四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一冊目次

楚辭章句十七卷 （漢）王逸撰 明正德十三年黄省曾等刻本 〇〇一
山帶閣註楚辭六卷首一卷餘論二卷説韻一卷 （清）蔣驥撰 清雍正五年蔣氏山帶閣刻本 一〇九
揚子雲集六卷 （漢）揚雄撰 （明）鄭樸輯 明刻本 二七三
庾子山全集十卷 （北周）庾信撰 （清）吴兆宜箋註 清雍正吴郡賓翰樓刻本 四一六

楚辭章句十七卷

（漢）王逸撰

明正德十三年黄省曾等刻本

楚辭章句十七卷、兵部侍郎紀昀家藏本

漢王逸撰。逸字叔師、南郡宜城人。順帝時官至侍中。事蹟具後漢書文苑傳。舊本題校書郎中、蓋據其註是書時所居官也。初、劉向裒集屈原離騷九歌天問九章遠遊卜居漁父宋玉九辯招魂景差大招、而以賈誼惜誓淮南小山招隱士東方朔七諫嚴忌哀時命王褒九懷及向所作九歎、共爲楚辭十六篇。是爲總集之祖。逸又益以己作九思與班固二敘爲十七卷、而各爲之註。其九思之註、洪興祖疑其子延壽所爲。然漢書地理志藝文志即有自註、事在逸前、謝靈運作山居賦、亦自註之、安知非用逸例耶。舊說無文、未可遽疑爲延壽作也。陳振孫書錄解題載有古文楚辭釋文一卷、其篇第首離騷、次九辯九歌天問九章遠遊卜居漁父、招隱士招魂九懷七諫九歎哀時命惜誓大招九思、與今本不同。興祖據逸九章註中稱皆解於九辯中、知古本九辯在前、九章在後。振孫又引朱子之言、據天聖十年陳說之序、謂舊本篇第混併、乃考其人之先後、重定其篇策。知今本爲說之所改。則自宋以來、已非逸之舊本。又黃伯思東觀餘論謂逸註楚辭、序皆在後、如法言舊本之例、不知何人移於前、則不但篇第非舊、併其序亦非舊矣。然洪興祖考異於離騷經下註曰釋文第一、無經字。而逸註明云離別也、騷愁也、經徑也、則逸所註本確有經字、與釋文本不同、必謂釋文爲舊本、亦未可信、姑存其說可也。逸註雖不甚詳賅、而去古未遠、多傳先儒之訓詁。故李善註文選、全用其文。抽思以下諸篇註中、往往隔句用韻、如哀憤結縎、慮煩冤也、哀悲太息損肺肝也、心中結屈、如連環也之類、不一而足。蓋仿周易象傳之體、亦足以考證漢人之韻。而吳棫以來談古韻者、皆未徵引、是尤宜表而出之矣。

重刊王逸註楚辭序

楚辭十七卷漢中壘校尉劉向編集校書郎王逸章句其書本吳郡文學黃勉之所蓄長洲尹左綿高君公次見而異之相與校正梓刻以傳自考亭之註行世不復知有是書矣余聞於文選竊見一二思覩其全未得也何幸一旦得而讀之人或曰六經之學至朱子而大明漢唐註疏爲之盡廢何以是編爲哉余嘗即二書而參閱之逸之註訓詁爲詳朱子始疏以詩之六義援據博義理精識有非逸所及者然余之惰也若天問招魂譎怪奇澁讀之多未曉析及得是編恍然若有開於余心則逸也豈可謂無一日之長哉章决句斷俾事可曉亦逸之所自許也余因思之朱子之註楚辭豈盡朱子說哉無亦因逸之註參訂而折衷之逸之註亦豈盡逸之說哉無亦因諸家之說會粹而成之蓋自淮南王安班固賈逵之屬轉相傳授其來遠矣然則註疏之學可盡廢哉若乃隨世所尚猥以不誦絕之此自拘儒曲學之所爲非所望於博雅君子也其七諫九懷九歎九思雖辭有高下以其古也亦存而不廢雖然古之廢於今不獨是編也有能追而存之者乎高君好尚如是則其爲政可知也已正德戊寅夏五光祿大夫柱國少傳　太子太傅兼戶部尚書　武英殿大學士致仕王鏊序

楚辭目録

丙寅七月九日甲寅以宋本校起 五硯主人

第一卷
離騷經章句第一 屈原
第二卷
九歌傳章句第二 屈原
第三卷
天問傳章句第三 屈原
第四卷
九章傳章句第四 屈原
第五卷
遠遊傳章句第五 屈原
第六卷
卜居傳章句第六 屈原
第七卷
漁父傳章句第七 屈原
第八卷
九辯傳章句第八 宋玉
第九卷
□□□招蒐傳章句第九 宋玉
第十卷

大招傳章句第十 屈原或言景差
第十一卷
惜誓傳章句第十一 賈誼
第十二卷
招隱士傳章句第十二 淮南小山
第十三卷
七諫傳章句第十三 東方朔
第十四卷
哀時命傳章句第十四 嚴忌
第十五卷
九懷傳章句第十五 王褒
第十六卷
九歎傳章句第十六 劉向
第十七卷
九思傳章句第十七 王逸

□□□□ 辨騷 劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離

騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外皭然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以為露才揚己忿懟沈江羿澆二姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以為詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷖則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及漢宣嗟歎以為皆合經術楊雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任

聲抑揚過實可謂鑒而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲蜺以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鴆鳥媒娀女詭異之辭也康回傾地夷羿彃日木夫九首土伯三目譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以為樂娛酒

不廢沈湎日夜舉以為懽荒淫之意也摘此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其夸誕則如此固知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂大招耀艷而深華卜居標放言之致漁父寄獨任之才故能氣往轢古辭來切今驚采絕豔難與並能矣自九懷已下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其敘

情怨則鬱伊而易感述離居則愴怏而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者菀其鴻裁中巧者獵其艷辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其貞玩華而不墜其實則顧盼可以驅辭力欬唾可以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣

讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高山川無極情理實勞金相玉式艷溢錙毫

楚辭卷第一

漢劉向子政編集王逸叔師章句

校書郎中注

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衺憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言以放逐離別中心愁思猶陳直徑以風諫君也一云陳道徑故上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆五到反之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩

李清

取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔兮德合天地稱帝苗胤也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶於滕隍墳氏女而生老僮是爲楚先其後熊繹事周成王封爲楚子居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈爲客卿因以爲氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤末之子孫是恩深而義厚也朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考也詩曰旣右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於已攝提貞于孟陬兮太歲在寅曰攝提孟始也貞正也于於也正月爲陬惟庚寅吾以降惟辭也庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生得陰陽之正中也皇覽揆余于初度兮皇皇考也覽觀也揆度也余我也初始也肇錫余以嘉名肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也名余曰正則兮正平也則法也字余曰靈均靈神也均調也言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我爲平以法天字我爲原以法地言已上之能安君下之能養民也禮云子生三月父親名之既冠而字之名者所以正形體定志意也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮

李清

非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志意也紛吾既有此內美兮紛盛貌又重之以脩能能乃代反脩遠也言巳之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人也扈江離與辟匹亦反芷兮扈被也楚人名被為扈江離辟芷皆香草名也辟幽也芷幽而香芳也紉女陳反秋蘭以為佩紉索也蘭香草也草秋而芳佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言巳脩身清潔乃取江離辟芷以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采衆善以自約束也汨余若將弗及兮汨去貌疾若水流也恐年歲之不吾與言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過不與我相待而身老耄也朝搴阰之木蘭兮搴取也阰山名音毗夕攬力敢反中一本無洲之宿莽攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名之曰宿莽言巳旦起陞山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖欲困巳巳受天性終不可變易也日月忽其不淹兮淹久也春與秋其代序代者更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以次相代言天時易過人年易老也惟草木之零落兮零落皆墮也草曰零木曰落也零一作苓恐美人之遲暮遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故言美人也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德舉用賢能則年老耄晚暮而功不成事不遂也不撫壯而棄穢兮年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻讒邪百草為稼穡之穢讒佞亦為忠直之害也何不改乎此度也改更也言願君務及年德盛壯之時脩明

政教棄遠讒佞無令害賢改此惑讒之度脩先王之德法也乘騏驥以馳音池騁兮騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿馬一日可致千里以言任賢智則可成於治也來吾道夫先路路道也言巳如得任用將驅先行願來隨我遂為君導入聖王之道也昔三后之純粹兮昔往也后君也謂禹湯文王也王美曰純齊同曰粹固衆芳之所在衆芳喻群賢也言往古夏禹殷湯周文王之所以能純美其德而有聖明之稱者皆舉用衆賢使在顯職故道化興而萬國寧也雜申椒與菌具隕反桂兮申重也椒香木也其芳小重之乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰也豈維紉夫蕙茝昌改反紉索也蕙茝皆香草也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索蕙茝任一人也故堯有禹咎繇伯夷夏有朱虎伯益夔殷有伊尹傅說周有呂望旦散宜生邵畢是雜用衆芳之効也彼堯舜之耿介兮耿光也介大也既遵道而得路遵循也路正也言堯舜所以能有光大聖明之稱者以循用天地之道舉賢任能使得萬事之正也夫先三后者稱近以及遠明道德同也何桀紂之昌被音披兮昌披衣不帶貌夫維捷徑以窘具隕反步捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不暇及帶欲涉邪徑急疾為治故身觸陷阱至於滅亡以法戒君也阱似正反惟黨人之偷樂兮黨朋也論語曰群而不黨偷苟且也路幽昧以險隘路道也幽昧不明也險隘喻傾危也言巳念彼讒人相與朋黨嫉妒忠直苟且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身也豈余身之憚大旦反殃兮憚難也殃咎也恐皇輿之敗績皇后也輿君之所乘以喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功也忽奔走以先後兮及前王之踵武踵繼也武跡也詩曰

履帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼君者冀及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰予曰有奔走予曰有先後是之謂也荃音孫不揆余之中一作忠情兮荃香草以諭君也人君被服芬香故以香草爲諭惡數指斥尊者故變言荃也反信讒而齌賁音又妻音怒齌疾也言懷王不徐徐察我忠信之情反信讒言而疾怒我也余固知謇謇之爲患兮謇謇忠貞貌也易曰王臣謇謇匪躬之故余一本無忍而不能舍也舍止也言已知忠言謇謇諫君之過必爲身患然中心不能自止而不言也指九天以爲正兮指語也九天謂中央八方也正平也夫惟靈脩之故也靈謂神也脩遠也能神明遠見者君德也故以諭君言已將陳忠策內慮之心上指九天以告語神明使平正之惟用懷王之故欲自盡者也曰黃昏以爲期羌中道而改路初既與

楚辭卷一　十七

余成言兮初始也成平也言猶議也後悔遁而有他遁隱也言懷王始信任己與我平議國政後用讒言中道悔恨隱匿其情而有他志也余既不難夫離別兮近曰離遠曰別傷靈脩之數化化變也言我竭忠見過非難與君別離也傷念君信用讒言志數變易無常操也余既滋蘭之九畹兮滋蒔也十二畝爲畹或曰田之長爲畹也又樹蕙之百畝樹種也二百四十步爲畝言已雖見放流猶種蒔衆香脩行仁義勤身勉力朝暮不倦也畦留夷與揭去謁反車兮畦共呼種之名留夷香草也揭車亦芳草一名芑輿五十畝爲畦雜杜衡與芳芷留夷杜衡芳芷皆香草名也言已積累衆善以自潔飾復植留夷杜衡雜以芳芷芬香益暢德行彌盛也冀枝葉之峻茂兮冀幸也峻長也願竢時乎吾將刈刈穫也草曰刈穀曰穫言已種植衆芳幸其枝葉茂

長實核成熟願待天時吾將穫取收藏而饗其功也以言君亦宜畜養衆賢以時進用而待仰其治也雖萎絕其亦何傷兮萎病也絕落也哀衆芳之蕪穢言已所種衆芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已循行忠信冀君任用而遂斥棄則使衆賢志士失其所也衆皆競進而一作以貪婪兮競並也愛財曰貪愛食曰婪憑不猒乎求索索音所格反憑滿也楚人名滿曰憑言在位之人無有清潔之志皆並進趣貪婪於財利中心雖滿猶復求索不知猒飽者也羌內恕己以量人兮羌楚人語詞也猶言卿何爲也以心揆心爲恕量度也各興心而嫉妒興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之臣心皆貪婪內以其志恕度他人謂與己不同則各生嫉妬之心推棄清潔使不得用也忽馳騖務音一作馳騖以追逐兮非余心

楚辭卷一　十八

之所急言衆人所以馳騖惶遽者追逐權貴求財利也故非我心之所急衆人急於財我獨急於仁義也老冉冉其將至兮七十曰老冉冉行貌恐脩名之不立立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以速至恐脩行建德而功不成名不立也論語曰君子疾沒世而名不稱傷屈原建志清白貪流名於後世也朝飲木蘭之墜露兮墜墮也夕餐秋菊之落英英華也言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞陰陽之精蕊動以香淨自潤澤也苟余情其信姱口瓜反以練要兮苟誠也練簡也長顑古坎反頷顑音亦何傷顑頷不飽貌言已飲食清潔誠欲使我形貌信而美好中心簡練而合於道要雖長顑頷飢而不飽亦無所傷病也何者衆人苟欲飽於財利已獨欲飽於仁義也擥木根以結茝兮擥持也根以蒂本也貫薜荔之落蘂貫累也薜荔香

背也緣木而生落墮也藥實也累香草之實執持忠信貌也言己施行常擥木引堅據持根本又貫累香草之實執持忠信不爲華飾之行也

矯菌桂以紉蕙兮矯直也

索素各反胡繩之纚纚胡繩香草也纚纚索好貌言己行雖據根本猶復矯直菌桂芬香之性紉索胡繩令之澤好以義自約束終無懈已也

謇吾法夫前修兮非世俗之所服言我忠信謇謇者乃上法前世遠賢固非今時俗人之所服行也謇難也言己服飾雖爲難法我倣前賢以自修潔非本今世俗人所服佩

雖不周於今之人兮周合也

願依彭咸之遺則彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言己所行忠信雖不合於今之世人願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也

長太息以掩涕兮哀民一作人生之多艱艱難也言己自傷施行不合於世將効彭咸自沈於淵乃太息長悲哀念萬民

受命而生遭遇多難以隕其身也申生雉經子胥沈江是謂多難也

余雖好修姱口瓜反以鞿音機羈兮鞿羈以馬自喻也韁在口曰鞿革絡頭曰羈言爲人所係累之也

謇朝誶音信而夕替誶諫也詩云誶予不顧替廢也言己雖有絕遠之智姱好之姿然以爲讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也

既替余以蕙纕音相兮纕佩帶也又申之以攬茝又復也言君所以廢棄己者以余帶佩衆香行以忠正之故也然猶復重引芳茝以自結束執志彌篤也

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔悔恨也言己履行忠信執守清白亦我心中之所美善也雖以見過支解九死終不悔恨

怨靈修之浩蕩兮上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨靈修謂懷王也浩猶浩浩蕩猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩兮悖音佩

終不察夫民心言己所以怨恨於懷王者以用心浩蕩驕敖放

恣無有思慮終不察省萬民善惡之心故朱紫相亂國將傾危也夫君不思慮則忠臣被誅忠臣被誅則風俗怨而生逆暴故民心不可不熟察之也

衆女嫉余之蛾眉兮衆女謂衆臣也女陰也無專擅之義猶君動而臣隨也故以喻臣也蛾眉好貌

謠諑音卓謂余以善淫謠謂毁也諑猶譖也淫邪也言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毁之謂之美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言己淫邪不可任用也

固時俗之工巧兮偭音面規矩而改錯錯措音偭背也圓曰規方曰矩改更也錯置也言今世之士才知強巧背去規矩更造方圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也

背繩墨以追曲兮追猶隨也繩墨所以正其曲直也

競周容以爲度周合也度法也言百工不循繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不修仁義之道背弃忠直隨從枉佞苟合於

世以求容媚以爲常法身必傾危而被刑戮也

忳音屯又徒昆反鬱邑余侘丑加反又勑駕反傺丑世反又勑界反兮忳自念貌侘傺失志貌侘猶堂堂立貌也傺猶住也楚人名住曰傺

吾獨窮困乎此時也言我所以忳忳而自念中心鬱悒悵然住立而失志者以不能隨從世俗屈求容媚故獨爲時人所窮困也

寧溘荅荅反死而流亡兮溘猶奄也

余不忍爲此態也言我寧奄然而死形體流亡不忍以中正之性爲邪淫之態也

鷙鳥之不羣兮鷙執也此謂能執服衆鳥鷹鸇之類以喻忠正也

自前世一作代而固然言鷙鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也

何方圜之能周一云同兮夫孰異道而相安言何所有方鑿受圜枘而能合者誰有異道而相安邪言忠佞不相爲用也

屈心而抑志

兮抑案也忍尤而攘詬詬古豆反尤過也攘除也詬恥也言己所以能屈案
心志含忍罪過而不去者欲以除去恥辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也伏清白
以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之志以死忠直之節者固
乃前世聖王之所厚哀也故武王伐紂封比干之墓表商容之閭也悔相道之不
察兮悔恨也相視也察審也延佇乎吾將反延長也佇立貌也詩云佇
立以泣言自悔恨相視事君之道不明審察若比干伏節死於義我故長立而望將欲還反終
己之志也回朕車以復路兮回旋也路道也及行迷之未遠
迷誤也言乃旋我之車以反故道及己迷誤欲去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故屈原
遵道行義欲還歸之也步余馬於蘭皐兮步徐行也澤曲曰皐詩云鶴鳴
于九皐馳椒丘且焉止息土高四墮曰椒丘言己欲還則徘徊我之馬於
芳澤之中以觀聽懷王遂馳高丘而止息以須君命也進不入以離尤兮
退將復修吾初服退去也言己誠欲遂進竭其忠誠君不肯納恐重遇禍
故將復去脩吾初始清潔之服也製芰奇寄反荷以為衣兮製裁也芰
蔆也秦人曰薢茩荷芙蕖也薢音皆茩音苟集音集芙蓉以為裳芙蓉蓮華
也上曰衣下曰裳言己進不見納猶復製裁芰荷集合芙蓉以為衣裳被服愈潔脩善益明也
不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌
岌兮岌岌高貌長余佩之陸離陸離猶參差眾貌也言己懷德不用復高
我之冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於眾人之服芳與澤其雜糅兮
芳德之貌也澤質之潤也玉堅而有潤澤雜糅也唯昭質其猶未虧惟獨
也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內有玉澤之質二美雜會兼在於己而不得施用故獨

保明其身無有虧歇而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也忽反顧以
遊目兮忽疾貌將往觀乎四荒荒遠也言己欲進忠信以輔事君而
不見省故忽然反顧而去將遂游目往觀四遠之外以求賢君也佩繽紛其繁
飾兮繽紛盛貌繁眾也芳菲菲其彌章菲菲猶勃勃芳香貌也章明也
言己雖欲之四方荒遠猶整飾儀容佩玉繽紛而眾盛忠信勃勃而愈明終不以遠故改其行
民生各有所樂兮余獨好脩以為常言萬民稟天命而生
各有所樂或樂諂佞或樂貪淫我獨好脩正直以為常行也雖體解吾猶未
變兮豈余心之可懲懲艾也言己好循忠信以為常行雖獲罪支解志猶
不艾也女嬃音須之嬋音蟬媛音袁兮女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也申
申其詈余申申重也余我也言女嬃見己施行不與眾合以見流放故來牽引數怒

重詈我也曰鮌音袞婞音脛直以亡身兮言女嬃詞也鮌堯臣也帝繫曰
顓頊後五世而生鮌婞很也終然殀乎羽之野蚤死曰殀言堯使鮌治洪
水婞很自用不順堯命乃殛之羽山死於中野女嬃比屈原於鮌不承君意亦將遇害也汝
何博謇而好脩兮紛獨有此姱音夸節女嬃數諫屈原言汝
何為獨博采往古好脩謇謇有此姱異之節不與眾同而見憎惡於世也薋音資菉音錄
葹失支反以盈室兮薋蒺蔾也菉王芻也葹枲耳也詩曰楚楚者薋又曰終朝
采菉三者皆惡草以喻讒佞盈滿於側者也判獨離而不服判別也女嬃言
眾人皆佩薋菉枲耳為讒佞之行滿於朝庭而獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與眾
同故斥弃也眾不可戶說兮孰云察余之中情屈原外困
群佞內被姊詈知世莫識言己之心志所執不可戶說人告誰當察我中情之善否也世

並舉而好朋兮朋黨也夫何煢獨而不余聽煢巨營反煢孤也詩曰哀此煢獨余我也言此俗之人皆行佞僞相與朋黨並相薦舉忠直之士孤煢特獨何肯聽用我言而納受之也依前聖以節中兮節度喟憑心而歷茲喟嘆貌也歷數也茲此也言己所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒憤懣之心歷數前世成敗之道而爲作此詞也

濟沅音元湘以南征兮濟渡也沅湘水名也征行也就重華而敶音陳詞重華舜名也帝繫曰瞽叟生重華是爲帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言己依聖王法而行不容於世故欲渡沅湘之水南行就舜敶詞自說稽疑聖帝冀聞要說以自開悟也

啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下啓能承先志纘敍其業育養品類故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也左氏傳曰六府三事謂之九功九功之德皆可歌也水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事夏康娛以自縱夏康啓子太康也娛樂也縱放也

不顧難以圖後兮五子用失乎家巷圖謀也言夏王太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒以失國兄弟五人皆居於閭巷失尊位也尚書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸篇也

羿淫遊以佚田兮羿諸侯也田獵也又好射夫封狐封狐大狐也言羿爲諸侯荒淫遊戲以佚田獵又射殺大狐犯天之孽以亡其國也國一作固亂流其鮮終兮鮮少浞又貪夫厥家浞寒浞羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂代之爲政娛樂田獵不恤民事信任寒浞使爲國相浞行媚於內施賂於外樹之詐慝而專其權勢羿田將歸使家臣逢蒙射而殺之貪取其家以爲妻也羿以亂得政身即滅亡故言鮮終

澆身被於一作服強圉兮

澆寒浞子也強圉多力也縱欲殺而不忍縱放也言浞取羿妻而生澆強梁多力縱放其情不忍其慾以殺夏后相也日康娛以自忘兮康安也厥首用夫顛隕首頭也自上下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒爲相子少康所誅其頭顛隕而墮地論語曰羿善射奡盪舟俱不得其死然自此以上羿澆寒浞之事皆見於左氏傳

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃殃咎也言夏桀上背於天道下逆於人理乃遂以逢殃咎終爲殷湯所誅滅后辛之菹側魚反醢兮后君也辛殷之亡王紂名也爲武王所誅滅藏菜曰菹肉醬曰醢殷宗用之不長言紂爲無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂絕不得長久也

湯禹儼而祗敬兮儼畏也祗敬也周論道而莫差七何反周周家也差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德無有過差故能獲夫神人之助子孫蒙其福祐也舉賢才而授能兮修繩墨而不頗頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能不顧左右修用先聖法度無有傾失故能綏萬國安天下易曰無平不陂

皇天無私阿兮竊愛爲私所私爲阿覽民一作人德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者因置以爲君使賢能輔佐以成其志也故桀爲無道傳與湯紂爲淫虐傳與文王也夫維聖哲以茂行兮哲智也茂盛也苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而爲萬民之主

瞻前而顧後兮瞻觀也顧視也前謂禹湯後謂桀紂相觀民之計極相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所以興顧視桀紂之所以亡足以觀察萬民忠佞之謀窮其眞僞也夫孰非義而可用兮孰非善而可

服 服事也言世之人臣誰有不行仁義而可任用誰有不行信善而可服事者乎言人非義則德不立非善則行不成

阽 音鹽 余身而危死節 一本無節字 兮 阽猶危也

覽余初其猶未悔 言己正言危行身將死亡尚觀初世伏節之賢士我志所樂終不悔恨也

不量鑿 音造 而正枘 音芮 兮 量度也正方也枘所以鑿孔也

固前修以菹醢 言工不量度其鑿而方正其枘則物不固而木破矣臣不度君賢愚竭其忠信則被罪過而身殆矣自前世脩名之人以獲菹醢龍逢梅伯等人是也

曾 一作增 歔欷余鬱邑兮 曾累也歔欷懼貌或曰當事歔欷哀泣之聲也鬱邑憂也邑一作悒

哀朕時之不當 言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世

攬茹蕙以掩涕兮 茹柔耎也

霑余襟之浪浪 霑濡也衣眥謂之襟浪浪流貌也言己自傷放在草澤心悲泣涕下霑濡我衣浪浪而流涕引取衆芳香草以自掩拭不以悲哀失仁義之則也

跪敷衽以陳辭兮 敷布也衽衣前也陳辭於重華有舜流以下也故下句云發軔於蒼梧也

耿吾既得此中正 耿明也言己上觀禹湯文王修德以興下見羿澆桀紂行惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以菹醢乃長跪而布衽俛首自念仰訴於天則中心曉明得此中正之道精合真人神與化遊故設乘雲駕龍周歷天下以慰己情緩憂思也

駟玉虬以乘鷖兮 有角曰龍無角曰虬鷖鳳皇別名也山海經云鷖身有五采而文如鳳鳳類也以為車飾

溘 於盍反 埃風余上征 溘猶掩也埃塵也言我設往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征去離世俗遠群小也

朝發軔 音刃 於蒼梧兮 軔搘輪木也蒼梧舜之所葬也

夕余至乎縣圃 縣圃神山也在崑崙之上淮南子曰崑崙縣圃維絕乃通天言己朝發帝舜之居夕至縣圃之山受道聖王而登神明之山

欲少留此靈瑣兮 靈以喻君瑣門鏤也文如連瑣楚王之省閤也靈神之所在也瑣門有青瑣也言未得入門故欲少住門外也

日忽忽其將暮 言己誠欲少留於君之省閤以須政教日又忽忽去時將欲暮年歲且盡言己衰老

吾令羲和弭 弥爾反 節兮 羲和日御也弭按也按節徐步也

望崦嵫 上淹下茲音 而勿 一作 迫 崦嵫日所入山也下有蒙水水中有虞淵迫附也言我恐日暮年老道德不施不用欲令日御按節徐行望日所入之山且勿附近冀及盛時遇賢君也

路曼曼其脩遠兮 脩長 吾將上下而求索 所格反言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒至吾方上下左右以求索賢人與己合志也

飲余馬於咸池兮 咸池日浴處也

總余轡乎扶桑 總結也扶桑日所拂木也淮南子曰日出暘谷浴乎咸池拂于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以絜己身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽高大也

折若木以拂日兮 若木在崑崙西極其華照下地拂擊也一云蔽也

聊逍遙以相羊 聊且也逍遙相羊皆遊也言己總結日轡恐不能制也年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之逆去且相羊以待君命也或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過也

前望舒使先驅兮 望舒月御也月體光明以喻臣清白也

後飛廉使奔屬 飛廉風伯也風為號令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓飛廉神名也或曰駕乘龍興心假疾風之力使奔屬於後也

鸞皇為余前戒兮 鸞俊鳥也皇雌鳳也以喻仁智之士也

雷師告余以未具 雷為諸侯以興於君言己使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮告我嚴裝未具

吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜 言我使鳳鳥明智之

上飛行天下以求同志續以日夜冀相逢遇也飄風屯其相離兮回風為飄飄風無常之風以興邪惡之衆也屯其相離言不與己和合也帥一作雲霓而來御雲霓惡氣也以喻佞人御迎也言己使鳳鳥往求同志之士欲與俱共事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離己又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之也紛總總其離合兮紛盛多貌總總猶僔僔聚貌也斑陸離其上下斑亂貌陸離飾貌也言己薄觀天下但見俗人競為讒佞僔僔合者相聚之緒作合上下之義斑然散亂而不可知也吾令帝閽開關兮帝謂天帝也閽主門者也倚閶闔而望予亡與閶闔天門也言己求賢不得疾讒惡佞將上訴天帝使閽人開關又倚天門望而距我使我不得入也時曖曖其將罷兮曖曖昏昧罷極也結幽蘭以延佇言時世闇昧無有明君周行罷極不遇賢士故結芳草長立有還意世

溷濁而不分兮溷亂也濁貪也好蔽美而嫉妒言時世君亂臣貪不別善惡好蔽美德而嫉妒忠信也朝吾將濟於白水兮濟度也淮南子言白水出崑崙之山飲之則不死登閬音浪風而緤音薛馬閬風山名也在崑崙之上緤馬繫馬也言己見中國溷濁則欲渡白水登神山屯車繫馬而留止也白水潔淨閬風清明言己脩清白之行不懈怠忽反顧以流涕兮哀高丘之無女楚有高丘之山女以喻臣言己雖去意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無女喻無與己同心也舊說高丘楚地名也溘吾遊此春宮兮溘奄也春宮東方青帝舍折瓊枝以繼佩繼續也言己行游奄然在於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁義復折瓊枝以續佩守仁行義志彌固也及榮華之未落兮榮華喻顏色也落墜也相下女之可詒

音怡相視也詒遺也言己既脩行仁義冀得同志願及年德盛時顏貌未老視天下賢人將持玉帛而聘遺之與俱事君也吾令豐隆乘雲兮豐隆雷師求宓妃之所在宓妃神女也以喻隱士言我令雷師豐隆乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也解佩纕以結言兮纕佩帶也吾令蹇脩以為理蹇脩伏羲氏之臣也理分理述禮意也言己既見宓妃則解我佩帶之玉結言語使古賢蹇脩而為媒理也伏戲時衆朴故使其臣也紛總總其離合兮忽緯緯音繣呼麥反音畫毀其難遷緯繣乖戾也遷徙也言蹇脩既持其佩帶通言而讒人復相聚毀敗令其意一合一離遂以乖戾而見距絕言所居深僻難遷徙也夕歸次於窮石兮次舍也再宿為信過信為次淮南子言弱水出於窮石入于流沙也朝濯髮乎洧盤洧盤水名也禹大傳曰洧盤之水出崦嵫山言宓妃體好清潔暮即

歸舍窮石之室朝沐洧盤之水遁世隱居而不肯仕也保厥美以驕敖兮倨簡曰驕侮慢曰敖日康娛以淫遊康安也言宓妃用志高遠保守美德驕傲侮慢日自娛樂以遊戲無有事君之意也雖信美而無禮兮來違棄而改求違去也改更也言宓妃雖信有美德驕傲無禮不可與共事君來違去相棄而更求賢良也覽相觀於四極兮周流乎天余乃下言我乃復往觀四極周流求賢然後乃來下也望瑤臺之偃蹇兮石次玉名曰瑤詩曰報之以瓊瑤偃蹇高貌也見有娀音戎之佚女有娀國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子以諭貞賢也詩曰有娀方將帝立子生商呂氏春秋曰有娀氏有美女為建高臺而飲食之言己望見瑤臺高峻睹有娀氏美女思得與共事君也吾令鴆為媒兮鴆運日也毒可殺人以喻讒賊也鴆告余以不

好言我使鴆鳥爲媒以求簡狄其性讒賊不可信用還詐告我言不好也雄鳩之鳴逝兮逝往也余猶惡其佻巧佻輕也巧利也言又使雄鳩銜命而往其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也心猶豫而狐疑兮欲自適而不可適往也言己令鴆爲媒其心讒賊以善爲惡又使雄鳩銜命而往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又不可女當須媒士必待介也鳳皇既受詒兮恐高辛之先我高辛帝嚳有天下號也帝繫曰高辛氏爲帝嚳帝嚳次妃有娀氏之女生契言己既得賢智之士若鳳皇受禮遺將行恐帝嚳已先我得簡狄也欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙言己既求簡狄復後高辛欲遠集他方用以自適無所之故且遊戲觀望以忘憂苦也及少康之未家兮留有虞之二姚少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也

昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅滅澆復禹之舊績屈原放至遠方之外博求衆賢人索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有虞而得二姚以成顯功是不欲遠去之意也理弱而媒拙兮弱劣也拙鈍也恐導言之不固言己欲效少康留而不去又恐媒人弱鈍故達言於君不能堅固復使回移也世溷濁而嫉賢兮好蔽善而稱惡言世溷濁者懷襄二世不明故羣下好蔽忠正之士而舉邪惡之人也閨中既邃遠兮小門謂之閨邃深也哲王又不寤哲智也寤覺也言君處宮殿之中其閒深遠忠言難通指語不達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺孝己是也何況不智之君而多闇蔽固其宜也懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古言我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂之君終古而居

乎意欲復去也索藑一作瓊茅以筳篿兮索取也藑茅靈草也筳小折竹也楚人名結草折竹以卜曰篿命靈氛爲余占之靈氛古明占吉凶者也言己欲去則無所集欲上又不見用憂懣不知所從乃取神草竹筳結而折之以卜去留使明智靈氛占其吉凶也曰兩美其必合兮孰信修而慕之靈氛言以忠臣而事明君兩美必合楚國誰能信明善惡修行忠直欲相慕及者乎己宜以時去之也思九州之博大兮豈惟是其有女言我思念天下博大豈獨楚國有君臣而可止乎曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇爾女也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去也此皆靈氛之詞也世幽昧以眩曜兮眩惑亂貌孰云察余之善惡屈原答靈氛曰當世

人君皆闇昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用己乎是難去之意也民好惡其不同兮惟此黨人其獨異黨鄉黨也謂楚國也言天下萬民之所好惡其性不同此楚國尤獨異也戶服艾以盈要兮艾白蒿也盈滿也言或艾非芳草一名冰臺謂幽蘭其不可佩言楚國戶服白蒿滿其要帶以爲芬芳反謂幽蘭臭惡爲不可佩也以言君親愛讒佞憎遠忠直賢良而不肯近之也覽察草木其猶未得兮覽察豈珵音呈美之能當珵美玉也相玉書言珵大六寸其耀自照言時人無能知臧否觀衆草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以爲草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉珠玉易別於忠佞知人最爲難也蘇糞壤以充幃兮蘇取也充猶滿也壤土也幃謂之幐幐香囊也謂申椒其不芳謂申椒臭而不香言近小人而遠君子也欲從靈氛之吉占兮心

猶豫而狐疑 言巳欲從靈氛勸去之占則中心狐疑念楚國也 巫咸將夕降兮 巫咸古神巫也當殷中宗之時降下也 懷椒糈 音所 而要之 椒香物所以降神也糈精米所以享神也言巫咸將夕從天上來下願懷椒糈要之使筮者占兹吉凶之事也 百神翳其備降兮九疑繽其並迎 翳蔽也繽盛貌九疑舜所葬也言巫咸得巳椒糈則將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然迎我知巳之志也 皇剡剡其揚靈兮 皇皇天也剡剡光貌 告余以吉故 言皇天揚其光靈使百神告我當去就吉善也 曰勉升降以上下兮 勉強也上謂君也下謂臣也 求榘矱之所同 榘法也矱度也言當自勉強上求明君下察賢臣與巳合法度者因與剸志共爲治也 湯禹儼而求合兮 儼敬也合匹也 摯咎繇而能調 摯伊尹名湯臣也咎繇禹臣也調和也言湯禹至聖猶敬

承天道與匹合得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安天下也 苟中情其好修兮又何必用夫行媒 行媒喻左右之臣也言誠能中心常好善則精感神明賢君自舉用之不須左右薦達也 說操築於傅巖兮 說傅說也傅巖地名 武丁用而不疑 武丁殷之高宗也言傅說抱懷道德而遭遇於刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形象求之因得傳說登以爲公道用大興爲殷高宗也書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作說命是也 呂望之鼓刀兮 呂太公之氏姓也鼓鳴也 遭周文而得舉 言太公避紂居東海之濱聞文王作興盛生歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而見之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因號爲太公望或言周文王夢立令狐之津太公在後帝曰昌賜女名師文王再拜太公夢亦如此文王出田見識所夢載與俱歸以爲太師也 甯戚

之謳歌兮 甯戚衛人 齊桓聞以該輔 該備也甯戚修德不用退而商賈宿齊東門外桓公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌桓公聞之知其賢舉用爲客卿備輔佐也 及年歲之未晏兮 晏晚 時亦猶其未央 央盡也言己所以汲汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化也然年時亦尚未盡冀若三賢之遭遇也 恐鵜 音題鴂音決 之先鳴兮 鵜鴂一名買鶬常以春分日鳴也 使夫百草爲之不芳 言我恐鵜鴂以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不得成也以喻讒言先至使忠直之士蒙罪過也 何瓊佩之偃蹇兮 偃蹇衆盛貌 衆薆然而蔽之 言我佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆人薆然而蔽之傷不得施用也 惟此黨人之不諒兮 諒信 恐嫉妒而折之 言楚國之人不尚忠信之行共嫉妒我正直必欲折挫而敗毀之也 時繽紛其變易兮又何可

以淹留 言時世混濁善惡變易不可以久留宜速去也 蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅 荃蕙皆香草也言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而爲菅茅失其本性也以言君子更爲小人忠信更爲佞僞也 何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也 言往昔芬芳之草今皆直爲蕭艾而已以言往日明智之士今皆佯愚狂惑不顧也 豈其有他故兮莫好脩之害也 言士民所以變直爲曲者以上不好用忠信之人害其善志之故也 余以蘭爲可恃兮 蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也 羌無實而容長 實誠也言我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可怙而進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而巳 委厥美以從俗兮 委弃 苟得列乎衆芳 言子蘭弃其美質正直之性隨俗諂佞尚欲列於衆賢之位無進賢之心也 椒專佞以慢慆

兮椒楚大夫子椒也慆淫也榝音殺又欲充夫佩幃音揮榝茱萸也似椒
而非以喻子椒似賢而非賢也幃盛香之囊也以喻親近言子椒爲楚大夫處蘭芷之位而行淫
慢佞諛之志又欲援引而從不賢之類使居親近無有憂國之心責之也既干進而
務入兮干求又何芳之能祇祇敬也言子蘭子椒苟欲自進求入於君
身得爵祿而已復何能敬愛賢人而舉用之也固時俗之從流兮又孰
能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之行衆人誰有不變節
而從之者乎疾之甚也覽椒蘭其若茲兮又況揭起列反車
與江離言觀子椒子蘭變志若此況朝廷衆臣而不爲佞媚以容其身乎惟茲
佩其之一作可貴兮委厥美而歷茲歷逢也茲此也言己內行
忠正外佩衆香此誠可貴重不意明君棄其至美而逢此咎也芳菲菲而難虧
兮虧歇芬至今猶未沬沬已也言己所行純美芬芳勃鬱難歇久而彌
盛至今尚未已也和調度以自娛兮聊浮游而求女言我
雖不見用猶和調己之行度執守忠貞以自娛樂且徐徐浮游以求同志也及余飾
之方壯兮周流觀乎上下上謂君也下謂臣也言我願及年德方壯
之時周流四方觀君臣之賢欲往就之也靈氛既告余以吉占兮歷
吉日乎吾將行言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行也折瓊
枝以爲羞兮羞脯精瓊爢亡悲反以爲粻音張精鑿也爢屑也
粻糧也詩云乃裹餱糧言我將行乃折瓊枝以爲脯腊精鑿玉屑以爲糧食飲香潔冀
以延年壽也爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車象象牙也言我
駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯以言己德似龍玉而世莫之識也何離心

之可同兮吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知君與己殊
志故將遠去自疏而流遁也邅吾道夫崑崙兮邅轉也楚人名轉曰邅河
圖括地象言崑崙在西北其高一萬一千里上有瓊玉之樹也路修遠以周流
言己設去楚國遠行乃轉至崑崙神明之山其路長遠周流天下以求其同志也揚雲
霓之晻藹兮揚披也晻藹猶蓊鬱蔭貌鳴玉鸞之啾啾鸞鳥以
玉鸞之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言己從崑崙將遂上天披雲霓之蓊藹排讒佞之黨羣
鳴玉鸞之啾啾有節度也朝發軔於天津兮天津東極箕斗之間漢津也
夕余至乎西極言己朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動
陰陽之道且至疾也鳳皇翼其承旂兮翼敬也旂旗也畫龍虎爲旂也高
翱翔之翼翼翼翼和貌言己動順天道則鳳皇來迎我車敬承旂旗高翔翼翼
翼和嘉忠正懷有德也忽吾行此流沙兮流沙沙流如水也尚書曰餘波
入于流沙遵赤水而容與遵循也赤水出崑崙山容與游戲貌也言吾行忽然
過此流沙遂循赤水而遊戲行遠方動以潔清自修飾也麾蛟龍以梁津
兮舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手數曰麾津西海也蛟龍水虫也蛟龍爲橋乘以渡水
侶偕王之越比黿鼉以爲梁也詔西皇使涉余詔告也西皇帝少皞也涉渡也
言我乃使蛟龍以橋西海使少皞來渡我動與神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也路修
遠以多艱兮艱難騰衆車使徑待騰過也言崑崙之路險阻艱難
非人所能由故令衆車先過使從邪徑以相待也以言己所行高遠莫能及也路不周
以左轉兮不周山名在崑崙山西北轉行也指西海以爲期指語
也期會也言己使語衆車我所行之道過不周山而左行俱會西海之上也過不周者言道

不合於世也左轉者言君行左乘不與也同志也屯余車其千乘兮屯陳也齊玉軑音大而並馳軑車轄也乃屯陳我車前後千乘齊以玉為車轄並馳左右言從己者衆皆有王德宜輔千乘之君也駕八龍之婉婉兮婉婉龍飛貌載雲旗之委蛇言己乘八龍神智之獸其狀婉婉又載雲旗委蛇而長也駕八龍者言己德如龍可制御八方也載雲旗者言己德如雲可能施於萬物也抑志而弭節兮神高馳之邈邈邈邈遠貌言己雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高抗志行遺遺而遠莫能逮及奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌禹樂也韶九韶舜樂也尚書簫韶九成是也聊假日以媮音俞樂言己德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之舞而不遇其時故假日游戲媮樂而已也陟陞皇之赫戲兮皇皇天也赫戲光明貌忽臨睨音詣夫舊鄉睨視也舊鄉楚國也言己雖升崑崙過不周渡西海舞九韶升天庭據光耀不足以解憂猶復顧視楚國愁且思也僕夫悲余馬懷兮僕御也懷思也蜷局顧而不行胡郎反蜷局詰屈不行貌言己設去世離俗周天帀地意不忘舊鄉忽望見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不行此終志不去以詞自見以義自明也亂理也所以發理詞指撮其行要也屈原舒肆憤懣極意陳詞或去或留文采紛華然

亂曰後結括一言以明所趣之意也已矣哉國無人莫我知兮已矣哉者絕望之詞也無人謂無賢人也易曰闚其戶闃其無人屈原言己我獨懷德不見用者以楚國無有賢人知我忠信之故自傷之詞又何懷乎故都言衆人已無知己已無有復何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居言時世之君無道不足與共行美德施善政者故我將自沈汨淵從彭咸而居處也

敘曰昔者孔子叡聖明喆音哲天生不王俾定經術乃刪詩書正禮樂制作春秋以為後王之法門人三千罔不昭達臨終之日則大義乖而微言絕其後周室衰微戰國並爭道德陵遲譎詐萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所知著造傳記或以述古或以明世而屈原履忠被譖憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋其文采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰攄舒妙思纘述其詞逮至劉向典校經書分以為十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯為狀義多乖異事不要撮今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正為高以伏節為賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥

不恨於浮江比干不悔於剖心然後德立而行成榮顯而名稱若夫懷道以迷國佯愚而不言顛則不能扶危則不能安婉娩以順上逡巡以避患雖保黃耇終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚己競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納忿恚（於避反）自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而怨恨哉且詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語於斯爲切然仲尼論之以爲大雅引此比彼屈原之詞優游婉順寧以其君不智之故欲提攜其耳乎而論者以爲露才揚己怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽之苗裔則詩厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以爲佩則將翱將翔佩玉瓊琚也夕攬洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而乘鷖則易時乘六龍以御天也就重華而敶詞則尚書咎繇之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智彌盛者其言博才益劭者其識遠屈原之詞誠博遠矣自孔丘終沒以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則其儀表祖式其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百世無匹名垂罔極永不刊滅者也

楚辭卷第一

楚辭卷第二

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正（按察副使中江王廷相）

九歌章句第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之閒其俗信鬼而好祀其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲上陳事神之敬下以見已之冤結託

之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣異義焉

吉日兮辰良（日謂甲乙辰謂寅卯）穆將愉（音俞）兮上皇（穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也言已將脩祭祀必擇吉良之日齋戒恭敬以宴樂大神也）撫長劍兮玉珥（撫持也玉珥謂劍鐔也劍者所以威不軌衛有德故撫持之也）璆鏘鳴兮琳琅（璆琳琅皆玉名也爾雅曰有璆琳琅玕焉鏘佩聲也詩云佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也或曰糾鏘鳴兮琳琅糾錯也琳琅聲也謂帶劍佩衆多糾錯而鳴其聲琳琅也）瑤席兮玉瑱（瑤石之次玉者也詩云報之以瓊瑤也）盍將把兮瓊芳（盍何不也把持也瓊玉枝也言已脩飾清潔以瑤玉爲席美玉爲瑱靈巫何持乎乃復把玉枝以爲香也）李清

蕙肴蒸兮蘭藉（蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅）奠桂酒兮椒漿（桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置漿中也言已供待彌敬乃以蕙草蒸肉芳蘭爲藉進桂酒椒漿以備五味也）揚枹兮拊鼓（揚舉也拊擊也）疏緩節兮安歌（疏希也言肴膳酒醴既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神意也）陳竽瑟兮浩倡（陳列也浩大也言已以陳列竽瑟大倡作樂以自竭盡也）靈偃蹇兮姣服（靈謂巫也偃蹇舞貌姣好也服飾也）芳菲菲兮滿堂（菲菲芳貌言乃使姣好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂宇也）五音紛兮繁會（五音宮商角徵羽也紛盛貌繁衆也）君欣欣兮樂康（欣欣喜貌康安也言已動作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣猒飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以爲神無形聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠以

竊自傷悼行忠誠以事於君不見信用而身放逐以危殆也

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色采也若杜若也言己將修饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也靈連蜷兮既留靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止也爛昭昭兮未央爛光貌也昭昭明也未央未已也言巫執事肅敬奉迎導引顧貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然昭明長無極已也蹇將憺兮壽宮蹇詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀皆欲得壽故名為壽宮也言雲神既至於壽宮歆饗酒食憺然安樂無有去意也與日月兮齊光齊同也光明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲興而日月闇雲藏而日月明故言齊光也龍駕兮帝服龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍也帝謂五方之帝也服飾也言天尊雲神使之乘龍兼衣青黃五采之色與五方帝同服也聊翱遊兮周章聊且也周章猶周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且游戲也靈皇皇兮既降靈謂雲神也皇皇美貌也降下也言雲神來下其貌皇皇而美有光文也猋遠舉兮雲中猋去疾貌雲中雲神所居也言雲神往來急疾飲食既飽猋然遠舉復還其處也覽冀州兮有餘覽望也兩河之間曰冀州餘猶他方也言雲神所在高遠乃望於冀州尚復見他方也橫四海兮焉窮窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極也思夫君兮太息君謂雲神也極勞心兮憺憺憂心貌也屈原見雲一動千里周遍四海想得隨從觀四方以忘己憂思而念之終不可得故太息而歎心中煩勞而憺憺也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文義略

訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息歎喟心每憺憺而不能已也

雲中君

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶豫也言湘君所在左沅湘右大江包洞庭之波方數百里群鳥所集魚鼈所聚土地肥饒又有險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫也蹇誰留兮中洲蹇詞也留待也中洲洲中也水中可居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯用二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也美要眇兮宜修要眇好貌修飾也言二女之貌要眇而好又宜修飾也沛吾乘兮桂舟沛行貌也舟船也吾屈原自謂也言己雖在湖澤之中猶乘桂木之船沛然而行常香淨也令沅湘兮無波沅湘水名使江水兮安流言己乘船常恐危殆願湘君令沅湘無波涌使江水順徑徐流則得安也望夫君兮未來君謂湘君吹參差兮誰思參差洞簫也言己供脩祭祀瞻望於君而未肯來則吹簫作樂誠欲樂君當復誰思念駕飛龍兮北征征行也屈原思神略畢意念楚國願駕飛龍北行亟還歸故居也邅吾道兮洞庭邅轉也洞庭太湖也言己欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江湖之側委曲之徑欲急至也薜荔拍兮蕙綢薜荔香草也拍搏壁也綢縛束也詩曰綢繆束薪是也蓀橈兮蘭旌蓀香草也橈船小楫也屈原言己居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛束屋乘船則以蓀為楫櫂蘭為旌旗動以香潔自修飾也蓀一作荃望涔陽兮極浦涔陽江碕名近附郢極遠也浦水涯也橫大江兮揚靈靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦下附郢之碕以渫憂思橫度大江揚己精誠冀能感悟懷王使還己也揚靈兮

未極極已女嬋媛兮爲余太息女謂女須屈原姊也嬋媛猶牽引也言己遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女須牽引而責數之爲己太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌屈原感女須之言外欲變節而意不能改內自悲傷涕泣橫流也隱思君兮陫側君謂懷王也陫陋也言己雖見放棄隱伏山野猶從側陋之中思念君也桂櫂兮蘭枻櫂楫也枻船旁板也斲冰兮積雪斲斫也言己乘船遭天盛寒舉其櫂楫斲斫冰凍紛然委積而似雪言己勤苦也采薜荔兮水中薜荔香草緣木而生搴芙蓉兮木末搴手取也芙蓉荷華也生水中屈原言己執忠信之行以事於君其志不合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得之也心不同兮媒勞言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

兮輕絕言人交接初淺恩不甚篤則輕相與離絕也言己與君同姓共祖無離絕之義也石瀨兮淺淺瀨湍也淺淺流疾貌飛龍兮翩翩翩翩飛貌屈原憂川水見石瀨淺淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷棄在山野終無所登至也交不忠兮怨長交友也忠厚也言朋友相與不厚則長相怨恨也言己執忠信雖獲罪過不敢怨恨於衆人也期不信兮告余以不閒閒暇也言君嘗與己期欲共爲治後以讒言之故更告我以不閒暇遂以疏遠己也鼂騁騖兮江皋鼂以喻盛明也澤曲曰皋言己願及鼂明己年盛時任重驅馳以行道德也夕弭節兮北渚弭安也渚水涯也夕以喻衰言日夕將落己已衰老弭情安意終志草壁也鳥次兮屋上次舍也再宿曰信過信爲次也水周兮堂下周旋也言己所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋上流水周旋己之堂下自傷與鳥

歐魚鼈同爲伍也捐余玦兮江中玦玉佩也先王所以命臣之瑞也故與環即還與玦即去也遺余佩兮澧浦遺離也佩瓊琚之屬也言己雖見放逐常思念君設欲遠去猶捐玦佩置於水涯冀君求己示有還意采芳洲兮杜若芳洲香草叢生水中之處將以遺兮下女遺與也女陰也以喻臣謂己之儔匹也言己願往於芬芳絕異之洲采取杜若以與貞正之人思與同志終不變更也時不可兮再得言日不再中年不再盛也聊逍遙兮容與逍遙遊戲也詩曰孤裘逍遙言天時不再至人年不再盛己既年老矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以待天命之至也

湘君

帝子降兮北渚帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨舜不反墮於湘

水之渚因爲湘夫人目眇眇兮愁余眇眇好貌也余屈原自謂也言堯二女儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈原自傷不遭值堯舜而遇闇君亦將沈身湘流故曰愁我也嫋嫋兮秋風嫋嫋秋風搖木貌也洞庭波兮木葉下言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則衆民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木葉墮悲歲徂盡年衰老也登白薠兮騁望薠草秋生今南方湖澤皆有之騁平也與佳期兮夕張佳謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言己願以始秋薠草初生平望之時修設祭具夕早灑掃張施帷帳與夫人期歆饗之也一本佳下有人字鳥何萃兮蘋中萃聚罾何爲兮木上罾魚網也夫鳥當集木顛而言草中罾當在水中而言木上以喻所願不得失其所也沅有芷兮澧有蘭言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬芳之蘭異於衆草以

興湘夫人美好亦異於衆人也思公子兮未敢言公子謂湘夫人也重以卑說尊故變言公子也言己想若舜之遇二女以二女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介女當須媒也慌惚一作荒忽兮遠望觀流水兮潺湲言鬼神慌惚往來無形近而視之彷彿若存遠而望之但見川水流而潺湲也麋何食兮庭中麋獸名似鹿也蛟何為兮水裔蛟龍類也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野而陞朝廷賢者當居尊官而為僕隸也朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨濟渡也澨水涯也自傷驅馳不出相澤之間聞佳人兮召予予屈原自謂也將騰駕兮偕逝偕俱也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼冀湘夫人有命召呼則願命駕騰驅而往不待侶偶築室兮水中葺之兮荷蓋屈原困於世願築室水中託附神明而居處也蓀一作荃壁兮紫壇以蓀草飾室壁累紫貝為室壇播芳椒兮盈堂布香椒於堂上桂棟兮以桂木為屋棟蘭橑以木蘭為榱也辛夷楣兮辛夷香草以作戶楣葯房葯白芷也房室也罔薜荔兮為帷罔結也言結薜荔為帷帳擗蕙櫋兮既張擗析蕙覆櫋屋白玉兮為鎮以玉鎮席也疏石蘭兮為芳石蘭香草疏布陳也芷葺兮荷屋葺蓋屋也繚之兮杜衡繚縛束也杜衡香草也合百草兮實庭合百草之花以實庭中建芳馨兮廡門馨香之聞遠者積之以為門廡也屈原生遭濁世憂思困極意欲隨從鬼神築室水中與湘夫人比鄰而處然猶積聚衆芳以為殿堂修飾彌盛行善彌高也九疑繽兮並迎九疑山名舜所葬也靈之來兮如雲言舜使九疑之山神繽然來迎二女則百神侍送衆多如雲也捐余袂兮江

中袂衣袖也遺余褋兮醴浦褋襜襦也屈原設託湘夫人共鄰而處復迎之而去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷也搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者汀平也遠者謂高賢隱士也言己野欲之九夷絕域之外猶求高賢之士平洲香草以遺之與共修道德也時不可兮驟得驟數聊逍遙兮容與言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年壽也

湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲吾謂大司命也言天尊重司命將出遊戲則為大開禁門使乘玄雲而行令飄風兮先驅回風為飄使凍雨兮灑塵暴雨為凍雨言司命爵位尊高出則風伯雨師先驅為載路也君回翔兮以下回還也言司命行有節度雖乘風雨然徐翔運而來下也踰空桑兮從女空桑山名司命所經屈原脩履忠貞之行而身放棄將愬神明陳己之冤結故欲踰空桑之山而要司命也紛總總兮九州總總衆貌何壽夭兮在予予謂司命也言普天之下九州之民誠甚衆多其壽考夭折皆自施行所致天誅加之不在於我也高飛兮安翔言司命執持天政不以人言易其度則復徐飛高翔而行乘清氣兮御陰陽陰主殺陽主生言司命常乘天清明之氣御持萬民死生之命也吾與君兮齊速吾屈原自謂也齊戒也速疾也道帝之兮九阬言己願修飾急疾齊戒侍從於吾道迎天帝出入九州之山鎮得陳己情也靈衣兮被被被被長貌玉佩兮陸離言己得從隨司命被服神衣被被而長玉佩衆多陸離而美也壹陰兮壹陽陰晦也陽明也衆莫知兮余所為屈原言己附仰神俱行出陰入陽一晦一明衆人無緣知我所為作也折疏

麻兮瑤華疏麻神麻也瑤華玉華也將以遺兮離居離居謂隱者也

言已雖出陰入陽流歷殊方猶思離居隱士將折神麻采玉華以遺與之明己行度如玉不以

苦樂易其志也老冉冉兮既極極窮不寖近兮愈疏寖稍也疏

遠也言履行忠信從小至老命將窮矣而君猶疏之不稍親近而日以疏遠也乘龍兮

轔轔轔轔車聲詩云有車轔轔高駝兮沖天言己雖見疏遠執志彌堅想乘

神龍轔轔然而有節度也抗志高行沖天而驅不以貧困有挫枕也結桂枝兮延

佇延長也佇立也詩曰佇立以泣羌愈思兮愁人言己乘龍沖天其心所樂

猶結木為長立而望想愈念楚國愁且思也愁人兮奈何願若今兮

無虧虧歇也言己愁思且思也安可奈何乎願身行常若於今無有歇也固人命兮

有當孰離合兮可為言人受命而生有當貴賤有當富貧者是天禄也已

獨放逐離別不復合會不可為恩也

大司命

穐秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下言已供神之室閑而清淨衆香之草

又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素枝一作華芳

菲兮襲予襲及也予我也言芳草茂盛吐葉垂華芳香菲菲上及我也夫人

兮自有美子夫人謂萬民一云夫人自有兮美子蓀何以一作為兮

愁苦蓀謂司命也言天下萬民人人自有子孫司命何為主握其年命而用思愁苦穐

蘭兮青青綠葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香益暢

也滿堂兮美人忽獨與余兮目成言萬民衆多美人並會盈

滿於堂而司命獨與我睨而相望成為親親也入不言兮出不辭言神往來

奄忽入不語言出不訣詞其志難知乘回風兮載雲旗言司命之去乘回風

載雲旗形貌不可得見也悲莫悲兮生別離屈原思神略畢意愛復出為長

歎曰人居世間悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之也樂莫樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言己無新相知之樂而有生別之憂也荷

衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命被服香淨往來奄忽難當值

也夕宿兮帝郊帝謂天帝君誰須兮雲之際言司命之去暮

宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧己與女遊兮九河衝風

至兮水揚波與女沐兮咸池咸池星名蓋天池也晞女髮

兮陽之阿晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲隅日所行也言己願與司命俱沐咸池乾髮

陽阿晞其髮已冀蒙天祐也望美人兮未來美人謂司命也臨風怳

兮浩歌怳失意貌也言己思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀其聞之而來至也

孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也登九

天兮撫彗星九天八方中央也言司命乃升九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔

仁賢也竦長劍兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命執持長劍以誅

絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也荃獨宜兮為民正言司命執心公

方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平正也

少司命

暾將出兮東方謂日始出東方其容暾暾而盛貌也照吾檻兮扶

桑吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登

照曜四方日以扶桑為舍檻故曰照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅余謂日也

夜皎皎兮既明言日既陞天運轉而西將過太陰余撫其馬安驅而行辟幽昧冥夜猶皎皎然自明也駕龍輈兮乘雷輈車轅也載雲旗兮委蛇言日以龍爲車轅乘雷而行以雲爲旌旗委蛇而長長太息兮將上心低佪兮顧懷言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其君也羌色聲兮娛人娛樂觀者憺兮忘歸憺安也言日色之光明照曜四方之人觀見之莫不娛樂憺然意安而忘歸也緪瑟兮交鼓緪急張弦也交鼓對擊鼓也簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹竽篪竽樂器名也言己與共饍香美張施琴瑟吹鳴篪竽列備衆樂以樂大神也思靈保兮賢姱靈謂巫也姱好貌言巳思得賢好之巫使與日神相保樂也翾飛兮翠曾曾舉也言巫舞工巧身體翾然若鳥飛翠鳥之舉也展詩兮會舞展舒應律兮合節言乃復舒長詩

曲作爲雅頌之樂合會六律以應舞節靈之來兮蔽日言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也青雲衣兮白霓裳言日神來下青雲爲上衣白霓爲下裳日出東方入西方故用其方色以爲飾也舉長矢兮射天狼天狼星名以喻貪殘日爲王者王者受命必誅貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也操余弧兮反淪降言日誅惡已復循道而退下入太陰之中不伐其功也援北斗兮酌桂漿斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵命賢能進有德也撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行言日過太陰不見其光出杳杳入冥冥直東行而復出或曰日月五星皆東行也

東君

與女遊兮九河河爲四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女也九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鉤盤鬲津也衝風起兮水橫波衝隧也屈原設意與河伯爲友俱遊九河之中想蒙神祐反遇隧風大波涌起所託無所也乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭螭音癡言河伯以水爲車駿駕螭龍而戲遊也登崑崙兮四望崑崙山河原所從出心飛揚兮浩蕩浩蕩志放貌也言已設與河伯俱遊西北登崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩蕩而無所據也日將暮兮悵忘歸言崑崙山之中多奇怪珠玉之樹觀好視之不知日暮言已心樂志說忽忘還歸也惟極浦兮寤懷寤覺也懷思也言己宴復徘徊念河之極浦江之遠碕則中心覺寤而復愁思也魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮言河伯所居以魚鱗蓋屋堂未畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鮮好也靈何爲兮水中言河伯之屋殊好如是何爲居

水中而沈沒也乘白黿兮逐文魚大鼈爲黿魚屬也逐從也言河伯遊戲遠出乘龍近出乘黿又從鯉魚也與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下流澌解冰也言屈原願與河伯遊河之渚而流澌紛然相隨來下水爲汚濁故欲去也或曰流澌解散屈原自比流澌者欲與河伯離別也子交手兮東行子謂河伯也言屈原與河伯別子宜東行還於九河之居我亦欲歸也送美人兮南浦美人屈原自謂也願河伯送已南至江之涯歸楚國也波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予媵送也言江神聞己將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚鱗鱗侍從而送我也

河伯

若有人兮山之阿有人謂山鬼也阿曲隅也被薜荔兮帶女

蘿女蘿兔絲也言山鬼彷彿若人見於山之阿被薜荔之衣以兔絲爲帶也薜荔兔絲皆無根緣物而生山鬼亦晻忽無形故衣之以爲飾也既含睇兮又宜笑睇微眄貌也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑也子慕予兮善窈窕子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是以故來見其容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以爲車旗言其香潔也被石蘭兮帶杜衡石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清潔之士若屈原者也言山鬼脩飾衆香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁兮終不見天言山鬼所處乃在幽篁之內終不見天地所以來出歸有德也或曰幽篁竹林也路險難兮獨後來言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神也表獨立兮山之上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高邈雲出其下雖白晝猶暝晦也東風飄飄兮神靈雨飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起則神靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無與和也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂懷王也歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言己宿留懷王冀其還己心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲罷老誰當復令我榮華也采三秀兮於山間三秀謂芝草也石磊磊兮葛蔓蔓言己欲服芝草以延年壽周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之士隱處者也言石葛者喻所在深也怨公子兮悵忘歸公子謂公子椒也言己所以怨公子無者以其知己忠信而不肯達故我悵然

失志而忘歸也君思我兮不得閒言懷王時思念我顧不肯以閒暇之日召己謀議也山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己雖居山中無人之處猶取杜若以爲芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然讒言妄作故令狐疑也靁填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭言己在深山之中遭雷電暴雨猨狖號呼風木搖動以言恐懼失其所也或曰雷爲諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣猨猴善鳴以興讒人風以喻政木以喻民雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也猨啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也思公子兮徒離憂言己怨子椒不見達故遂去而憂愁也

山鬼

操吳戈兮被犀甲戈戟也甲鎧也言國殤始從軍之時手持吳戟身被犀鎧而行也或曰操吾科吾科楯之名也車錯轂兮短兵接錯交也短兵刀劍也言戎車相迫輪轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也旌蔽日兮敵若雲言兵士競路旌旗蔽天敵多人衆來若雲也矢交墜兮士爭先墜墮也言兩軍相射流矢交墮壯夫奮怒爭先在前也凌余陣兮躐余行凌犯也躐踐也言敵家來侵凌我屯車踐躐我行伍也左驂殪兮右刃傷殪死也言己所乘左驂馬死右騑馬被刃創也霾兩輪兮縶四馬縶絆也詩曰縶之維之言己馬雖死傷更霾車兩輪絆四馬終不反顧示必死也援玉枹兮擊鳴鼓言己愈自厲怒勢氣益盛天時墜兮威靈怒墜落也言己戰鬬適遭天時命當墜落雖身死亡而威神怒健不畏憚也嚴殺盡兮棄原壄嚴壯也殺

死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原壄而不土葬也出不入兮往不反言壯士出鬬不復顧入一往必死不復還反也平原忽兮路超遠言身棄乎原山壄之中去家道甚遠也帶長劍兮挾秦弓言身雖死猶帶劍持弓示不舍武也首雖離兮心不懲懲艾也言己雖死頭足分離而心終不懲艾也誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌言國殤之性誠以勇猛剛強之氣不可凌犯也身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄言國殤既死之後精神強壯魂魄武毅長爲百鬼之雄傑也

國殤

盛禮兮會鼓言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬乃歌作樂急疾擊鼓以稱神意也傳芭兮代舞芭巫所持香草名也代更也言祠祀作樂而歌巫持芭而舞訖以復傳與他人更用之也姱女倡兮容與姱好貌也謂使童稚好女先倡而舞則進退容與而有節度也春蘭兮秋菊長無絕兮終古言春祠以蘭秋祠以菊爲芬芳長相繼承無絕於終古之道也

禮魂

楚辭卷第二

楚辭卷第三

漢劉向子政編集　王逸叔師章句

後學西蜀高第　吳郡黃省曾校正

天問章句第三

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次敘云

曰遂古之初誰傳道之遂往也初始也言往古太始之元虛廓無形神物未生誰傳道此也上下未形何由考之言天地未分溷沌無垠誰考定而知之冥昭瞢闇誰能極之言日月晝夜清濁晦明誰能極知之馮翼惟像何以識之言天地既分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎明明闇闇惟時何爲言純陰純陽一晦一明誰造爲之乎陰陽三合何本何化謂天地人三合成德其本始何化所生乎圜則九重孰營度之言天圜而九重誰營度而知之乎惟茲何功孰初作之言此天有九重誰功力始作之耶斡維焉繫天極焉加斡轉也維綱也言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎八柱何當東南何

虧
言天有八山爲柱皆何當値東南不足誰虧缺之
九天之際安放安屬
九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天其際會何分安所屬繫乎
隅隈多有誰知其數
言天地廣大隅隈衆多寧有知其數乎
天何所沓十二焉分
沓合也言天與地合會何所分十二辰誰所分別乎
日月安屬列星安陳
言日月衆星安所繫屬誰陳列也
出自湯谷次于蒙汜
次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極蒙水之涯也
自明及晦所行幾里
言日平旦而出至暮而止所行凡幾何里乎
夜光何德死則又育
夜光月也育生也言月何德居於天地死而復生也
厥利維何而顧菟在腹
言月中有菟何所貪利居月之腹而顧望乎
女岐無合夫焉取九子
女岐神女無夫而生九子也
伯強何處惠氣安在
伯強大厲疫鬼也所至傷人惠氣和氣也言陰陽調和則惠氣行不和調則厲鬼興此二者當何所在乎
何闔而晦何開而明
言天何所闔閉而晦冥何所開發而明曉乎
角宿未旦曜靈安藏
角亢東方星曜靈日也言東方未明旦之時日安所藏其精光乎
不任汩鴻師何以尚之
汩治也鴻大水也師衆也尚舉也言鯀才不任治鴻水衆人何以舉之乎
僉荅何憂何不課而行之
僉衆也課試也言衆人舉鯀治水堯知其不能衆人曰何憂哉何不先試之也
鴟龜曳銜鯀何聽焉
言鯀治水績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水蟲曳銜而食之鯀何傷能不聽之乎
順欲成功帝何刑焉
帝謂堯也言鯀設能順衆人之欲而成其功堯當何爲刑戮之乎
永遏在羽山夫何三年不施
永長也遏絕也施舍也言堯長放鯀於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也

伯禹腹鯀夫何以變化
禹鯀子也言鯀愚很愎而生禹禹少見其所爲何以能變化而成聖德也
纂就前緒遂成考功
父死稱考緒業也言禹能纂代鯀之遺業而成考父之功也
何續初繼業而厥謀不同
言禹何能繼續鯀業而謀慮不同也
洪泉極深何以寘之
言洪水淵泉極深大禹何用寘塞而平之乎
地方九則何以墳之
墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎
應龍何畫河海何歷
有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也言河海所出至遠應龍過歷游之無所不窮也或曰禹治洪水時有神龍以尾畫導水經所當決者因而治之
鯀何所營禹何所成
言鯀治鴻水何所營度禹何所成就乎
康回馮怒地何故以東南傾
康回共工名也淮南言共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折故東南傾
九州何錯川谷何洿
錯廁也洿深也言九州錯廁禹何所分別之川谷於地何以獨洿深乎
東流不溢孰知其故
言百川東流不知滿溢誰有知其何故也
東西南北其脩孰多
脩長也言天地東西南北誰爲長乎
南北順墮
音墮
其衍幾何
衍廣大也言南北廣長其廣差幾何乎
崑崙縣圃其尻安在
崑崙山名也在西北元氣所出其巔曰縣圃縣圃乃上通於天也
增城九重其高幾里
淮南言崑崙之山九重其高萬五千里也
四方之門其誰從焉
言天地四方各有一門其誰從之上下也
西北闢啓何氣通焉
言天西北之門獨常開啓豈元氣之所通
日安不到燭龍何照
言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭而留照之
羲和之未揚若華何光
羲和日御也言日未揚出之時若木何能有明

赤之光華乎

何所冬暖何所夏寒 暖溫也言地之氣何所有冬溫而夏寒者也

焉有石林何獸能言 言天下何所有石木之林林中有獸能言語者乎禮記曰猩猩能言不離禽獸也

焉有虬龍負熊以遊 有角曰龍無角曰虬言寧有無角之龍負熊獸以遊戲者乎

雄虺九首儵忽焉在 虺蛇別名也儵忽電光也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎

何所不死 括地象曰有不死之國

長人何守 長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後至於是使守封嵎之山也

靡蓱九衢枲華安居 九交道曰衢言寧有蓱草生於水中無根乃蔓衍於九交之道又有枲麻垂華榮何所有此物乎

一靈或作蛇吞象厥大何如 山海經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨

黑水玄趾三危安在 玄趾三危皆山名也在西方黑水出崑崙山也

延年不死壽何所止 言仙人稟命不死其壽獨何所窮止也

鯪魚何所鬿堆焉處 鯪鯉也一云鯪魚鯪鯉也有四足出南方鬿堆奇獸也

羿焉彃日烏焉解羽 淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼

禹之力獻功降省下土四方 言禹以勤力獻進其功堯因使省治下土四方也

焉得彼嵞山女而通之於台桑 言禹治水道娶於嵞山氏之女而通夫婦之道於台桑之地

閔妃匹合厥身是繼 言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也

胡維嗜欲不同味而快鼂飽 言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特與衆人同嗜欲苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有啟也

啟代益作后卒然離蠥 一作 益禹賢臣也作為也后君也離遭也蠥憂也言禹以天下禪與益益避啟於箕山之陽天下皆去益而歸啟以為君益卒不得立故曰遭憂也

何啟惟憂而能拘是達 言天下所以去益就啟者以其能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂有扈氏叛啟率六師以伐之也

皆歸射𥷚而無害厥躬 射行也𥷚窮也言有扈氏所行皆歸於窮惡故啟誅之長無害於其身者也

益何后益作革而禹播降 后君也革更也播種也降下也言啟所以能變化更益而代益為君者以禹平治水土百姓得下種百穀故思歸啟也

啟棘賓商九辯九歌 棘陳也賓列也九辯九歌啟所作樂也言啟能修明禹業陳列宮商之音備其禮樂也

何勤子屠母而死分竟墜 一作地勤勞也屠裂剝也言禹剝母背而生其母之身分散竟墜何以能有聖德憂勞天下乎

帝降夷羿革孽夏民 帝天帝也夷羿諸侯也弑夏后相者也革更也孽憂也言羿弑夏家居天子之位荒淫田獵變更夏道為萬民憂患

胡射夫河伯而妻彼雒嬪 胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化為白龍遊於水旁羿見射之眇其左目河伯上訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯汝今為蟲獸當為人所射固其宜也羿何罪歟羿又夢與雒水神宓妃交合也

馮珧利決封豨是射 馮挾也珧弓名也決射韝也封豨神獸也言羿不修道德而挾弓韝獵捕神獸以快其情也

何獻蒸肉之膏而后帝不若 蒸祭也若順也后帝天帝也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所為也

浞娶純狐眩妻爰謀 浞寒浞羿相也純狐女也眩惑也爰於也言浞娶於純狐氏女眩惑愛之遂與浞謀殺羿也

何羿之射革而交吞揆之 不吞滅也揆度也言羿好射獵不恤政事法度浞交接國中布恩施德而吞滅之也

阻窮西征巖何越焉 阻險也窮窮石也征行也越度也言

堯放鮌羽山西行度越岑巖之險因墮死也

化而一本無爲黃熊或作能巫何活焉活生也鮌死後化爲黃熊入於羽山淵豈巫醫所能復生活也

咸播秬黍莆雚是營咸皆也秬黍黑黍也雚草名也營爲也言禹平治水土萬民皆得耕種黑黍於雚蒲之地盡爲良田也

何由并投而鮌疾脩盈疾病也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鮌而戮殺之則禹不得嗣興民何得設種五穀乎乃知鮌惡長滿天下也

白蜺嬰茀胡爲此堂蜺雲之有色似龍者也茀白雲逶移若蛇者也言此有蜺茀氣逶移相嬰何爲此堂乎蓋屈原所見祠堂也

安得夫良藥不能固臧臧善也言崔文子學仙於王子喬子喬化爲白蜺而嬰茀持藥與崔文子崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王子喬之尸也故言得藥不善也

天式從橫陽離爰死式法也爰於也言天法有害陰陽從橫之道人失陽氣則死也

大鳥何鳴夫焉喪厥體言崔文子取王子僑之尸置之室中覆之以弊篚須臾則化爲大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子焉能亡子僑之身乎言仙人不可殺也

蓱號起雨何以興之蓱蓱翳雨師名也號呼也興起也言雨師號呼興則雲起而雨下獨何以興之乎

撰體協脅鹿何膺之膺受也言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎

鼇戴山抃何以安之鼇大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃戲滄海之中獨何以安之乎

釋舟陵行何以遷之釋置也舟船也遷徙也言龜所以能負山若舟船者以其在水中也使龜釋水而陵行則何能遷徙山乎

惟澆在戶何求于嫂澆古多力者也論語曰澆盪舟言澆無義淫佚其嫂往至其戶佯有所求因與行淫亂也

何少康逐犬而顛隕厥首言夏后少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭

女歧縫裳而館同爰止女歧澆嫂也館舍也爰於也言女歧與澆淫佚爲之縫裳於是共舍而宿止也

何顛易厥首而親以逢殆逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭以爲澆因斷之故言易首爲遇危殆也

湯謀易旅何以厚之湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易夏衆使之從己獨何以厚待之乎

覆舟斟尋何道取之覆反也舟船也斟尋國名也言少康滅斟尋氏奄若覆舟獨以何道取之乎

桀伐蒙山何所得焉桀夏亡王也蒙山國名也言夏桀征伐蒙山之國而得妹嬉也

妹嬉何肆湯何殛焉言桀得妹嬉肆其情意故湯放之南巢也

舜閔在家父何以鰥舜帝舜也閔憂也無妻曰鰥言舜爲布衣憂閔其家其父頑母嚚不爲娶婦乃至於鰥也

堯不姚告二女何親姚舜姓也言堯不告舜父母而妻之也如令告之則不聽堯女當何所親附乎

厥萌在初何所意焉言賢者預見施行萌芽之端而知其存亡善惡所終非虛意也

璜臺十成誰所極焉璜石次玉者也言紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也

登立爲帝孰道尚之言伏羲始作八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之也

女媧有體孰制匠之傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎

舜服厥弟終然爲害服事也厥其也言舜弟象施行毋道舜猶服而事之然象終欲害舜也

何肆犬體而厥身不危敗言象無道肆其犬豕之心燒廩寘井欲以殺舜然終不能危敗舜身也

吳獲迄古南嶽是止獲得也迄至也古謂古公亶父也言吳國得賢君至古公亶父之時而遇大伯陰讓避王季辭之南嶽之下采藥於是遠止而不還也

孰期去斯得兩

男子期會也昔古公有少子曰王季而生聖子文王古公欲立王季令天命至文王長子太伯及弟仲雍去而之吳吳立以為君誰與期會而得兩男子兩男子者謂太伯仲雍二人也去一作失

緣鵠飾玉后帝是饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩飾玉鼎以事於湯湯賢之遂以為相也

何承謀夏桀終以滅喪言湯遂承用伊尹之謀而伐夏桀終以滅亡也

帝乃降觀下逢伊摯帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃憂下民博選於眾而逢伊尹舉以為相也

何條放致罰而黎伏一作服大說條鳴條也黎眾也說喜也言湯行天下之罰以誅於桀放之鳴條之野天下眾民大喜悅也

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契者也

該秉季德厥父是臧該包也秉持也

父謂契也季末也臧善也言湯能包持先人之末德脩其祖父之善業故天祐之以為民主也

胡終弊于有扈牧夫牛羊有扈澆國名也澆滅夏后相相之子少康為有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也

干協時舞何以懷之干求也舞務也協和也懷來也言夏后相既失天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸己何以懷來者也

平脅曼膚一作受平曼當何以肥之言紂為無道諸侯背畔天下乖離當懷憂癯瘦而反形體曼澤獨何以能平脅肥盛乎

有扈牧豎云何而逢言有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得為諸侯乎一云其爰何從

擊牀先出其命何從言啟攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其先人失國之原何所從出之乎

恒秉季德焉得夫朴牛恒常也季末也朴大也言湯常能秉持契之末德脩而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也

何往營班祿不但還來營得也班徧也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也

昏微循一作遵跡有狄不寧昏闇也循遵也迹道也言人有循闇微之道為婬泆夷狄之行不可以安其身也謂晉大夫解居父也

何繁鳥萃棘負子肆情言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之婬泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也

眩弟並淫危害厥兄眩惑也厥其也言象為舜弟眩惑其父母並為淫泆之惡欲共危害舜也

何變化以作詐後嗣而逢長言象欲殺舜變化其態內作姦詐使舜治廩從下焚之令舜穿井從上窴之終不能害舜舜為天子封象於有鼻而後嗣之子孫長為諸侯也

成湯東巡有莘爰極有莘國名也爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以為婚姻也

何乞彼小臣而吉妃是得臣謂伊尹也言湯東巡狩從有莘氏乞匄伊尹因得吉善之妃以為內輔也

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦小子謂伊尹媵送也言伊尹母姙身夢神女告之曰臼竈生鼃亟去無顧居無幾何臼竈中有生鼃母去東走顧視其邑盡為大水母因溺死化為空桑之林水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也

湯出重泉夫何辠尤重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之夫何用罪法之不審也

不勝心伐帝夫誰使挑之帝謂桀也言湯不勝眾人之心而以伐桀誰使桀先挑之也

會鼂爭盟何踐吾期言武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣以甲子日不

到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也**蒼鳥群飛孰使萃之**蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥群飛誰使武王集聚之者乎詩云惟師尚父時惟鷹揚也**到擊紂躬叔旦不嘉**旦周公名也嘉美也言武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟群臣咸曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔旦不嘉也**何親揆發足周之命以咨嗟**揆度也言周公於孟津揆度天命發足還師而歸當此之時周之命令已行天下百姓咨嗟嘆而美之也**授殷天下其位安施**言天地始授殷家以天下其王德位安所施用乎善施若易也**反成乃亡其罪伊何**言殷王位已成反覆亡之其罪惟何乎罪若紂也**爭遣伐器何以行之**伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣干戈攻伐之器爭先在前將何以行之乎**並驅擊翼何以將之**言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先前歌後舞鳧藻讙呼奮擊其翼獨何以將率之也一云前歌後舞如鳥噪呼**昭后成遊南土爰底**爰於也底至也言昭王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈之而遂不還也**厥利惟何逢彼白雉**厥其也逢迎也言昭王南遊何以利於楚乎以爲越裳氏獻白雉昭王德不能致欲親往逢迎之乎**穆王巧梅**一作挴或作海**夫何爲周流**梅貪也言穆王乃巧於辭令貪好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧詞周流而往說之欲以懷來也**環理天下夫何索求**環旋也言王者當循道德教四方穆王何爲乃周流天下而求索之也**妖夫曳衒何號于市**妖佐也號呼也昔周幽王前世有童謠曰檿弧箕服寔亡周國後有夫婦賣是器以爲妖祥執而曳戮之於市也**周幽誰誅焉得夫褒姒**褒姒周幽王后也昔夏后氏之

衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣請而告之龍亡而漦在櫝而藏之夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之漦流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而棄之時被殺夫婦夜亡道聞後宮處妾所棄女啼號哀而以之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是爲褒姒用以爲后或而愛之遂爲犬戎所殺也**天命反側何罰何佑**言天道神明降與人之命反側無常善者佑之惡者罰之**齊桓九會卒然身殺**言齊桓公任管仲九合諸侯一匡天下任豎刁易牙子孫相殺蟲流出戶一人之身一善一惡天命無常罰佑之不恒也**彼王紂之躬孰使亂惑**惑妲己也**何惡輔弼讒諂是服**服事也言紂惡輔弼不用忠直之言而事用諂讒之人也**比干何逆而抑沈之**比干聖人紂諸父也諫紂紂怒乃殺之剖其心也**雷開何順而賜封之金**雷開佞臣也阿順於紂乃賜之金玉而封之也**何聖人之一德卒其異方**聖人謂文王也卒終也言文王仁聖能純一其德則天下異方終皆歸之也**梅伯受醢箕子佯狂**梅伯紂諸侯也言梅伯忠直而數諫紂紂怒乃殺之葅醢其身箕子見之則被髮佯狂也**稷維元子帝何篤之**元大也帝謂天帝也篤厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹怪而履之遂有娠而生后稷后稷生而仁賢天帝獨何以厚之乎**投之于冰上鳥何燠之**投棄也燠溫也言姜嫄以后稷無父而生棄之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養之詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之**何馮弓挾矢殊能將之**馮大挾持也言后稷長大持大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才也**既驚帝切激何逢長之**帝謂紂也言武王能奉承后稷之業致天罰加誅於紂切激而數其過何逢後世繼嗣之長也切一作吹

伯昌號衰秉鞭作牧 伯昌謂文王也秉執也鞭以喻政言紂號令既衰文王執鞭持政為雍州之牧也 何令徹彼岐社命有殷之國 徹壞也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐之社言巳受天命而有殷國徙以為天下太社也 遷藏就岐何能依 言文王始與百姓徙其寶藏來就岐下何能使其民依倚而隨之也 殷有惑婦何所譏 惑婦謂妲巳也譏諫也言妲巳惑誤於紂不可復譏諫也 受賜茲醢西伯上告 茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上天也 何親就上帝罰殷之命以不救 上帝謂天帝也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救也一云上帝之罰 師望在肆昌何志 師望謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文王何以志知之也志一作識 鼓刀揚聲后何喜 后謂文王也言呂望鼓刀在列肆文王親

往問之呂望對曰下屠屠牛上屠國文王喜載與俱歸也 武發殺殷何所悒 言武王發欲誅殷紂何所悁悒而不能久忍也 載尸集戰何所急 尸主也集會也言武伐紂載文王木主稱太子發急欲奉行天誅為民除害也 伯林雉經維其何故 伯長也林君也謂晉太子申生為後母驪姬所譖遂雉經而自殺也 何感天抑墜夫誰畏懼 言驪姬讒殺申生其冤感天又讒逐群公子當復誰畏懼也 皇天集命惟何戒之 言皇天集祿命而生其王者王者何不常畏慎而戒懼也 受禮天下又使至代之 言王者既已脩行禮義受天之命而王有天下矣又何為至使他姓代之乎 初湯臣摯後茲承輔 言湯初奉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備輔翼承疑用其謀也 何卒官湯尊食宗緒 卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天下尊其先祖以王者禮樂祭祀緒業流於子

孫者乎 勳闔夢生少離散亡 勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒太子王僚立闔廬諸樊之長子也恐不得為王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚代為吳王子孫世盛也伍子胥為將大有功勳也 何壯武厲能流厥嚴 壯大也言闔廬少小離亡何能壯大厲其勇武流其威也 彭鏗斟雉帝何饗 彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹能事帝堯帝堯美而饗食之 受壽永多夫何久長 言彭祖進雉羹於堯堯饗食之以壽考彭祖至八百歲猶自悔不壽恨枕高而睡遠也 中央共牧后何怒 牧草名也后君也言中央之州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啄嚙以喻夷狄相與忿爭若上何故當怒之乎 蠭蛾微命力何固 言蠭蟻有蠚毒之蟲受天命負力堅固屈原以喻懷夷自擁毒蠚固其當也獨當憂秦吳耳 驚女采薇鹿何祐

祐福也言昔者有女子采薇有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾蒙天祐之也 北至回水萃何喜 萃止也言女子驚而北走至於回水之上止而得鹿遂有福喜也回一作面 兄有噬犬弟何欲 兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之 易之以百兩卒無祿 言秦伯不肯與弟鍼犬鍼以百兩金易之而又不聽因逐鍼而奪其爵祿也 薄暮雷電歸何憂 言屈原書壁所問略之日暮欲去時天大雨雷電思念復至自解曰歸何憂乎 厥嚴不奉帝何求 言楚王惑信讒佞其威嚴當日墮不可復奉成雖從天帝求福神無如之何 伏匿穴處爰何云 爰於也云言也吾將退於江濱伏匿穴處耳當復何言乎 荊勳作師夫何長先 荊楚也師眾也勳功也初楚邊邑處女與吳邊邑處女爭采桑於境上相傷二家怒而相伐於是楚為此興師攻滅吳之邊邑而怒始有功時屈原又諫

言我先爲不直怒不可長久也悟過改更我又何言欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻伐言禍起於細微也吳光爭國久余是勝光闔廬名也言吳與楚相代至於闔廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國久余是勝言矣勝我也何環穿自閭社丘陵爰出子文子文楚令尹也子文之母鄖公之女旋穿閭社通於丘陵以淫而生子文棄之夢中有虎乳之以爲神異乃取收養焉楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟故名鬬穀於菟字子文長而有賢人之才也吾告堵敖以不長堵敖楚賢人也屈原放時語堵敖曰楚國將衰不復能久長也何試上自予忠名彌彰屈原言我何敢嘗試君上自誇忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也一云何誠

敘曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫

能說天問以文義不次又多奇怪之事自太史公口論道之多所不逮至於劉向揚雄援引傳記以解說之亦不能詳悉所闕者衆多無聞焉既有解說乃復多連蹇其文濛澒其說故厥義不昭微指不晳自游覽者靡不苦之而不能照也今則稽之舊章合之經傳以相發明爲之符驗章決句斷事事可曉俾後學者永無疑焉

班孟堅序

昔在孝武博覽古文淮南王安敘離騷傳以國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣蟬蛻濁穢之中浮游塵埃之外皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似過其真又說五子以失家巷謂五子胥也及至羿澆少康二姚有娀佚女皆各以所識有所增損然猶未得其正也故博採經書傳記本文以爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無悶關雎哀周道而不傷蘧瑗持可懷之智甯武保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅曰既明且哲以保其身斯爲貴矣今若屈原露才揚己競乎危國羣小之間以離讒賊然責數

懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿懟不容沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥昏宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載謂之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也雖非明智之器可謂妙才者也

楚辭卷第三

楚辭卷第四

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九章章句第四　離騷

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南之壄思君念國憂思罔極故復作九章章者著明也言已所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀之世論其詞以相傳焉

惜誦以致愍兮惜貪也誦論也致至也愍病也言已貪忠信之道可以安君論之於心誦之於口至於身以疲病而不忘發憤以抒情抒渫也情思也言已身雖疲病猶發憤懣作此辭賦陳列利害以諫君也所作忠而言之兮言已所陳忠信之道先慮於心合於仁義乃敢爲君言之也指蒼天以爲正春日蒼天正平也設君謂已作言非耶願上指蒼天使正平之也夫天明察無所阿私惟德是輔惟惡是去故指之以爲證也令五帝以折中兮五帝謂五方神也東方爲太皞南方爲炎帝西方爲少昊北方爲顓頊中央爲黃帝折猶分也言已復命五方帝分明言是與非也戒六神與嚮服六神謂六宗之神也尚書禋于六宗嚮對服事也言已令六宗之神對聽已言事可行與否也俾山川以備御兮俾使也御侍也命咎繇使聽直咎繇聖人也言已前復令山川之神備列而處使御知已志又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也夫神明照人心聖人達人情故屈原動以神聖自證明也竭忠誠以事君子兮反離群而贅肬羣眾也贅肬過也言竭盡忠信以事君若人有肬贅之病與眾別異以得罪譴也忘儇媚以背

眾兮儇佞也媚愛也背違也言已修行正直不爲佞媚之行違眾而見憎惡也待明君其知之須賢明之君則知已之忠也書曰知人則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人之君也言與行其可迹兮出口爲言所履爲迹情與貌其不變志願爲情顏色爲貌變易也言已吐口陳辭言與行合誠可循迹情貌相副內外若一終不變易也故相臣莫若君兮言相臣下忠之與佞在君知之明也所以證之而不遠證驗也言君相臣動作應對察言觀行則知其善惡所證驗之逕近取諸身而不遠也吾誼先君而後身兮言我所以就修忠信仁義者誼欲先安君父然後乃及於身也夫君安則已安君危則已危也羌眾人之所仇毛無辭也怨耦曰仇言仁位之臣營私爲家獨先君後身其義相反故爲眾人所仇怨專惟君而無他兮又眾兆之所讎兆眾也有萬爲兆夾怨曰

讐言已專心思欲竭忠誠以安君身有他志不與衆同趨爲所怨讐欲害己也壹心
而不豫兮羌不可保保知也言已專忠信以事於君雖爲衆人所害点
不猶豫顧君心不可保知易傾移也疾親君而無他兮疾惡也有招禍
之道招召也言已疾惡讒佞欲親近君側衆人惡欲來害已有招禍之道者過咎也思
君其莫我忠兮言衆人思君皆欲自利無若已欲盡忠信之節忽忘身
之賤貧言已憂國念君忽忘身之賤貧猶願自竭事君而不貳兮貳二也
迷不知寵之門迷惑也言已事君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不
知得寵遇之門戶當何由之也忠何罪以遇罰兮罰罪亦非余心
之所志言已履行忠直無有罪過而遇放逐放逐亦非我本心宿志所望於君也行
不群以巔越兮巔殞越墜又衆兆之所咍咍笑也楚人謂相啁

楚辭卷四 三

笑曰咍言已行度不合於俗身以顛墜又爲人之所笑也或曰衆兆之所異言已被放而顛越
者行與衆殊異也紛逢尤以離謗兮紛亂貌也尤過也謇不可
釋謇辭也釋解也言已遇亂君而被罪過終不可復解釋而說也情沉抑而不
達兮沉沒也抑安也又蔽而莫之白言已懷忠貞之情沉沒胷臆不得白
達左右壅蔽無肯白達已心也心鬱邑余侘勑嫁丑姊二切傺勑厲丑例二切
兮鬱邑憂貌也侘猶堂堂立貌也傺住也楚人謂失志悵然住立爲侘傺也又莫察
余之中情言已懷忠不達心中鬱悒惆悵住立失我本志曾無有察我之中情也
固煩言不可結而詒兮詒遺也詩曰詒我德音也願陳志而
無路願思也路道也言已積思累日其言煩多不可結續以遺於君欲見君陳已志無道
路也退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞言已放棄

所在幽遠衆無知已者也申侘傺之煩惑兮申重也言衆人無知己之情思
念君惑亂故重侘傺悵然失意中悶瞀之忳忳悶煩也瞀亂也忳忳憂貌也言
已憂心煩悶忳忳然無所舒也昔余夢登天兮魂中道而無杭
杭度也詩云一葦杭之也吾使厲神占之兮厲神蓋殤鬼也左傳曰晉侯夢
大厲搏膺而踊也曰有志極而無旁旁輔也言厲神爲屈原占之曰人夢
登天無以渡猶欲事君而無其爲也猶有旁衿心志終無輔佐終危獨以離異
兮言已行忠直身終危殆與衆人異之故也曰君可思而不可恃恃怙
也言君誠可思念爲竭忠謀[illegible]不可恃[illegible]貫任已異不也故衆口其鑠金兮
鑠銷也言衆口所論萬人所言金性堅剛尚爲銷鑠以喻讒言多使君亂惑也初若是
而逢殆殆危也言已志行忠信正直杜若金石故爲讒人所危殆懲於羹者

楚辭卷四 四

而吹整兮言人有歠羹而中熱心中懲念見整則恐而吹之易改移也獨已執守忠
直終不可移也何不變此之志也何不改忠直之節隨從吹整之志也欲
釋階而登天兮釋置也登上也人欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲
事君而釋忠信亦知終無以自通也猶有曩之態也曩鄉也言欲使已變節而
從俗猶曩者欲釋階登天之態也言已所不能復行駭遽以離心兮又何
以爲此伴也伴侶也言已見衆人易移意中驚駭遂離已心獨行忠直身無伴侶
特立於世也同極而異路兮路道也言衆人同欲極志事君願忠使之行異
道趨也又何以爲此援也援引也言忠佞之志不相援引而同也晉
申生之孝子兮父信讒而不好好愛也申生晉獻公太子體性
慈孝獻公娶後妻驪姬生子奚齊立爲太子因誣申生使祭其母於曲沃歸胙於獻公驪姬於

酒肉內置鴆其中因言曰此從外來不可信乃以酒賜小臣以肉食犬皆斃姬乃泣曰賊由太子於是申生遂自殺故曰父信讒而不愛也行婞直而不豫兮婞很也豫厭也鮌功用而不就鮌堯臣也言鮌行婞很勁直自恣自用不知厭足故殛之羽山治水功以不成也屈原履行忠直終不回曲循鮌婞很終獲罪罰也吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言始吾聞爲君建立忠策以爲讒佞所怨忽過之耳以爲不然今而後信也九折臂而成醫兮吾今而知其然言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其病吾被放棄乃信知讒佞爲忠直之害也信矰弋機而在上兮矰繳射也矢也弋亦射也論語曰弋不射宿罻羅張而在下罻羅鳥網也言上有罾繳弋射之機下有張施罻羅之網衆鳥走獸動而罻羅喻君法繁多百姓動觸刑罪也設張辟以娛君兮辟法也娛樂也願

側身而無所言君法繁多佞人復更設張峻法以娛樂君欲側身竄首無所藏匿也欲儃佪以干傺兮儃佪猶低佪也干求也傺住也言己意欲低佪留待於君求其善意恐終不用悵然立住恐重患而離尤尤過也言己欲求君之善意恐重得患禍逢罪過也欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之罔無也言己欲遠去集他國君又誣罔言汝何之也欲橫奔而失路兮堅志而不忍言己意欲變節易操橫行失道而從佞偽心堅於石不忍爲也背膺牉音判合以交痛兮膺胸也牉分也心鬱結而紆軫紆曲也軫隱也言不忍變心矯行則憂思鬱結肝分裂心中交引而隱痛也擣木蘭以矯蕙兮矯猶擧也糳申椒以爲糧申重也言己雖放逐而存居於山澤猶重擣蘭蕙和糅衆芳以爲糧食飲有節修善不倦也播江離與滋菊兮播種

也詩曰播厥百穀滋蒔也願春日以爲糗芳糗糒也言己乃種江離蒔香菊采之爲糧以供春日之食也恐情質之不信兮情志也質性也故重著以自明言我修善不懈恐君不深照己之情故復重深陳飲食清潔以自著明也矯茲媚以私處兮矯舉也茲此也願曾思而遠身曾重也言己舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思而察之也

惜誦

余幼好此奇服兮奇異也或曰奇服好服也年既老而不衰衰懈也言己少好奇偉之服履忠直之行至老不懈帶長鋏之陸離兮長鋏劒名也其所握長劒楚人名曰長鋏也冠切雲之崔嵬崔嵬高貌也言己內修忠信之志外帶長利之劒戴崔嵬之冠其高切青雲也被明月兮珮寶璐

在背曰被寳璐美玉也言背被明月之珠要佩美玉德寳兼備行度清白也世溷濁而莫余知兮溷亂也濁貪也吾方高馳而不顧言時世貪亂遺君蔽闇無有知我之賢然猶高行抗志終不回曲也駕青虬兮驂白螭神獸虬螭宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也吾與重華遊兮瑤之圃重華舜名瑤玉也圃園也言己想待虞舜遇聖帝升清朝也登崑崙兮食玉英英言己明實文爵位與天地兮同壽一作比壽與日月兮同光一作齊光言己年與天地相敝名與日月同耀哀南夷之莫吾知兮屈原怨毒楚俗疾害忠貞乃曰哀哉南夷無知我嘗也旦余濟乎江湘旦明也濟渡也言己放棄以明旦之時始去遠渡江湘之水言明旦者紀時明利君不明乘鄂渚而反顧兮乘登也鄂渚地名也欸秋冬之緒風欸嘆也緒

餘也言登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風愁而長歎心中憂思也

步余馬兮山皋，邸余車兮方林。邸舍也方林地名言我馬彊壯行於山皋無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言己才德方壯誠可任用棄於草野亦無所施也

乘舲船余上沅兮，舲舩舩有窗牖者齊吳榜以擊汰。吳榜舩櫂也汰水波也言已始去乘舲舩之舩西上沅湘之水士卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也

舩容與而不進兮，淹回水而凝一作疑滯。凝惑也滯留也言士眾雖同力引櫂舩猶不進隨水回流使已疑惑有還意也

朝發枉陼兮，枉陼地名夕宿辰陽。辰陽亦地名也言已乃從枉陼宿辰陽自傷去國日遠枉曲也背正出也辰時也陽明也去枉曲之俗而趣時明之鄉也

苟余心之端直兮，苟誠也雖僻遠之何傷。僻左也言我惟行正直之心雖在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子欲居九夷也

入漵浦余儃佪兮，漵浦水名迷不知吾之所如。迷惑也如之也言已思念楚國雖循江水涯意猶迷惑不知所之也

深林杳以冥冥兮，草木茂盛乃猨狖之所居。非賢士之道徑

山峻高以蔽日兮，言嶮巇危傾也下幽晦以多雨。言暑濕泥濘也

霰雪紛其無垠兮，汝水東之盛寒雲霏霏而承宇。宇屋沉沒與天連地或曰日以喻君山以喻臣霰雪以與殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩也霰雪紛其無垠者殘賊之政害賢也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也

哀吾生之無樂兮，遭遇讒佞失官爵也幽獨處乎山中。遠離親戚而斥逐也

吾不能變心而從俗兮，終不易志隨枉曲也固將愁苦而終窮。

愁思無聊身困窮也

接輿髡首兮桑扈臝行。接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑身體避世佯狂也桑扈隱士也去衣裸裎効夷狄也言屈原自傷不容於世引此隱者以自慰也

忠不必用兮賢不必以。以用也伍子逢殃兮，伍子胥也為吳王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍而自殺後越竟滅吳故言逢殃比干菹醢。比干紂之諸父也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斷斮朝涉之脛剔孕婦任比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是殺比干剖其心而觀之故言菹醢也

與前世而皆然兮，謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也吾又何怨乎今之人。言古有迷亂之君若紂夫差不用忠信以身當何爲復怨今之君不用己也

余將董道而不豫兮，董正也豫猶豫也言己雖見先賢執忠被害猶正己身直行不猶豫而狐疑也固將重昏而終身。昬亂也言己不遭明君思慮交

錯心將重亂以終年命也

亂曰：鸞鳥鳳皇日以遠兮，鸞鳳俊鳥也有聖德君則來無德則去以興賢臣難進易退也燕雀烏鵲巢堂壇兮。燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也

露申辛夷死林薄兮，露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴之使死林薄之中猶言取賢明君子棄之山野使之無所容也腥臊並御芳不得薄兮。腥臊臭也御用也薄附也言不識味者皆並臭惡不知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放逐也

陰陽易位時不當兮，陰臣也陽君也言楚王惑蔽讒臣將代君與之易位自傷不遇明時而當濁世懷信侘傺忽乎吾將行兮。言已懷忠信不合於眾故悵然住立忽忘居止將遂遠行之他方也

涉江

皇天之不純命兮言德美大稱皇天以興君何百姓之震愆震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物大傷人君不純一其政則百姓震動以離罪也民離散而相失兮方仲春而東遷仲春二月也刑德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐己正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡遵循也江夏水名也言己東行循江夏之水而遂亡無還期也出國門而軫懷兮軫痛也懷思也甲之鼂一作朝吾以行甲日也朝旦也屈原放出郢門心痛而思念去正以甲日之旦而行紀時日者明刻君不聰明也發郢都而去閭兮怊荒忽之焉極言己始發郢都去我閭里愁思怊忽安有窮極之時楫齊揚以容與兮楫船櫂也齊同也揚舉也哀見君而不再得言己去與船士同齊舉楫櫂徘徊容與咸有還意自傷去而不得再事於君也

望長楸而太息兮長楸大梓涕淫淫其若霰淫淫流貌也言己顧望楚都見其大道長樹悲而太息涕下淫淫如雨霰也過夏首而西浮兮夏首夏水口也船獨流爲浮也顧龍門而不見龍門楚東門也言己從西浮而東行過夏水之口望楚東門蔽而不見自傷日以遠也心嬋媛而傷懷兮嬋媛猶牽引也眇不知其一作予所蹠眇遠也蹠踐也言己顧視龍門不見則心中牽引而痛遠視眇然足不知所當踐也順風波以從流兮焉洋洋而爲客洋洋無所歸也言己憂不知所蹠則聽船順風遂洋洋遠客而無所歸也凌陽侯之氾濫兮凌乘也陽侯大波之神忽翺翔之焉薄薄止也言己遂復乘大波而遊忽然無所止薄心絓結而不解兮絓懸結思蹇產而不釋蹇產詰屈

也言己乘船蹈波愁而恐懼則心肝懸結思念詰屈而不可解釋也將運舟而下浮兮運回也舟船也上洞庭而下江言己憂思身不能安處也去終古之所居兮遠離先祖之宅舍也今逍遥而來東遂行遊戲涉江湖也羌靈魂之欲歸兮精神夢遊還故居也何須臾而忘反行往顧望常欲去也背夏浦而西思兮背水窮家念親屬也哀故都之日遠遠離郢都何望遠也登大墳以遠望兮想見宮闕與廟廊也水中高者爲墳詩云遵彼汝墳聊以舒吾憂心且展我情滌憂思也哀州土之平樂兮閔惜鄉邑之饒富也悲江介之遺風遠涉大川民俗異也當陵陽之焉至兮意欲騰馳道安極也淼南渡之焉如淼淼顧望無際極也曾不知夏之爲丘兮夏大殿也丘墟也詩云於我乎夏屋渠渠言懷王信用讒佞使國將危去曾不知其所居宮殿當爲墟也孰兩東門之可蕪孰誰也言郢城兩東門非先王所作耶何使逮廢而無路心不怡之長久兮怡樂貌也憂與愁其相接接續也言己念楚國將蕪心常含慼憂愁相結無有解也惟郢路之遼遠兮楚道遼遠山谷險也江與夏之不可涉分隔兩水無以渡也忽若去不信兮始從放逐遂見疑也至今九年而不復放且九歲君不覺也慘鬱鬱而不開兮中心憂滿壹閉塞也蹇侘傺而含慼悵然佇立內結毒也外承歡之汋約兮汋約好貌諶荏弱而難持諶誠也言佞人承君歡顏好其論言令之汋約然小人婉難扶持之也忠湛湛而願進兮湛湛重厚貌也妬被離而鄣之言己懷忠重厚而誠願進讒人嫉害加被離析鄣而蔽之堯舜

之抗行兮瞭杳杳而薄天一作杳冥冥而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名憎慍惀之修美兮好夫人之忼慨衆踥蹀而日進兮美超遠而逾邁此皆解於九辯之中亂曰曼余目以流觀兮曼猶曼曼遠貌冀壹反之何時言已放遠日以曼曼周流覬意思一還知當何時也鳥飛反故鄉兮思故巢也狐死必首丘念舊居也信非吾罪而棄逐兮我以忠信而獲遣逐也何日夜而忘之晝夜念君不遠離也

哀郢

心鬱鬱之憂思兮哀憤結縎慮煩寃也獨永歎乎增傷哀悲太息揜隔肝也思蹇產之不釋兮心中詰屈如連環也曼遭夜之方長憂不能眠時難曉也悲夫秋風之動容兮風爲政令動搖也言風起而草木之動搖君令下而百姓之化行也何回極之浮浮回邪極中也浮浮行貌言懷王爲回邪之政不合道中則其化流行羣下皆効也數惟蓀之多怒兮數紀也蓀香草也以喩君傷余心之懮懮懮痛貌也言惟思君行紀數其過又多忿怒無辜受罰故我心懮懮而傷痛也願搖起而橫奔兮言已見君數怒無辜而受罰則欲搖動而奔走覽民尤以自鎭尤過也鎭止也言已覽觀衆民多抵過惡而被刑非獨已身故自鎭止而慰已也結微情以陳詞兮結續媒思作辭眩也矯以遺夫美人舉與懷王使覽照也昔君與我誠言兮始君與已謀政務也曰黃昏以爲期旦久行日沒閒靜時也羌中道而回畔兮信用讒人更狐疑也反既有此他志

謂已不忠遂外疏也憍吾以其美好兮握拊寶玩以侮余也覽余以其修姱陳列好色以示我也與余言而不信兮外若親已內懷詐也蓋爲余而造怒責其非職語橫暴也願承閒而自察兮思得清宴自解說也心震悼而不敢志恐動懾心中怛也悲夷猶而冀進兮意懷猶豫幸援擢也心怛傷之憺憺肝膽剖破血凝滯也茲歷情以陳辭兮發此情思列諫謨也蓀詳聾而不聞君耳不聽若風過也固切人之不媚兮豚琢羣佞具憎惡也衆果以我爲患謗讒此已於毀戮也初吾所陳之耿著兮論說政治道明白也豈不至今其庸亡文辭尚存可求索也何毒藥之謇謇兮忠信下斥如毒藥也願蓀美之可完想君德化可興復也望三五以爲像兮三王五伯可修法也指彭咸以爲儀先賢清白我式之也夫何極而不至兮盡心修善復官爵也故遠聞而難虧功名布流長不虧也善不由外來兮才德仁義從已出也名不可以虛作愚癡強智不能及也孰無施而有報兮誰不自施德而蒙福孰不實而有穫空德滿囲無所得也以言上不惠施則下不竭其力君不履信誠則臣下僞惑也少歌曰小唫謳謠以樂志也與美人抽怨兮爲君陳道拔恨意也并日夜而無正君性不端晝夜謬也憍吾以其美好兮示我爵位及財賄也敖朕辭而不聽慢我之言而不采聽也倡曰起唱發聲造新曲也有鳥自南兮屈原自喩生楚國也來集漢北雖易水土而志不革也好姱佳麗兮容貌說美有俊德也牉獨處此異域背離鄉黨居他邑也

既惸獨而不羣兮 行與衆異，身孤特也 又無良媒在其側
左右嬖婦，莫荷薦也 道卓遠而日忘兮 願自申而不得 望
北山而流涕兮 瞻仰高景，戀悲泣也 臨流水而太息 顧念舊故，
思親戚也 望孟夏之短夜兮 四月之末，陰盡極也 何晦明之若
歲 憂不能寐，常倚立也 惟郢路之遼遠兮 隔以江湖，幽僻側也 魂一
夕而九逝 精魂夜歸，幾滿十也 曾不知路之曲直兮 忽往忽來，
行極疾也 南指月與列星 參著轉運，相遞代也 願徑逝而不得
兮 意欲直逝，君不納也 魂識路之營營 精靈主行，往來數也。或曰識路，知道
路也 何靈魂之信直兮 質又忠正，不枉曲也 人之心不與吾
心同 我志清白，衆溷濁也 理弱而媒不通兮 又知劣弱，又闇拙也 尚

不知余之從容 未照我志之所欲也
亂曰長瀨湍流，泝江潭兮 湍亦瀨也。逆流而上曰泝。潭，淵也。楚人名
淵曰潭。言己思得君命，緣湍瀨之流，上泝江淵而歸郢也 狂顧南行，聊以娛
心兮 走南行，猶狂也。娛，樂也。君不肯還己，則復趨山谷以娛己之本志也 軫
石崴嵬，蹇吾願兮 軫，方也。故曰軫之方也，以象地。崴嵬，崔巍，高貌也。言己
故嘉執履忠信，志如方石，終不可轉，行度盈高，我常願之也 超回志度，行隱
進兮 超，越也。言己動履正直，超越回邪，忘其法度，隱行忠信，日以進也 低佪夷
猶，宿北姑兮 夷猶，猶豫也。北姑，地名。言所以低佪猶豫宿北姑者，冀君覺寤而還己
也 煩冤瞀容，實沛徂兮 瞀，亂也。實，是也。徂，去也。言己憂愁思念，煩冤容
貌，憤亂誠欲隨水沛然而流去也 愁歎苦神，靈遙思兮 愁歎者中思

煩勞而神勞也。遠思者神遠思也 路遠處幽，又無行媒兮 路遠處幽
者道遠處僻也。無行媒者無紹介也 道思作頌，聊自救兮 憂心不
遂，斯言誰告兮 道思者，中道作頌，以舒憤懣之念，救傷懷之思也。憂心不遂，不
遂也。誰告者，無所告愬也

抽思

陶陶 或云滔滔 孟夏兮 陶陶，盛陽貌也。孟夏，四月也 草木莽莽 言孟
夏四月，純陽用事，煦成萬物，草木之類莫不莽莽盛茂，自傷不當君惠而獨放棄，不若草木也
傷懷永哀兮 懷，思也。永，長也 汩徂南土 汩，行貌。徂，往也。言己見讒未盛，
長己獨汩然放流，往居江南之土，僻遠之處，故心傷而長悲思也 眴兮杳杳 眴，視貌
節也。杳杳，深冥貌也 孔靜幽默 孔，甚也。詩曰亦孔之將。默，無聲也。言江南山高澤

深，視之冥冥，野甚寂，清淨默無人聲 冤史作鬱 結紆軫兮 紆，屈也。軫，痛也 離
愍而長鞠 愍，病也。鞠，窮也。言己愁思心中鬱結，紆屈而病，身疾病長窮困，若恐不能
自全也 撫情效志兮 撫，循也。效，覈也 俛屈以自抑 抑，按也。言
己身病長窮，恐遂顛沛，內撫己情意，考覈心志，無有過失，則屈志自抑而不罹
刓方以為圜兮 刓，削也 常度未替 度，法也。替，廢也。言人刓削方木欲以為圜，其常法度
尚未廢。以言讒人譖逐放己，欲使改行，亦終守正而不易也 易初本迪 迪，史作由
兮 本，常也。迪，道也 君子所鄙 鄙，恥也。言人遭世遇變，易初行，遠離常道，賢人君子
之所恥為也 章畫志墨兮 志，史作職 章，明也。志，念也 前圖 圖，史作度
未改 圖，法也。改，易也。言人明於所畫，念其繩墨，修前人之法，不易其道，則曲木直而惡木
好也。以言人修先聖之法度，修其仁義，不易其行，則德譽興而榮名立也 內厚質正

史作內直質重兮大人所盛言人質性敦厚心志正直行無過失則大人君子所盛美也巧倕史作匠不斲兮倕堯巧工也斲斲也孰察其撥一作揆正察知也撥治也言倕不以斤斲則曲木不治誰知其工巧者乎以言君子不居爵位衆亦莫知其賢能也玄文處幽兮玄墨也幽冥也矇瞍謂之不章矇盲者也詩云矇瞍奏工章明也言持玄墨之文居於幽冥之處則矇瞍以為不明也言持賢知之士居於山谷則衆愚以為不賢也離婁微睇兮離婁古明目者也孟子曰離婁之明睇眄之也瞽以為無明瞽盲者也詩云有瞽有瞽言離婁明目無所不見故盲所睇盲人輕之以為無明也言賢者遭困厄俗人侮之以為窮也變白而為黑兮世以濁為清也倒上以為下俗人以愚為賢也鳳皇在笯兮笯籠落也雞鶩史作雉翔舞言聖人困厄小人得志也同糅玉石

兮賢愚雜糅一槩而相量忠佞不異夫惟黨人鄙固史作妬兮羌不知余之所臧莫照我之善意也任重載盛兮陷滯而不濟陷沒也濟成也言己才力盛壯可任重載而身放棄陷沒沉滯不得成其本志懷瑾握瑜兮在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也窮不得所示示語也言己懷持美玉之德遭世闇惑不別美惡抱寶窮困而無所語也邑犬群吠兮吠所怪也言犬羣而吠者怪非常之人而噪之也以言俗人羣聚毀賢智者亦以其行度異故羣而謗也誹駿疑傑史作桀兮千人才為俊一國高為傑也固庸態也庸厮賤之人也言衆人所謗非傑異之士斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於衆行異者不合於俗故為犬之所吠衆人之所訕也文質疏內兮衆不知余史作吾之異采采文采也言己能文能質內踈疏達衆人不知我有

異藝之文采也材樸委積兮條直為材壯大為朴也莫知余之所有言材木委積非魯班則不能別其好醜國民衆多非明君則不知我之有能也重仁襲義兮重累也襲及也謹厚以為豐謹善也豐大也言衆人雖不同己猶復重累仁德及與禮義修行謹善以自廣大也重華不可遌史作悟兮遌逢孰知余之從容從容舉動也言聖帝重華不可逢遇誰得知我舉動欲行忠信也古固有不並兮並俱豈知其故也言往古之世忠佞之臣不可俱並事君必相尅害故曰豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕也慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於知人然去久遠不可思慕而得事之也懲違改忿兮懲止也忿恨也抑心而自強抑按也言己知禹湯不可得則止己留連之心改其忿恨懲己心以自勉強也離愍而不遷兮愍病也遷即徙也

願志之有像像法也言己自勉修身雖遭病心終不徙願志行流於後世為人法也進路北次兮路道也次舍也日昧昧其將暮昧冥也言己思念楚國願得君命進道北行以次舍止冀遂還歸日又將暮不可去也舒史作含憂娛史作虞哀兮娛樂限之以大故限度也大故死亡也言己自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂己悲愁自度以死亡而已終無他志也亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大乎沅湘之水分汨而流將歸乎海傷己放棄獨無所歸也修路幽蔽拂兮道遠忽兮脩長也言雖在湖澤之中幽冥蔽闇道路甚遠且久長也曾唫恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮懷情抱質兮獨無匹兮匹雙也言己懷敦篤之質抱忠信之情不與衆同故特獨

獨行無有雙疋也伯樂既沒兮驥將焉程兮伯樂善相馬也程量也言騏驥不遇伯樂則無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則無所施其智能也人
生有命兮各有所錯兮錯安也言萬民稟受天命生而各有所錯安其志或安於忠信或安其詐偽其情不同也定心廣志余何畏懼兮言己既安於忠信廣我志意當復何懼乎謂威不能動法不能恐也曾傷爰哀永歎
喟兮爰於也喟息也言己所以重傷於是歎息自恨懷道不得施用也世溷不
吾知心不可謂兮謂猶說也言己遭遇亂世眾人不知我賢亦不可戶告人說知死不可讓兮願勿愛兮讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義願勿辭讓也自愛惜也明以告君子兮吾將以為類兮告語也類法也詩云永錫爾類言己將執忠死節故以此明白告諸君子宜以我為法度也

懷沙

思美人兮言己憂思念懷王也擥涕而竚眙竚立悲哀涕交橫也媒
絕路阻兮黨友隔絕道壅崩也言不可結而詒秘密之語難傳誦也
蹇蹇之煩冤兮忠謀盈衿氣盈胸也滔滯而不發言辭蘊結不得揚也
申旦以舒中情兮誠欲日日陳己心也志沉菀而莫達思念沉積不得通也願寄言於浮雲兮思託要謀於神靈也遇豐隆
而不將雲師徑逝不我聽也因歸鳥而致辭兮思附鴻鴈達中情也
羌宿迅高而難當飛集山林道徑異也高辛之靈盛兮帝嚳之德茂神靈也遭玄鳥而致詒嚳妃吞燕卵以生契也言殷契合神靈之祥知而生契於是性有賢仁為堯三公屈原亦得天地正氣而生自傷不遭聖主而遇亂世也欲變

節以從俗兮念改忠直隨讒佞也媿易初而屈志慚恥本行中佝頻也獨歷年而離愍兮修德累歲身疲病也羌馮心猶未化憤滿守節不易性也寧隱閔而壽考兮懷智佯愚終年命也何變易
之可為心不改更形中正也知前轍之不遂兮比干子胥蒙禍患也
未改此度執心不回志不困也車既覆而馬顛兮君國傾則任小人也車以喻君馬以喻臣言車覆者國君危也馬顛仆者所任非人蹇獨懷此異
路遭逢暴亂思忠臣也勒騏驥而更駕兮舉用才德任俊賢也造父
為我操之御民以道欲明君也遷逡次而勿驅兮使臣以禮得中和也聊假日以須旹待年月考功知德化也指嶓冢之西隈兮澤流山野流沙也嶓冢山名也尚書曰嶓冢導漾也與纁黃以為期待闇靜時與賢謀也纁黃蓋昏時

開春發歲兮承陽施惠養百姓也白日出
之悠悠君德溫仁體光明也吾將蕩志而愉樂兮滌我憂愁弛佚豫也
遵江夏以娛憂循兩水涯以娛志也擥大薄之芳茝兮欲援芳茝以為佩也搴長洲之宿莽采取香草用飾己也楚人名冬生草曰宿莽
惜吾不及古人兮生後殷湯周文王也吾誰與玩此芳
草誰與竭節盡忠厚也解萹薄與雜菜兮萹萹蓄也雜菜雜香之菜備
以為交佩交合也言己解折萹蓄雜以香菜合而佩之言修飾彌盛也佩繽
紛以繚轉兮德行純美能絕異也遂萎絕而離異終以放斥而見疏也
吾且儃佪以娛憂兮聊以遊戲樂所志也觀南人之變
態覽察楚俗化改易也竊快中心兮私懷僥倖而欣喜也揚厥憑而

不竢（思舒憤懣無所待也）芳與澤其雜糅兮（正直溫仁德茂盛也）羌芳華自中出（生含天姿不外受也）紛郁郁其遠承兮（法度文辭行四海也）滿內而外揚（修善於身名譽起也）情與質信可保兮（言行相副無表裏也）羌居蔽而聞章（雖在山澤名宣布也）令薜荔以為理兮（意欲升高事貴戚也）憚舉趾而緣木（憚難也誠難爲抗足屈遲溺）因芙蓉而為媒兮（意欲下求從風俗也）憚褰裳而濡足（又恐汙泥被垢濁也）登高吾不說兮（事上得位我不好也）入下吾不能（隨俗榮顯非所樂也）固朕形之不服兮（我性婞直不曲撓也）然容與而狐疑（俳佪進退觀衆意也）廣遂前畫兮（恢廓仁義弘聖道也）未改此度也（心終不變內自守也）命則處幽吾將罷兮（受祿當窮躬勞苦也）願及白日之未暮（思得進用先年老也）獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

思美人

惜往日之曾信兮（先時見任身親近也）受命詔以昭詩（君告屈原明典文也）奉先功以照下兮（承宣祖業以示民也）明法度之嫌疑（草創憲度定衆難也）國富強而法立兮（楚以熾盛無盜姦也）屬貞臣而日娭（委政忠良而遊息也）祕密事之載心兮（天災地變乃存念也）雖過失猶弗治（臣有過差猶赦宥也）心純龎而不泄兮（素性敦厚慎語言也）遭讒人而嫉之（遭遇靳尚及上官也）君含怒而待臣兮（上懷忿恚欲刑戮也）不清澂其然否（內弗省察其侵冤也）

蔽晦君之聰明兮（專擅威恩擁主權也）虛惑誤又以欺（戲弄若轉丸也）弗參驗以考實兮（不審窮覈其端原也）遠遷臣而弗思（放逐徙我不肯還也）信讒諛之溷濁兮（聽用邪偽自亂惑也）盛氣志而過之（呵罵譴怒妄誅戮也）何貞臣之無罪兮（忠正之行少衍試也）被離謗而見尤（虛妄誹訕被過怨也）慚光景之誠信兮（質性謹厚貌純愨也）身幽隱而備之（雖處草野脩彌篤也）臨沅湘之玄淵兮（觀視流水已悲惻也）遂自忍而沉流（遂赴深水自害賊也）卒沉身而絕名兮（名字斷絕形朽腐也）惜壅君之不昭（懷王壅蔽不覺悟也）君無度而弗察兮（上無檢押以知下也）使芳草為藪幽（賢仁放竄弃草野也）焉舒情而抽信兮（安所展思訴愁苦也）恬死亡而不聊（忍不貪生而顧老也）獨鄣壅而蔽隱兮（遠放隔塞在齊上也）使貞臣而（一作為）無由（欲竭忠節靡其道也）聞百里之為虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而弗味兮（宰嚭阿諛甘如蜜也）子胥死而後憂（覺寤越國所誅滅也）介子忠而立枯兮（介子推也）文君寤而追求（文君晉文公也寤覺也昔文公被驪姬之讒出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介山隱文公覺寤追而求之子推不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也士諫中推自割而食君亦解此也）封介山而為之禁兮報大德之優游（言文公遂以介山之民封子推使…）

祀之又禁民不得有言燒死以報其德優游其靈魂也思久故親身兮因縞素而哭之言文公思子推親自割其身恩義尤篤因爲變服悲而哭之也或忠信而死節兮佞敉荀息與梅伯也或訑謾而不疑張儀詐欺不能詠也弗省察而按實兮君不參錯而思慮也聽讒人之虛辭語讒毀皆而加誣也芳與澤其雜糅兮蘭生香潤德之厚也孰中旦而別之世無明智惑賢愚也何芳草之早殀兮賢臣被讒命不久也微霜降而下戒嚴刑卒至死有將也諒不聰明而蔽壅兮君知淺短無所照也使讒諛而日得佞人並高家富饒也自前世之嫉賢兮憎惡忠直若仇怨也謂蕙若其不可佩賤棄仁智言鄙用也妒佳冶之芬芳兮嫉害美善之姣容也嫫母姣而自好

醜嫗自飾以粉黛也雖有西施之美容兮世有好女之異態也讒妒入以自代衆惡推遠不附近也願陳情以白行兮列已忠心所趣務也得罪過之不意讒怒橫異無宿戒也情冤見之日明兮行度清白皎如素也如列宿之錯置皇天羅宿有度數也乘騏驥而馳騁兮如駕駑馬而長驅也無轡銜而自載不能制御乘車將仆乘汜泭以下流兮乘舟氾船而涉渡也編竹木曰泭楚人曰柎秦人曰撥也無舟楫而自備身將沉沒而危殆也背法度而心治兮背棄聖制用思意也辟與此其無異若乘船車無轡楫也寧溘死而流亾兮意欲淹沒隨水去也恐禍殃之有再禍及父母與親屬也不畢辭而赴淵兮陳言未終遂自投也惜壅君之不識哀上愚蔽心不照也

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮后土也皇皇天也服習言后皇天后土生美橘樹異於衆木來服習南土便其性也屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也受命不遷生南國兮南國謂江南也遷徙也言橘受命於江南不可移徙種於北地則化而爲枳也屈原自比志節如橘亦不可移徙也深固難徙更壹志兮屈原見橘根深堅固終不可徙則專一己志守忠信也綠葉素榮紛其可喜兮綠猶青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂誠可喜也以言己行清白可信任者也曾枝剡棘圜果摶兮剡利也棘橘枝刺若棘也摶圜也楚人名圜爲摶言橘枝重累又有利棘以象武也實圓摶又象文也以喻己有文武能方圓青黃雜糅文章爛兮言橘葉青其實黃雜糅俱盛爛然而明言己稟達道德亦體兼有文章也精色內

白類可任兮精明也類猶貌也言橘實赤黃其色精明內懷潔白以言賢者亦然外有精明之貌內懷潔白之志故可任以道而事用之也紛緼宜修姱而不醜兮紛緼盛貌也醜惡也言橘類紛緼而盛如人宜有修飾形容盡好無有醜惡也嗟爾幼志有以異兮爾汝也幼小也言嗟乎臣女少小之人其志易從有異於橘也獨立不遷豈不可喜兮屈原言己之行度獨立堅固不可遷徙誠可喜也深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮蘇寤也言屈原自知爲讒佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直橫立自持不隨俗也閉心自慎終不失過兮言己閉心捐欲勑慎自守終不敢有過失也秉德無私參天地兮秉執也言己執履忠正行無私阿故參配天地通之神明使知之也願歲并謝與長友兮謝去也言己願與橘同心

行志歲月雖去年且衰老長爲朋友不相遠離也淑離不淫梗其有理兮淑善也梗強也言己雖設與橘離別猶善持己行梗然堅強終不淫惑而失義也年歲雖少可師長兮言己年雖幼少言有法則我有節度誠可師用長老而事之行比伯夷置以爲像兮像法也伯夷孤竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟棄國俱去首陽山下聞武王伐紂伯夷叔齊諫之曰父死不葬謀及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以修絜白之行不容於世將饑餓而終故曰以伯夷爲法也

橘頌

悲回風之搖蕙兮回風謂之飄風飄風回邪以興讒人心冤結而內傷言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直使得罪過也故己見之心冤結

而傷病也物有微而隕性兮隕落也言芳草爲物其性微眇易以隕落言賢者用志精微亦易傷害也聲有隱而先倡倡始也言讒言隱匿其聲先倡導君使亂志也夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘也暨與也尚書曰讓于稷契暨皋繇言己見讒人倡君爲惡則志念古世彭咸欲與齊志節不能忘也萬變其情豈可蓋兮蓋覆也言讒人長於巧詐情志尚變轉易其辭前後反覆以明君察之則知其態也孰虛僞之可長言讒人虛造言其行邪僞不可久長少過害也鳥獸鳴以號群兮號呼草苴比而不芳生曰草枯曰苴比合也言飛鳥走獸羣鳴相呼則芳草合其葉蘂芬芳以不勝也以言讒人口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也魚葺鱗以自別兮葺累也蛟龍隱其文章言鮫魚張其鬐尾聚其鱗則蛟龍隱其文章而避之也言俗人用意忒

其口舌困賢者亦伏匿深藏也故荼苦薺一作不同畮兮二百四十步爲畮言枯草荼薺不同畮而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用之也蘭茝幽而獨芳兮以言賢人雖居深山不失其忠正之行也惟佳人之永都兮佳人謂懷襄王也邑有先君之廟曰都也更統世而自貺更代也貺與也言己念懷王長居郢都世統其位父子相舉全不任賢亦將危殆也耿遠志之所及兮言己常耿然高志執行忠正冀己及先賢也憐浮雲之相佯相佯無所據依之貌也言己放棄若浮雲之氣東西無所據依介眇志之所惑兮介節也言己能守耿介之眇節以自或誤人不用於世也竊賦詩之所明賦鋪也詩志也言己守高眇之節不用於世則鋪陳其志以自證明也惟佳人之獨懷兮懷念也折芳椒以自處處居也言己獨懷王雖見放遂折香草以自飾行善終不

忘也增歔欷之嗟嗟兮歔欷啼貌獨隱伏而思慮言己思念懷王悲思啼歔欷獨隱伏隱思心道德欲有助之涕泣交而淒淒兮淒淒淸貌思不眠以至曙曙明終長夜之曼曼兮曼曼長貌也掩此哀而不去心常悲慕寤從容以周流兮覺立徙倚而行步也聊逍遙以自恃且徐游戲內自娛也傷太息之愍歎兮憂忡心鬱歎辛苦也氣於邑而不可止氣逆增滿結不下也糺思心以爲纕兮糺戾也纕佩帶也編愁苦以爲膺編結也膺胷也結胷貫其言動以憂愁自係結也折若木以蔽光兮光謂日光隨飄風之所仍仍因也言己願折若木以蔽日使之徘徊因隨羣小而遊處也存髣髴而不見兮髣髴謂形貌也心踊躍其若湯言己欲適從羣小存其形貌常與情志不

可得知敬中心沸熱若湯也撫珮衽以案志兮整飭衣裳自寬慰也超惘惘而遂行失志偟遽而直逝也歲曶曶一作忽忽其若頹兮年歲轉去而流沒也旹亦冉冉而將至春秋更到與老會也薠蘅槁而節離兮陰陽已年衰齒隨落也芳以歇而不比志意以盡知慮闕也憐思心之不可懲兮屢被傷害志不忘也證此言之不可聊明己之不空設也寧逝死而流亡兮意欲終命心乃快也不忍此心之常愁心情悄悄常如愁也孤子唫而抆淚兮自哀煢獨心悲愁也放子出而不還遠離父母無依歸也屈原傷己無安樂之志而有孤放之畢也孰能思而不隱兮雖有悲哀而不憂也隱憂也詩云如有隱憂也昭彭咸之所聞覩見先賢之法則也登石巒以遠望兮彼昇高山覩楚國也路眇眇之默默郢道遼遠居僻陋也入景嚮之無應兮竄在山野無民域也聞省想而不可得目視耳聽嘆寞默也愁鬱鬱之無快兮中心煩冤常懷忿也居戚戚而不解思念無序相連接也心鞿羈而不開兮肝膽係結難解釋也氣繚轉而自締思念纏結而成結也穆眇眇之無垠兮天與地合無垠形也莽芒芒之無儀草木彌望容貌盛也聲有隱而相感兮鶴鳴九皐聞於天也物有純而不可為松柏冬生稟氣純也藐蔓蔓之不可量兮入極道理難籌計也縹綿綿之不可紆細微之思難斷絕也愁悄悄之常悲兮憂思慘慘恒涕泣也翩冥冥之不可娛身處幽冥心不樂也淩大波而流風兮意欲隨水而自退也託彭咸之

所居從古賢俊自沉沒也上高巖之峭岸兮升彼山石之峻峭也處雌蜺之標顛託乘風氣遊天際也據青冥而攄虹兮上至玄冥舒光耀也遂儵忽而捫天所至高眇不可逮也吸湛露之浮涼兮甚厚也詩云湛湛露斯漱凝霜之雰雰雰雰霜貌也言己雖昇青冥猶能食霜露之精以自潔淨也依風穴以自息兮伏聽天命之緩急也忽傾寤以嬋媛心覺自傷痛憫也馮崑崙以瞰霧露兮遂處神山覽濁世之氣也隱岷山以清江隱伏也岷山江所出也尚書曰岷山導江言己雖遠遊猶依神山而止欲清澄邪惡者也憚涌湍之礚礚兮憚難也屏山危阻也以與讒賊危害賢也聽波聲之洶洶水得風而波以喻俗人言也欲懲清邪惡復為讒人所危俗人所謗訕也紛容容之無經兮言己欲隨衆容則無經緯於世人也罔芒芒之無紀人欲罔然芒芒與妄之則無以立紀綱垂號諡也軋洋洋之無從兮言欲從傷己心彷徉之求則其道無從至也馳委移一作逶迤之焉上踴欲長逝無所及也漂翻翻其上下兮登山入水周六合也翼遙遙其左右翱翔遠念君在旁側也氾潏潏其前後兮思如流水遊楚國也伴張弛之信期伴俱也弛毀也言己悲君國而衆人俱共毀己言內無誠信不可與期之也觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積炎氣南方火也火氣煇上天為雲雲出湊流而為雨也相仍者從也煙液所積者所欲也悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊言己上觀炎陽燭夜之氣下視霜雪江之潮流憂思在心無所告也借光景以往來兮施黃棘之枉策黃棘棘刺也枉曲也言己願借神光電景飛注

往來施黃棘之刺以爲馬策言其利用急疾也求介子之所存兮介子推也見伯夷之放迹伯夷叔齊見也放放逐也迹行也心調度而弗去兮刻著志之無適無適言己思慕子推伯夷清白之行尅心導樂志無所適也曰吾怨往昔之所冀兮冀幸也言己怨往古以邪事君僥幸位家富貴也悼來者之逖逖逖逖欲利貌也言傷今世人見利逖逖然浮江淮而入海兮從子胥而自適適之望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹申徒狄也遇闇君遁世離俗自擁石赴河故言抗迹也驟諫君而不聽兮驟數任重石之何益任負也百二十斤爲石重言己數諫君而不見聽猶欲自任以重石憂終無益於萬分也心絓結而不解兮絓縣思蹇產而不釋蹇產猶結屈言己乘水陪波乃愁而恐懼則心蟠結詰屈不可解也

悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤無所告訴乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意中憤然文采秀發遂叙妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因兮質性鄙陋無所因也焉託乘而上浮將何引援而升雲也遭沉濁而汙穢兮逢遇闇主觸讒佞也獨鬱結其誰語思慮煩冤無告陳也夜烱烱而不寐兮憂以愁戚目不眠也耿耿猶儆儆不寐貌也詩云耿耿不寐魂煢煢而至曙精魂怔忪不寐故至曙也惟天地之無窮兮乾坤體固居常寧也哀人生之長勤傷己命祿多憂患也往者余弗及兮三皇五帝不可逮也來者吾不聞後雖有聖我身不見步徙倚而遙思兮彷徨東西意愁憤也怊惝怳而永懷惆悵失望志乖錯也意荒忽而流蕩兮情思

圖爾無據依也心愁悽而增悲涕淚交橫懷感結也神儵忽而不返兮魂靈遠逝遊四維也形枯槁而獨留身體瘦顇無識知也內惟省以端操兮捐棄我情專一慮也求正氣之所由換神藏情治心術也漠虛靜以恬愉兮恬然自守內樂佚也澹無為而自得滌除嗜欲獲道實也聞赤松之清塵兮想聽真人之徽美也願承風乎遺則思奉長生之法式也貴真人之休德兮珍琦道士嘉無爲恢美往世之登仙羨門子喬古登真也與化去而不見兮變易儀容遠藏匿也名聲著而日延姓字彌章流千億也奇傅說之託辰星兮賢聖雖終精著天也辰星房星東方之宿蒼龍之體也傳說武丁之相傳說死後其精著於房尾也羨韓衆之得一衆古先聖獲道純也形穆穆以

浸遠兮卓絕鄉黨無等倫也離人群而遁逸遁去風俗獨隱存也因氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧升皇庭也忽神奔而鬼怪往來奄忽出杳冥也時髣髴以遙見兮託貌雲氣象其形也精皎皎以往來神靈照耀皎如星也絕氛埃而淑尤兮超越垢穢過先祖也淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也終不反其故都去背舊都遂登仙也免衆患而不懼兮得離羣小脫艱難也世莫知其所如聲響高舉升天躍也自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命不延亦念年時復吟歎也恐天時之代序兮春秋迭更年老暮也耀靈曄而西征託乘雷電以馳騖靈曄電貌也詩云曄曄震電西方少陰其神蓐收主刑罰也屈原欲急西行者將令行其神務寬大也微霜降而

下淪兮淪者用法之刻深也悼芳草之先零不誅邪僞害仁賢也聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩而觀聽也永歷年而無成身以退老無功名也誰可與玩斯遺芳兮世莫足與議忠賢也晨一作長向風而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮顓頊久矣在其前也余將焉所程安取法度修我身也重曰憤懣未盡復陳辭也春秋忽其不淹兮四時運轉往若流也奚久留此故居何必舊鄉可浮遊也軒轅不可攀援兮皇帝以往難攀引也軒轅皇帝始作車服天下號之為軒轅氏也吾將從王喬而娛戲上從真人與戲娛也飡六氣而飲沆瀣兮遠棄五穀吸道滋也漱正陽而含朝霞食香日精食元粹也陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲

沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中之氣是也并天地玄黃之氣是為六氣也保神明之清澄兮常含天地之英華也精氣入而麤穢除納新出故穢濁清也順凱風以從遊兮乘風戲蕩觀八區也南風曰凱風詩曰凱風自南至南巢而壹息觀視朱雀之所居也見王子而宿之兮屯車留止遇子喬也審壹氣之和德究問元精之祕要也曰道可受兮言易者也不可傳誠難論也其小無內兮靡兆形也其大無垠覆天地也無淈滑而魂兮亂爾精也彼將自然應氣緣也壹氣孔神兮專己心也於中夜存恒在身也虛以待之兮執清淨也無為之先閒情欲也庶類以成兮衆法陳也此德之門仙路徑也聞至貴而遂徂兮見彼王喬奔驚也忽乎

吾將行□欲萬方遊四遠也仍羽人於丹丘兮因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光則丹丘也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生羽毛也留不死之舊鄉遂居蓬萊處崑崙也朝濯髮於湯谷兮朝沐浴於溫泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也夕晞余身兮九陽晞我體於天垠也九陽謂天地之涯也吸飛泉之微液兮含吮玄澤己潤也懷琬琰之華英咀嚼玉英以養神也玉色頩以脕顏兮面目光澤以鮮好也精醇粹而始壯我體強健而茂也質銷鑠以汋約兮身體解緩柔弱善也神要眇以淫放魂魄飄然而遠征也嘉南州之炎德兮奇美大陽精氣和正也麗桂樹之冬榮元氣溫暖不衰落也山蕭條而無獸兮溪谷寂寞而少禽也

野寂漠其無人林澤空虛罕有人也載營魄而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣也掩浮雲而上征攀緣蜺氣而飄騰也命天閽其開關兮告帝衛臣啟楚門也排閶闔而望予立排天門而須我也召豐隆使先導兮呼吾雲師使清路也問太微之所居將訪天庭在何處也集重陽入帝宮兮謂井五帝之寺舍也造旬始而觀清都遂至天皇之所居旬始皇天名也朝發軔於太儀兮旦早趨駕於天庭大儀天之帝庭習威儀之所處也夕始臨乎微於閭暮到東方之玉山也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉屯余車之萬乘兮百神侍從無不有也紛容與而並馳車騎羅布而齊驅也駕八龍之婉婉兮龍蟉布交屈曲蹇也載雲旗之逶蛇旌旗施天皆

霄也建雄虹之采旄兮係旄蝃蝀文采紛錯五色雜而炫燿衆采雜厠而明朗也服偃蹇以低昂兮駟馬駿騤而鳴驟也驂連蜷以驕驁兮驂騎驕騖怒過顛任騎膠葛以雜亂兮參差駢錯而縱橫也斑漫衍而方行繽紛容裔以並升也撰余轡而正策兮我欲遠馳路何從也吾將過乎句芒就少陽神於東方也歷太皓以右轉兮遂過庖犧而諮訪也甲乙其帝太皓其神鉤芒太皓始結罟罟以畋以漁制立庖廚天下號爲庖犧也前飛廉以啟路風伯先導以開徑也陽杲杲其未光兮日耀旭曙日欲明也凌天地以徑度超越乾坤之體也風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也辟氛埃而清涼掃除霧塵與埃壅也鳳凰翼其承旂兮俊鳥夾轂而扶轄也遇蓐收乎西

皇遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皞其神蓐收西皇即少昊也離騷經曰召西皇使涉予知西皇所居於海津也攬彗星以為旍兮引援孛光以翳身也舉斗柄以為麾握持招搖東西指也叛陸離其上下兮徐隸敖散以別分也遊驚霧之流波蹈履雲氣浮遊清也時曖曃一作瞪逮其曭莽兮日月晻黮而無光也召玄武而奔屬呼太陰神使承衛也後文昌使掌行兮顛命中宮勑百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮也選署衆神以並轂悉召羣靈皆侍從也路曼曼其修遠兮天道蕩蕩長無窮也徐弭節而高厲安心抑意徐從容也左雨師使徑侍兮告使屏翳備不虞也右雷公以為衛進近猛將任威武也欲遠度世以忘歸兮遂濟乎世遠先祖也意恣睢以担撟

縱心肆志所願高也內欣欣而自美兮（忠心悅喜意純深也）聊媮娛以自樂（且戲觀望以忘憂也）涉青雲以汎濫游兮（蹈從豐隆而相佯也）忽臨睨夫舊鄉（觀視楚國之堂殿也）僕夫懷余心悲兮（思我祖宗哀懷王也）邊馬顧而不行（騑驂徘徊睨故鄉也）思舊故以想像兮（戀慕朋友念兄弟也）長太息而掩涕（喟然增歎泣沾裳也屈原謂修身念道得遇仙人託與俱遊周歷方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也）氾（音泛）容與而遐舉兮（進退俛仰復欲去也）聊抑志而自弭（且自厭按而踟躕也）指炎神而直馳兮（將候祝融以諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融）吾將往乎南疑（過衡山而觀九疑也）覽方外之荒忽兮（遂究帥土窮海嵎也）沛罔象而自浮（外與天合物漂流也）祝融戒而蹕御兮（南神止我令北征也）騰告鸞鳥迎宓妃（驅呼洛神使侍余也）張樂咸池奏承雲兮（思樂皇帝與唐堯咸池堯樂承雲雲門皇帝樂也屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君得若皇帝帝堯者欲與建德成化制禮作樂以安黎庶也）二女御九韶歌（美堯二女助成化韶舜樂名也九成九奏屈原美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以職則羣僚師師百官維時於是遂禪以位升為天子乃作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭濁世見斥逐也）使湘靈鼓瑟兮（百川之神皆謠歌也）令海若舞馮夷（河海之神也相和也海若神名也馮夷水仙人也淮南言馮夷得道以潛於大川也）玄螭蟲象並出進兮（鬼魅神獸喜樂遊戲蛟龍類象罔象也皆水中神物）形蟉虯而

逶迤（形體蜿蟺相衡從也）雌蜺便娟以增撓兮（神女周旋侍左右也）鸞鳥軒翥而翔飛（鶤鵬玄鶴會翼舞也）音樂博衍無終極兮（且音安舒靡有窮也）焉乃逝以徘徊（遂往周流究九野也）舒并節以馳騖兮（縱舍銜轡而長驅也）逴絕垠乎寒門（經過后土出北區寒門比極之門）軼迅風於清源兮（遂入八風之藏府也）從顓頊乎增冰（過觀黑帝之邑宇也）歷玄冥以邪徑兮（道絕幽都路窮塞也）乘間維以反顧（攀持天維以休息也）召黔嬴而見之兮（問造化之神以得失）為余先乎平路（開導我入道域）經營四荒兮（周遍八極）周流六漠（發天一帀）上至列缺兮（窺天間隙）降望大壑（視海廣狹）下崢嶸而無地兮（淪幽虛也）上寥廓而無天（恍無形也）視儵忽而無見兮（目瞑眩也）聽惝怳而無聞（窈無聲也）超無為以至清兮（登天庭也）與泰初而為鄰（與道并也）

楚辭卷第五

楚辭卷第六

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放弃心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之蓍龜卜已居世何所宜行冀聞異策以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年（遠出郢都處山林也）不得復見（道路斷遠所在險也）竭知盡忠（建立策謀心罷也）而蔽鄣於讒（遇讒佞也）心煩慮（一作意也）亂（慮情悶也）不知所從（迷所者也）乃往見太卜（稽神明也）鄭詹尹（其姓名也）曰余有所疑（意遑惑也）願因先生決之（斷凶吉也）詹尹乃端策拂龜（整儀容也）曰君將何以教之（願聞其要）屈原曰（吐詞情也）吾寧悃悃款款（志純一也）朴以忠乎（謂誠信也）將送往勞來（追俗人也）斯無窮乎（不困貧也）寧誅鋤草茅（刈蒿菅也）以力耕乎（種稼穡也）將游大人（事貴戚也）以成名乎（榮譽立也）寧正言不諱（諫君惡也）以危身乎（被刑戮也）將從俗富貴（食重祿也）以媮生乎（身安樂也）寧超然高舉（讓官爵也）以保眞乎（守玄默也）將哫訾（存足貲也）慄斯（承顏色也）喔

咿儒兒（強笑噱也 一作嚅唲）以事婦人乎（謂楚局也）寧廉潔正直（志如玉也）以自清乎（修絜白也）將突梯滑稽（轉隨俗也）如脂如韋（柔弱曲也）以潔楹乎（順滑澤也）寧昂昂（志行高也）若千里之駒乎（才絕殊也）將氾氾（普愛眾也）若水中之鳧乎（群戲游也）與波上下（隨眾卑高）偷以全吾軀乎（身免患憂）寧與騏驥抗軛乎（沖天屈也）將隨駑馬之迹乎（安徐步也）寧與黃鵠比翼乎（飛[illegible]翔也）將與雞鶩爭食乎（啄穢糟也）此孰吉孰凶（謂喜憂也）何去何從（安所由也）世溷濁而不清（貨賂行也）蟬翼為重（[illegible]佞毚也）千鈞為輕（遠忠良也）黃鍾毀棄（賢智匿也）瓦釜雷鳴（[illegible]言[illegible]也）讒人高張（居顯宦也）賢士無名（身窮困也）吁嗟默默兮（世莫論也）誰知吾之廉貞（不別賢也）詹尹乃釋策而謝（愚不能明者也）曰夫尺有所短（騏驥不驟中庭者也）寸有所長（雞[illegible]知時而鳴）物有所不足（地缺東南）智有所不明（孔子厄於陳也）數有所不逮（天不可計量也）神有所不通（日不能夜光也）用君之心（所念慮也）行君之意（從本志也）龜策誠不能知此事（不能決之也）

楚辭卷第六

楚辭卷第七

漢劉向子政編集　王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之閒憂愁歎吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應荅楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放（身斥逐也）遊於江潭（戲水側也史云至於江濱被髮）行吟澤畔（履荊棘也）顏色憔悴（皯黴黑也）形容枯槁（癯瘦瘠也）漁父見而問之（怪屈原也）曰子非三閭大夫與（本其故官）何故至於斯（曷爲遭此患也史云何故而至此）屈原曰舉世皆濁（衆貪鄙也）而我獨清（志潔己也史云良也）衆人皆醉（惑財賄也）而我獨醒（廉自守也）是以見放（棄草野也）漁父曰（隱士言也）夫聖人者不凝滯於物（不困辟其身也）而能與世推移（隨俗方圓）舉世皆（混）濁何不淈其泥（同其風也史云隨其流）而揚其波（與沉浮也）衆人皆醉何不餔其糟（從其俗也）而歠其釃（食其祿也）何故懷瑾握瑜（獨行忠直）而自令見放爲（遠在他域）屈原曰吾聞之（受聖人之制也）新沐者必彈冠（拂塵坌也）新浴者必振衣（拭上穢也）安能（史云人又誰能）以身之察察（己清潔也）受物之汶汶者乎（蒙垢塵也）寧赴湘流（自沉淵也）葬於江魚之腹中（身消爛也史云而葬乎江魚腹中耳）又安能以皎皎之白（史云皓皓）（皎皎明也）而蒙世俗之塵埃乎（被點污也史云而蒙世之溫蠖乎）漁父莞爾而笑（笑離齒也）鼓枻而去（叩船舷也）歌曰滄浪之水清兮（喻世昭明）可以濯吾纓（沐浴升朝廷也）滄浪之水濁兮（喻世昏闇）可以濯吾足（宜隱遁也）遂去不復與言（合道真也）

楚辭卷第七

楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九辯章句第八

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂敶道德以變説 説音稅 君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明己所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號爲楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之爲氣也 寒氣聊戾歲將暮也 蕭瑟兮 陰冷促急風疾暴也 草木搖落 華葉隕零肥潤去也 而變衰 形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也 憭慄兮 思念暴戾心自傷也 若在遠行 遠客出去之他方也 登山臨水兮 升高遠望視江河也 送將歸 族親別逝返故鄉也 泬 音血 寥兮 泬寥曠蕩而虛靜也或曰泬寥猶蕭條蕭條者無雲貌 天高而氣清 秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也 宋 音寂 廖 音寥 兮 源潰順流漠無聲也 收潦而水清 潦無溢滯百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時 憯悽增欷兮 愴痛感動數累息也 薄寒之中人 傷我肌膚變顏色也 愴怳懭 口朗反 悢 音朗又音亮 兮 中情悵惘意不得也 去故而就新 初會鉏鋙志未合也 坎廩兮 數遭患禍身困極也 貧士失職 亡所造物久放賤也 而志不平 心常憤懣意未服也 廓落兮 良士失耦惸獨立也 羇旅而無友生 遠客寄居孤單特也 惆悵兮 後黨失輩侶愁毒也 而私自憐 竊內念已自閔傷也 燕翩翩其辭歸兮 將入大海飛徊翔也 蟬宋漠而無聲 蜻蛚斂翅而伏藏也 鴈雝雝而南遊兮 雄雌和樂群戲行也 鵾雞啁 張流反 哳 上竹交下陟轄 而悲鳴 奮翼嗚呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼焉鵾鷄喜樂而逸豫言己無有鵾鷄之喜樂而有蟬燕之憂懼也 獨申旦而不寐兮 夜坐魂聽而達明也 哀蟋蟀之宵征 見蟋蟀之夜行自傷放棄與昆蟲爲雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也 時亹亹而過中兮 年已過半日進往也亹亹進貌也詩云亹亹文王 蹇淹留而無成 雖久壽考無成功也

悲憂窮戚兮 飭德見過愁懼皇也 獨處廓 孤立特止居一方也 有美一人兮 位尊服好謂懷王也 心不繹 常念弗解內結藏也 去鄉離家兮 背違邑里之他邦邑 徠遠客 去郢南征濟沅湘也 超逍遙兮 遠去浮遊離州域也 今焉薄 欲止無賢皆讒賊也 專思君兮 執心壹意在胷臆也 不可化 同姓親戚恩義篤也 君不知兮 聰明淺短志迷惑也 可奈何 頑嚚

辭啓長歎息也蓄怨兮積思結恨在心慮憤鬱也心煩憺兮忘食
事思君念主忽不食也願一見兮道余一作我意舒發忠誠自陳列也
君之心兮與余異方圓殊性猶白黑也車既駕兮朅而歸
回逝言邁欲反故國也不得見兮心傷悲自傷流離路闕塞也倚結
軨兮長太息伏車重軾而號泣也涕潺湲兮下霑軾泣下交流
霑茵席也忼慨絕兮不得中情恚恨心剝切也中瞀音戊亂兮迷
惑思念煩惑忘南北也私自憐兮何極哀祿命薄常含感也心怦怦
拔反怦兮諒直志行中正無所告也
皇天平分四時兮何直春生而秋殺也竊獨悲此廩秋霜露
凄愴寒慄冽也白露既下百草兮萬物群生將被害也奄離披此

梧楸病傷茂木又芟刈也去白日之昭昭兮遠離天明而湮沒也襲
長夜之悠悠永處冥冥而優散也離芳藹之方壯兮去巳盛實
之光容也余萎音逶約而悲愁身體疲病而憂窮也秋既先戒之
以白露兮君不弘德而嚴令也冬又申之以嚴霜刑罰刻峻而重
深也收恢台徒來反之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏
長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而
行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬
物豐茂上闇下傷用法殘虐則忠良被害草木
枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹
興於仁賢早遇霜露德君子忠而被害也懷然欿口感反傺丑例反而沈
藏民無住足竄巖穴也楚人謂住曰傺也葉菸煙音或音於鬱也邑而無
色兮顏容變易而蒼黑也枝煩挐女除反而交橫柯條糾錯而崩亂也

顏淫溢而將罷音疲兮形貌羸瘦顏羣也柯彷彿而萎黃
肌肉空虛皮乾腊也萷梢先櫹反形椮森音又所感反之可哀兮華葉
巳落莖獨立也形銷鑠而瘀於去也傷身體焦枯被病久也惟其紛
糅而將落兮萎草顛仆根蠹折也恨其失時而無當不值聖王
而年老也擥覽音又啓妍反騑音非轡而下節兮安步徐行而勿驅也聊
逍遙以相佯且念徘徊以戲游也歲忽忽而遒即秋反盡兮
年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命之不長也悼余生之
不時兮傷已幼少後三王也逢此世之俇音匡攘汝羊反遑遽饒而
驚惶也澹容與而獨倚兮塊然獨立無朋寓也蟋蟀鳴此
西堂自傷閔已與蟲並也心怵惕而震盪兮思慮傷動憂切傷也何

所憂之多方內念君父及弟兄也卬明月而太息兮上告昊旻
愬神靈也步列星而極明周覽九天仰視星宿不能臥寐乃至明也
竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草紛芳以興在位之貴臣也紛旖旎
乎都房被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌也詩云綺旎其華何曾華之無
實兮外貌若忠內心佞也從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風爲號
令雨爲德惠故風動而草木搖雨降而萬物隨故以風雨諭君言政令德惠所由出也以
爲君獨服此蕙兮體受正氣而爲明也羌無以異於衆芳
乃與佞臣而同類也閔奇思之不通兮痛已忠策無由入也將去君
而高翔適彼樂土之他域也心閔憐之慘悽兮內自哀念心隱惻也
願一見而有明分別貞正無爲惑也重無怨而生離兮身無

罪過放逐也而中結軫而增傷肝膽心悲結鬱也豈不鬱陶而
思君兮憤念蓄積盈胸臆也君之門以九重道路阻塞也閨閣閉猛
犬狺狺而迎吠兮讒佞喧呼而在側也關梁閉而不通人閉
承讒呵問急也皇天淫溢而秋霖兮久雨連日霖霖淳厚也后土何
時而得乾山阜濡濕草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩惠獨枯
槁也仰浮雲而永歎愬天語神我何咎也
何時俗之工巧兮世人諂諛競為詐偽也背繩墨而改錯違廢
聖典背仁義也大繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨所以別曲直仁義所以崇德彰隆俊
滅二者殊義不可不察也却騏驥而不乘兮斥逐仁賢舍不用也策駑
駘而取路任信頑愚與嬖佞並翦道也當世豈無騏驥兮賢家有與異管

要也誠莫之能善御世無堯舜及與文王也見執轡者非其人
兮遭值桀紂之闇昏也故駶跳而遠去被髮佯狂走橫奔也鳧鴈皆
唼夫粱藻兮群小在位食重祿也鳳愈飄翔而高舉賢者伏隱
竄山谷也圜鑿而方枘兮行正直殊邪枉則也吾固知其鉏鋙
而難入所執不同若方圜也眾鳥皆有所登棲兮群佞並處官
爵也鳳獨遑遑一作皇皇而無所集孔子栖栖無所容也銜枚
而無言兮息欲括囊而靜默也嘗被君之渥洽蒙賜恩澤遇厚之也
太公九十乃顯榮兮呂尚耆老然後貴也誠未遇其匹合
遭值文王得施道德也謂騏驥兮安歸遇伯樂踐吳阪也謂鳳皇兮
安棲集棲梧桐食竹實也變古易俗兮世衰賢愚易處時也今

之相者兮舉肥視顏色也不量才能也騏驥伏匿而不見兮
白者幽處而隱藏也鳳皇高飛而不下智者遠逝之四方也鳥獸猶
知懷德兮慕歸堯舜之聖明也何云賢士之不處大老太公歸文
王也驥不驟進而求服兮千木閉門而辭相也鳳亦不貪餧
而妄食頒蠲發培而逃亡也君棄遠而不察兮介推割股而自放也
雖願忠其焉得申生至孝而被讒也欲寂漠而絕端兮寶武
佯愚不言也竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也獨悲愁
其傷人兮思念纏結摧肝腑也馮鬱鬱其安極何一作盈胸憤
終年歲也
霜露慘悽而交下兮君政嚴急刑罰峻也心尚幸其弗

濟冀不成得免脫也一云尚幸霰雪雰糅其增加兮威怒盛刑誅酷
也列乃知遭命之將至卒遇誅戮身顛沛也願徼幸而有待
兮冀蒙貴赦宥罪法也泊莽莽兮與壄草同死將與百卉俱徂落也
願自往而徑遊兮不待左右之紹介也一云願自直而徑往路壅絕
而不通讒臣蔽賢無由達也欲循道而平驅兮尊放眾人所長為也
又未知其所從不識趣舍何所宜也然中路而迷惑兮足舉
猶豫心狐疑也自壓桉而學誦心情定也吟詠詩禮也性愚陋以褊
淺兮貞實鄙賤寡所知也信未達乎從容君不照察其貞偽也
竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於
吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣與兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鵠立於秦庭啼悲泣七日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮諍言戔戔而難信也滅規榘而改鑿在到反兼捐仁義信讒佞也獨耿介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心之所樂所教反彼舉富貴我不願也與其無義而有名兮寧抑尊異擅君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也食不媮而爲飽兮何必稻粱與芻豢也衣不苟而爲溫非貴錦繡及綾紈也竊慕詩人之遺風兮勤身脩德樂伐檀也願託志乎素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其尚食祿無有功苞名曰素餐也

蹇充倔而無端兮無理端緒無因緣也泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以御冬兮言己飢寒家困貧也恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚悷一作捩音列而有哀思念糾戾腸折摧也春秋逴逴敕角反而日高兮年齒已老將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞來而卒歲兮冬夏更運去若頹也陰陽不可與儷偕寒往暑來難追逐也白日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而減毀形容減少顏色虧也歲忽忽而遒盡兮時忽唯唯去若飄颷老冉冉而愈弛年命逝往促急危也心搖一作遙悅而日幸兮意中私喜想用施也然怊音抽悵而無冀內無所恃失本義也中憯惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡去奄忽也老嵺廓而無處亡官失祿去家室也事亹亹而覬進兮思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇久處無成卒放棄也

何氾濫之浮雲兮浮雲晻翳與讒佞也猋壅蔽此明月妨忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而願見兮思竭誠實而陳誠也然霒陰一作霧曀而莫達邪佞推排而壅蔽也願晧日之顯行兮思望聖君之曉請也以喻君詩云杲杲出日雲濛濛而蔽之羣小專恣掩君明也竊不自聊而願忠兮意欲竭忠

生也或黕丁感反點而汙之讒人誣謗以惡名也堯舜之抗行兮聖迹顯著高無逾也瞭杳杳而薄天茂德與天配乾坤也何險巇之嫉妒兮讒惑之主傾其榮也被以不慈之僞名言堯有不慈之過以其不傳朱也舜有頑父之謗以其不立瞽瞍也彼日月之照明兮三光照察鏡幽明也尚黯黮音禫而有瑕雲霓之氣蔽其精也何況一國之事兮衆職叢務君異政也亦多端而膠加賢愚反戾人異形也

被荷裯之晏晏兮荷芙蕖也裯祗裯也若德喻奐晏晏盛貌也然潢音晃洋音養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也言以荷葉爲衣雖香好然浩洋蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以旣驕爲有賢明之德猶以荷葉爲衣必壞敗也

美而伐武兮懷王自謂有誇德又勇猛負左右之耿介恃衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以爲秦所誘客死不還憎慍惀之脩美兮惡孫叔敖與子文也好夫人之慷慨愛重蹇庸與壯驕也衆踥蹀上思協反下音牒而日進兮無極之徒在帷幄也美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也農夫輟耕而容與音豫兮愁苦賦斂之重數也恐田野之蕪穢生不耕鋤亡五穀也事綿綿而多私兮政由細微以亂國也竊悼後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜兮俗人羣衆相稱舉也何毀譽之昧昧讒害興惡不分今修飾而窺鏡兮言與行副而不遷也後尚可以竄藏柄也願寄言夫流星兮身舉隱匿名顯彰也欲託忠策於賢良也羌儵音倏

忽而難當行疾去蚤路不通也卒壅蔽此浮雲兮終爲讒佞所蔽冒也下暗漠而無光忠臣喪精不議謀也堯舜皆有所舉一作專任兮稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無怨於天下兮己之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審己無畏懼也乘音乘騏驥之瀏瀏兮衆賢並進職事齊也馭安用夫強策百姓乘化刑不用也諒城郭之不足恃兮信故險阻何足恃也雖重介之何益身被甲鎧猶爲虜也邅翼翼而無終兮獨身恭敬何有極也忳音屯惛音昏惛而愁約兮憂心悶瞀自約束也生天地之若過兮忽若雲飛駟過隙也功不成而無效道德不施志不遂也願沈滯而無見兮思欲潛匿自身藏也尚欲布名乎天下名數曰游號謚也然潢洋而不遇兮值佞倡後時無所遇也直怐愗而自若守死忠信以自畢也莽洋洋而無極兮周行睹賢將何之也忽遠離翱翔之焉薄浮遊四海無所集也國有驥而不知乘兮雖遠周邵與伊摯也焉皇皇而更索不識賢愚尚暗昧也寧戚謳於車下兮飯牛而歌厭疲役也桓公聞而知之言合聖道應經術也無伯樂之善相兮騏與駑駘幾不別也今誰使乎譽之後世歎譽稱其德也罔流涕以聊慮兮愴然深思而悲泣也惟著意而得之知天生賢不空出也紛純純之願忠兮思辟首腦而伏節也妬被離而彰之讒邪妬害而壅退也願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨而自去也放遊志乎

雲中上從豐隆而觀望也乘精氣之摶摶徒官反兮託載日月之光輝也楚人名負日揜也鶩諸神之湛湛跛首逆逐靈之遺風也驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶潔白以厲身也歷群靈之豐豐周遍列宿在六宗也左朱雀之茇茇兮朱雀奉送飛翩翔也右蒼龍之躍躍青龍負轂而扶轄也屬雷師之闐闐兮整理車駕而戒嚴也通飛廉之衙衙風伯次直而埽塵也前輕輬之鏘鏘兮軒車無節聲轔轔也後輜乘之從從輜軿侍從聲雷震也載雲旗之委蛇兮旆旗盤紆皆霄雲也扈屯騎之容容羣馬分布列前後也計專專之不可化兮我心匪石不變轉也願遂推而爲臧執履忠信不懈倦也賴皇天之厚德兮靈神祐無疾病也還

及君之無恙〔願楚無憂君康寧也言己雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也〕

楚辭卷第八

楚辭卷第九

漢劉向子政編集　〔校書郎中臣〕王逸叔師章句〔逸上〕

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮〔朕我也不求曰清不受曰廉不污曰潔〕身服義而未沬〔音妹沬巳也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾有懈巳之時也〕主此盛德兮牽於俗而蕪穢〔牽引也不治曰蕪多草曰穢言己施行常以道德爲主以忠事君以信結文而爲俗人所推引德能蕪穢無所用也〕上無所考此盛德兮〔考校〕長離殃而愁苦〔殃禍也言己履行忠信而遇闇主上則無所考校己之盛德長遭殃禍愁苦而巳也〕帝告巫陽〔帝謂天帝也女曰巫陽其名也〕曰有人在下我欲輔之〔人謂賢人則屈原也宋玉上欲天意佑祚貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以屬黎民也〕魂魄離散汝筮予之〔魂者身之精也魄者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也蓍曰筮尚書曰決之蓍龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也〕巫陽對曰掌夢〔巫陽對天帝曰言招魂者本掌夢之官所識主也〕

上帝其命難從言天帝難從掌夢之官欲使巫陽也若必筮予之
恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂
魄所在然後與之恐後世怠懈必去卜筮之法不能復脩用但招之可也乃下招曰
巫陽受天帝之命因下招屈原之魂魂兮歸來還歸屈原之身去君之恒
幹恒常也幹體也易曰貞者事之幹也何為四方些蘇賀反言魂靈當扶人奉
命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而榮二者別離命則實也或曰去
君之恒閈閈閭里也楚人名里曰閈也一云何為乎四方舍君之樂處而離
彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯
衆惡也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託六
尺之孤言東方之俗其人無義不可託命寄身也長人千仞惟魂是索

些七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人魂而食之十日代出
代更流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷
烈金石堅剛皆為銷釋也彼皆習之魂往必釋些釋解也言彼十日之
處自習其熱魂行往到身必解爛也歸來歸來不可以託些言魂魄宜
急來歸此誠不可以託附留而居之也魂兮歸來南方不可以止
些言南方之俗其人無信不可久留也雕題黑齒雕畫題額得人肉而
祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食蠃蚌得人
之肉用祭祀先祖復以骨為醢醬也蝮蛇蓁蓁蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌封狐
千里些封狐大狐也言炎土之氣多蝮蛇惡蛇積聚蓁蓁爭欲齧人又有大似鹿走千
里求食不可逢遇也雄虺九首首頭也往來儵忽吞人以益

其心些儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人魂魄以益其心賊
害之甚也歸來歸來不可以久淫些淫遊也言其惡如此不可久遊
必被害也魂兮歸來西方之害流沙千里些流沙沙流而行
也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里又無舟航也
旋入雷淵旋轉也淵室也爢一作靡散而不可止些爢碎也言
欲步流沙則回入雷公之室轉還而行身華靡尚不可得休息也幸而得脫其
外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵免脫其外復有曠遠之野無民之土也赤
蟻若象螘蚍蜉也小者為螘大者為蚍蜉也玄蜂若壺些壺乾瓠也言曠
野之中有赤蟻其大如象又有飛蠭腹大如壺皆有蠚毒能殺人也五穀不生藂
菅是食些菜林為藂菅茅也言窮極之地不生五穀但食柴草若羣中也其土

爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱燋爛人肉渴欲求水無有源
泉不可得也彷徉無所倚廣大無所極些倚依也言欲彷徉東
西無民可依其野廣大行不可極也歸來歸來恐自遺賊些賊害也言
魂魄欲往者自予賊害也魂兮歸來北方不可以止些增冰
峨峨飛雪千里些言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急疾雪隨之飛
行於千里乃至也歸來歸來不可以久些言其寒殺人不可久留也
魂兮歸來君無上天些天不可得上也虎豹九關啄害
下人些啄齧也言天門九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之一
夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九
千枚也豺狼從目往來侁侁些侁侁行聲也詩云駪駪征夫言天上

有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲侁侁爭欲啗人也懸人以娭許其反投
之深淵些投擿也言豺狼得人不即啗食先懸其頭用之娛戲疲倦已後乃擿於深
淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些瞑臥也言投人已訖上致命於
玉帝然後乃得瞑臥也歸來歸來往恐危身些往即逢害身危殆也
魂兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也地下幽冥故
稱幽都土伯九約其角觺觺牛力反五其反些土伯后土之侯
伯也約屈也觺觺猶狺狺角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角觺觺主觸害人也
敦脄音每血拇敦厚也脄背也拇手拇指也逐人駓駓些駓駓走貌
也言土伯之狀廣肩厚背逐人駓駓其走捷疾以手中血漫污人也參目虎首其
身若牛些言土伯之頭其貌如虎而有三目身又肥大狀如牛也此皆甘

人歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食人以為甘美往
必自害不旋踵也魂兮歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原
之魂歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也工祝招君背行先些工巧
也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使招呼君道先行導以在前宜隨之也秦
篝齊縷篝絡縷綫也鄭緜絡些緜纏也絡縛也言為君魂作衣乃使秦人
織其篝絡齊人作綵縷鄭國之工經而縛之堅而且好也招具該備永嘯呼
些該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽
也陽主魂陰主魄故必嘯呼以感之也魂兮歸來反故居些反還也故
古也言宜急來歸還古昔之處天地四方多賊姦些賊害也姦惡也言天
有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害己也像設

君室像法靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒言乃為君造設第室法像舊廬所在
之處清淨寬閒而安樂也高堂邃宇邃深也宇屋也檻層軒些檻楯也從
曰檻橫曰楯軒版也言所造之堂室其堂高顯屋宇深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮
明也層臺累榭層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭臨高山些言復
作層重之臺累石之榭其顛眇眇上臨於高山也或曰臨高山而作臺榭乃網戶朱
綴網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也刻方連些刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣
皆刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方好也冬有突夏突複室也夏大屋也詩云
於我乎夏屋渠渠夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複突溫室盛夏暑熱則有洞
邃陰爽其內寒涼也川谷徑復流源為川注谿為谷徑過也復反也流潺湲
些言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也光風轉蕙

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖也氾崇蘭些氾猶泛泛搖動貌也崇充
也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也經堂
入奧西南隅謂之奧朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升
殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有簟筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵
搏壁曼延組連按也砥室翠翹砥石名也翠鳥名也翹羽也挂曲瓊些
挂懸也曲瓊玉鉤也言內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣物也
或曰僮室謂僮飼曲房也翡翠珠被雄曰翡雌曰翠被衾也爛齊光些
齊同也言牀上之被則飾以翡翠之羽及與珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也蒻阿
拂壁蒻蒻席阿曲隅也拂薄也羅幬張些羅綺屬也張施也言房內則以蒻席
薦牀四壁及與曲隅覆[illegible]羅幬輕且涼也纂組綺縞纂組綬類也結琦璜

些琦玉名也言帷帳之綱皆用綺縞又以纂組結束玉璜為帷帳飾也室中之觀
多珍怪些金玉爲珍詭異爲怪言縱觀房室之中四方珍琦玩好怪物無不畢具也
蘭膏明燭蘭膏以蘭香煉膏也華容備些容貌也言日暮遊宴然香蘭之
膏張施明燭數其錣錠雕鏤百獸華奇好驚也二八侍宿二八二列也言大夫有二
列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鐘二肆也射遞代些射猒也詩云服之無
射遞更也言宋好女十六人侍君宴宿意有猒倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也九
侯淑女淑善多迅眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心
齊疾勝於衆人也盛鬋不同制鬋鬢也制法也實滿宮些宮猶室也
爾雅曰宮謂之室言九侯之女工巧妍雅裝飾所結垂髮鬢下鬋形貌奇異不與衆同皆來實
盡飾宮也容態好比態姿也比親也順彌代些彌久也言美女衆多其貌

齊同姿態好善自相親比承順上意久則相代也弱顏固植固堅也植志也謇
其有意些謇正言貌言美女內多羞恥弱顏易悒心志堅固不可侵犯則謇然發言
中禮意也姱容脩態姱好貌脩長也絙洞房些絙竟也房室也言復有美
好之女其貌姱好多意長智羣聚羅列竟於同達滿於房室也蛾眉曼睩曼澤也睩
視貌目騰光些騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好目曼澤睩睩然視精光騰馳驚
感人心也靡顏膩理靡緻也膩滑也遺視矊些遺竊視也矊脈
也言諸美女顏容脂緻身體柔滑心中矊脈時時竊視安詳審諦志不可動也離榭脩
幕聯列也脩長也幕大帳也侍君之閒音閑些閑靜也言願令美女於離宮別
觀帳幕之中侍君間靜而宴遊也翡帷翠幬飾高堂些言復以翡翠之
羽雕飾幬帳張高堂以樂君也紅壁沙版紅赤白也沙丹沙也玄玉之梁

些玄黑也言堂上四壁皆堊色令之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采分別也
仰觀刻桷畫龍蛇些言仰觀視屋之椽榱皆刻畫龍蛇而有文章也坐
堂伏檻檻楯也臨曲池些言坐於堂上前伏檻楯下臨曲水清池可漁釣
也芙蓉始發芙蓉蓮華也雜芰荷些芰蔆也秦人謂之薢茩言池水
之中有芙蓉始發其華芰蔆雜錯羅列而生俱盛茂也或曰芰荷謂荷立生水中持倚之也
紫莖屏風屏風水葵也文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫色風
起水動波緣其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也文異豹
飾侍陂陁些陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅衛階
陛也或曰侍陂陁謂侍陂於君旁陛之中也軒輬既低軒輬皆輕車名也低屯也
步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車既已屯止步騎士衆羅列而陳

竢須君命也蘭薄戶樹薄附也樹種也瓊木籬些柴落為籬言所造舍
種樹叢蔥附於門戶外以玉木為其藩落守衛堅重又芬香也魂兮歸來何遠
為些遠為四方而不歸也室家遂宗宗衆也食多方些方道也言
君九族室家以衆盛人人嗜味故飲食之和多方道也稻粢穱音捉麥稻稌粢稷
也穱擇也擇麥中先熟者挐黃粱些挐糅也言飯則以杭稻糅稷擇新麥糅以黃粱
和而柔孺且香滑也大苦鹹酸大苦豉也辛甘行些辛謂椒薑也甘謂飴
蜜也言取豉汁調和以椒薑醎酸和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也肥牛之腱
居言反腱筋頭也臑儒音嫩軟也若芳些臑若熟爛也言取肥牛之腱爛熟之
則肥濡美也和酸若苦陳吳羹些言吳人工作羹和調甘酸其味若苦
而復甘也臑鼈炮羔羔羊子也有柘漿些柘諸蔗也言復以飴蜜濡鼈炮

羔令之爛熟䏑諸羔之汁爲羹飲也或曰血鼈包羔和牛五藏爲羔臇爲羹

鵠酸臇鳧嫥究反臇小臛也煎鴻鶬些言復以酢醬烹鵠爲羹小臇令之肥美也煎熬鴻鶬鴻鴈也鶬鶬也

露雞臛蠵音携又音惟露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜也厲而不爽些厲烈也爽敗也楚人名羹敗曰爽言乃復烹露棲之肥雞臛蠵龜之肉則其味清烈不敗也

粔音巨籹音女蜜餌有餦餭音皇張些以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也餦餭餳也言

瑤漿蜜勺音酌瑤玉也勺沾也實羽觴些實滿也羽翠羽也觴觴也言食已復以玉漿蜜勺沾之滿於羽觴以漱口也

挫糟凍飲挫捉也凍冰也酎清涼些酎醇酒也言盛夏則爲覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味好也

華酌既陳斗也酌酒也有瓊漿些言酌酒在前華酌陳列復有玉漿也

歸來反故室敬而無妨些妨害也言魂魄急來歸還居故室君所用也意所居敬長無害子孫承事恭敬長無害也

肴羞未通魚肉爲肴羞進也女樂羅些言肴膳未進女樂已具先倡以羅列在堂下也

敶鐘按鼓造新歌些言乃奏樂作音而撞鐘徐鼓爲衆造新曲之歌與衆異也

涉江采菱發揚荷些涉江采菱揚荷皆楚人歌曲也言已涉大江南入湖池采菱發揚荷之歌也

美人既醉朱顏酡些酡赤也朱赤也揚荷葉屈原背去朝堂懸伏草澤失其所也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也

娭光眇視娭戲也眇眇眺也目曾波些言美女酣樂頗望嬉戲身有光文眺視曲眄目采睨然白黑分明若水波而重華也

被文服纖文謂綺繡也纖謂羅縠也麗而不奇些奇異也詩云不顯其光言美好也不顯文王不顯奇也言美女被服綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨奇者也

長髮曼鬋曼長也鬋鬢也艷陸離些艷好貌也左氏傳曰美而艷陸離美好貌言美人長髮工結鬋鬢其形也二八同也言已進而送之曰美而艷其狀陸離也

二八齊容起鄭舞些鄭國舞也言美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞也鄭舞重屈折而舞者使舞抵案若交竿也

衽若交竿撫案下些衽衣衽也掉撫也言舞者衣衽掉摇回轉相交竹竿以手便旋抵案徐來行也

竽瑟狂會並也搷鳴鼓些搷擊也言衆樂並會吹竽擊瑟又搷擊鳴鼓以進樂也

宮庭震驚震動也驚駭也發激楚些言音爲之節會宮庭之內莫不震動也激楚清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會作歌楚聲以發其音也

吳歈蔡謳吳蔡國名也奏大呂些大呂六律名也言乃復使吳人歌謳吟蔡人和之詠其聲皆歌也奏大呂大門奏於呂大吕五音六律奏和調也

士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂合罇促席男女雜坐比肩齊膝恣意調戲亂而不分別也

放敶組纓班其相紛些組綬也言男女雜坐誘其纓綬玩弄相紛亂不可整理也

鄭衛妖玩來雜陳些鄭衛之國妖好女來坐而陳列也言鄭衛妖玩之好雜錯而陳列也

激楚之結頭髻也激感也獨秀先些結頭髻也言楚人之結其先秀異也言衛女妖好工巧善結其形能感楚人故士女之也

菎蔽象棊菎玉蔽簙箸以玉飾之也或言菎蔽今之箭箸也有六簙些投六箸行六棊故爲六簙也言安者以菎蔽作箸象牙爲棊妙而且好也

分曹並進曹偶也言分曹列偶並進技巧也遒相迫些遒迫也言投箸行棊轉相逼迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也

成梟而牟倍勝爲牟呼五白些五白簙齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作食

逃於窟晉制犀比晉國名也制作也比集也費白日些費光貌也言晉國工作簙棊著比集犀角以爲雕飾投之皓然如日光也鏗鍾搖虡鏗撞也搖動也揳梓瑟些揳鼓也言衆賓既集共簙以相娛樂堂下復鳴大鍾左右歌吟鼓[illegible]也娛酒不廢娛樂沈日夜些言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也蘭膏明燭華鐙錯些言鐙錠盡雕琢錯鏤飾以禽獸有英華也結撰至思撰猶博也蘭芳假音格些假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人則自至也人有所極同心賦些賦誦也言衆坐之人各欲盡情與己同心者借論忠信與道德也酎飲盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡己歡欲者誠欲樂我先祖及與故舊人也魂兮歸來反故居些言魂魄宜急來歸還反楚國居其故之處安無憂也

亂曰獻歲發春兮獻進汨吾南征征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也菉蘋齊葉兮菉王芻也白芷生言屈原放時菉蘋之草其葉齊齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也路貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄長薄在江北時東行故言左也倚沼畦瀛兮沼池也畦當區也瀛也中也楚人名池澤中曰瀛遙望博遙遠也博平也言己循江而行遠入池澤其中區瀛遠望平博無人民也青驪結駟兮純黑爲驪結連也四馬爲駟齊千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於北宮觸齊駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也懸火延起兮玄顏烝懸火懸鐙也玄天也言己時從君夜獵懸鐙林木之中其火延

燒於野澤煙上烝天使之黑[illegible]也步及驟處兮驟走也處止也誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走[illegible]者有處止者分以圍獸者已獨馳騁爲君之先導也抑騖若通兮抑止也騖馳也若順也引車右還還轉也言卿卜馳騖皆順通共獲引車右轉以遮獸也與王趨夢兮課後先夢澤中也楚人名澤中爲夢中左氏傳曰楚大夫鬭伯比與鄖公之女婬而生子棄諸夢中言己與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也君王親發兮發射憚青兕憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕朱明承夜兮朱明日也承續也時不可以淹一作時不見淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也皐蘭被徑兮皐澤也被覆也徑路也斯路漸音尖漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水辛增益歎沒其直將至甚害逮以言賢人久處山野君不事用亦將隕顛也湛湛江水兮湛湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己有家君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也目極千里兮傷心悲一作傷春心言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰傷春心蕩蕩也言春時澤千望遠可以發蕩愁思之心也魂兮歸來哀江南言魂魄當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處也

楚辭卷第九

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也屈原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非屈原作屈原放流九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉一無明字人宜輔佐之以興至治因以風諫達己之志也

青春受謝青東方春位其色青也謝去也謝一作謝白日昭只昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘗而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也春氣奮發春蠢也發洩也萬物遽只遽皆競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣溫燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令已盛壯也冥凌浹行冥玄冥北方之神也凌猶馳也浹徧也魂無逃只逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神猶行凌駭於天地之閒收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰丁而沈沒也一作伏陰魂魄歸徠無遠遙只遙猶漂遙放流貌也魂者陽之精也魄者陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魂魄言宜順陽氣始生而徠歸已然遠漂遙將遇害也一作竄鬼一作像歸魂乎歸徠無東無西無南

無北只言我精魂可徠歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎作兮一作徠歸一云魂乎歸兮一云無東西而南北只東有大海溺水浟浟只浟浟流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺滲沒萬物不可度越其流浟敵又迅疾也螭龍並流上下悠悠只悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也悠一作攸古作脩脩霧雨淫淫地氣發泄天氣不應曰霧淫淫流貌也白皓膠只皓膠水寒貌也言大海之涯多霧惡氣天常甚雨如注雪水冬則凝凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩魂乎無東湯谷宋只言魂神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞或曰宋水蕪之貌乎一作兮一本宋下有寥字魂乎無南南有炎火千里炎火盛貌也尚書曰火曰炎上蝮蛇蜒只蜒長貌也言南方太陽有積火千里

又有惡蛇蜿蜒而長有端毒也山林險隘林一作陵虎豹蜿只鰅鱅短狐蜿虎行貌也言南方有高山深林其路險阻又多虎豹貙窗蝮蜒以伺人也鰅鱅短狐類也短狐鬼蜮也王虺騫只王虺大蛇也爾雅曰蝮王蛇也騫舉頭貌也言復有鰅鱅鬼蜮射傷害人大蛇皐聚舉頭而望其狀騫然也魂乎無南蜮傷躬只蜮短狐也詩云為鬼為蜮言魂乎無敢南行水中多蜮鬼必傷害於爾躬也魂乎無西西方流沙漭洋洋只洋洋無涯貌也言西方有流沙漭漭平正視之洋洋廣大無涯不可過也豕首縱目縱一作從被髮鬤只豕麻也言頭也鬤亂貌也長爪踞牙誒笑狂只誒猶強也言西方有神其狀豬頭從目被髮鬤鬤手足長爪出齒倨牙得人強笑意而狂獨也魂乎無西多害傷只言西方金行其神獸剛強皆傷害人也魂乎無北北有寒山

逴龍赩只逴龍山名赩赤色無草木貌言北方有常寒之山陰不見日名曰逴龍其
土赤色不生草木不可過之必凍殺人也伐水不可涉深不可測只
言復有伐水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也天白顥顥寒凝
凝只言北方冬夏積雪其光顥顥天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也
魂乎無往盈北極只言我魂歸乎北極空虛不可盈滿往必陷墜不得出
也魂魄歸徠閒以靜只言已魂魄宜急徠還歸我之身處已遊戲心既
閒樂居清淨也自恣荊楚安以定只言四方多害不可以遊閩荊楚饒樂
可以恣意居之無危殆也逞志究欲心意安只言楚國珍奇所聚集尤多
奴女可以快志意窮情欲心得意安樂而無憂也窮身安樂年壽延只
言居於楚窮身長樂終無憂患而年復可延也魂乎歸徠樂不可言只

言楚國饒樂不可勝數也五穀六仞設菰粱只設施也菰粱蔣實謂雕胡
也言楚國土地肥美堪用種植五穀其積六仞又有菰粱之飯芬香且柔滑也鼎臑盈
望和致芳只臑熟致致醎酸也芳椒薑也言乃以小鼎鑊胹熟煑臑調和醎酸甚
芬芳望之滿盈有行列也內鶬鴿鵠味豺羹只言宰夫巧於調和先定甘
酸乃內鶬鴿黃鵠重以豺肉故羹味尤美也魂乎歸徠恣所嘗只言羹
飯既美菟宜急徠歸恣意所用快已口也鮮蠵甘鷄和楚酪只言取鮮蠵
大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥鷄之肉和以酢酪其味清烈也醢豚苦狗膾
苴蓴只肉言以肉醬醬烝豚以膳和醬苦狗雜用膾炙切蘘荷以爲香備眾味也吳
酸蒿蔞不沾薄只言吳人工調醎酸爚蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適甘美
也魂兮歸徠恣所擇只言眾味咸多恣魂志意擇用也炙鴰烝

鳧煔鶉敶只煔爚也言復炙鴰鳥烝鳧爲煔爚鶉鳥敶列眾味無所不具也煎
鰿臛雀遽爽存只遽趣也爽差也存前也言乃復煎鰿魚臛黃雀勑趣宰人
差次眾味持之而前也魂乎歸徠麗以先只言先進靡麗美物以使神
人也四酎并孰醇酒爲酎并俱也不歰嗌只嗌餲也言乃澀醇醇酒四
釀俱熟其味甘美飲之醲滑入口消釋不苦歰令人不餡滿也清馨凍飲馨香之遠
聞者也、凍猶寒也不歠役只歠飲也役賤也言醇醲之酒清而且香宜於寒飲不
可以飲役賤之人即以飲役賤之人即易醉頓仆失禮敬吳醴白櫱再宿爲醴櫱米
糵也和楚瀝只瀝清酒也言使吳人釀醴和以白米之麴以作楚瀝其清酒尤醲美
也魂乎歸徠不遽惕只言飲食醲美安意歡樂長無禮遽怵惕之憂也
一作徠歸代秦鄭衛鳴竽張只言代秦鄭衛之國工作妙音使吹審竽竟

作爲眾樂以樂君也伏戲駕辯楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞
商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰
伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞敍也以楚聲敍商音爲之清激也謳和揚阿徒歌曰謳
揚舉也阿曲也趙簫倡只趙國名也簫樂器也先歌爲倡言樂人將歌徐且謳吟揚
舉善曲乃俱相和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也魂乎歸徠定空桑只
空桑瑟名也周官云古者言空桑而爲瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也二八接
舞投詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂關雎鹿鳴是也言
有美女十六人聯接而舞發容舉足與詩雅相合且有節度也叩鐘調磬叩擊也金
曰鐘石曰磬也娛人亂只娛樂也亂理也言美女起舞叩鐘擊磬得其節度則諸樂
人各得其理有條序也四上競氣四上謂上四國代秦鄭衛也極聲變

只言四國競發善氣窮極音聲變易其曲無終已也魂乎歸徠聽歌譔只譔具也言觀聽眾樂無不具也朱脣皓齒皓白朱脣一作美人嫭以姱只嫭姱好貌也言美人朱脣白齒嫭聘安姿儀狀姱好可近而親侍左右也比德好閒習以都只言選擇美人比其才德容貌都閒習於禮節乃敢進也豐肉微骨豐厚也微細也調以娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心志和調宜侍燕居以自娛樂也魂乎歸徠安以舒只言美女鮮好可以安意舒緩憂思也嫮目宜笑蛾眉曼只嫮聘瞻貌曼澤也言復有異女工於嫮聘好口宜笑蛾眉曼澤異於衆人也容則秀雅稺朱顏只則法也秀異也稺幼也朱赤也言美女儀容閒雅動有法則秀異於人年又幼稺顏色赤白體香潔也魂乎歸徠靜以安只言美好之女可以靜居安精神也嫮修滂浩脩長也滂浩廣大也一作修廣婉心麗以佳只佳善也言美女身體脩長用意廣大多於所知又性婉順善心腸也曾頰倚耳曾重也倚辟也曲眉規只規圓也言美女之面丰容豐滿頰肉若重靨耳郭辟曲眉正圓貌絕殊也滂心綽態綽猶多也態姿也姣麗施只姣好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好有智無所不施也小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭也言好女之狀鬋支細小頸纖秀長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也魂乎歸徠思怨移只移去也言美女可以忘憂去怨思也易中利心以動作只言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能順人意可以自侍也粉白黛黑施芳澤只言美女又工雜飾傅著脂粉面白如玉黛畫習鬢黑而光淨又施芳澤其芳香鬱渥也長袂拂面袂袖也拂拭也善留客只言美女工舞揄其長袖周

旋屈折拂拭人面芬香流衍衆客喜樂留不能去也魂乎歸徠以娛昔只昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也青色直眉美目媔只媔黠也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄媔然黠慧知人之意也靨輔奇牙宜笑嘕只嘕笑貌也言美女頰有靨輔口有奇牙嘕然而笑尤媚好也豐肉微骨體便娟只便娟好貌也已解於上魂乎歸徠恣所便只便猶安也言所選美女玉人儀貌各異恣意所安以侍棲宿也夏屋廣大沙堂秀只沙丹沙也言乃爲寵造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也南房小壇房室也壇猶堂也觀絕霤只觀猶樓也霤屋宇也言有南房別室閒靜小堂樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也曲屋步壛曲屋閣閣也步壛長砌也宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步壛長砌其路險陜宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也騰駕步遊騁馳獵春囿只春草始生園中平易也言從曲閣之路可駕馬騰驟而歸乎易又可步行遂往田獵於春囿之中取禽獸也瓊轂錯衡金銀爲錯英華假只假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照燿大有光明也茝蘭桂樹鬱彌路只言所行之道皆羅桂樹茝蘭香草鬱鬱然滿路動履芳潔淑義備也魂乎歸徠恣志慮只言魂乎徠歸居有大殿寢有小堂遊有園囿恣君所志而處之也孔雀盈園畜鸞皇只畜養也言園中之會則有孔雀羣聚盈滿其中又養鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也鵾鴻羣晨鵾鵾雞鴻鴻鶴也雜鶖鶬只鶖鶬鶬鶖也詩云有鶖在梁言鵾雞鴻鶴羣聚候時鶴知夜半鵾雞晨鳴各知其職也雜以鶖鶬之屬鳴聲啾啾各有節度也鴻鵠代遊曼鷫鷞只曼曼衍也鷫鷞俊鳥也言復有鴻鵠往來

𢾺戲與鷫鷞俱飛翔翻漫行無絕已也魂乎歸徠鳳皇翔只言所居圃皆多俊大之鳥咸有智謨寵宜來歸皆鳳皇之翔歸有德就同志也武曰鸞皇以下皆大鳥以贊仁智之士言楚國多賢寵宜來歸也曼澤怡面血氣盛只言寵來歸已則心志說樂肌膚曼緻面貌怡懌血氣充盛身體潤壯也永宜厥身保壽命只言寵既還歸則與已身相共俱生長保壽命終百年也一云長保命只室家盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盛盈滿朝廷人有爵祿豪強族盛也魂乎歸徠居室定只言官爵既崇宗族既盛則居家之道大安定也接徑千里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘里中有隱士慕已徠出集聚若雲也三圭重侯三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭既于男為重非

也聽類神只言楚國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽選賢之妙別其善惡昭然若神能薦達賢人也察篤天隱孤寡篤病也早死為夭隱選也存只言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早夭死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國公侯昭明寵宜來歸遂忠信之志正終始之行必顯用也田邑千畛田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路千數都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也美冒衆流德澤章只覆冒言楚國章明也有美善之化覆冒羣下流於衆庶德澤之惠甚著明也先威後文善美明只言楚國爲政先以威武嚴民後以文德撫之用法誠善矣而君明臣直寵宜還歸也魂乎歸徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸名聲

若日照四海只言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也德譽配天萬民理只言楚王修德於內榮譽外發功德配天能理萬民之寬結也北至幽陵幽限括陸州也南交阯只交趾地名西薄羊腸羊腸山名東窮海只言聲響流行周流四極無遠不聞也魂乎歸徠尚賢士只言寵急歸祿先方尚追賢士必見進用也一云進賢士只發政獻行禁苛暴只言楚王發教進令進用仁義之行而禁舒可刻暴虐之人也舉傑壓陛一國之高爲傑壓抑也陛階次也誅譏罷只譏非也罷遣也言楚國賢與必先引沮得後之士舉擯無徒不由階次之人非定罷能竄誅而去之直贏在位近禹麾只禹聖主日於知人豎舉手也言忠直之人皆在歸位復有無餘賢俊以爲儲副誡近夏禹拔崇取士一國之人忌進之也一云誡近夏禹所親舉賢人之意也豪

傑執政千人才曰豪萬人才曰傑流澤施只言親附賢士執持國政惠澤流行無不被其施也魂乎徠歸國家爲只言寵乎急徠歸爲國家作輔佐也雄雄赫赫天德明只雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜爲盡節也三公穆穆穆穆和美貌登降堂只言楚有三公其位尊高穆穆而美上下王堂與君議政宜急徠歸處羅之也諸侯畢極立九卿只言楚選置三公先用諸侯盡[illegible]乃立九卿以續之用士有道不失其次序也昭質既設昭質謂明旦也大侯張只侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布爲侯而射之古者選士必於鄉射心端志正射則爲能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明旦既設以禮教施大侯使衆射之中則舉進不中退卻各以能陞民無怨望也執弓挾矢揖辭讓只上手爲揖言衆士將射已持弓前必先學

手以相辭讓進退有禮不魂乎徠歸尚三王只
失威儀也一云揖讓辭只
尚上也三王禹湯文王也言魂急徠歸楚國衆
上法夏殷周衆聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第與郡黃省曾校正

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也
惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與己信
約而復背之也古者君臣將共爲治必以信誓
相約然後言乃從而身以親也蓋刺懷王有始
無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀己年歲已老氣力衰微歲月弃過忽然不還而功不成志不立也登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠言己想得道眞上升於天高抗志行經歷衆山去我舊邑日以遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言己遂見江河之紆曲志爲盤結過四海之風波衣爲霑濡心愁身苦憂悲且思也攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛言己尚且流行求道直冀得上攀北極之星且休息吸清和之氣以充空虛濟飢渴也飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿言己升天服氣得道與朱雀神鳥爲我先導遂乘太一神象之輿而遊戲也蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而爲右騑言己德合神明則駕蒼龍驂白虎其狀蚴虬有威容也建日月以爲蓋兮載玉女於後車言己乃明之光以爲車蓋載玉女於後車以侍棲宿也駝騖於杳冥之中兮休

此卷宋本缺

息虖崑崙之墟 言已雖馳騖杳冥之中，休息崑崙之山，以遊觀也。猶不 樂窮極而不厭兮願從容虖神明 言已周行，樂無窮極，志猶不厭，願復與神明俱遊行也。涉丹水而馳騁兮 丹水猶赤水也。淮南言赤水出崑崙也。右大夏之遺風 大夏，外國名也，在西南。言已復渡丹水而馳騁，顧見大夏之俗，思念楚國也。鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲 言鴻鵠奮翼一舉，則見山川之屈曲。再舉兮睹天地之圜方 再舉則知天地之圜方，身居益高，所睹愈遠也。以言賢者亦宜高望遠慮，以知君之賢愚也。臨中國之眾人兮託回飈乎尚羊 尚羊，遊戲也。言已臨見楚國之中眾人貪佞，女託回風遠行遊戲也。乃至少原之埜兮 少原，仙人之所居。赤松王喬皆在旁 言遂至眾仙所居，而見赤松子與王喬也。二子擁瑟而調均兮 均，亦調也。余因稱乎清商 清商，歌曲也。言赤松、王喬見已歡喜，持瑟調弦而歌，我因稱清商之曲，最為善也。澹然而自樂兮吸眾氣而翱翔 眾氣，謂朝霞、正陽、淪陰、沆瀣之氣也。言已得與松喬相對，心中澹然而自欣樂，但吸眾氣而遊戲也。念我長生而久僊兮不如反余之故鄉 言屈原設去世離俗，遠遇真人，雖得長生久僊，意不甘樂，猶思楚國，念故舊，忠信之至，恩義之篤也。黃鵠後時而寄處兮鴟梟群而制之 言黃鵠一飛千里，常集高山茂林之上，設後時而欲寄處，則鴟梟群聚，禁而制之，不得止也。言賢者失時，後輩為讒佞所排逐之。神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁 螻，螻蛄也。蟻，蚍蜉也。裁，制也。言神龍常潛深水，設其失水，居於陵陸之地，則為螻蟻所裁制，而見啄齧也。以言賢者不居朝堂，則為俗人所害也。夫黃鵠

神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉 言黃鵠能飛，神龍能存能亡，奄然失所，為鴟梟螻蟻所制，其困如此，何況賢者身無爵祿，為俗人所困侮，固其宜也。壽冉冉而日衰兮固儃回而不息 儃回，運轉也。言已年壽日以衰老，而楚國群臣承順君非，儃回之運轉，常不止息也。俗流從而不止 言楚國俗人兮眾枉聚而矯直 枉，邪也。矯，正也。流從諂諛，不可禁止，眾邪群聚，反欲匡忠直之士使隨之也。或偷合而苟進兮或隱居而深藏 言士有偷合於世，苟欲進取，以得爵位；或有脩行德義，隱藏深山，而君不照知也。苦稱量之不審兮 稱所以知輕重，量所以別多少。同權槩而就衡 槩，平也。權衡皆稱也。言患苦眾人稱物量穀，不知審其多少，同其槩平，以失情實，則使眾人迷也。以言君不稱量士之賢愚，洏同用之，則使智者恨也。或推迻而苟容兮 言臣承順君非，可迻苟自容入，以得高位，有直言諤諤諫正君非，而反放棄之也。迻，一作移。或直言之諤諤 傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索 單為紉，合為索。言已傷念君待遇苟合之人與忠直之士，曾無別異，猶并紉絲與茅共為索也。方世俗之幽昏兮 幽昏，不明也。眩白黑之美惡 眩，惑也。言方今之世，君臣不明，惑於貪濁，眩於白黑，不能知人善惡之情也。放山淵之龜玉兮 龜可以決吉凶，人亦寶之，今放棄也。相與貴夫礫石 小石為礫。言世人皆棄崑山之玉、大澤之龜，反相與專貴小石也。言闇君貴佞賤忠直也。梅伯數諫而至醢兮 已解於前也。來革順志而用國 來革，紂佞臣也。言來革諂從紂意，故得顯用持國權也。悲仁人之盡節兮反為小人之所賊 言哀傷梅伯盡忠直之節，諫正於紂，反為

來革所譖而被戮害也比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂已解於九章水背流而源竭兮木去根而不長言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違也信亦將遇害也非重軀以慮難兮惜傷身之無功言己非重愛我身以慮難而不爲忠誠傷生於世間無功德於民也已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壄大皇之壄太荒之藪循四極而回周兮見盛德而後下言鸞鳥鳳皇乃高飛於天伏荒之野循於四極回周而數見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮遠濁世而自藏言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿逝言己亦宜効之也使麒麟可得羈而係兮又何以異虖犬羊言麒麟仁智之獸遠見避害常藏匿不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可羈走亦不足騎也

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

兩卷宋本缺

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

桂樹叢生兮桂樹芬香以興屈原之忠貞也山之幽遠去朝廷而隱藏也偃蹇連蜷兮容貌美好惪茂盛也枝相繚仁義交錯條理戾也以言才德高明宜輔賢君爲貞幹也山氣巃嵸兮岑崟崎嵯雲霧鬱也石嵯峨嵯嶬嶻嶭峻蔽日也谿谷嶄巖兮崎嶇間窮險阻僻也水曾波瀾理嘗流流逆疾也猨狖羣嘯兮禽獸所居志樂佚也虎豹嗥猛獸爭食欲相讟也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處也猨狖虎豹非賢者之偶也攀援桂枝兮賢引山木遠望愁也聊淹留便旋中野立踟躕也王孫游兮隱士避世在山隱也不歸違背鄉土棄家室也春草生兮萬物蠢動抽萌芽也萋萋垂降

吐葉紛榮萼也歲暮兮年歲已老壽命衰也不自聊中心煩亂常含憂也蟪蛄鳴兮蜩蟬得夏喜呼號也啾啾秋節將至悲愁嗟也以言物盛則衰樂極則憂不宜久匿失盛時也坱兮軋霧氣昧也山曲岪盤詰屈也心淹留兮志望絕也洞荒忽亡妃匹也罔兮沕精氣失也憭兮慄心利切也虎豹穴嵏穿峽也叢薄深林兮攢荊棘也人上慄恐懼罔也嶔崟碕礒兮碅磳磈硊山阜巃嵸崔嵬也樹輪相糾兮交錯扶踈也林木茷骪枝葉盤紆也青莎雜樹兮薠草靃靡草木列居隨風披敷也白鹿麏麚兮或騰或倚衆禽並遊走往殊異也狀貌崟崟兮峨峨頭角甚殊也萋萋兮漇漇萋萋漇漇毛衣若濡也獼猴兮熊羆百獸皆具也慕類兮以悲哀己不遇也從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸郢也攀援桂枝兮配託香木誓同志也聊淹留冀蹈能紀明時也虎豹鬬兮猛戮之獸忽忽怒也熊羆咆貪殺之獸號嘷吼也禽獸駭兮雉兔之羣驚奔走也亡其曹遠離鄉黨失羣儷也王孫兮歸來旋反舊邑入故宇也山中兮不可以久留誠多患害難隱處也

楚辭卷第十二

楚辭卷第十三

漢劉向子政編集　王逸叔師章句

後學西蜀高第　吳郡黃省曾校正

七諫章句第十三

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

七諫者東方朔之所作也諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無相去之義故加為七諫慇懃之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原故作此辭以述其志以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮平屈原名也長於原壄高平曰原郊外曰野言屈原少生於楚國與君同朝長大見遠弃於山野傷有始而無終也言語訥譅兮出口爲言對答曰語訥者鈍也譅者難也又無彊輔言己質性忠信不能巧利辭令言語

此卷宋本缺

誶號復無彊友黨輔以保達已志也彊一作彊淺智褊能兮聞見又寡褊狹也寡少也屈原多才有智博聞遠見而言淺狹者是其謙也數言便事兮見怨門下門下喻親近之人也言己數進忠言陳便宜之事以助治而見怨恨於左右欲害已也一作數數便事王不察其長利兮卒見棄乎原壄言懷王不察己忠誠可以安國利民反信讒言終弃我於原野而不還也伏念思過兮無可改者言己伏自思念行無過失可改易也羣衆成朋兮上浸以惑上謂君也浸稍也言佞人相與群聚朋黨成衆君稍以惑亂而不自知也巧佞在前兮賢者滅息滅消也言佞臣巧好其言順意承旨旦夕在於君前而使忠賢之士心懷忠懼吞聲小語消滅響響之氣以避禍患也堯舜聖已沒兮孰為忠直言堯舜聖明今已沒矣誰為盡忠直也高山崔巍

兮崔巍高貌水流湯湯湯湯流貌言己即覽高山其形崔巍而不知頹施俛視水流湯湯流行而不知竭自傷不如山水之性身將頹沛也死日將至兮與麋鹿同坑陂池曰坑言己年歲衰老死日將至不得處國朝輔政治而與麋鹿同坑鳥獸同伍將墜陷坑羣不復久也塊鞠兮塊獨處貌匍匐為鞠當道宿夜止曰宿言己孤獨無耦塊然獨處鞠然匍匐當道而躓則無所棲宿也舉世皆然兮余將誰告舉與也言舉當世之人皆行佞偽當何所告我忠信之情斥逐鴻鵠兮鴻鵠大鳥近習鴟梟鴟梟惡鳥斬伐橘柚兮橘柚美木列樹苦桃苦桃惡木言君親近貪賊姦惡之臣而遠仁賢之臣也便娟之脩竹兮寄生乎江潭便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不蒙君之惠也上葳蕤而防露兮葳蕤

盛貌防蔽也下泠泠而來風泠泠清涼貌言竹被霑澤上則葳蕤而防蔽霜露言上能有所覆也下則泠泠清涼可休庇也以言己德上能覆蓋於君下能庇蔭於民孰知其不合兮若竹柏之異心竹心空屈原自喻志通達也柏心實以喻君闇閉塞也言己性達道德而君閉塞其志不合若竹柏之異心也往者不可及兮謂聖明之王堯舜禹湯文武也來者不可待欲須賢君年齒已老命不可待也悠悠蒼天兮莫我振理悠悠憂貌振救也言己憂愁思想則呼蒼天言己懷忠正而君不知羣下無有教理我之侵冤者竊怨君之不寤兮吾獨死而後已言己私怨懷王用心闇惑終不覺寤令我獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮言己思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂以亡覽私微之所傷傷害也言己又觀人君所寵愛佞讒受其微言傷害賢臣者國以危殆也楚之無極吳之宰嚭是也堯舜聖而慈仁兮後世稱而弗忘言堯舜所以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓故民至今稱之也齊桓失於專任兮夷吾忠而名彰夷吾管仲名也管仲將死戒桓公曰豎刀自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也桓公不從使專國政桓公卒二子各欲立其所傅公子諸公子並爭國亂無主而桓公尸不棺積六十日蟲流出戶故曰失於專任夷吾忠而名著也晉獻惑於孋姬兮申生孝而被殃已解於九章篇中偃王行其仁義兮荊文寤而徐亡荊楚也徐偃王國名也爵宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱王也

偃諡也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中恐懼恐為所并因興兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖彊大忘戰必危蓋謂此也紂暴虐以失位兮周得佐乎呂望卒怒曰暴殘善曰虐言紂暴虐以失其位周得呂望而有天下也修往古以行恩兮封比干之丘隴小曰丘大曰隴言武王脩先古之法敬愛賢能克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也賢俊慕而自附兮日浸淫而合同言天下賢英俊慕周之德也日來親附浸淫盛多四海並合皆同志也才智千人為俊淫多貌也明法令而修理兮蘭芷幽而有芳言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱之士皆有嘉名也苦衆人之妬予兮言己患苦楚國衆人妬我忠直欲害己也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮佯狂以脫其難也

不顧地以貪名兮心怫鬱而內傷言己欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心為傷痛怫鬱而腹病也聯蕙芷以為佩兮過鮑肆而失香言仁人聯結蕙芷芬香之草服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言己積累忠信為讒人所毀失其忠名也正臣端其操行兮反離謗而見攘謗訕也攘排也言正直之臣端其心志欲以輔君反為讒人所謗訕身見排逐而遠放也世俗更而變化兮而一作以伯夷餓於首陽言當世俗人皆改其清潔化為貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也獨廉潔而不容兮叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也言己獨行廉潔不容於世雖饑餓而死幸若叔齊久而有榮名也浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光言讒說佞陳列在側則使君不聰明也忠臣貞而

欲諫兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君讒諛在旁而不敢言也秋草榮其將實兮其一作而微霜下而夜降嚴霜殺物以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀己亦將害己身使其忠名不得成也商風肅而害生兮商風西風肅急貌一作肅肅百草育而不長言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得盛長以言君令急促刻傷百姓使不得保其性命也衆並諧以妬賢兮孤聖特而易傷言衆佞相與並以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特懷計謀而不見用兮巖穴處而隱藏上曰隱寶曰藏言己懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已成功隳而不卒兮隳壞也子胥死而不葬言子胥為吳伐楚破郢謀行功成後用讒言賜劍棄死故言死

而不葬也世從俗而變化兮隨風靡而成行言當世之人見子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草群聚成行而羅列信直退而毀敗言信直之臣被蒙讒毀而身敗棄虛僞之人進用在位而當顯也兮虛僞進而得當追悔過之無及兮之一作而無一作不豈盡忠而有功言君進用虛僞之臣則困傾危追而自悔亦無所及也己欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作說廢制度而不用兮務行私而去公言在位之臣廢先王之制度務從私邪背去公正爭欲求利也終不變而死節兮惜年齒之未央言己執守清白而死忠雖終不變節惜年齒尚少壽命未盡而將夭逝也將方舟而下流兮冀幸君之發矇大夫方舟士特舟矇僮矇也言我將方舟隨江而浮冀幸懷王開其矇惑之心而還己也痛忠言之逆

耳兮恨申子之沈江申子伍子胥也吳封之於申故號為申子也以忠直之言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳王殺而沈之江流也願悉心之所聞兮心一作余遭值君之不聰悉盡也聽遠曰聰言己欲盡忠竭其所聞陳列政事遭值懷王闇不聰明而不見納也不開寤而難道兮道一作導不別橫之與縱緯曰縱經曰橫言君心常惑而不可開寤以政道猶不別緯縮布經緯橫縱不能知賢愚亦明矣聽姦臣之浮說兮姦一作奸絕國家之久長言君好聽邪流之臣虛言浮說以自讒亂將絕國家累世久長之祚也滅規榘而不用兮背繩墨之正方言君為政滅先聖之法度而不施用背棄忠直之臣以自傾危離憂患而乃寤兮寤一作覺若縱火於秋蓬蓬蒿也秋時枯槁言君信任讒諛不慮禍難卒盡憂患然後乃覺若放火於秋蒿不可救制也業失之而不救兮尚何論乎禍凶言君施行業以失道身將危殆尚論國之禍凶豈不寧哉彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望言彼衆佞傾與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮困也日漸染而不自知兮稍積為漸汙變為染秋毫微哉而變容銳毛為毫夏落秋更生[illegible]日以漸染隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也衆輕積而折軸兮原咎雜而累重咎惡也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其咎由重累雜載衆多之故也以言羣邪讒用群小之言則壞敗法度而自傾危也赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東言己心清潔不能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐遂乘波而東入大海也懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅礫小石也言己所以

懷沙負石甘衆死亡自沈於水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也

沈江

世沈淖而難論兮沈沒也淖溺也俗岭峨而嵳嵯岭峨嵳嵯不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽高下參嵳賢愚合同上不任賢化使然也清泠泠而殲滅兮清泠泠以喻潔[illegible]殲盡也[illegible]一云而日殲兮溷湛湛而日多溷湛湛猶貪貪也言泠清潔之士盡被殲滅不見論用貪濁之人進在顯位日以盛多梟鴞既以成群兮玄鶴弭翼而屏移言貪狠之人並進成羣廉潔之士斂節而退也蓬艾親入御於床笫兮笫牀簀也以喻親密馬蘭踸踔而日加馬蘭惡草也踸踔長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御於房中馬蘭之草踸踔長而茂盛也以言讒諛見親近用邪偽之徒踊躍而欣喜也棄捐葯芷與杜衡兮余奈世之不知芳何言棄捐芳草忠正之士當奈世人不知賢何一云余奈夫世不知芳何一云余奈夫不知芳何何周道之平易兮然蕪穢而險戲險戲[illegible]言周家建立德化其道平直公方[illegible]心惑意異也以平[illegible]周道如砥其直如矢[illegible]高陽無故而委塵兮高陽帝顓頊也委塵紛塵也言帝顓頊聖明克讓然無故被塵翳言與帝共工爭天下也唐虞點灼而毀議點汙也灼灸也猶身有病人點灸之言堯舜至聖道德備猶尚點灸謗毀言有不慈之過卑父之累也誰使正其真是兮言佞人安論以善為惡乃非論聖王當誰使正其真偽乎已以忠被罪其宜也雖有八師而不可為八師謂禹稷契皋陶伯夷倕益夔也言堯舜有聖賢之臣八人以為師傅

不能除去虛僞之誹乎疾讒之辭也皇天保其高兮后土持其久言皇天保其高明之姿不可踰越也后土持其久長不可掘發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕曉服清白以逍遙兮偏與乎玄英異色玄英純黑也以喻貪濁言已被服芬香偃修清白偏與貪濁者異行不可同趣也西施媞媞而不得見兮西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也嫫母勃屑而日侍嫫母醜女也勃屑蹀躞媚膝行貌言西施媞媞服容姣好屏不得見嫫母醜惡反得嬖嬪而侍左右也以言親近小人斥遠君子也桂蠹不知所淹留兮桂蠹以喻貪祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止妄欲移徙則失甘美之木已其處也以言衆臣食君之祿不建忠信安行佞諂亦將失其位喪其所也蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼蟲處辛烈食苦惡不能知徙於葵菜食甘美終以困苦而癯瘦

也以喻已修潔白不能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也處湣湣之濁世兮今安所達乎吾志言已居濁亂之世無有達我清白之志也一云今安達乎吾志意有所載而遠逝兮固非衆人之所識識知也言已心載忠正之志欲遠去矣以求賢人君子寓非衆人所能知也驥躊躇於弊輂兮躊躇不行貌遇孫陽而得代孫陽伯樂姓名也言良人不識騏驥以駕敝車則不肯進還伯樂知其才力以車代之則至千里流名德也以言俗人不識已志亦將遇明君建道流化垂功業也呂望窮困而不聊生兮遭周文而舒志寗戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置皆解於離騷經路室女之方桑兮路室客舍也孔子過之以自侍言孔子出遊過於客舍其女方采桑一心不視喜其貞信故以自侍吾獨

乖剌而無當兮乖差也剌邪也心悼怵而耄思耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遭遇我獨乖差與時邪剌故心中自傷怵惕而遇志爲耄亂思比干之恲恲兮恲恲忠直之貌哀子胥之慎事子胥臨死曰抉吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國故言慎事也悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斮斮斷也昔卞和得寶玉之璞而獻之楚厲王或醫之以爲石王怒斷其左足武王即位和復獻之武王不察又斷其右足和乃抱寶泣於荊山之下悲涕血出於是成王乃使工人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索索盡也以言玉石易別於忠佞尚不能知己之獲罪是其常也小人之居勢兮志改智少爲小人也視忠正之何若言小人智少意狹苟欲承顏求媚以居位勢視忠正之人當何如乎甚於草芥也改

前聖之法度兮前一作先喜囁嚅而妄作囁嚅小語竊私貌也言小人在位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀行而妄造爲以譖毀賢人也親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭娵爲醜惡讙譁爲訟閭娵好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先聖法度衆人讙譁之訟以好爲惡心惑意迷而不自知也愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知己之清白佞之貪濁也卒不得效其心容兮容一作求安眇眇而無所歸薄薄附也言己放流不得內竭忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也專精爽以自明兮晦冥冥而壅蔽言己專壹忠情竭盡耳目之精明欲以助君而爲佞人之所壅蔽不得進也年既已過太半兮然輡軻而留滯輡軻不遇也言己年已過五十

而轗軻沉滯卒無所逢遇也欲高飛而遠集兮恐離罔而滅敗罔以喻法言己欲高飛遠止他方恐遭羅法以滅敗忠厚之志也獨冤抑而無極兮傷精神而壽夭壽命天也皇天既不純命兮余生終無所依依倚也願自沈於江流兮絕橫流而徑逝徑一作逕寧為江海之泥塗兮安能久見此濁世言己思委命於江流沈為泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮上一作者廉方正而不容言時貪亂者眾賢者隱藏棄正之士不能容於世也子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心子推自割而飤君兮德日忘而怨深已紹於九

韋也一云推自割而食君兮行明白而曰黑兮荊棘聚而成林荊棘多刺以喻讒賊言己修行清白皎然日明而讒人聚而蔽之謂之晻昧使不得通也江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂堂序之東廂東廂以言賢者棄捐閭巷小人親近左右也敝一作蔽賢者蔽而不見兮讒諛進而相朋相朋一作在位朋一作明梟鴞並進而俱鳴兮鳳皇飛而高翔言小人相舉而論賢智隱而深藏也願壹往而徑逝兮壹或作一道壅絕而不通言己思壹見君盡忠言而遂徑去障蔽於讒佞而不得至也

怨思

居愁懃其誰告兮獨永思而憂悲言己放在山澤心中愁苦無所告愬長憂悲而已內自省而不慙兮操愈堅而不衰言己自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不愧於人志愈堅固不衰懈也隱三年而無決兮歲忽忽其若頹言己放在山野三年矣歲月遒促去若頹下年且老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂行也憐余身不足以卒意兮憐一作怜冀一見而復歸言己自憐身老不足以終志意幸復一見君陳忠言還郢邑也哀人事之不幸兮屬天命而委之咸池咸池天神也言己自哀不能修人事以見憂於君屬命於天委之神明而已身被疾而不閒兮閒差也心沸熱其若湯言己修仁義身反被疾病而不閒差專道不方心中怛然而氣熱若湯之沸也冰炭不可以相並兮並併也吾固知乎命之不長言冰見炭則消炭得冰則

滅以喻忠佞不可並處則相傷害固知我命之不得長久將消滅也一云臣知余命之不長一云吾乎固知命之不長哀獨苦死之無樂兮惜予年之未央自哀惜死年尚少也悲不反余之所居兮一本不下有得字恨離予之故鄉不得歸郢見故居也鳥獸驚而失羣兮飛者為鳥走者為獸猶高飛而哀鳴言鳥獸失其羣偶尚哀鳴相求以類同性之人曾無相念之意也狐死必首丘兮夫人孰能不反其眞情眞情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年老將死誰有不思故鄉乎言己尤甚也故人疏而日忘兮新人近而俞好言舊故忠臣日以疏遠讒諛新人日以近而見親也一云新人愈近而日好莫能行於杳冥兮孰能施於無報言衆人誰能有執心正行於杳冥之中施於無報之人乎言皆苟且而行以求利也

苦衆人之皆然兮乘回風而遠遊〔言己患苦衆人皆行苟且故乘風而遠去也〕淩恒山其若陋兮〔淩乘也陋小也恒山北岳也〕聊愉娛以忘憂〔言己乘騰高山以爲卑小陿陋聊且愉樂以忘悲憂也愉一作渝〕悲虛言之無實兮〔讒言無誠君不察也〕苦衆口之鑠金〔言己鑠金已解於九章中〕過故鄉而一顧兮泣歔欷而霑衿〔言己遠行猶思楚國而悲泣也〕厭白玉以爲面兮〔厭著也〕懷琬琰以爲心〔言己施行清白心面若玉內外相副也〕邪氣入而感內兮施玉色而外淫〔淫潤也言讒邪之言雖自內感己志猶不變玉色外潤而內愈明也〕何青雲之流瀾兮〔瀾一作爛〕微霜降之濛濛〔濛濛盛貌詩云零雨其濛言遣使人群聚造作虛辭君政急天早下霜則害草木傷其貞節也〕徐風至而徘徊兮〔一作俳佪〕疾風過之湯湯〔風爲號令言居命寬則風舒風舒則己能徘徊而有還志也令急則風疾疾則蕩蕩己惶遽欲急去也一云疾風過之蕩蕩〕聞南藩樂而欲往兮〔藩蔽也南國諸侯爲天子藩蔽故稱藩也一本無樂字〕至會稽而且止〔會稽山名也言己聞南國饒樂見會稽山且休息而欲往至會稽也〕見韓衆而宿之兮問天道之所在〔韓衆仙人也天道長生之道也〕借浮雲以送予兮載雌霓而爲旌〔旌旗也一有旌爲旌也一云載虹霓而爲旍於〕駕青龍以馳騖兮班衍衍之冥冥〔言極疾也〕忽容容其安之兮超慌忽其焉如〔不知所之也〕苦衆人之難信兮願離羣而遠舉〔舉去也言若見俗人多言無信不可擇任故願離衆而遠去也〕登巒山而遠望兮〔巒小山也一云登巒無山字〕

好桂樹之冬榮〔南方有不死之草北方有不釋之木也一云好桂茂而冬榮〕觀天火之炎煬兮聽大壑之波聲〔大壑海也言己仰觀天火下觀海水以慰愁思也〕引八維以自道兮〔天有八維以爲綱紀也〕含沆瀣以長生〔言己乃攀引八維含吸沆瀣之氣以自有不死也〕居不樂以時思兮〔以一作而一云思時〕食草木之秋實〔秋實謂棗栗之屬也〕飲菌若之朝露兮構桂木而爲室〔言飲食潔清所處芬香也〕雜橘柚以爲囿兮〔囿一作圃〕列新夷與椒楨〔言雜聚衆善以自修飾也〕鵾鶴孤而夜號兮哀居者之誠貞〔言鵾鶴大鳥猶知賢良哀惜己之被放行正直而不見用也〕

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂〔言己自哀生時命不好行公正不與君合故傷楚國無有忠臣國家多憂也〕內懷情之潔白兮〔一作絜〕遭亂世而離尤〔言己懷潔白之志以得罪過於衆人也〕惡耿介之直行兮世溷濁而不知〔言衆人惡明正之直上以君闇昧不知用之也〕何君臣之相失兮上沅湘而分離〔言讒使己放明君放逐忠臣上下分離失其所也〕測汨羅之湘水兮〔汨水在長沙羅縣下注湘水中〕知時固而不反〔言己從身汨水終不還楚國也〕傷離散之交亂兮遂側身而既遠〔遠一作去而遠也〕處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏〔窟巖穴也言己修德不用欲從伏巖穴之中以自隱藏也〕從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息〔言己自脩德知蛟龍隱藏也〕何

山石之嶄巖兮靈魂屈而偃蹇言山石高巖非已所居靈魂屈蹇難上欲去之也含素水而蒙深兮日眇眇而既遠素水白本也言雖遠行不失清白之節也哀形體之離解兮解一作懈神罔兩而無舍罔兩無所據依貌也舍止也自哀身體陸離遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也惟椒蘭之不反兮椒子椒也蘭子蘭也魂迷惑而不知路言子椒子蘭不肯反已魂迷惑不知道路當如何也蹊願無過之設行兮雖滅沒之自樂言願設陳已行終無過惡雖身沒名滅猶自樂不陂易也痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言懷王之過已至於惡楚國將危亡失賢之故也固時俗之溷濁兮志瞀迷而不知路瞀悶也迷惑也言已遭遇亂世心中悶惑不知所行也念私門之正匠兮匠教也遥涉江而遠去言已念眾臣皆營其私相教以利乃以其邪心欲正國家之事故已違去也念女嬃之嬋媛兮涕泣流乎於悒於悒增歎貌也已解於離騷經我決死而不生兮雖重追吾何及言亦無所復還也一云吾其何及戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產言已發清白之志如水雖遇棄放猶志仰高遠而不斷也哀高丘之赤岸兮遂沒身而不反言已哀楚有高丘之山其岸峻喻赤而有光明傷無賢君將以阽危故流身於湘流而不還也

哀命

怨靈脩之浩蕩兮已解於離騷經夫何執操之不固操志也固堅也言已念懷王信用讒佞志數變移而不堅固也悲太山之爲隍兮

隍城下池也易曰城復于隍也孰江河之可涸涸塞也言太山將頹爲池以諭君且失其位用心迷惑過惡已成若江河之決不可固塞也願承間而效志兮恐犯忌而干諱所畏爲忌所隱爲諱干觸也言已願承君閒暇之日時竭効忠言恐犯上忌諱畏大譴而見刑誅也卒撫情以寂寞兮然怊悵而自悲怊悵恨貌也言已終撫我情寂寞不言然怊悵自恨心悲毒也玉與石而同匱兮匱匣也貫魚眼與珠璣圓澤爲珠廉隅爲璣以言君不知賢愚忠佞之士猶雜魚眼與珠璣同貫而不別也駑駿雜而不分兮駑鈍馬也良馬爲駿也服罷牛而驂驥在轅爲服外騑爲驂言君選士用人雜用駑駿不異賢愚若駕罷牛驂以騏驥才力殊也年滔滔而日遠兮滔滔行貌壽冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也心悇憛而煩冤兮悇憛

憂愁貌也蹇超搖而無冀蹇辭也超搖不安也言已自念年老心中悇憛超搖不安終無所冀望也固時俗之工巧兮滅規榘而改錯卻騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之善馭見執轡者非其人兮故駒跳而遠去皆已解在九辯不量鑿而正枘兮恐榘矱之不同已解於離騷經也不論世而高舉兮恐操行之不調調和也言人不論世之貪濁而高舉清白之行恐不知於俗而見憎於眾也弧弓弛而不張兮弛解孰云知其所至言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職位亦不知其才德也無傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之難則不知賢士之伏節死義也俗推佞

而進富兮節行張而不著賢良蔽而不群兮朋曹比而黨舉邪枉說飾而多曲兮正法弧而不公弧戾也言世俗之人佞以爲賢進富以爲能故君之正法膠戾不用衆皆背公而鄉私也直士隱而辟匿兮讒諛登乎明堂明堂布政之宮也言忠直之士隱身辟匿讒諛之人反登明室而爲政也棄彭咸之娛樂兮言棄彭咸清潔之行娛樂之成風俗則爲貪佞也巧倕之繩墨兮言工成巧倕之繩墨則枉直失其制也言君背先王之法則自亂惑也菎蕗雜於黀蒸兮枲翮曰黀焴竹曰蒸言持菎蕗香直之草雜於黀蒸燒而然之則不識於物也以言取忠直棄之林野亦不知賢也一云菎蕗雜於黀蒸機蓬矢以射革矢箭也言張強弩之機以蓬蒿之箭以射犀革之盾必摧折而無所能入也言使罔巧任政必致荒亂無所能成也駕蹇

驢而無策兮蹇跛也策箠也又何路之能極極竟也言君任駑頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無策箠終不竟道將傾覆也以直鍼而爲釣兮釣一作鈎又何魚之能得言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也伯牙之絕弦兮伯牙工鼓琴也無鍾子期而聽之鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言己不遇明君識忠直者亦宜鉗口而不語言也和抱璞而泣血兮一云和氏安得良工而剖之和卞和也剖猶治也已辯於上篇也同音者相和兮謂清濁也同類者相似謂好惡也以言君清明則潔白之士進君闇昧則貪濁之人用易曰方以類聚物以羣分飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友同志爲友言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶

也以言在位之臣不思賢念舊哲不若鳥獸也詩曰嚶其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴食野之苹故叩宮而宮應兮彈角而角動叩擊也彈撫也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君求仁則仁至修正則下直也一云叩宮而商應渾角而激動虎嘯而谷風至兮虎陽物也谷風陽氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言君彰德行正則百姓隨而化也龍舉而景雲往龍介蟲陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言神龍將舉陞天則景雲覆而扶之蔽其類也言君好賢士則英俊生而征集也音聲之相和兮言物類之相感也言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以動賢也一云音聲而相和兮無言沒也序夫方圜之異形兮一云若夫圜一作圓勢不可以相錯言君性所爲不與己合若方與圜不可錯雜勢不相安也列子

隱身而窮處兮列子古賢士也世莫可以寄託言列子所以隱伏不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也以一作與衆鳥皆有行列兮鳳獨翱翔而無所薄已解於九辯也經濁世而不得志兮願側身巖穴而自託言己遭貪濁之世終不得展其志意但甘處巖穴之中中而隱伏也欲闔口而無言兮嘗被君之厚德闔閉也言己欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚祿故不能默也獨便悁而懷毒兮愁鬱鬱之焉極言憂愁之無窮也念三年之積思兮願壹見而陳詞思一見君而陳忠言也不及君而騁說兮騁馳也世孰可爲明之言己不及賢君而騁極忠說則時世闇蔽無可爲明眞僞也身寢疾而日愁兮寢臥也情沉抑而不揚

言己身被疾病則而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也衆人莫可與論道兮悲精神之不通言當世之人無可與議事君之道者哀我精神所志而不得通於君也

謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也一云鸞孔鳳皇畜鳧駕鵝一云畜梟駕鵝雞鶩滿堂壇兮高殿敞揚爲堂平場廣坦爲壇鼃黽游乎華池鼃蝦蟇也華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜養鷄鶩親近小人滿於堂庭鼃黽讙讒諛弄口得志也要褭奔亡兮騰駕橐駝一要作騾鉛刀進御兮遙棄太阿要褭駿馬太阿利劍也言君放遠要褭英俊之士而駕橐駝任用罷駑頑拙之人而棄明智之士也拔搴玄芝兮玄芝神草也列樹芋荷橘柚萎枯兮橘柚美木也苦李旖旎旖旎盛貌也言君乃拔去芝之草賤棄橘柚種殖芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也甂甌登於明堂兮甂甌瓦器名也周鼎潛乎深淵周鼎夏禹所作寶也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于周是爲周鼎言甂甌之器登明堂周鼎反藏於深淵之水言小人任政賢者隱匿也自古而固然兮吾又何怨乎今之人言往古嫉妬忠直而不肯進用我何爲獨怨今世之人乎自慰之詞

楚辭卷第十三

楚辭卷第十四

漢劉向子政編集 王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

哀時命章句第十四

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌與司馬相如俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之忌哀屈原受性忠貞不遭明君而遇暗世斐然作辭歎而述之故曰哀時命也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時遘遇也[illegible]多言己自哀生時年命不及古賢聖之出遇明君之時而當貪亂之世也往者不可扳援兮倈者不可與期言往者聖帝不可扳引而及後世明王亦不可須待與期傷上不遇時遭困厄也志憾恨而不逞兮憾亦恨也論語曰與朋友共敝之而無憾是辭也杼中情而屬詩屬續也言己上下無所遭遇意中懷恨憂而不解則抒我中情屬續詩文以紓己志也夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲言己中心愁怛目爲炯炯而不能眠如遭大憂常懷戚戚經歷年歲以至於此也心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀言己心中憂愁而無所告語衆皆諂諛無可與議忠信也欿愁悴而委惰兮欿愁貌也惰懈惰也老冉冉而逮之言己欲行忠信而不得進欿然愁悴意中懈惰年歲已過爲老所及而志不立也居處愁以隱約兮居一作凥以一作㠯志沈抑而不揚言己放於山澤隱身守約而志意沈抑不

以蔡宋本校

得揚見於君而永憂恨也道壅塞而不通兮通一作達江河廣而
無梁言已欲竭忠謀議邪壅塞而不得達若臨江河無橋梁以濟也願至崑崙
之懸圃兮采鍾山之玉英鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉炊
之三日其色不變言已自知不用願遯世遠去上崑崙山遊於懸圃采玉英咀而嚼之以延壽
也擥瑤木之橝枝兮擥一作攬橝一作擇望閬風之板桐
板桐山名也在閬風之上言已既登崑崙復欲引玉樹之枝上望閬風板桐之山遂陟天庭而
遊戲也弱水汨其為難兮尚書曰導弱水至於合黎也路中斷
而不通言已想得登神山顧以娛憂追弱水不得涉度路絕不通所為無可也勢
不能凌波以徑度兮以一作而度一作渡又無羽翼而高
翔言已勢不能為舩乘波渡水又無羽翼可以飛翔當亦窮困也然隱憫而不

達兮憫一作閔獨徙倚而彷徉徙倚猶低佪也言已徬徉山澤內自悼傷
志不得達獨徘徊彷徉而遊戲也一作彷徉悵惝罔以永思兮以一作而
心紆軫而增傷言已含憂彷徉意中悵然惆悵長思心屈纏痛若重傷也倚
躊躇以淹留兮以一作吕日飢饉而絕糧蔬不熟曰饉言已欲
躊躇久留恐百姓飢饉糧食絕乏之也廓抱景而獨倚兮超永思乎
故鄉言已在於山澤廓然無耦獨抱形景而立長念楚國心不能已愴悵長思故鄉也乎
一作兮一云超永思于此故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此
遺芳玩習也言已居處廓落又無知友當誰與講習忠信之謀也白日晚晚
其將入兮哀余壽之弗將將猶長也言日月西流晚晚而殁天時不
可留哀我年命不得長久也車既弊而馬罷兮蹇邅徊而不

能行言已周行四方車以弊敗馬又罷極蹇然邅徊不能復前而不遇賢君也身既
不容於濁世兮不知進退之宜當言已執貞絜之行不能自
入貪濁之世愁不知進止之宜當何所行者也冠崔嵬而切雲兮劍淋
離而從橫淋離長貌也言已雖不見容猶整飾衣服冠劍崔嵬上摩於雲劍則長好
文武並盛與衆異也衣攝葉以儲與兮攝葉儲與不舒展貌左袪挂
於榑桑袪袖也詩云摻執子袪言已衣服長大攝葉儲與不得舒展德能學費不得施
用東行則左袪挂於榑桑無所不覆也右衽拂於不周兮六合不
足以肆行六合謂天地四方也言已西行則右衽拂於不周之山以六合為小不足上同鑿枘於伏戲兮戲一作羲下合
肆行言道德盛大無所不包也
矩矱於虞唐言已德能誠實宜上輔伏羲與同矱量下佐堯舜與之法度而共法

也願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯言已雖不見屈猶尊
高節度志卑禹湯不敢事也雖知困其不改操兮終不以邪
枉害方言已雖自知貧賤困極不能變志易操終不能邪枉其身以害公方之行也
世並舉而好朋兮壹斗斛而相量言今世之人皆好朋黨並
相薦舉持其貪佞之心以量清潔之士也衆比周以肩迫兮比親也周合也
賢者遠而隱藏言衆佞相與合同並肩窮其故賢者遠逝而藏匿也一云隱而
藏隱為鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容為鳳皇作棲以鶉籠
之籠雖翕其翅翼猶不能容其形體也以言賢者遭亂罷屈其身亦不能自容又靈皇
其不寤知兮焉陳詞而效忠言懷忠閉蔽心不覺寤安所陳詞効
已之忠信乎俗嫉妒而蔽賢兮孰知余之從容言楚國風

俗嫉妬賢無有知我進退執守忠信也願舒志而抽馮兮憑一作一作懣一作愁庸詎知其吉凶庸用也言已思舒志意援引憤懣盡極忠信當何緣知其逢吉將被凶也璋珪雜於甑窐兮璋珪玉名也窐甑土孔一作珪璋隴廉與孟娵同宮隴廉醜婦也孟娵好女也言世人不識善惡乃以甑窐之上雖厠圭玉又使醜婦與好女同室也以言君闇惑不別賢愚也舉世以爲恒俗兮恒常固將愁苦而終窮言舉世不識賢愚以爲常俗我固當終身窮苦而已幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈懣憤也言己愁思展轉而不能臥心中煩憤氣結滿匈也魂眇眇而馳騁兮心煩冤之憯憯言己精魂眇眇馳騁心中煩冤憯憯而憂也志欲憾而不憺兮憺安路幽昧而甚難言己心中欲恨意識不安欲復趍去以遠路深冥難數務也

塊獨守此曲隅兮然欲切而永歎言己獨處山野塊然守此山曲心爲切痛長歎而已愁脩夜而宛轉兮而一作之氣涫鬻其若波言己心憂宛轉而不能卧愁夜之長氣爲涫鬻若水之波也握剞劂而不用兮剞劂刻鏤刀也操規榘而無所施言己懷德不用若己握剞劂而無所刻鏤持方圜而無所錯也一云所而無施騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道言騏驥宜騁千里乃騁之中庭促陜之處不得展足以極遠道也以言使賢者執洒掃之役亦不得展志意也置猨狖於櫺檻兮夫何以責其捷巧言猨狖當居高木茂林見其才力而置之櫺檻之中息苟之處言其捷巧非其理也以言君子當在廟堂爲政而棄之山林責其智能亦非其宜也駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞言己念君仁用衆愚欲以致治

猶若駑跛鼈而欲上山我固知其不能登也釋管晏而任臧獲兮臧爲人所賤繫也獲爲人所係得也何權衡之能稱言君欲爲政反置管仲晏嬰任用賤虜賤俘係獲之士何能稱權衡興至治乎成曰臧守護者也獲主餉者也皆卑陋無知之人箟簬雜於黀蒸兮機蓬矢以射革巳解於七束也負檐荷以丈尺兮欲伸要而不可得背曰負荷曰檐言己居於衰亂之世常低頭俛視若以背負檐丈尺而步不敢伸要仰首以遠罪過也外迫脅於機臂兮迫脅近附也機臂弩身也上牽聯於矰隿言己居常怖懼若附強弩懷矰畏其要發上恐牽聯於雖欲身被矰繳也肩傾側而不容兮一云不得容固陿腹而不得息言己欲傾側肩背容頭自入又不見納故甚讒小息畏權患禍也務光自投於深淵兮務光古清白之士也不

獲世之塵垢言古有賢士務光憎惡濁世言不見從自投深淵而死不爲讒佞所塵汙已藂其行也孰魁摧之可久兮願退身而窮處言己爲讒佞所譖被過罪摧不可久止願退我身處於貧窮而已鑿山楹而爲室兮楹柱而一作以下被衣於水渚渚水涯也言己雖窮猶鑿山居以爲宇柱下先荼水涯被已衣家不失清潔也霧露濛濛其晨降兮一作曚曚雲依斐而承宇言幽居山谷霧露濛濛而晨來下汙冥依斐承我屋霤晝夜闇冥也虹霓紛其朝霞兮霓一作蜺夕淫淫而淋雨言天雲雜色虹霓揚光紛然炫燿日未明日復有朝霞則夕淋雨愁且思也怊茫茫而無歸兮茫一作芒悵遠望此曠野言己幽居遇雨愁思茫茫無所依歸但見曠野哀木盛茂也曠一作廣下垂釣於谿谷兮上要求於僊者

言己幽居無事，下則垂釣，飯於谷上，則要結隱人，從之受道也。與赤松而結友兮，一無而字。比王僑而爲耦。言己執守清潔，遂與二子爲羣也。使梟楊先導兮，梟楊，山神名也，即狒狒也。白虎爲之前後。浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而容與。言己與仙人俱出，則山神先道，乘雲霧，騎白鹿而浮游戲也。魂眐眐以寄獨兮，眐眐，獨行貌也。汨徂往而不歸。言我魂神眐眐獨行寄居，而處汨然遂往而不還也。處卓卓而日遠兮，卓卓，高貌。志浩蕩而傷懷。言己遠從仙人上游，所居卓卓，日以高遠，中心浩蕩，悶然愁思念楚國也。鸞鳳翔於蒼雲兮，故矰繳而不能加。一無而字。蛟龍潛於旋淵兮，身不挂於罔羅。言鸞鳳飛於上，得以蛟龍藏於旋淵，故矰繳不能建，羅罔不能加也。以言賢者亦宜高飛深藏，法令不能拘清

也。知貪餌而近死兮，不如下游乎清波。清波，清潔之流。無人之處也。言蛟龍明於斷害，知貪香餌必近於死，故下游於清波無人之處也。以言賢者亦不宜貪祿位，以危其身也。寧幽隱以遠禍兮，孰侵辱之可爲。言己亦寧隱身幽藏，以遠患禍，不能久被侵辱，誠爲難也。子胥死而成義兮，屈原沈於汨羅。雖體解其不變兮，一作其而。豈忠信之可化。志怦怦而內直兮，履繩墨而不頗。言己解於離騷九辯七諫。執權衡而無私兮，稱輕重而不差。差，過也。言己如得執持權衡，能無私阿，稱量賢愚，必不過差，各如其理也。概塵垢之枉攘兮，枉攘，亂貌。概一作溉。枉攘一作狂攘。一作溉也。一作除穢累而反真。言己又欲概激濁亂之臣，使君除去穢累，而反於清明之德。形體白而質素兮

中皎潔而淑清。言己自念形體潔白，表裏如素，心中皎潔，內有善性，清明之質也。時猒飫而不用兮，且隱伏而遠身。言時君不好忠直之士，猒飫其言而不肯用，故且隱伏山澤，斥遠己身也。聊竄端而匿迹兮，嘆寂默而無聲。言己竭忠而不見用，且逃頭匿足，竄伏自藏，執守寂寞，吞舌無聲也。獨便悁而煩毒兮，便悁，一作悁悒。焉發憤而抒情。言己懷忠直之志，獨悁悒煩毒，無所發我情，泄己忠心也。時曖曖其將罷兮，遂悶歎而無名。言己遭時不明，行善罷倦，心遂煩悶，傷無美名以流後世也。伯夷死於首陽兮，一作首陽之山，一云首陽之山。卒夭隱而不榮。言伯夷餓於首陽，天命而死，不襲其爵祿，得其榮寵也。太公不遇文王兮，身至死而不得逞。言太公不遇文王，至死不得舒於賤也。懷瑤象而

佩瓊兮，願陳列而無正。言己懷玉象，履忠信，願陳列己志，無有明正之者聽而交之也。生天墜之若過兮，忽爛漫而無成。爛漫，消散也。言己生於天地之間，忽若風雨之過，晻然而消散，恨無成功也。邪氣襲余之形體兮，一無體字。疾憯怛而萌生。襲，及也。言己常恐邪惡之氣及我形體，疾病憯怛橫發而生，身傷作也。願壹見陽春之白日兮，恐不終乎永年。言己被疾憂懼，恐隨草木徂落，不能至陽春見白日，不終年命，遂委棄也。

楚辭卷第十四

楚辭卷第十五

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九懷章句第十五

匡機

通路

危俊

昭世

尊嘉

蓄英

思忠

陶壅

株昭

九懷者諫議大夫王褒之所作也懷者思也言屈原雖見放逐猶思念其君憂國傾危而不能忘也褒讀屈原之文嘉其溫雅藻采敷衍執握金玉委之汚瀆遭世溷濁莫之能識追而愍之故作九懷以裨其詞史官錄第遂列于篇

極運兮不中周轉求君道不合也來將屈兮困窮退就纍衆修播余深愍兮慘怛我懷憤傷心切刹也願一列兮無從欲陳忠謀道隔塞也乘日月兮上征想託神明陞天庭也顧遊心兮鄗酆回眄周京念先聖也文王都酆武王都鄗二聖有德明於用賢故願其都冀遭逢也彌覽兮九隅歷觀九州求英俊也彷徨兮蘭宮遊戲道室誦五經也一作彷偟芷閭兮藥房居仁履義守忠貞也奮搖兮衆芳動作應儃行馨香也菌閣兮蕙樓節度彌高德成就也觀道兮從橫衆人瞻望聞功名也寶金兮委積志意堅固策謀明也美玉兮盈堂聲譽光明肅朝廷也桂水兮潺湲芳流行益周四境也揚流兮洋洋絜白之化動百姓也蓍蔡兮踊躍蓍龜喜樂慕高也蓍筮也大龜也論語曰臧文仲居蔡也孔鶴兮回翔畏罹羅網陞青雲也鶴一作鵠撫檻兮遠望登樓伏楯觀楚郢也念君兮不忘思慕懷王結中情也怫鬱兮莫陳忠言蘊積不列聽也永懷兮內傷長思切切中心痛也

匡機

天門兮墜戶閨闕玉闈吾之舍也孰由兮賢者誰當涉履英俊路也無正兮溷廁邪佞雜亂來並居也懷德兮何覩忠信之士不見用也假寐兮愍斯衣冠而寢自憐傷也不脫冠帶而引曰假寐詩云假寐永歎誰可與兮寤語衆人愚闇誰與謀也痛鳳兮遠逝仁智之士遁世去也畜鴳兮近處畜養佞諛而親附也鯨鱏兮幽潛大賢隱匿竄林藪也從蝦兮游陼小人並進在朝廷也鯨鱏大魚也蝦小魚也乘虬兮登陽意欲駕龍而躋雲也載象兮上行遂騎神獸用登天也神象白身赤頭有翼能飛也朝發兮葱嶺旦發西極之高山也夕至兮明光暮宿東極

之丹醫也北飲兮飛泉吮噉天液之淳源也南采兮芝英咀嚼靈草
以延年也宣遊兮列宿偏歷六合視衆星也順極兮彷徉周覽北辰
觀天庭也紅采兮騂衣婁裝五采芬華英也翠縹兮爲裳衣色璩煒
擢青蒽也舒佩兮綝纚綏帶徐步五玉鳴也竦余劒兮干將擢長
寶劒立延頸也騰蛇兮後從神虵侍從慕仁賢也飛駏兮步旁驅驥
奮飛承轂輪也微觀兮玄圃上睨帝圃見天圃也覽察兮瑤光覽視
斗杓與玉衡也啓匱兮探筴發匱引蓍考祿相也悲命兮相當不遇
富貴值流放也紉蕙兮永詞結草盟誓長訣行也將離兮所思背去
九族遠懷王也浮雲兮容與天氣滃容乍東西也道余兮何之來迎
尊我難蹤從也遠望兮仟眠遥視楚國闇未明也聞雷兮闐闐君好

妄怒威武盛也陰憂兮感余內愁鬱伊害我性也惆悵兮自憐傷我
失志嗟厥命也

通路

林不容兮鳴蜩國不養民賢宜退也余何留兮中州我去諸夏
將遠逝也陶嘉月兮總駕嘉及吉時驂乘駟也搴玉英兮自脩
采取瓊華自脩飾也結榮茝兮逶逝東草陳信逐奔處也將去烝兮
遠遊違離於君之四裔也徑岱土兮魏闕行出北荒山高巍也歷九
曲兮牽牛過觀列宿九天際也聊假日兮相佯且徐遊戲頃年歲也
遺光燿兮周流數揚榮華垂顯烈也望太一兮淹息觀天貴將
上沈滯也紆余轡兮自休緩我馬勒留寢寐也晞白日兮皎皎

天精光明而照察也彌遠路兮悠悠周望八極究地外也顧列孛兮
縹縹邪視彗星光瞥瞥也觀幽雲兮陳浮山氣滃鬱而羅列也鉅寶
遷兮砏磤太歲轉移聲磕磕也雉咸雊兮相求飛鳥驚鳴雌雄合也
決莽莽兮究志周望率土遠度大也懼吾心兮懤懤生我憂思
意愁毒也步余馬兮飛柱徘徊神山且休息也覽可與兮匹儔
歷觀群英求妃合也卒莫有兮纖介衆皆邪佞無忠直也永余思兮
怞怞愁心長慮憂無極也

危俊

世溷兮冥昏時君闇蔽臣貪佞也一云世溷濁也違君兮歸眞棄我去
懷王覺仁賢也一云臣違君兮乘龍兮偃蹇乘駕神獸浮紛紜也高回翔

兮上臻行戲遨遊遂至天也襲英衣兮緹䌤重我衿袍采色鮮也披
華裳兮芳芬徐我文衣動馨香也詩曰婆娑其下登羊角兮扶輿
附戲高山徐觀視也浮雲漠兮自娛乘雲歌吟而遊戲也握神精兮
雍容握持神明動容儀也與神人兮相胥留待松喬與伴麗也流星
墜兮成雨陰精並降如墜雨也進瞵盼兮上丘墟天且欲明至山
溪也覽舊邦兮滃鬱下見楚國之亂危也余安能兮久居將背
舊鄉之九夷也志懷逝兮心懰慄心中欲去內傷悲也紆余轡兮
躊躇緩我馬轡而踟躕也聞素女兮微歌神仙謳吟聲依違也聽王
后兮吹竽伏妃作樂百蟲至也魂悽愴兮感哀精神惆悵而思歸也
腸回回兮盤紆意中毒悶心紆屈也撫余佩兮繽紛持我玉帶

相紛結也高太息兮自憐長歎傷己遠放棄也使祝融兮先行
甲南方神開軌轍也令昭明兮開門炎神前驅闢梁發也馳六蛟兮
上征乘龍直驅陞閶闔也竦余駕兮入冥逆馳我車上寥廓也歷九
州兮索合周遍天下求雙匹也誰可與兮終生莫足與友寡親密也
忽反顧兮西圍見彼巴蜀道阻阨也覩軫丘兮崎傾山陵嶔崟
難步壁迹横垂涕兮泫流悲思念國泣雙下也悲余后兮失靈
哀惜我后違天法也

昭世

季春兮陽陽三月溫和氣清明也列草兮成行百卉垂條吐榮華也
余悲兮蘭生哀彼香草獨隕零也委積兮從横枝條摧折傷根莖也

江離兮遺捐忠正之士棄山林也辛夷兮擠臧仁智之士抑沈沒也
伊思兮往古惟念前世諸賢俊也亦多兮遭殃仁義遇罰竭及身也
伍胥兮浮江吳王棄之於江濱也屈子兮沈湘懷沙負石赴汨淵也
運余兮念茲轉思念此志須究也心內兮懷傷懷中闇痛摧肝肺也
望淮兮沛沛臨水恐懼長禍患也一云淵沛沛濱流兮則逝意欲
隨水而遷遊也榜舫兮下流乘舟順水遊旁廣也東注兮磕磕濤波
躡躍多險難也蛟龍兮導引虬螭水禽驅在前也一云蛟龍沃兮文魚兮
上瀨巨鱗扶己渡涌湍也抽蒲兮陳坐拔草爲席處蒲單也援芙蕖
兮爲蓋引取荷華以覆身也一云援芙兮爲蓋一云援芙水躍兮余旌
風波動我搖旌旗也繼以兮微蔡續以草芥入己船也雲旗兮電鶩

遂乘風電驟橫奔也倏忽兮容裔往來亟疾若鬼神也河伯兮開門
水君候望開府寺也迎余兮歡欣喜笑迎己愛我善也顧念兮舊都
思懷楚國思郢城也懷恨兮艱難抱念志恨常欲還也竊哀兮浮萍
自比如蘋生水瀕也汎淫兮無根隨水浮游作東西也

尊嘉

秋風兮蕭蕭陰氣用事天政急也舒芳兮振條動搖百草使芳熟也
微霜兮眇眇霜最微薄寒深陰也病殀兮鳴蜩飛蟬卷曲而寂默也
玄鳥兮辭歸燕將入海化爲蛤也飛翔兮靈丘悲鳴神仙奮羽翼也
望谿兮滃鬱川谷吐氣雲闇昧也熊羆兮呴嗥猛獸應秋將害賊也
唐虞兮不存堯舜已遐難追逐也何故兮久留宜更求君之他國也

臨淵兮汪洋瞻望大川廣無極也顧林兮忽荒回視喬木與山薄也
修余兮袿衣整我衫裳自結束也騎霓兮南上託乘赤霄登張翼也
乘雲兮回回載氣容容意中恐也亹亹兮自強循稍陞進遂自力也
將息兮蘭皋且欲中休上方澤也失志兮悠悠從高視下目眩惑也
蒶蘊兮黴黧愁思蓄積面垢黑也思君兮無聊想念懷王忘寢食也
身去兮意存體遠情近在胷臆也愴恨兮懷愁心中憂恨內悽惻也

蓄英

登九靈兮遊神想登九天放精神也神一作精靜女歌兮微晨
神女夜吟聲激清也悲皇丘兮積葛衆體錯兮交紛言己見美
大之丘葛草繆之而生交錯茂盛人不異而采取則不成絺綌也以言楚國士民衆多君不異

而寧用與不知其有德也貞枝抑兮枯槁貞正枉車登兮慶雲慶雲喻尊顯也言賢有正直之枝抑棄枯槁而不見采枉壞惡者滿車陞進反見珍重御尊顯也以言貞正之人棄於山野枝曲之臣陞於顯朝也感余志兮慘慄動踊我心卹折割也心愴愴兮自憐意中切傷憂悲楚也一云心悲兮駕玄螭兮北征將乘山神而奔走也曏吾路兮葱嶺欲踰高山度阻險也連五宿兮建旄係續列星爲旗旒也揚氛氣兮爲旌舉布雲霧作旗表也歷廣漠兮馳騖經過長以馳驅馬也覽中國兮冥冥闇視晝夏尚昧晦也玄武步兮水母天龜水神侍送余也與吾期兮南榮與己爲誓會於野也南方冬溫草木常茂故曰南榮登華蓋兮乘陽上攀北斗躡房星也聊逍遙兮播光且徐遊戲布文采也抽庫婁兮酌醴引持二星以斟酒也援瓟瓜兮接糧啗食神果志欲飽也畢休息兮遠逝周遍留止而復去也發玉軔兮西行引支車木遂馳驅也惟時俗兮疾正弗可久兮此方世惛忠信愛諂諛也寤辟摽兮永思心常長歎撫心踊也辟拊心貌也心怫鬱兮內傷憂思積結所蔽燭也

思忠

覽杳杳兮世惟觀楚泥濁俗愚蔽也余惆悵兮何歸困然失志無依附也傷時俗兮溷亂哀愍當世婪貪暴也將奮翼兮高飛振翅翱翔絕塵埃也駕八龍兮連蜷乘虯翱翔見容貌也建虹旌兮威夷倜蟠婕旌紛光耀也觀中宇兮浩浩大哉天下雜遝照也紛翼翼兮上躋盛氣振迅陞天衢也浮溺水兮舒光遂渡沈流揚精華也淹低佪兮京沚且留水側息河洲也水中可居爲洲小洲爲渚小渚爲沚京沚者即高洲也屯余車兮索友往我之儔赤松喬也覩皇公兮問師遂見天帝詔以要也道莫貴兮歸真執守無爲修朴素也羨余術兮可夷念己道藝可說豢也詩云既見君子我心則夷夷喜也吾乃逝兮南娭往之大陽遊九野也道幽路兮九疑陟歷深山過舜墓也越炎火兮萬里觸熱彌天不可處也過萬首兮嶷嶷見海中山數萬頭也海中山名嶷嶷嶽嶽屬交阯也嶷嶷一作崔崔濟江海兮蟬蛻遂渡大水解形體也絕北梁兮永辭超過京津長訣去也浮雲鬱兮晝昏楚國潰亂氣末俗也霾土忽兮塺塺風俗塵濁不可居也息陽城兮廣夏遂止炎野大屋廬也衰色罔兮中怠志欲懈倦身罷勞也意曉陽兮燎寤心中燎明內自覺也乃息軫兮存茲徐自省視至此忠也思堯舜兮襲興喜慕二聖相繼代也幸咎繇兮獲謀冀遇虞舜與議道也悲九州兮靡君傷今天下無聖主也撫軾歎兮作詩伏車浩歎作風雅也

陶壅

悲哉于嗟兮愁思憤懣長歎息也心內切磋款意中激感腸病痛也冬而生兮物叩盛陰不滋育也凋彼葉柯傷害根莖枝卷曲也瓦礫進寶兮佞僞愚鄙侍帷幄也捐棄隨和貞良君子棄山澤也鉛刀厲御兮頑嚚之徒任政職也頓棄太阿明智忠賢放斥逐也驥垂兩耳

兮雄俊肯遇閉口目也中坂蹉跎衆無知已不盡力也蹇驢服駕兮
駑鈍之徒高翱翼也無用日多僮蒙並進塡滿國也修潔處幽兮執履
清白居陋則也貴寵沙劘權右大夫佯不識也鳳皇不翔兮賢智隱處
深藏匿也鶉鴳飛揚小人得志作威福也乘虹驂蜺兮託駕神氣而遠
征也載雲變化陞高去俗易形貌也鷦鵬開路兮仁士智鳥導在前也
後屬青蛇介蟲之長衛惡姦也步驟桂林兮馳逐正道德香芬也超
驤卷阿騰越曲阜過阨難也丘陵翔儛兮山丘踊躍而歡喜也谿谷
悲歌川瀆作樂進五音也神章靈篇兮河圖洛書緯讖文也赴曲相
和宮商並會應琴瑟也余私娛茲兮我誦樂此發中心也孰哉復加
天下散侊莫如今也還顧世俗兮周視楚國及衆民也壞敗罔羅發棄
仁義修諂吏也卷佩將逝兮法衣束帶將擯棄也涕流滂沲思君念國
泣霑衿也

株昭

亂曰皇門開兮王門啓闢路四通也一云皇開門兮照下土鏡覽宙宇
見萬方也株穢除兮邪惡已消遠迸亡也蘭芷覩俊乂英雄在朝堂也四
佞放兮驩共苗鯀竄四荒也後得禹乃獲文命治江河也聖舜攝兮
重華秉政執紀綱也昭堯緒著明唐業致時雍也孰能若兮誰能知人如唐
虞也願爲輔思竭忠信備股肱也

楚辭卷第十五

楚辭卷第十六

漢劉向子政編集　王逸叔師章句
校書郎中臣王逸上
後學西蜀高第　吳郡黃省曾校正

九歎章句第十六

逢紛
靈懷
離世
怨思
遠逝
惜賢
憂苦
愍命
思古

九歎者護左都水使者光祿大夫劉向之所作也向以博古敏達典校經書辯章舊文追念屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志騁詞以曜德者也

伊伯庸之末冑兮冑後也左氏傳曰戎子駒支四嶽之裔冑也諒皇直之屈原諒信也論語曰君子貞而不諒以言屈原承伯庸之後信有忠直美德者

於衆人也云余肇祖于高陽兮惟楚懷之嬋連嬋連族親也言屈原與懷王俱顓頊之孫有嬋連之族親恩深而義篤也原生受命于貞節兮鴻永路有嘉名鴻大也永長也路道也言屈原受陰陽之正氣體含大道故長有美善之名也齊名字於天地兮謂名平字原也並光明於列星謂心達道要文章縱若天有列星也言吸精粹而吐氛濁兮氛惡氣也左氏傳曰楚氛甚惡言己吸天地精明之氣而吐其惡濁內淨之氣也橫邪世而不取容之言己體清潔之行在橫邪貪狂世而不能自容入於衆也行叩誠而不阿兮叩擊也阿曲也遂見排而逢讒言己不容非此叩擊人之過故遂爲讒佞所排逐也后聽虛而黜實兮黜貶也實誠也不吾理而順情言君聽虛僞之言以黜忠誠之實不理我言而順讒邪之情

情故見放流也腸憤悁而含怒兮志遷蹇而左傾言己放忠誠而見疑故腸中憤懣悁悁而怒則去意遷移左傾而去也心戃慌而不我與兮戃慌無思慮貌躬速速而不吾親速速不欲附親貌言君心戃慌無思慮不肯與我謀議用言之速速不與己相親附也辭靈脩而隕意兮隕墮也易曰有隕自天也吟澤畔之江濱畔界也濱涯也言己既放棄辭去王而決去志意墮落長吟江澤之涯而已椒桂羅以顛覆兮顛頓也覆仆也有竭信而歸誠言己見先賢若椒桂之人以被棄其身顛仆欲竭信歸誠而志不得也讒夫藹藹而漫著兮藹藹盛多貌詩云藹藹王多吉士漫汙也曷其不舒予情曷何也言讒人相聚藹藹不盛欲漫汙人以自潰則君何其不肯我忠情以生責之始結言於廟堂兮結結聯也廟君居爲政事所也言人君相之所乎

以為信也言己與懷王始結言於明堂之上今信用讒言中道而更背我也信中塗而叛之叛背也懷蘭蕙與衡芷兮行中壄而散之言己懷忠信之德如蘭蕙芬香之士而棄之於中野不見用也聲哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦言己放在山野發聲哀哀而懷楚國高丘之山愁思得反國也願承閒而自恃兮徑淫曀而道壅言己願承君閑暇以自恃持思得見君而陳己心道路淫曀壅塞也顏黴黧以沮敗兮黴黑也沮壞也精越裂而衰耄越去也裂分也老也言己顏色黴黑形容沮敗精神越去心意分裂衰老也裳襜襜而含風兮襜襜搖貌衣納納而掩

露納納濡溼貌言己放於山野衣裳破敗衣下蒙露襜襜含風上衣納納而掩濡露也赴江湘之湍流兮順波湊而下降湍瀨也言己乃奔赴江湘之流而下行身危殆也徐徘徊於山阿兮阿曲也飄風來之洶洶洶洶疾貌言己徘徊山阿之中遭遇暴風來至身危殆也馳余車兮玄石步余馬兮洞庭玄石山名洞庭水名平明發兮蒼梧夕投宿兮石城石城山名言己動搖無所定志清潔且堅固也芙蓉蓋而菱華車兮紫貝闕而玉堂薜荔飾而陸離薦兮陸離美玉也魚鱗衣而白蜺裳言己被服芬芳德行清潔如玉如魚鱗之文采耀明也登逢龍而下隕兮違故都之漫漫

山而遂下顧楚國之遼遠也思南郢之舊俗兮腸一夕而九運言已思念郢都邑里故俗腸中愁悴一夕九轉欲還歸也揚流波之潢潢兮潢潢大貌體溶溶而東回溶溶波貌言已隨流而行水盛廣大波高溶溶將東入於海也心怊悵以永思兮意晻晻而自頹言已將至於海心中怊悵而長思意晻晻而發下恐不復還也白露紛以塗塗兮塗塗厚貌秋風瀏瀏以蕭蕭瀏瀏風疾貌言四時欲盡白露已降秋風急疾年歲且老愁憂思也身永流而不還兮魂長逝而常愁言已身隨水長流不復旋反則魂魄遠去常愁念楚國也

歎曰譬彼流水紛揚磕兮波逢洶涌紛滂沛兮水性清絜平正順而不爭故以喻屈原也言水逢風紛亂揚波滂沛失其本性以言屈原志行

清白遭遇貪佞讒過放逐亦失其本志也揄揚滌盪漂流隕往觸崟石兮岑銳也言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒人亦揄已過使得罪罰也龍邛脟力轉圈繚戾力結反宛轉阻相薄兮言水得風則龍邛繚戾與險阻相薄不得順其流性也以言已遭逢讒人亦匡窘惶遽而竄伏也遭紛逢凶蹇離尤兮言已遭逢紛濁之世而遇百凶以蹇蹇之故而遂以得過垂文揚采遺將來兮言已雖不得施行道德將垂典雅之文揚美藻之采以遺將來賢者使知見已志也

逢紛

靈懷其不吾知兮靈懷其不吾聞言懷王闇惑不知我之忠誠不聞我之清白反用讒言而放逐已也就靈懷之皇祖兮愬靈懷

之鬼神言已所言忠正而不見信願就懷王先祖告語其冤使照已心也鬼神明察故欲愬之以自證明也靈懷曾不吾知兮即聽夫讒人之諛辭言懷王之心曾不與我合又聽用讒諛之辭言以過惡於已也余辭上參於天墜兮旁引之於四時言已所言輒上參之於天下合之於地旁引四時之神祇爲符驗也指日月使延照兮延長也照知也撫招搖以質正招搖北斗杓星也斗主建天時言已上指語日月使長視已撫斗杓使質正我之志動告神明以自證驗也立師曠俾端詞兮師曠聖人字子野生無目而善聽晉平公時端正也命咎繇使並聽言已之言信而有徵誠可據行顯立師曠使正其詞令咎繇並而聽之二聖聰明長於人情知真偽之心也兆出名曰正則兮卦發字曰靈均言已生有形兆伯庸名我爲正則以法天筮而卜之

卦得坤字我曰靈均以法地也余幼既有此鴻節兮長愈固而彌純言已幼少有大節度學應天地長大隆行而彌純固也不從俗而詖卜寄反行兮詖猶傾也直躳指而信志言已執履忠信不能隨從俗人傾易其行直身而言以信已之志終不世移也不枉繩以追曲兮屈情素以從事言已心正直不能枉性以追曲俗屈我素志以從衆人而承事者也端余行其如玉兮述皇輿之踵跡言思正我行令之如玉不匿瑕惡以承述先王正治之法嚮續其蹤而大之也羣阿容以晦光兮晦冥也光明也皇輿覆以幽辟幽僻暗昧也言羣臣皆行枉由以蔽君之聰明使楚國當昧將危覆也輿中塗以回畔兮駟馬驚而橫犇馬以喻賢臣也言君爲無道國人中道倍畔而去賢臣驚怖犇亡爭欲遠也執組者不能

制兮（執，持也。組，紲也。執組者，勤之於此而成文於彼。善御者亦動之於手而盡馬力也。言亂如組）必折軛而摧轅（言馬驚奔，御者不能制，必折其軛而折其轅也。以言賢臣不齊之，使國荒亂而傾危也）斷鑣銜以馳騖兮（鑣，勒也）（銜，飾口鑣也）暮去次而敢止（言暮夜也。次，舍也。止，宿也。車敗馬奔，雖遇衢猶馳，至於暮夜乃舍，無有制止之者也。以言人臣一去，君亦不復得拘留也）路蕩蕩其無人兮（蕩蕩，平易貌也。書曰：王道蕩蕩）遂不禦乎千里（禦，禁也。言君國之道路蕩蕩，空無賢人，以不待遇之故，遂行千里，遠之他方也）身衡陷而下沉兮（衡，橫也）不可獲而復登（言己遠去千里，身必墮陷沉沒，長不可復得登而用之也）不顧身之卑賤兮惜皇輿之不興（言己遠行千里，不敢顧念身之貧賤，欲慕高位也，惜君國失賢，道德不得盛也）出國

門而端指兮冀壹寤而錫還（言己放出國門，直指冀君覺寤，賜己以還命也）哀僕夫之坎毒兮（坎，恨也。毒，恚也）屢離憂而逢患（屢，數也。言己不自念惜身之放逐，哀僕御之夫坎軻恚恨，以數逢憂患之時也）九年之中不吾反兮思彭咸之水遊（言己放出九年，君不肯反我，中心愁思，欲自沈於水，與彭咸俱遊戲也）惜師延之浮渚兮（師延，殷紂之臣也，為紂作新聲北里之樂，紂失天下，師延抱其樂器自投濮水之中而死也）赴汨羅之長流（言己復念師延自投，冀免於刑罰，亦身浮渚於汨羅之長流而去也）遵江曲之逶移兮（逶移，長貌。一作逶迤）觸石碕而衡遊（言己隨江水逶移而行，反觸石碕而復橫游，所為無可也）波澧澧而揚澆兮（力交反。又音鬧。澧澧，波聲也。回波為澆也）順長瀨之濁流（言己橫流而行，水長波澧澧回而揚流波，己船則順長瀨之流，以揚其聲也）凌黃沱而下低兮（江別為沱。黃沱，江別名也）思還流而復反（言己凌乘黃沱而下，將入於海，心思還於江水之流，冀幸復還反也）玄輿馳而並集兮（玄者，水也）身容與而日遠（言己以水為車，與船並馳而流，故身容與日以遠也）櫂舟杭以橫濿兮（濿，渡也。以上為濿也）濟湘流而南極（濟，古文字。極，至也。言己乃櫂舟航，橫渡湘水，窮其源流也）立江界而長吟兮愁哀哀而累息（言己還入大江之界，遠思長吟，心中悲嘆而太息也）情慌忽以忘歸兮神浮遊以高厲（言己情志慌忽，思歸故鄉，則精神浮游，高厲而遠行也）心蛩蛩而懷顧兮（蛩蛩，懷憂貌也）魂眷眷而獨逝（言己心中蛩蛩，常懷大憂。眷眷，顧貌。詩曰：睠言顧之）

（內自顧哀，獨行無伴也）歎曰余思舊邦心依違兮日暮黃昏羌幽悲兮（言我思念故國，心中依違不能去，日暮黃昏，無所歸附，中心悲愁而憂思也）去郢東遷余誰慕兮讒夫黨旅其以茲故兮（旅，眾也。言己去郢東遷，從我誰思慕而欲遠去乎？誠以讒夫朋黨眾多之故而見放棄也）河水淫淫情所願兮（淫淫，流貌。言河水淫淫流行日遠，誠我中心之所願慕也）顧瞻郢路終不返兮（觀視楚郢之道路，終不復還反，內自哀傷也）

靈懷

惟鬱鬱之憂毒兮志坎壈而不違（坎壈，不遇貌。言己心中鬱鬱憂愁而悲毒，坎壈不遇，志不離於忠信也）身憔悴而考旦兮（憔悴

憂貌也卒猶終也旦明也**日黃昏而長悲**言己心憂憤悴從夜終明不能寢寐日入黃昏復涕泣而長悲也**閔空宇之孤子兮**宇居也無父曰孤**哀枯楊之冤鶵**冤煩冤也生哺曰鷇生啄曰鶵言己既放傷念坐於空室之中孤子煢煢東西無所依歸又哀飛鳥生鶵其身類窮而不得出在於枯楊之樹居危殆也言己有孤子之憂冤鶵之危也**孤雌吟於高墉兮**墉墻也易曰射隼于高墉之上言冤鶵之生早失其雄其母孤居吟於高墉之上將復遇害也言己亦失其所居在於林澤若非其處思顛仆也**鳴鳩棲於桑榆**言鳴鳩鳥輕飛巧利乃棲於桑榆居茂木之上鼓翼而鳴得其所也此言讒使弄口妄說以安尊位得志意也**玄蝯失於潛林兮獨偏棄而遠放**言玄蝯捷敏失於高深之林則獨偏遠放棄忘其能也以言賢人棄在山澤亦失其志也**征夫勞於周行兮**行道也詩云佻佻公子行彼周道**處婦憤而長望**言征行之夫罷勞周道行役過時而不得歸則處婦憤懣長望而思之也言己放在山澤之中當無思也**申誠信而罔違兮情素潔於紉帛**申重也紉結束也易曰束帛戔戔言己放棄雖無有思之皆然循重行誠信無有違離情志潔淨有如束帛者也**光明齊於日月兮文采燿於玉石**言己耳目聰明如日月之光無所不照發文序詞爛然成章如玉石有文采也**傷壓次而不發兮**壓鎮壓也次失次也**思沈抑而不揚**言己懷文武之質自傷壓踐失次不得發揚其美德思慮沈抑而不得揚見也**芳懿懿而終敗兮**懿懿芳貌**名靡**靡一作**散而不彰**靡散猶消滅也言己有此芳懿美之德而放棄不用身將終敗名字消滅不得彰名於後世也**背玉門以奔騖兮**玉門君門**蹇離尤而干詬**干求也言己背君門

奔騖而去者以己忠信之故得過於衆而自采辱也**若龍逢之沉首兮王子比干之逢醢**聖賢忠誠而見誅也**念社稷之幾危兮反為讎而見怨**言己念君若用讒佞社稷幾危故正言極諫反為衆臣所讎而見怨惡也**思國家之離沮兮躬獲愆而結難**言己思念國家濁亂將欲離壞而傷中心言身欲得過結為構難也**若青蠅之偽質兮**偽猶安也青蠅變白使黑變黑成白以喻讒佞詩云營營青蠅**晉驪姬之反情**言諂人若青蠅變轉其語善惡若驪姬讒申生使孝反為悖逆也**恐登階之逢殆兮故退伏於末庭**末遠也言己思欲登君階陛正言直諫恐逢危殆故以避於遠庭而竄伏者也**孽子之號咷兮**號咷讙呼**本朝蕪而不治**言伏臣叛斂刺幽其聲相聚嘷嗥君學嫉惑國將傾危無與樂義而不治也**犯顏色而觸諫兮反蒙辜而被疑**言己犯君之顏色觸忤而諫反蒙辜罪而被猜嫌不見信也**菀蘼蕪與菌若兮**菀積**漸藁本於洿瀆**汙瀆小溝也**淹芳芷於腐井兮**淹漬也腐臭也**弃雞駭於筐簏**雞駭文犀也筐簏竹器也言積眾芳於汙泥臭井之中弃文犀之角置於筐簏而不帶御蔽其美質失其性也以言弃賢智之士於山林之中亦伏其志也**執棠谿吕刜蓬兮**棠谿利劍也刜斫也**秉干將吕割肉**干將亦利劍也割剸宜殺威誅無狀征不服今乃用斫蓬割熟肉非其宜也故言使賢者為僕隸之徒非其宜也論語曰割雞焉用牛刀**筐澤瀉吕豹鞹兮**筐滿也澤瀉惡草也鞹革也論語曰虎豹之鞹言取澤瀉惡草盛於革囊濡而裁之無益於用也喻言養育小人置之高堂亦無益於政治也**破荊和吕繼築**築木杵也言破和氏之璧以為築杵而舂

李清

敗亡賓失貞好也嫉言取賢人明傷害執斷沒不容忠良失其官也時溷濁猶未清兮世殽亂猶未察察明也言時世貪濁殽亂尚未清明也言己欲待明君欲容與目竢時兮懼年歲之既晏晏晚也言己欲須待明君恐年歲已晚身衰老也顧屈節以從流兮心鞏鞏而不夷鞏鞏拘攣貌也夷快也一作鞏鞏而不夷言己思屈己節隨俗流行心中鞏鞏拘攣仁義不能平之也寧浮沅而馳騁兮下江湘目邅迴邅迴運轉也言己不能隨俗寧浮身於沅水馳騁而下湘江運轉而行也

歎曰山中檻檻余傷懷兮檻檻車聲貌也詩云大車檻檻言己放在山中車行檻檻有節度自傷不遇心愁思也征夫皇皇其孰依兮皇皇惶遽貌言己皆征行之夫心常惶遽一身獨處無所依附者也經營原野杳冥冥兮言己放行山野杳冥之中但見草木杳冥無有人民也乘騏騁驥舒吾情兮言己願欲乘騏騁驥求賢君舒吾忠貞之情也歸骸舊邦莫誰語兮一作語言己心念欲歸骸骨於楚國無誰與語者欲遠去也長辭遠逝乘湘去兮一作逝言己欲歸骸骨於楚而衆不知故復長辭遠於己之心也乘水而欲遠去也

離世

志隱隱而鬱怫兮隱隱憂也詩云憂心殷殷愁獨哀而冤結言己放流心常隱隱而憂愁思念怫鬱獨自冤結無解已也腸紛紜目繚轉兮紛紜亂貌繚轉繞也言己憂傷執行忠信而被讒邪冤結無解已也涕漸漸其若屑漸漸流貌言己憂愁腸中運亂繚繞而轉涕泣交流若磨屑之下而無絕時也情慨慨而

長懷兮慨慨歎貌也詩云慨我寤歎信上皇而質正上皇上帝也言己中情慨慨然長歎欲自信於上帝使天正其心也合五嶽與八靈兮五嶽五方之山也東為泰山西為華山南為衡山北為恆山中央為嵩山八靈八方之神也訊九鬿與六神鬿星名也九鬿謂北斗九星也言己忠直而不見用故合五嶽八方之神察己之志上問九鬿六宗之神也指列宿目白情兮訴五帝目置詞指語二十八宿以白己清白之情告訴五方之帝以陳己之詞也北斗為我質中兮質正也言己乃復使北斗為我正其中和太一為余聽之太一之神聽察我詞也云服陰陽之正道兮陰為義陽為仁也御后土之中和后土地神也和其味言己動作承天奉地服循仁義處中和之行無有違失也

佩蒼龍之蚴虬兮蚴虬龍貌帶隱虹之逶蛇隱大虹也逶蛇長貌曳彗星之皓旰兮曳引也皓旰光明貌撫朱爵與鵔鸃朱爵神鳥也鵔鸃神俊之鳥也言己動自如蒼龍能屈能申志當如虹能揚文采行當如彗星能照也遊清霧之颯戾兮颯戾清涼貌服雲衣之披披披披長貌也言己乃上遊清霧之京庭被服雲氣通於神明也杖玉策與朱旗兮垂明月之玄珠朱赤也玄黑也舉霓旌之墆翳兮墆翳蔽貌建黃纁之總旄纁一作熏黃昏也言己修道通於天氣又舉霓為旌乃杖玉策與朱旗明月之珠以為車飾也躬純粹而罔愆兮承皇考之妙儀純粹不雜也言己行清明又服純粹之法無過失

君承奚先文高妣之法不敢解也惜往事之不合兮橫汨羅而下厲言己貪竭以忠事君而忽不合故欲橫渡汨水以自沈沒也乘隆波而南度兮隆盛也逐江湘之順流赴陽侯之潢洋兮下石瀨而登洲言己顧乘盛波逐湘江之流赴陽侯之大波過石瀨之流登水中之洲身歷危殆不違安處也陸魁堆以蔽視兮魁堆高貌雲冥冥而闇前山峻高以無垠兮遂曾閎而迫身垠岸也曾重也閎大也言己所在之處前有高陵蔽不得視貌有峻大之山迫附於己幽蔽山野心中愁思也雪雱雱而薄木兮雱雱雪貌雲霏霏而隕集隕下也集會也阜隘狹而幽險兮大陵曰阜狹陋也石嵾嵯以翳日翳蔽也言己居隘險之處山石蔽日雪霏雪會身無所依又寒苦也悲故鄉

而發忿兮忿恚也去余邦之彌久言己不得還歸中心發恚忿自恨去我國邑之甚久也背龍門而入河兮龍門郢東門也登大墳而望夏首言己遠去背郢城門而奔走指入大河登其高墳以望夏水之口想思念也橫舟航而濟湘兮耳聊啾而戃慌聊啾耳鳴也戃慌憂愁也言舟航渡湘水寂無人聲耳中聊啾而自鳴意中憂愁而戃慌無所依歸也波淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩鴻溶大貌滔蕩大貌也言己愁思蕩蕩又見水中波浪相隨為容廣大張然失志也路曼曼其無端兮周容容而無識言己所行山澤廣遠道路悠長周流容容而無知識也引日月以指極兮極中也謂北辰星也少須臾而釋思釋解也言己施行正直願引日月使照我情上指北辰訴告於天冀君覺寤且解憂思須臾之間也水波遠

以冥冥兮眇不睹其東西順風波以南北兮霧宵晦以紛闇宵夜也詩云肅肅宵征言己渡廣水心迷不知東西霧氣晦冥而白晝昏復也日杳杳以西頹兮路長遠而窘迫言日已西頹年歲卒盡道路長遠不得復還憂心迫窘下無所舒志也欲酌醴以娛憂一作意兮醴甜酒也詩云爲酒爲醴蹇騷騷而不釋蹇辭也言己欲酌醴以自娛樂心中愁思不可解釋也

歎曰飄風蓬龍埃坲坲兮蓬龍猶蓬轉貌飛揚拂揚塵埃貌中木揺落時槁悴兮槁枯也悴病也言疾風轉運揚起塵埃揺動中木使之即時枯槁草木被病不得盛長也以言讒人亦運轉其言紛亂忠直使之被病而傷刑也遭傾遇禍不可救兮長吟永欷涕究究兮究究不止貌也言己遭傾危之世而遇患禍不可復救故長歎歎而吟涕淚滂流不可止也舒情陳詩

冀以自免兮頹流下隕身日以遠兮言己舒展中情陳序志意冀得脫免患禍然身頹流日遠不得還也

怨思

悲余性之不可改兮屢懲艾而不逐言己體受忠直之性雖數遇讒人所懲艾猶心終不移易也服覺酷以殊俗兮覺較也詩云有覺德行酷猶明也酷一作皓貌揭揭以巍巍揭揭高貌也巍巍大貌也言己被服衆芳履行忠正較然成明之貌高大與俗人異也譬若王僑之乘雲兮載赤霄而凌太清言己志意高大上切於天譬若仙人王僑乘浮雲載赤霄上凌太清遊天庭也欲與天地參壽兮與日月而比榮

言已修行衆善實若山乃王僑偕遨不死遂與天地比其壽命與日月比其光榮流名於後世
不腐滅也登崑崙而北首兮首鄉悉靈圉而來謁悉盡也靈
圉崑崙衆神也言已既得道輕舉登崑崙之山北向天門衆神盡來謁見將有德也選鬼
神於太陰兮登閶闔於玄闕言已乃揀擇衆鬼神之中行忠正者
與俱登於天門入玄闕拜天皇受物誨也回朕車俾西引兮褰虹旗
於玉門褰扶也玉門山名言乃旋我之車而西行褰舉虹旗驅上玉門之山以超夜也
馳六龍於三危兮三危西方山也朝四靈於九濱朝召也濱
水涯也言已乃驅騁六龍過於三危之山召四方之神會於大海九曲之涯者也結余軫
於西山兮橫飛谷以南征結旋也飛谷日所行道也言乃從我停軫
橫渡飛泉之谷涉南行也絕都廣以直指兮都廣野名也山海經曰都廣在

西南其域方三百里蓋天地之中歷祝融於朱冥朱赤色也言已行乃橫絕
於都廣之野過祝融之神於朱冥之野也枉玉衡於炎火兮枉屈也衡車衡也
也委兩館於咸唐委曲也館舍也咸唐咸池也言已從炎火以曲意至於咸
池而再舍止宿也貫澒濛以東朅兮澒濛氣也朅去也維六龍
於扶桑言遂貫出澒濛之氣而東去繫六龍於扶桑之木也周流覽於四
海兮志升降以高馳言已既周行遍於西海之外意欲上下高馳以求賢
士也徵九神於回極兮徵召也回旋也極中也言會北辰之星於天之中也建虹采以招指
虹采旗也招指所以招指語人也言已乃召九天之神使會
北極之星舉虹采以指麾四方也駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與
鳥朋一作明鵰朋後鳥孔鳥飛而送迎兮騰群鶴於瑤

光鶴白鳥也瑤光潔白之主言已乃駕乘鸞鳳明智之鳥從鶴朋群鶴絜白之上過於瑤光
之星質已修徒之要也排帝宮與羅囿兮羅囿天苑升縣圃以
眩滅言遂排開天帝之宮入其羅囿出升縣圃之山而望目為眩燿精明消滅心悲思也
結瓊枝以雜佩兮立長庚以繼日長庚星名也詩云西有長
庚言已精明雖消滅猶結玉枝中心忠誠立長庚之星以繼日光晝夜常行志意明也淩
驚雷以軼駭電兮綴鬼谷於北辰綴係也北辰北極星也論
語曰譬如北辰居其所而衆星拱之言遂淩驚駭之雷追逐奔軼之電以至於天使北辰係
綴百鬼勿令害賢哲者也鞭風伯使先驅兮囚靈玄於虞淵
遡高風以徘一作低徊兮覽周流於朔方靈玄玄帝也虞
淵日所入也遡逆也言日出湯谷入于虞淵言乃乘風伯使先驅囚玄帝之神使無陰冥周遍

流行於北方也就顓頊而敶詞兮考玄冥於空桑空桑山名
也玄冥太陰之神主刑殺也言乃就聖帝顓頊陳列已詞考問玄冥之神於空桑之山何故害
賢也旋車逝於崇山兮崇山驩兜所放山也奏虞舜於蒼梧
言已從崇山見驩兜被見放因至蒼梧告思聖舜已行忠直而遷弃於蒙羽山也濟
楊舟於會稽兮楊木名也詩云淠泛楊舟會稽山名就申胥於五
湖湖大池也言已復乘楊木之輕舟就伍子胥於五湖之中問志行之見者也見南
郢之流風兮殞余躬於沅湘言遂見楚國風俗憂君不良故自沈
於沅湘而不悔也望舊邦之黯黮兮黯黮不明闇貌也時溷濁猶
未央言已望見故國君闇不明下貪亂其化未盡心憂愁也懷蘭茝之芬
芳兮妒被離而折之言已懷忠信之行故為衆佞所嫉妒其被離摧折而

弃之張絳帷以襜襜兮風邑邑而蔽之邑邑微弱貌也言君張朱帷襜襜鮮明回與賢者共處其中而政令微弱適以自蔽者也日暾暾其西舍兮陽炎炎而復顧言日暾暾西行將舍入太陰之中其餘陽氣猶尚炎炎而顧欲還也以言己年亦老暮亦思還返故鄉也聊假日以須臾兮何騷騷而自故言己思年命欲暮願且假日游戲須臾之間然中心愁思如故答不解也

歎曰譬彼蛟龍乘雲浮兮汎淫澒溶紛若霧兮言己棟德不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎淫而遊紛紜若霧而乃見之也潺湲轇轕雷動電發馺高舉兮言蛟龍升天其形潺湲若水流縱橫轇轕參差乘雷電而高舉也以言己亦將遭明時舉而遠用升虛淩冥沛濁浮清入帝宮兮言龍能登虛無凌清冥弃濁穢入天帝之宮言己亦思得賢君之朝斥去貪佞之人也搖翹奮羽馳風騁雨遊無窮兮言龍能閉伏飛搖翅羽使風雨言己亦願奮智謀以轄事賢君流恩百姓長無窮極也

遠逝

覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱言己觀屈原所作離騷之經博詩溫雅忠信懇惻而怫鬱也王不寤心憂思之而怫鬱也聲嗷嗷以寂寥兮嗷嗷呼聲也寂寥空無人民之貌也顧僕夫之憔悴言己思念懷王寂寥無人民顧視僕御心皆憔悴而有愁思也撥諂諛而匡邪兮撥治也匡正也切淟涊之流俗淟涊垢濁也言己願撥治諂諛之人匡正其邪使貪濁之俗忠清潔也盪渨涹之姦咎兮

盪滌也渨涹汙穢也亂在內為姦咎惡也夷蠢蠢之溷濁夷滅也蠢蠢無禮義貌也詩云蠢爾蠻荊言己欲盪滌汙穢之臣以除姦惡夷滅貪殘無禮義之人也懷芬香而挾蕙兮挾持佩江離之菲菲握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨峨峨高貌也言己懷持香草執忠貞之行志意高邁越切浮雲不得石嶒也登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡蠡蠡猶歷歷行列貌也圃野也詩云東有圃草也言己登高大之陵四望而視覽香芷之圃歷歷而有行列傷人不采而佩帶也言己亦修德行義動有節度而不見進用也遊蘭皋與蕙林兮睨玉石之嶔崟睨視也玉石以喻賢愚嶔崟高貌也言己遊君之門視玉石嶔崟參差不分言君居蘭皋蕙林芬芳之門賢愚並進嶔崟不齊無別也揚精華以眩燿兮芳鬱渥而純美光燿貌

屋結桂樹之旖旎兮紉荃蕙與辛夷旖旎盛貌詩云旖旎其華言己揚耳目之精明炫燿姿質純美猶結桂枝紉荃蕙辛夷香草盛行德行彌盛也若茲而不御兮捐林薄而菀死菀積也言己修行眾善若此而不見用將弃林澤菀積而死恨功不立而志不成也驅子僑之奔走兮申徒狄之赴淵子僑王子僑也申徒狄自投赴河也言世不知己修善不見進用意欲驅馳避世待王子僑學道真又見申徒狄赴河中紛亂之奔走行也若由夷之純美兮介子推之隱山由許由也夷伯夷也言己又有清高之行如許由伯夷叔齊讓國餓死不肯受堯讓天下介子推逃晉文公之賞隱介山而死焚也晉申生之離殃兮荊和氏之泣血吳子胥之抉眼兮王子比干之橫廢皆已

解於九章。

欲卑身而下體兮，心隱惻而不置。言已欲卑身下體以順風俗，心中惻然而慮，不能置中正行佞諛也。方圜殊而不合兮，鉤繩用而異態。言方與圜其性不同，鉤曲繩直，其態殊異而不可合也。以言忠佞異志，猶鉤繩也。欲竢時於須臾兮，日陰曀其將暮。日以喻君。陰曀，闇昧也。言已欲待盛世明時，君又闇昧，年歲已暮，身將老也。時遲遲其日進兮，遲遲，行貌。詩云：行道遲遲。年忽忽而日度。度，去也。言天時轉運，日進遲遲而行，已年忽去，日以衰老也。妄周容而入世兮，內距閉而不開。言已欲妄行屈比苟容，自入於君，心內距閉而違，不聽於忠正而惡於讒諛也。竢時風之清激兮，風以喻政。激，感也。愈氛霧其如塺。塺，塵也。言已欲待明君之政、清潔之化，以感激風俗，而君愈貪濁，如氛霧之氣，來塵塺人也。進

雄鳩之耿耿兮，讒紛紛而蔽之。耿耿，小節貌。言已欲如雄鳩進其耿耿小節之誠信，讒人尚復分隔蔽而障之，況有讒風之志，當獲讒蔽，固其宜也。默順風以偃仰兮，默，安也。尚由由而進之。由由，猶豫也。言已欲寂默不語，以順風俗，隨衆俯仰，而不敢毀譽，然尚猶豫不肯進也。心懭悢以冤結兮，懭悢，失志貌也。情舛錯以曼憂。言已欲隨從風俗，尚不肯進，志中懭悢，心為冤結，情意舛錯而長憂苦也。搴薜荔於山野兮，采撚枝於中州。撚枝，香草也。言已雖憂愁，猶采取香草以自約束，修善不怠也。望高丘而歎涕兮，悲吸吸而長懷。言已遙望楚國而不得歸，心為悲歎，涕出長思也。孰契契而委棟兮，契契，憂貌也。詩云：契契寤歎。日晻晻而下頹。言雖有契契憂國念君，欲委其梁棟之謀若已者乎，然日頹暮，傷不得行也。

歎曰：油油江湘長流汩兮，油油，流貌也。詩云：河水油油。言已見江湘之水油油長流，將歸於海，自傷放流，獨無所歸也。挑揄揚波盪迅疾兮，言水尚得與其經脉揚蕩其波，使之迅疾，自傷不得順其天性，揚其志意，常屈伏也。憂心展轉愁怫鬱兮，展轉，不寐貌。詩云：展轉反側。言已放弃，不得竭其忠誠，心中愁悶，展轉怫鬱，不能寐也。冤結未舒長隱忿兮，言已抱守冤結，長隱山野，心中忿恨，無已時也。丁時逢殃孰可奈何兮，丁，當也。言已之生，唯當逢遇殃咎，安可奈何，自問而已。勞心悁悁涕滂沲兮。言已欲竭節盡忠，終不見省，但勞我心，令我悁悁，滂沲悲涕而橫流也。

惜賢

悲余心之悁悁兮，哀故邦之逢殃。言已所以悲哀，心中悁悒者，哀念楚國信用讒佞，將逢殃咎也。

辭九年而不復兮，獨煢煢而南行。煢煢，獨貌也。言已與君辭訣而出，至今九年不肯反，已常獨煢煢南行度江也。思余俗之流風兮，風化。心紛錯而不受。紛錯，憒亂也。言已念我楚國風俗餘化好行讒佞，心憒亂不能受其邪僞也。遵壄莽以呼風兮，莽草。步從容於山藪。藪隈也。言已循山野之中以呼風俗之人，欲語以忠正之道，故徐步山隈，遊戲以須之也。巡陸夷之曲衍兮，大阜曰陸。夷，平也。衍，澤也。幽空虛以寂寞。言已巡行陵陸，經歷曲澤之中，空虛杳冥，寂寞無有人聲也。倚石巖以流涕兮，憂憔悴而無樂。言已依倚巖石之山，悲而涕流，中心憔悴，無歡樂之時也。登巑岏以長企兮，巑岏，銳山也。企，立貌。詩云：企予望之。望南郢而闚之。闚，視也。言已乃登高銳之山，立而長望，顧視南郢楚邦悲

且思之也山脩遠其遼遼兮遼遼遠貌塗漫漫其無時塗道也言已遙視楚國山林長遠遼遼難見道路漫漫然無時至也聽玄鶴之晨鳴兮于高岡之峨峨玄鶴俊鳥也君有德則來無德則去若鸞鳳矣故師曠鼓琴天下玄鶴皆銜明月之珠以舞也言已聽玄鶴振音晨鳴乃於高岡之上峨峨之顛見有德之君乃來下也以言賢者亦宜自安處須明君禮敬已然後仕也獨憤積而哀娛兮翔江洲而安歌言已在山澤之中思慮憤積一哀一樂故遊江水之中州安意歌吟自寬慰也三鳥飛飛以自南兮覽其志而欲北言已在於湖澤之中見三鳥飛從南來觀察其志欲北渡江縱恣自在也自傷不得北歸曾不若飛鳥也願寄言於三鳥兮去飄疾而不可得言已既不得北歸願因三鳥寄善言以遺其君去又急疾而不可得心為結恨也欲遷志而改操兮心紛結而未離言已欲從意改操隨俗佞僞中心亂結未能離於忠信也外彷徨而遊覽兮內惻隱而含哀言已外彈彷徨於山野之中以遊戲隨俗佞僞然心中常惻隱含悲而念君心亂結而憂哀者也聊須臾以時忘兮心漸漸其煩錯言已且欲須臾忘忠憂思中心漸漸錯亂意不能已也願假簧以舒憂兮笙中有舌曰簧詩云吹笙鼓簧志紆鬱其難釋紆屈也鬱愁也言已欲假笙簧以舒憂意中紆鬱誠難解釋也歎離騷以揚意兮猶未殫於九章殫盡也言已憂愁不解乃歎嗟離騷之經以揚已志尚未盡九章之篇而愁思悲心結也長噓吸以於悒兮噓吸於悒皆啼泣貌也涕橫集而成行言已嗟歎九章未盡自知言不見省用故長呼吸而啼涕下交集自閔傷也傷明珠之赴泥兮魚

眼璣之堅藏言忠良棄捐讒佞珍用也同駑贏與乘駔兮駔壯驢父生子曰贏駔駿馬也雜班駮與闒茸班駮雜色也闒茸駑頓也言已君不明智棄逐忠良而任用佞諛棄明珠而貴魚眼乘駑贏雜駮馬重駮喜闒茸心迷意惑終不悟也葛藟虆於桂樹兮藟葛荒也虆緣也詩曰葛藟虆之鴟鴞集於木蘭鴟鴞貪鳥也言葛藟惡草乃緣於桂樹鴟鴞貪鳥而集於木蘭以言小人進在顯位貪佞附為公卿者也偓促談於廊廟兮偓促拘愚之貌律魁放乎山間律法也魁大也言持愚蔽闇之人反談論廊廟之中明於大法賢智之士棄在山間而不見用也惡虞氏之簫韶兮好遺風之激楚言世人惡虞舜簫韶之樂反好俗人淫泆數楚之音也猶言惡典謨中正之言而好辭說之讒也潛周鼎於江淮兮爨土鬵於中宇爨炊竈也詩曰執爨踖踖鬵釜也詩云溉之釜鬵言乃藏九鼎於江淮之中反炊土釜於堂宇之上猶言棄賢智近愚頑者也且人心之有舊兮而不可保長言賢人君子其心所志自有舊故執守信義不可長保而行之也邅彼南道兮以征夫宵行言已放流轉彼江南之道晨夜而行身勤苦也思念郢路兮還顧睠睠涕流交集兮泣下漣漣漣漣流貌也詩云泣涕漣漣言已思念楚郢之路冀得復歸還顧睠睠視心中悲感涕泣交會漣漣而流也歎曰登山長望中心悲兮言已登於高山長望楚國則心中悲思而菀毒也菀彼青青泣如頹兮菀盛貌也詩云有菀者柳言已覩彼山澤草木莫不茂盛青青而生已獨放棄身將萎枯故自傷悲涕泣俱下也留思北顧涕漸漸兮言已所以留精思常北顧而視郢都想見郢邑思念君也故涕漸漸而下

也折鋭摧矜凝氾濫兮摧挫也矜嚴也凝止也氾濫猶沈浮也言已欲折我精鋭之志挫我矜嚴忠直之心止與俗人更相沈浮而意不能也念我煢煢魂誰求兮言已自念煢煢東西魂魄遑遑不求忠直之士欲與事君亦誰乎此不能沈浮之道也僕夫慌悴散若流兮慌悴也言已欲求賢人而未遭遇僕御之人誠懷愁悴欲散亡而去若水之流不可復還也

憂苦

昔皇考之嘉志兮喜登能而亮賢言昔我先父伯庸體有嘉善之德喜升進賢能信愛仁智法爲行也情純潔而罔薉兮姿盛質而無愆言已愛先人實烈情性純一專志意潔白身無瑕穢姿質茂盛行無過失也姿一作資放佞人與諂諛兮斥讒夫與便嬖便利也嬖愛也以言君如使已爲政則放遠巧佞諂諛之人斥逐讒夫與便利嬖愛之臣而去之也親忠正之悃誠兮悃厚也招貞良與明智言已如得秉執國政則使君親任忠正之士招致幽隱明智之人令典衆職也心溶溶其不可量兮溶溶廣大貌情澹澹其若淵澹澹不動貌也言已之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深與澹澹若淵不可安動回邪辟而不能入兮誠願藏而不可遷言已執志淵靜回邪之言淫辟之人不能自入於已誠願執藏此行以承事君心終不移也逐下袟於後堂兮下袟謂妾御也迎宓妃於伊雒宓妃神女蓋伊雒水之精也言已願令君推逐妾御出之勿令亂政迎宓妃賢女於伊雒之水以配於君與化行也刜讒賊於中廇兮刜去也中廇堂中央也選呂管於榛薄呂呂尚也管管仲也言已欲爲君所去讒賊之臣於堂廇之中

選進呂尚管仲之徒以焉輔佐則邦國安寧也叢林之下無怨士兮江河之畔無隱夫畔界也言已欲舉士必先於叢林側陋之中使無怨恨令江河之界無隱伏之夫賢人盡升道可興也三苗之徒以放逐兮三苗堯之使臣也尚書曰竄三苗於三危伊皋之倫以充廬伊伊尹也皋皋陶也充滿也言放逐使讒之徒若三苗者置之四裔進用伊尹皋陶之徒使滿闔廬則讒邪道塞者也今反表以爲裏兮顛裳以爲衣顛倒也言今世之君迷惑讒佞反表以爲裏倒裳以爲衣而不能知也戚宋萬於兩楹兮宋萬宋閔公之臣也與閔公博爭道以手搏之絕其脰戚親也楹柱也兩楹之間戶牖之前尊者所處也廢周邵於遐夷不用曰廢周周公旦也邵邵公奭也遐遠也言君反親愛篡逆之臣若宋萬者置於兩楹之間與其政事不廢弃仁賢若周公邵公者放於遠夷之外而不近也却騏驥以轉運兮却退也轉移也騰驢騾以馳逐騰乘也言退却騏驥以轉物徒重車乘駑頓驢騾反以奔走馳逐急疾失其性也以言役使賢者令之負擔進用頑愚以任政職亦失其志也蔡女黜而出帷兮蔡女蔡國賢女也黜貶也戎婦入而綵繡服戎戎狄也言蔡女賢好反見貶黜而去離帷幄戎狄醜婦反入椒房被五綵繡衣夫人之服也慶忌囚於阱室兮慶忌吳之公子勇而有力阱穽陷也陳不占戰而赴圍陳不占齊臣有義而怯聞其君戰將赴之飯則失匕輿則失軾既至聞鍾鼓之聲因怖而死言乃囚勇猛之士若吳慶忌於阱陷之中使陳不占赴圍而戰事必敗也以言君用臣顛倒失其人也破伯牙之號鍾兮號鍾琴名挾人箏而彈緯挾持也箏小琴也緯張絃也言乃破伯牙號鍾所鼓之鳴琴反持凡人小箏急張其弦而彈之也以言捐憎惡大賢之言親信小人之語也藏

瑉石於金匱兮瑉石次玉者匱匣也捐赤瑾於中庭赤瑾美玉也言乃藏瑉石置於金匱反弃美玉於中庭言不知別於善惡也言人而不別玉石則不知忠使之明分也韓信蒙於介冑兮韓信漢名將也介鎧也冑兜鍪也行夫將而攻城言漢使韓信猛將被鎧兜鍪守於屯陣藏其智謀令在行伍使大戾爲將軍而攻城必失利而無功也莞芎棄於澤洲兮莞苻離也芎芎藭也皆香草也瓟瓥蠹於筐簏瓟瓠也蠡瓢也方爲筐圓爲簏言弃香草於澤之中藏枯瓠之瓢置於筐簏令之腐蠹言愛小人憎君子也或曰蠹蠹麒麟奔於九皐兮麒麟仁獸也君有德則至無德則去也熊羆群而逸囿熊羆猛獸以喻貪殘也言麒麟奔竄於九皐之中熊羆逸蹈於君囿也以言弃遠仁德之士而養貪殘之人也折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴小棗爲棘枝爲柴搖茎蕙與射干兮射干香草耘藜藿與蘘荷耘耨也詩云千耦其耘蘘荷蒪苴也藿豆葉也言折弃芳草及與王華列種棘柴揠拔射干而耨耘藜藿失其所珍也以言弃君子而育養小人也惜今世其何殊兮遠近思而不同言己哀惜今世之人賢愚異性其思慮或遠或近智謀不同也或沉淪其無所達兮淪沒也或清激其無所通清明也激感也言或有耳目沈沒無所照見或有欲感行於清明亦復不能通達分別其賊否者也哀余生之不當兮獨蒙毒而逢尤言哀我之生不當昭明之世舉賢之時獨蒙苦毒而遇罪過也雖𢾭蹇以申志兮君乖差而屏之言己雖竭忠謇謇以重達其志君心乃乖差而不與我同故遂屏弃而不見用也誠惜芳之菲菲兮反以茲爲腐也腐臭也言己自惜被服芳香菲菲而君反以此爲腐臭不可用也懷椒聊之蔎蔎兮椒聊香草也詩曰椒聊且蔎蔎香貌乃逢紛以罹詬言己懷持椒聊香鸖猶行清絜動有節度而遭亂世逢讒佞被言而見恥辱也

歎曰嘉皇既歿終不返兮嘉美也皇君也以言懷王不用我謀以殁於泰遠死而不歸終無還命使己得還也山中幽險郢路遠兮言己放在山中深險之地去郢道甚遠而遠也讒人諓諓孰可愬兮諓諓讒言貌也尚書曰諓諓靖言言讒人諓諓多言以毀於君不可告以忠直之言也征夫罔極誰可語兮言己放逐遠行憂愁無極衆皆讒諛不可與語思信也行唫累欷聲喟喟兮欷欷歔貌喟嘆聲也懷憂含戚何侘傺兮言己常歌吟且累息懷憂含戚悵然侘傺而失志也

愍命

冥冥深林兮樹木鬱鬱山參差以嶄巖兮阜杳杳以蔽日言己放在草野處於深林冥冥之中山阜高峻樹木蔽日望無人但見鳥獸也悲余心之悁悁兮目眇眇而遺泣遺墮也言己居於山林心中愁思目眇眇而泣下墮也風騷屑以搖木兮騷屑風聲貌雲吸吸以湫戾吸吸雲動貌也湫戾猶卷戾也言己見疾風動搖草木其聲騷屑雲氣相隨重愁悲思心又憂悲也悲余生之無歡兮愁倥傯於山陸倥傯猶困苦也言己悲念我之生遭遇亂世心無歡樂之時身常困苦於山陸之中也旦徘徊於長阪兮夕彷徨而獨宿言己旦起徘徊行於長阪之上夕暮獨宿山谷之間憂且懼也髮披披以鬤鬤兮披披

鬤鬤并亂貌 躬劬勞而瘏悴 劬亦勞也詩云劬勞于野瘏病也詩云我馬瘏矣言已屢涉風露頭髮解亂而身罷病也 魂俇俇而南行兮 俇俇惶遽之貌 泣霑襟而濡袂 袂袖也言已中心憂戚用志不安魂魄俇俇惶遽南行悲戚涕泣交下 心嬋媛而無告兮 口噤閉而不言 嬋媛牽引也閉口為噤噤閉也言已愁思心中牽引而痛無所告語閉我之口不知所言衆皆佞偽無可與謀也 違郢都之舊閭兮 閭里 回湘沅而遠遷 言已放逐去我郢都故闕匝於湘沅之水而遠遷徙失其所之也 念余邦之橫陷兮 宗鬼神之無次 同姓為宗次第也言我思念楚國任用讒佞將橫陷危殆已之宗族先祖鬼神失其次第福不見祀也 閔先嗣之中絕兮 嗣繼 心惶惑而自悲 言已傷念先祖乃從屈瑕建立基功子孫世世承而嗣之至於已身而當中絕心為惶惑內自悲哀也

聊浮遊於山陿兮 陿山側也 步周流於江畔 畔界也 臨深水而長嘯兮 且倘佯而氾觀 氾博也言已憂愁不能寧處出升山側遊戲博觀臨水長嘯思念楚國而無解已也 興離騷之微文兮 冀靈修之壹悟 還余車於南郢兮 復往軌於初古 軌車轍也中庸曰車同軌言已雖見放逐猶興離騷之文以諷諫其君冀其心一寤有命還已已復得乘車行楚國脩古始之轍跡也 道修遠其難遷兮 傷余心之不能已 言已從彼歸郢其路長遠誠難還徙然我心中想念於君不能已也 背三五之典刑兮 典常刑法 絕洪範之辟紀 洪範尚書篇名箕子所為武王陳五行之道也言君施行背三皇五帝之常典絕去洪範之法紀任意妄為失道也故 播規榘以背度兮 播棄 錯權衡而任意

錯置也衡稱也所以銓物輕重也言君棄先王之法度而不奉循規置衡稱不以量物更任其意而商輕重必失道違人情也 操繩墨而放棄兮 傾容幸而侍側 側傍也言賢者執持法度而見放棄傾頭容身讒諛之人反得親近侍於傍側也 甘棠枯於豐草兮 甘棠杜也詩云蔽芾甘棠 藜棘樹於中庭 堂下謂之庭言甘棠香美之木枯於草中而不見御又種蒺藜棘刺之木滿於中庭以言遠仁賢近讒賊也 西施斥於北宮兮 仳倠倚於彌楹 西施美女也仳倠醜女也彌猶徧也楹柱也言西施美好棄於後宮不見進御仳倠醜女反倚立徧兩楹之間 烏獲戚而驂乘兮 燕公操於馬圉 烏獲多力士也侍左右也燕公邵公也封於燕故曰燕公也養馬曰圉言與多力烏獲同車驂乘令仁賢邵公執役養馬失其宜者也 蒯聵登於清府兮 咎繇棄而在壄 蒯聵衛靈公太子也不孝其親欲害其後母清府猶清廟也言使蒯聵無義之人登於清廟而執綱紀放棄聖人咎繇於外野政必亂身危殆也一作棄而在野

蓋見茲以永歎兮 欲登階而狐疑 言已見君親愛惡人斥逐忠良誠欲進身登階竭盡謀慮意中狐疑恐遇患害也 乘白水而高騖兮 因從弛而長詞 言已恐登階被害欲乘白水高馳而遠遊遂清絜之志因從弛卻退而長訣也弛一作施 歎曰倘佯壚阪 沼水深兮 倘佯山名也壚黃黑色土也沼池也詩云王在靈沼言倘佯之山其阪土玄黃其下有池水深而且清宜以避世而長隱身也 容與漢渚 涕淫淫兮 漢水名也尚書曰嶓冢導漾東流為漢又言已將欲避世遊戲漢水之岸心中哀悲不能去涕流淫淫也 鍾牙已死 誰為聲兮 子期鍾子期牙伯牙也言二子曉音今皆已死無知音者誰為作善聲也以言君不曉忠信亦不可為竭誠

盡誠也纖阿不遇焉舒情兮纖阿古善御者言纖阿不執轡而御則馬不爲盡其力言君不任賢者賢者亦不盡其節曾哀悽欷心離離兮離離剝裂貌還顧高丘泣如灑兮言己不遭明君無御屈者重自哀傷悽愴累息心爲剝裂顧視楚國悲感泣下如以水灑地也

思古

楚辭卷第十六

楚辭卷第十七

後漢校書郎南郡王逸叔師章句 漢侍中南郡王逸叔師作

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九思章句第十七

逢尤

怨上

疾世

憫上

遭厄

悼亂

傷時

哀歲

守志

九思者王逸之所作也自屈原終沒之後忠臣介士遊覽學者讀離騷九章之文莫不愴然心爲悲感高其節行妙其麗雅至劉向王褒之徒咸嘉其義作賦騁辭以讚其志則皆列於譜録世世相傳逸與屈原同土共國悼傷之情與凡有異竊慕向褒之風作頌一篇號曰九思以裨其辭未有解說故聊訓誼焉辭曰

悲兮愁哀兮憂傷不遇也天生我兮當闇時君不明也被諑譖兮虛獲尤讒佞人所傷害也訴毀尤過也心煩憒兮意無聊愁君迷惑忿姦與也憒亂也聊樂也嚴載駕兮出戲遊將以釋憂憒也周八極兮歷九州求賢君也求軒轅兮索重華覬遇如黃帝堯舜之聖明者也世既卓兮遠眇眇夫前聖遠然不可得也卓遠也握佩玖兮中路躇懷寶不待悵彷徨也羨咎繇兮建典謨樂古賢臣遇明君也懿風后兮受瑞圖懿深也屈原之喻也風后黃帝師受天瑞也愍余命兮遭六極委玉質兮於泥塗且放逐汙辱君隱居塗中也遽傽遑兮驅林澤步屏營兮行丘阿憂憒不知所為遽經營奔走也車軏折兮馬虺頹驪駟不能寧定卑斜而馬病也惷悵立兮涕滂沲憂悴而涕流也思丁文兮聖明哲丁當也文文王也心志不明願遇文王時也哀平差兮迷謬愚平楚平王差吳王夫差也平王殺忠臣伍奢奢子負任以陂楚夫差不用子胥而爲越所滅也呂傅舉兮殷周興呂呂望傅傅說所賢舉用而二代以興盛也忌嚭專兮郢吳虛忌楚大夫費無忌嚭吳大夫宰嚭虛空也忌嚭佞僞來其君而敗二國空虛郢楚都也仰長歎兮氣噎結仰將訴天噎結也悒殪絕兮活復蘇憤忿噎絕浹乃蘇也虎兕爭兮於廷中廷朝廷也虎兕惡獸以喻姦臣豺狼鬬兮我之隅隅旁也言姦佞辯爭常在我旁也雲霧會兮日冥晦衆僞蔽君如雲霧之隱日使不可得見也飄風起兮揚塵埃回風爲飄以喻小人造設姦僞賊害仁賢爲君塵穢如回風之起塵埃也走鬯罔

兮作東西動觸若跋東西趣走欲竄伏兮其焉如無所逃難念靈閨兮奧重深靈謂懷王閨閣也言欲訴論輙爲群邪所逆不能得通達輙願竭節兮隔無由望舊邦兮路委隨委隨于遠也近而遠隔則與遠同也憂心悄兮志勤劬悄猶慘也劬勞也魂煢煢兮不遑寐目眩眩一作脈脈兮寤終朝眩眩視貌也終朝自旦及夕言通夜不能寐也

逢尤

令尹兮謷謷令尹楚官掌政者也謷謷不聽話言而妄語也羣司兮譨譨羣司眾僚也譨譨猶怓也此言皆競於佞也哀哉兮淈淈淈淈一國沉亂也上下兮同流君臣俱愚意無別也菽藟兮蔓衍菽藟小草也蔓衍廣延也芳虈兮挫枯虈香草名也枯棄不用也朱紫兮雜亂曾莫兮別諸君不識賢使紫奪朱世無別知之者倚此兮巖穴退遁逃也永思兮窈悠長守忠信念無違而益悠遠也嗟懷兮眩惑懷懷王也爲眾佞所欺曜目盡迷惑用志兮不昭獨行中信無明己者將喪兮玉斗遺失兮鈕樞鈕樞斷以校王斗王斗既喪彝失其鈕樞言放賢者承去之也我心兮煎熬惟是兮用憂熬亦煎也憂無已也集慕一作進惡兮九旬紂爲長夜之飲而不聽政退一作復顧兮彭務彭彭咸務務光皆古介士恥受汙辱自投於水而死也擬斯兮二蹤擬則也蹤迹也言願効此二賢之迹亦當自沈未知兮所投謠吟兮中壄未得所死且彷徨也上察兮璇璣大火兮西睨攝提兮運低璇璣天中故先

察之大火西流攝提運下歲分之候愍思不寐起視星辰以解戚者也雷霆兮硠磕雷聲雹霰兮霏霏霏霏集貌奔電兮光晃涼風兮愴悽獨處愁思不寐見雷電涼風之至益憂多也鳥獸兮驚駭相從兮宿棲言鳥獸驚惶尚相從就傷己單獨心用悲也鴛鴦兮噰噰和鳴貌也狐狸兮徾徾相隨貌也哀吾兮介特介特獨也獨處兮罔依罔無也螻蛄兮鳴東蟊蠽兮號西蛓緣兮我裳蠋入兮我懷蟲豸兮夾余惆悵兮自悲言己獨處山野與衆蟲爲伍心悲感也佇立兮忉怛忉怛痛傷心結縎兮折摧

怨上

周徘徊兮漢渚言居山中愁憤復之漢水之涯憮欲以釋思念也求水

神兮靈女冀得水中神女以慰思念嗟此國兮無良此國楚國也言君臣無善皆凶惡也謀女詘音屈兮謰謱謰謱不正貌鴳雀列兮譁讙鴳雀小鳥以喻小人列位言小人在位患失之競爲佞諂聲也鴝鵒鳴兮聒余鴝鵒鴳雀類也多聲亂耳爲聒也抱昭華兮寶璋昭華玉名欲衒鬻兮莫取行賣曰衒鬻賣也言己竭忠信以事君而不見用猶抱此昭華寶璋衒賣之擇王也言逝邁兮北徂已不見用欲遠去也吽我友兮配耦叫急呼也言此國已無良欲北行遇賢友而以自偶也日陰曀兮未光北方多陰闃睄音蕭窕徒弔反兮靡睹闃寂貌睄窕幽冥也紛載驅兮高馳也適且無所遇故欲馳而去將諮詢兮皇羲羲伏羲伏羲稱皇也諮問詢謀所以安己也遵河皋兮周流路變易兮時乖所志不遇

無所用其志也濿滄海兮東遊沐盥浴兮天池天池則滄海也訪太昊兮道要太昊東方青帝也將問天道之要務云靡貴兮仁義太昊荅惟仁義爲上志欣樂兮反征就周文兮邠岐聞推仁義故欣喜復之西方就文王也邠岐周本國秉玉英兮結誓願與文王約信以玉英爲贄幣也日欲暮兮心悲日暮而歲邁年將老悲不見進用也惟天祿兮不再福不再至年歲一過則終訖也背我信兮自違若背忠信以趨時俗則違本心故不忍爲踰隴堆兮渡漠隴堆山名漠沙漠也一云漢水也過桂車兮合黎桂車合黎皆西方山之名赴崑山兮馽騕崑山崑崙也言渡隴堆適桂車合黎乃至崑崙取駿馬而絆之騕駿馬名從卭敖一云卭遨兮棲遲卭獸名遨遊也騁騾從卭而棲遲顧望也吮玉液兮止

渴齧芝華兮療飢玉液瓊蘂之精氣芝神草也吸玉精氣食芝華欲陞也居嵺廓兮尠疇嵺廓空洞而無人也尠少也疇匹也言獨行而抱影也遠梁昌兮幾迷梁昌陷據失所也迷惑欲還也望江漢兮濩渃濩渃大貌也還見江漢水大也心緊音袪引絭兮傷懷緊絭糾繚也望舊土而心戚傷也時昢昢兮且旦日月始出光明未盛爲昢塵漠漠兮未晞漠漠合也晞消也朝陽未開霧氣尚盛也憂不暇兮寢食吒增歎兮如雷

疾世

哀世兮睩睩睩睩視貌賢人不用小人持勢也諓諓兮嗌喔諓諓讒言嗌喔容媚之聲衆多兮阿媚阿曲骫靡兮成俗委靡面柔也

貪枉兮黨比貞良兮煢獨詩云獨行煢煢鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄木帳曰幄言賢人斥賤小人在尊位也罽蒵音女兮青葱罽蒵草名青葱見養有光色也槀本兮萎落槀本香草也喻賢愚易所覩斯兮僞惑惑思心爲兮隔錯隔錯失其性也逡巡兮圃藪叢林曰藪率彼兮畛陌田間道曰畛阡陌分界也川谷兮淵淵深貌山岊兮硌硌硌硌長而多有貌也叢林兮崯崯崯崯衆嶮貌株榛兮岳岳岳岳衆木植也霜雪兮漼溰積聚貌冰凍兮洛澤洛竭也澤水竭成冰東西兮南北罔所兮歸薄言四方皆無所停止也庇蔭兮枯樹匍匐兮巖石言可居者踡跼兮寒局數獨處兮志不申蹇促也年齒盡兮命迫

促魁壘擠摧兮常困辱魁壘從迫也擠摧折屈也含憂強老兮愁無樂愁早老曰強也鬚髮薴顇兮顠鬢白鬢亂也顠雜白也思靈澤兮一膏沐靈澤天之膏潤也喻德政也懷蘭英兮把瓊若英華瓊若食也待天明兮立躑躅言懷蘭把若無所施之欲待明君未知其時故屏營躑躅雲濛濛兮電儵爍儵爍疾也闇多而明少也孤雌驚兮鳴呴呴音怐思怫鬱兮肝切剥忿悁悒兮孰訴告

閔上

悼屈子兮遭厄子男子之通稱也沈玉躬兮湘汨賢者質美故以喻玉湘汨皆水名何楚國兮難化言楚國君臣之亂不可曉諭也迄

于今兮不易政教荒亂不可變也士莫志兮羔裘言則上政鐫鄢無有素絲之志敬潔之行也競佞諛兮讒閴閴閴閴不相聽指正義兮爲曲譏璧玉兮爲石鴟鵰遊兮華屋鵕鸃棲兮柴蔟鵕鸃倜儻之言也一云鵕鸃清音家起奮迅兮奔走違群小兮譏𧬈音侯詬讒也所處終無所舒情故欲乘雲就日所處矣歸明日載青雲兮上昇適昭明兮躡天衢兮長驅踵九陽兮戲蕩九陽日所出處也越雲漢兮南濟秣余馬兮河鼓河鼓牽牛列名雲霓紛兮晻翳參辰回兮顛倒參辰皆宿名夜分而易次故顛倒失路也逢流星兮問路顧指我兮從左流星所從也徑娵觜音訾兮直馳御者迷兮失軌

遂踢達兮邪造流星雖指道踢達謬誤也與日月兮殊道志閼絕兮安如言不知所之志望已絕哀所求兮不耦攀天階兮下視一作覩見鄢郢兮舊宇鄢郢楚都也言上天所求也不得寬欲還視見舊居也意逍遙兮欲歸衆穢盛兮杳杳衆穢喻佞人言將爲害也思哽饐兮詰詘涕流瀾兮如雨還爲衆爲所害故折上也

遭厄

嗟嗟兮悲夫傷時民惑殽亂兮紛挐君任佞巧競疾忠信交亂紛挐中茅絲兮同綜不別好惡冠屨兮共絇上下無別督萬兮侍宴華督宋萬二人宋大夫皆弑其君者也周邵兮負芻周公邵公言其

君使忠賢如周邵者負務及以督萬之人侍宴白龍兮見鮌靈龜兮執
拘白龍川神靈龜天瑞仲尼兮困厄仲尼聖人而厄於陳蔡也鄒衍兮
幽囚鄒衍賢人而爲反邪所擒齊遂執之伊余兮念茲伊惟也茲此也奔
遁兮隱居欲避世也將升兮高山上有兮猴猿欲入
兮深谷下有兮虺蛇左見兮鳴鵰右睹兮呼梟
鵰伯勞也山有猴猿谷有虺蛇左布梟鳥蜀無人民所以愁懼也惶悸兮失氣
悸懼也失氣喙然而將絕踊躍兮距跳以泄憤患也便旋兮中原
仰天兮增歎菅蒯兮壄莽雚葦兮仟眠一作仟綿鹿
蹊兮躖躖貒貉兮蟫蟫蟫蟫相隨之貌鸇鷂兮軒軒軒軒
將止之貌鶉鷂兮甄甄甄甄小鳥飛貌哀我兮寡獨靡有兮

匹倫齊偶意欲兮沈吟迫日兮黃昏意且欲遲望又促暮當憂
宿也玄鶴兮高飛增逝兮青冥青冥太清鶬鶊兮喈喈
鶬鶊黃也喈喈鳴之和山鵲兮嚶嚶嚶嚶鳴之青也鴻鸕兮振翅
鴻之大者曰鴻鸕驚也振翅將飛也歸鴈兮于征征行也言將去吾志
兮覺悟懷我兮聖京垂屣兮將起跓俟兮須明

悼亂 又曰散亂又曰息思

惟昊天兮昭靈昊天夏天也昭明也靈神也陽氣發兮清明
風習習兮龢煖百草萌兮華榮堇荼茂兮敷疏
堇蘇荼苦菜也蘅芷彫兮瑩嫇蘅杜蘅芷若皆香草愍貞良兮遇
害將天折兮碎糜糜一作靡時混混兮澆饡饡餐也混混濁

也言如澆饡之亂也哀當世兮莫知覽往昔兮俊彥亦詘
辱兮係纍管束縛兮桎梏百貿易兮傳賣遭桓
繆兮識舉管管仲百百里奚也管仲爲魯所囚齊桓釋而任之百里奚爲晉徒役秦
繆以五穀之皮贖之爲相也才德用兮列施且從容兮自慰
以古賢者皆然以緩己憂也玩琴書兮遊戲迫中國兮迮陿無所
用志故云寧隘吾欲之兮九夷子欲居九夷疾時之言也超五嶺兮
嵯峨超越也將之九夷先歷五嶺之山言艱難也觀浮石兮崔嵬東海
有浮石之山崔嵬山形也陟丹山兮炎野復之南方丹山炎野皆在南方屯
余車兮黃支就祝融兮稽疑黃支南極國也視融赤帝之神稽合
所以折其求安己之處也嘉己行兮無爲嘉善也言視辭善己之處乃回

朅兮北逝復旋至北方也遇神孈兮宴娛孈北方之神名也言回神
晏晏而待之也欲靜居兮自娛言已遇神而宴樂亦欲安居自娛也心愁
慼兮不能放余轡兮策駟復欲去也忽風騰兮雲浮
踸飛杭兮越海從安期兮蓬萊蓬萊海中山名也安期生仙人
名也言欲往求仙也緣天梯兮北上登太一兮玉臺使素
女兮鼓簧太一天帝所在以玉爲臺也乘戈龢兮謳謠乘戈仙人
也和素女而歌也聲嗷誂兮清和嗷誂清暢貌音晏衍兮要
媱要媱舞容也咸欣欣兮酣樂余眷眷兮獨悲言天神衆
舞皆喜樂獨己懷悲哀也顧章華兮太息章華楚臺名也太息憂意也志
戀戀兮依依

傷時

旻天兮清涼（秋天爲旻天秋節至故青且涼也）玄氣兮高朗（秋冬陽氣升故高朗也）北風兮潦烈（寒節至也）草木兮蒼唐（始凋也）蛜蚗兮噍噍（促寒將蟄故唯噍鳴）蝍蛆兮穰穰（將發貌）歲忽忽兮惟暮（暮末）余感時兮悽愴（感時以悲思也）傷俗兮泥濁曚蔽兮不章寶彼兮沙礫捐此兮夜光（夜光明珠也）椒瑛兮湼汙葈耳兮充房（葈耳惡草名也充房侍近君也）攝衣兮緩帶操我兮墨陽（墨陽劒名）昇車兮命僕將馳兮四荒（四遠謂之四荒）下堂兮見蠆（蠆毒蟲也喻佞人欲害賢如蠆之有螫毒）出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳螂睹斯兮嫉賊心爲兮切傷俛念兮子胥仰憐兮比干投劒兮脫冕龍屈兮蜿蟤（蜿蟤自消促貌）潛藏兮山澤匍匐兮叢攢（叢攢羅布也）窺見兮谿澗流水兮沄沄（沄沄流貌）黿鼉兮欣欣鱣鮎兮延延群行兮上下騁羅兮列陳自恨兮無友特處兮煢煢（煢煢獨行貌）冬夜兮陶陶（陶陶長貌）雨雪兮冥冥神光兮熲熲鬼火兮熒熒（神光山川之精能爲光者也熒熒小火也）脩德兮困控（窮困控言無引已）愁不聊兮遑生（遑暇也）憂紆兮鬱鬱惡所兮寫情

哀歲

陟玉巒兮逍遙（玉巒崑崙山也山有玉曰巒逍遙須臾也）覽高岡兮嶢嶢（山嶺曰岡嶢嶢特高也）桂樹列兮紛敷（崑崙山多桂樹紛錯敷行）吐紫華兮布條（桂華紫色布敷條枝）實孔鸞兮所居（孔孔雀大鳥處）今其集兮惟鶉（鶉小鳥也以言名山宜神鳥處之猶朝廷宜賢者居位而今推小人故云鶉茸之也）烏鵲驚兮啞啞（神鳥至則衆鳥集從今反鶉往處之故驚而鳴也）余顧瞻兮怊怊（怊怊四遠貌）彼日月兮闇昧（日月無光雲霧之所蔽人君爲讒佞邪之所惑）障覆天兮祲氛（祲氛惡氣貌）伊我后兮不聰（后君）焉陳誠兮効忠攄羽翮兮超俗（無所効其忠誠故蜚飛而去也）遊陶遨兮養神（陶遨心無所繫）乘六蛟兮蜿蟬（蜿蟬群蛟之形也龍無角曰蛟）遂馳騁兮陞雲揚彗光兮爲旗秉電策兮爲鞭（復欲升天求仙人也）朝晨發兮鄢郢（鄢郢楚都也）食時至兮增泉（增泉天漢也）繞曲阿兮北次（大合）造我車兮南端（復適南方也）謁玄黃兮納贄（玄黃中央之帝也）崇忠貞兮彌堅（雖遙蕩天際之間不失其忠誠也）歷九宮兮徧觀（九宮天之宮也）睹祕藏兮寶珍就傅說兮騎龍（傅說殷王武丁之賢相也死託辰宿）與織女兮合婚舉天畢兮掩邪（畢宿名也畢有四姦名故欲以掩取邪佞之人也）彀天弧兮䠶姦（弧亦星名也弧矢兮弩故欲以射姦人也）隨眞人兮翺翔（眞仙人也）食元氣兮長存（元氣天氣）望太微兮穆穆（太微天之中宮穆穆和順也）睨三階兮炳分（太微之階）相輔政兮成化建烈業兮垂勳（當與衆仙共輔天帝成化而建功也）目瞥瞥兮西沒道遐迥兮曈

歎志穡積兮未通悵敞罔兮自憐言陞仙之术迫而不通故使志不展而自傷也

守志

亂曰天庭明兮雲霓藏三光朗兮鏡萬方天有則霓霓除日月星辰明君照下理賢愚得所也斥蜥蜴兮進龜龍策謀從兮翼機衡以蜥蜴喻小人龜龍喻君子璣衡王衡以喻君能任賢斥去小人以自輔翼也一云畫策謀兮配稷契兮恢唐功配匹也恢大唐堯也言遇明君則當與稷契恢大堯舜之善也一曰恢虞功嗟英俊兮未為雙雙匹也

楚辭卷第十七

楚辭卷十七　二三

嘉慶十一年初秋借黃蕘翁藏得宋槧王逸注楚辭校此本原缺七卷第六第十至十五以補注本配入非宋槧也別校於汲古閣翻雕本上後有釋音一卷廣騷一卷則各本所無手自影鈔附裝於後廿七日壬申勘畢袁廷壽記于五硯樓

山帶閣註楚辭六卷首一卷餘論二卷說韻一卷

（清）蔣驥撰

清雍正五年蔣氏山帶閣刻本

山帶閣註楚辭六卷楚辭餘論二卷楚辭說韻一卷（通行本）

國朝蔣驥撰。驥字涑塍、武進人。是書自序題康熙癸巳。而餘論上卷有庚子以後復見安溪李氏離騷解義之語。蓋餘論又成於註後也。註前冠以史記屈原列傳沈亞之屈原外傳楚世家節略、以考原事蹟之本末。次以楚辭地理、列為五圖、以考原涉歷之後先。所註即據事蹟之年月、道里之遠近、以定所作之時地。雖穿鑿附會、所不能無。而徵實之談、終勝懸斷。餘論二卷、駁正註釋之得失、考證典故之同異。其間詆訶舊說、頗涉輕薄。如以少司命為月下老人之類、亦幾同戲劇。皆乖著書之體。而汰其冗蕪、簡其精要、亦自瑕不掩瑜。說韻一卷、分以字母、通以方音。又博引古音之同異、每部列通韻叶韻同母叶韻三例、以攻顧炎武毛奇齡之說。夫雙聲互轉、四聲遞轉之二例、沙隨程迥已言之、非驥之創論。然實不知先有聲韻、後有字母。聲韻為古法、字母為梵學。而執末以繩其本。至於五方音異、自古已然、不能謂之不協。亦不能執以為例。黃庭堅詞用蜀音、以笛韻竹。林外詞用閩音、以掃韻鎖。是可據為典要、謂宋韻盡如是乎。又古音一字而數叶、亦如今韻一字而重音。佳字佳麻並收、寅字支真並見、是即其例。使非韻書俱在、亦將執其別音攻今韻之部分乎。蓋古音本無成書、不過後人參互比校、擇其相通之多者、區為界限。猶之九州列國、今但能約指其地、而不能一一稽其犬牙相錯之形。驥不究同異之由、但執一二小節、遽欲變亂其大綱、亦非通論。以其引證浩博、中亦間有可採者、故仍從原本、與餘論並附錄焉。

武進蔣涑畻註

三閭楚辭

山帶閣藏板

山帶閣註楚辭卷次

卷首

序

後序

採摭書目

屈原列傳

屈原外傳

楚世家節畧

考正地圖 楚辭地理總圖 抽思思美人路圖 哀郢路圖 涉江路圖 漁父懷沙路圖

註六卷

篇目

卷一 離騷

卷二 九歌

卷三 天問

卷四 九章

卷五 遠遊 卜居

漁父

卷六 招魂 大招

餘論二卷

卷上 總論 離騷

九歌　天問

卷下、九章　遠遊

卜居　漁父

招魂　大招

說韻一卷

右計十卷十二萬七千八百七十二字

男蔣　棨方名　棨裕中　棨少巖校

序

世之知屈子者以離騷然世固未有知騷者即烏能知屈子夫屈子王佐才也當戰國時天下爭挾刑名兵戰縱横吊詭之說以相詩尚而屈子所以先後其君者必曰五帝三王其治楚奉先功明法度意量固有過人者大招發明成言之始顧其施爲次第雖孔子孟子所以告君者當不是過使原得志於楚唐虞三代之治豈難致哉其中廢而死命也雖然原用而楚與旣廢而削死而楚亡則雖弗竞其用亦非無徵不信者比也而世徒豔其文髙其節悲其纏綿不已之忠抑末矣世又以原自沉爲輕生以懟君余考原自懷王初放已作離騷以彭咸自命然終懷之世不死頃襄即位東遷九年不死漁父懷沙岌岌乎死矣而悲回風卒章所云猶不忍遽死何者以死悟君君可以未死而悟則原固不至於必死至惜往日始畢詞赴淵其辭曰身幽隱而備之又曰恐禍殃之有再蓋其時讒焰益張秦患益迫使原不自沉固當即死死等耳死於讒與死於秦皆不足悟君君雖悟亦且無及故處必死之地而求爲有用之死其勢不得不出於自沉而因而著之曰介子忠而立枯今文君悟而追求明揭其死之情以發其君之悟嗚呼若屈

子者但見其愛身憂國邅迴不欲死之心未見其輕生以懟君也吾故曰世未有知屈子者雖然其原實始於不知騷蓋離騷二十五篇所以發明己意垂示後人者至深切矣而或眩於章法之變幻則無以知本旨之所存昧於字義之深隱則無以知意理之所在不能硏索融會於文之中旁搜博攬於文之外則亦無以知其時地變易與命意措詞次第條理之所以然是以大招招魂皆以爲非原作而諸篇之先後亦茫無所考至其章句之閒或以鹵莽而失之畧或以穿鑿而害其辭吁可惜哉予於戊子夏始發憤論述其書頓以朿於制擧困於疾病憂患貧賤奔走時作時輟六閱年始成凡訓詁考証多前人所未及而大要尤在權時勢以論其書驗全書以定其篇審全篇以推其節次句字之義故雖文之漫衍傲詭而未始不秩然可尋雖世之幽畧無所考而懷襄兩朝遷謫往來未始不犂然若示諸掌上其說或不免爲人之所駭而一求乎心之所安世之學者因註以知其文因文以得其人則豈惟舒憂娛哀於百世之上將百世之下聞風者亦有所興起也康熙癸巳七月之望武進蔣驥涑塍序

後序

余老於諸生逾三十年場屋之苦下第之牢愁殆與身相終始年二十三得頭目之疾畢生不痊畏風若刀鋸凡春花秋月人世嬉遊之事槩不得與目力久乏又不能縱情書史此身塊然如贅疣自念少時讀書課文每爲時輩所推歎及老猶不廢學亦雅知自好不敢有負聖賢不識何所獲戾而至斯也生平詩古文詞時有論撰經史子集之書評注者亦不少率以朿於舉業牽於疾病未獲成編獨於離騷功力頗深訂詁之外益以餘論說韻若干卷今雖訖事已久然偶觀他書有與騷相發明者未嘗不筆而存之古云孰處難忘又云物各從其類以余窮愁之身而沉没於騷豈不然乎甲午游京師有覩是書者竊議曰方今文教大行苟從事經籍理學及詩章算術皆可立致青紫顧窮年畢精爲此凶衰不祥之書奚取焉余是年九月有書闈卷詩三十首其二十二云斜日增城虎豹嘷玉虬蜷局駐靈旄頻年注屈眞成讖龐得江楓識畔牢蓋有感而然也嗚呼丈夫負七尺之軀涉覽千古文章政術冀少有以自見位不在己則與空空無能考等乃至稠人廣坐面諂之徒嗚得意論古今變白爲黑俯首唯唯噤不敢發言東方朔

云用之則爲虎不用則爲鼠豈不痛哉况復二豎馮陵呻吟疾苦時時閑置學婦容造物困人嘻其甚矣年來精益消亡病端蜂起兼之憂患死喪腐心摧骨萬念灰冷稚不喜爲仙佛之逃離騷一編時横几上聊以舒憂娱哀云爾意者澤畔行吟眞所謂凶衰不祥之書耶抑余頭方數奇命則旋幽重以累騷也雍正丁未冰[illegible]書

採摭書目

周易	尚書
詩經	周禮
儀禮	禮記
春秋	左傳 丘明
公羊傳 高	穀梁傳 赤
論語	大學
中庸	孟子
爾雅	史記 司馬遷
漢書 班固	三國志 陳壽
晉書 房喬等	王氏晉書 王隱
宋書 沈約	陳書 姚思廉
北齊書 李百藥	南北史 李延壽
隋書 魏徵等	新唐書 曾公亮等
宋史 脫脫等	老子 李耳
管子 夷吾	晏子春秋 嬰
列子 禦寇	莊子 周
魯連子 魯仲連	尸子 佼
荀子 況	韓子 非
呂氏春秋 不韋	隨巢子

賈子新書 誼　淮南子 劉安
孔叢子 孔鮒　蛙螢子
孫子 武　抱朴子 葛洪
金樓子 梁元帝繹　傅子 玄
郁離子 劉基　汲冢周書
汲冢瑣語　家語
國語 左丘明　世本 左丘明
戰國策　大戴禮 戴德
竹書紀年　穆天子傳
越絕書 袁康　吳越春秋 趙曄

三墳　歸藏
太公兵法　金匱
三畧　六韜
新序 劉向　說苑 劉向
易林 焦延壽　太玄經 揚雄
方言 揚雄　風俗通 應劭
論衡 王充　匡謬正俗 顏籀
易象化機　河圖括地象
河圖挺佐輔　河圖龍文
書中候　詩含神霧

春秋命曆序　孝經援神契
宋大夫集 玉　司馬長卿集 相如
東方先生集 朔　劉中壘集 向
揚子雲集 雄　張平子集 衡
馬南郡集 融　魏武帝集 曹操
左太沖集 思　潘黃門集 岳
郭景純集 璞　顏延年集 延之
謝宣城集 朓　王思旃集 融
庾開府集 信　張燕公集 說
杜工部集 甫　張正言集 詠

韓昌黎集 愈　柳河東集 宗元
張文昌集 籍　沈下賢集 亞之
文標集 盧肇　六一居士集 歐陽修
老泉集 蘇洵　東坡集 蘇軾
欒城集 蘇轍　王臨川集 安石
高子勉集 荷　朱子文集 熹
胡五峰集 宏　王魯齋集 柏
楊誠齋集 萬里　吳艸廬集 澄
王文成公集 守仁　歸震川集 有光
孫月峰集 鑛　說文解字 許慎

玉篇 顧野王　廣韻 陳彭年
景祐集韻 丁度等　禮部韻略 丁度等
類篇 司馬光　佩觿 郭忠恕
復古編 張有　三十六字母圖 僧守溫
金壺字考 釋適之　韻補 吳棫
古音辨 鄭庠　增註禮部韻畧 毛晃
壬子新刊禮部韻畧 劉淵　六書正譌 周伯琦
中原音韻 周德清　論字說 黃楚
切韻通攝 劉鑑　六書故 戴侗
洪武正韻 樂韶鳳等　韻學集成 章黼

書緝 陸深　轉注古音略 楊慎
說文長箋 趙宧光　漢隸分韻 李丙登
音論 顧炎武　唐韻正 顧炎武
古音表 顧炎武　韻補正 顧炎武
古韻網 李因篤　古今通韻 毛奇齡
古今韻畧 邵長蘅　篆註十二字頭
古史考 譙周　帝王世紀 皇甫謐
史通 劉知幾　資治通鑑 司馬光
通鑑前編 金履祥　通鑑綱目 朱熹
皇王大紀 胡宏　路史 羅泌

繹史 馬驌　中興會要 梁克家
宋稗類抄 潘永因　大明官制
昭明文選 梁太子統　賦苑 李鴻
古詩紀 馮惟訥　歷朝詩集 錢謙益
通典 杜佑　通志 鄭樵
文獻通考 馬端臨　玉海 王應麟
圖書編 章潢　稗編 唐順之
通雅 方以智　初學記 徐堅
合璧事類 謝維新　唐類函 俞安期
類林 于立政　月令廣義 馮應京

事文玉屑　集古錄 歐陽修
國史經籍志 焦竑　皇極經世 邵雍
律呂新書 蔡元定　朱子語類
性理大全　讀書分年日程 程端禮
日知錄 顧炎武　因本經
華嚴經　化狄經
參同契 魏伯陽　眞誥 陶弘景
冥源賦　元中記 郭氏
幾何原本 利瑪竇　天主實義 利瑪竇
寰有詮 傅汎際　星經 甘公石申

靈憲 張衡　天文錄 祖暅
荊州占 劉叡　周髀算經 趙君卿
唐大衍曆議 僧一行　西洋新法曆書 湯若望
山海經　朝鮮記
水經 桑欽　太康地記
隋諸道圖經 郎蔚之　十道志 梁載言
宋圖經 李昉等　括地志 蕭德言
一統志 李賢等　方輿勝覽 祝穆
輿地志 顧野王　廣輿記 陸應陽
廬州府志　池州府志

寧國府志　九江府志
武昌府志　襄陽府志
安陸府志　漢陽府志
德安府志　荊州府志
岳州府志　長沙府志
常德府志　衡州府志
辰州府志　寶慶府志
沔陽州志　武岡州志
風土記 周處　岳瀆經
福地記　江記 庾仲雍

三輔黃圖　西京雜記 葛洪
雍錄 程大昌　吳地記 陸廣微
南土志　荊州記 盛弘之
江陵記　湘中山水記 羅含
湘中山水記 張朗　成都古今記 范成大
蜀檮杌 張唐英　南越志 沈懷遠
嶺海異聞　廣東新語 屈大均
臨海異物志 沈瑩　涼州異物志
邊州見聞錄 陸再楹　南詔錄 徐雲虔
異域志　海外記 達奚洪

譯史紀餘 陸次雲　八紘譯史 陸次雲
八紘荒史 陸次雲　遁甲經 胡乾
遁甲開山圖 王琢　素問
本草綱目 李時珍　古博經 許博昌
儒棋格 魏肇　五木經 李翱
博經 鮑宏　樗蒲經略 程大昌
琵琶譜 賀懷智　竟山樂錄 毛奇齡
博物志 張華　續博物志 李石
瑞應圖 王伯齡　物理小識 方以智
禽虫述 袁達　菊譜 史正志

列士傳　列女傳 劉向
列仙傳 劉向　洞冥記 郭憲
西王母傳 桓驎　神仙傳 葛洪
異林 朱嘏儀　神異經 東方朔
拾遺記 王嘉　搜神記 干寶
述異記 任昉　獨異志 李冗
聞奇錄　稽神錄 徐鉉
梁四公記 梁載言　溟洪錄
洽聞記 鄭常　大業拾遺記 顏籀
玉堂閒話 王仁裕　夢溪筆談 沈括

游宦紀聞 張世南　西溪叢話 姚寬
七修類藁 郎瑛　能改齋漫錄 吳曾
聽雨紀談 都穆　丹鉛總錄 楊慎
升庵雜刻 楊慎　齊東野語 周密
嘉話錄 韋絢　青藤路史 徐渭
甲乙剩考 胡應麟　少室山房筆叢 胡應麟
五侯鯖 焦竑　說楛 焦周
湘烟錄 凌義渠　李給諫筆記 浦
客中閒集　香祖筆記 王士禎
觚賸 鈕琇　榆樹雅錄 毛宗旦

尚書大傳 伏勝　尚書傳 孔安國
詩故訓傳 毛萇　詩外傳 韓嬰
毛詩箋 鄭玄　禮記註 鄭玄
周禮註 鄭玄　儀禮註 鄭玄
春秋左傳註 杜預　公羊註 何休
爾雅註 郭璞　尚書正義 孔穎達
毛詩正義 孔穎達　禮記疏 賈公彥
周禮疏 賈公彥　爾雅疏 邢昺
詩經集註 朱熹　書經集傳 蔡沈
書集解 林之奇　詩草木鳥獸虫魚疏 陸璣

詩集傳名物鈔 許謙　六帖 徐光啓
魯詩世學 豐熙　廣雅 張揖
釋名 劉熙　埤雅 陸佃
爾雅翼 羅願　五經文字 張參
經典釋文 陸德明　羣經音辨 賈昌朝
毛詩補音 吳棫　毛詩古音考 陳第
讀詩拙言 陳第　詩本音 顧炎武
易音 顧炎武　詩經古韻 陳祖範
御纂周易折中　四書管窺 史伯璿
四書明辨錄 楊愧遠　國語註 賈逵

莊子註 郭象　　荀子註 楊倞
山海經註 郭璞　　竹書註 沈約
呂氏春秋註 高誘　　淮南子註 高誘
穆天子傳註 郭璞　　史記索隱 司馬貞
史記正義 張守節　　漢書訓纂 姚察
漢書註 顏籀　　後漢書註 唐太子賢
三國志註 裴松之　　文選李註 李善
文選五臣註 呂延濟等　　水經註 酈道元
路史註 羅苹　　通鑑問疑 劉羲仲
楚辭章句 王逸　　重編楚辭 晁補之

續楚辭 晁補之　　變離騷 晁補之
楚辭補註 洪興祖　　楚辭集註 朱熹
楚辭辯證 朱熹　　楚辭後語 朱熹
楚辭聽直 黃文煥　　楚辭參疑 毛晉
楚辭譯字 毛晉　　楚辭譯韻 毛晉
楚辭疏 陸時雍　　離騷草木史 周拱辰
楚辭詁 錢澄之　　飲騷 賀寬
楚辭燈 林雲銘　　楚辭通釋 王夫之
屈辭洗髓 徐煥龍　　楚辭貫 張詩
離騷九歌新說 李光地　　離騷辨 朱冀

離騷彙註 王邦采　　楚辭評林
翠纖居說騷 蔣金式

屈原列傳　　漢司馬遷

屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒博聞强志明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造爲憲令屈平屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰以爲非我莫能爲也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人

之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志

也雖與日月爭光可也屈平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事楚曰秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絶齊秦願獻商於之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絶齊使使如秦受地張儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師於丹淅斬首八萬虜楚將屈匄遂取楚之漢中地懷王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張

儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯於懷王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疏不復在位使於齊顧反諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐眛時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如毋行懷王稚子子蘭勸王行奈何絶秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絶其後因留懷王以求割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭爲令尹楚人既咎子蘭以勸懷

王入秦而不反也屈平既嫉之雖放流睠顧楚國繫心
懷王不忘欲返冀幸君之一悟俗之一改也其存君興
國而欲反覆之一篇之中三致志焉然終無可奈何故
不可以反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚智賢
不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家相
隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而
所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭
袖外欺於張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵挫
地削亡其六郡身客死於秦爲天下笑此不知人之禍
也易曰井渫不食爲我心惻可以汲王明並受其福王

之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒使上官大夫
短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被
髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子
非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混濁而我獨
清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不
凝滯於物而能與世推移舉世混濁何不隨其流而揚
其波衆人皆醉何不餔其糟而啜其釃何故懷瑾握瑜
而自令見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者
必振衣人又誰能以身之察察而受物之汶汶者乎寧
赴常流而葬於江魚腹中耳又安能以皓皓之白而蒙

世之溫蠖乎乃作懷沙之賦其詞曰陶陶孟夏兮草木
莽莽傷懷永哀兮汩徂南土眴兮窈窕孔靜幽墨冤結
紆軫兮離愍之長鞠撫情效志兮俛詘以自抑刓方以
爲圜兮常度未替易初本繇兮君子所鄙章畫職墨兮
前度未改內直質重兮大人所盛巧匠不斲兮孰察其
揆正元文幽處兮矇謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無
明變白而爲黑兮倒上而爲下鳳凰在笯兮雞雉翔舞
同糅玉石兮一槩而相量夫黨人之鄙妒兮羌不知吾
所臧任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不得余
所示邑犬羣吠兮吠所怪也誹俊疑傑兮固庸態也文

質疏內兮衆不知吾之異采材樸委積兮莫知余之所
有重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遌兮孰知余之
從容古固有不並兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可
慕也懲違改忿兮抑心而自強離湣而不遷兮願志之
有象進路北次兮日昧昧而將暮含憂虞哀兮限之以
大故亂曰浩浩沅湘兮分流汩兮修路幽拂兮道遠忽
兮曾唫恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂
兮懷情抱質兮獨無匹兮伯樂既沒兮將焉程兮人生
有命兮各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮曾傷爰哀
永嘆喟兮世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓兮願

勿愛今明以告君子兮吾將以為類兮於是懷石遂自投汨羅以死屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫其後楚日以削數十年竟為秦所滅自屈原沉汨羅後百有餘年漢有賈生為長沙王太傅過湘水投書以弔屈原

太史公曰余讀離騷天問招魂哀郢悲其志適長沙觀屈原所自沉淵未嘗不流涕想見其為人及見賈生弔之又怪屈原以彼其材游諸侯何國不容而自令若是讀服鳥賦同死生輕去就又爽然自失矣

屈原外傳　唐沈亞之

昔漢武愛騷令淮南作傳大概屈原已盡於此故太史公因之以入史記外有二三逸事見之雜紀方志者尤詳屈原瘦細美髯丰神朗秀長九尺好奇服冠切雲之冠性潔一日三濯纓事懷襄間棠讒負譏遂放而耕吟離騷倚耒號泣於天時楚大荒原墮淚處獨產白米如玉江陵志有玉米田即其地也嘗遊沅湘俗好祀必作樂歌以樂神辭甚俚原因棲玉笥山作九歌托以風諫至山鬼篇成四山忽啾啾若啼嘯聲聞十里外草木莫不萎死又見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹與古聖賢怪物行事因書其壁呵而問之時天慘地愁白晝如夜者三日晚益憔悴披蓁茹草混同鳥獸不交世務採柏實和桂膏歌遠遊之章托遊仙以自適王逼逐之於五月五日遂赴清冷之水其神遊於天河精靈時降湘浦楚人思慕謂為水仙每值原死日必以筒貯米投水祭之至漢建武中長沙區回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰聞君嘗見祭甚善但所遺並蛟龍所竊今有惠可以楝樹葉塞上以五色絲轉縛之此物蛟龍所憚回依其言世俗作糉并帶絲葉皆其遺風晉咸安中有吳人顏珏者泊汨羅夜深月明聞

有人行吟曰曾不知夏之爲丘今孰兩東門之可蕪耶異之前曰汝三閭大夫耶忽不見其所之江陵志又載原故宅在姊歸鄉北有女嬃廟至今擣衣石尚存時當秋風夜雨之際砧聲隱隱可聽也嘻異哉原以忠死直古龍比者流何以沒後多不經事特千古騷魂鬱而未散故駕態雖久不死三閭之跡猶時彷彿占斷於江潭澤畔蒹葭白露中耳

楚世家節畧

孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也漢史傳原旣多畧而不詳余倣林西仲本復輯楚世家懷襄二王事蹟著於篇因兼採諸書附以所見將使讀屈子之文者有所參考又以知楚之治亂存亡繫於屈子一人而爲萬世逆忠遠德者大戒也若林氏取原賦二十五篇鑿空而分注之則吾豈敢

懷王（名槐威王子在位三十年）

元年張儀始相秦惠王

四年秦惠王初稱王

六年楚使柱國昭陽攻魏破之襄陵（今山西平陽府有襄陵縣）得八邑又移兵攻齊齊患之陳軫爲齊說昭陽引兵去秦使張儀與楚齊魏盟齧桑（史記正義曰在梁與彭城之間）

按張儀傳秦使儀與齊楚大臣會齧桑歸而免相相魏以爲秦儀所至結交權貴左右賣國如此則是盟也庸知非即與上官靳尚等相結以預爲浸潤屈原之地乎

十一年蘇秦約從六國共攻秦楚爲從長至函谷關（今在河南府靈寶縣）秦出兵擊六國六國皆引歸

按戰國策齊劫楚攻秦取曲沃當在是年之前後注
屈子爲懷王左徒王甚任之故初政精明如此惜從
日所謂國富强而法立也
十六年秦欲伐齊患楚與齊親使張儀約楚絕齊許以
商於地六百里（今鄧州内鄉縣有商於城）王大說遂絕齊秦不予地王
怒興師伐秦（楚禍始此）
洪慶善補註引新序云秦欲吞滅諸侯屈原爲楚東
使齊以結强黨秦患之使張儀之楚賂貴臣上官靳
尚之屬内賂夫人鄭袖共譖屈原原放於外乃作離
騷當懷王之十六年張儀相楚集註遂謂屈原放在

楚辭卷首　三　王亦曾

十六年余按結齊本屈子謀屈子不去儀必不敢行
其詐而屈子於王受知有素去之亦未易易也味惜
誦致愍及離騷九死未悔之言蓋始而見疎旣而去
郢固非一朝一夕之爲矣然則儀之行賂譖原豈俟
十六年至楚之時而原之得罪亦豈必在十六年哉
本傳屈平旣絀其後秦欲伐齊云云其非同時可知
矣
十七年與秦戰丹陽（今荊州府歸州屈子本居）秦大敗我軍斬甲士八
萬虜大將屈匄遂取漢中郡（今陝西漢中府）楚悉國兵復襲秦大
敗於藍田（今陝西西安府）韓魏聞楚困襲楚至鄧（今屬河南南陽府）楚引兵

歸（張儀傳於是楚割兩城以與秦平）
十八年（秦本紀惠王十四年伐楚取召陵當在是年世家失載）秦約分漢中之半（新序說鄭袖所謂上庸六縣也）
以和楚王曰願得張儀不願得地儀至王囚欲殺之靳
尚說鄭袖言於王出之儀因說王叛從約與秦親儀去
屈原使從齊來諫曰何不誅張儀王悔使人追儀弗及
按張儀傳秦要楚欲得黔中地以武關外易之楚王
曰願得張儀而獻黔中地儀使楚楚用鄭袖言赦之
儀因說楚王事秦楚王已得張儀而重出黔中地許
之屈原曰前大王見欺於儀儀至臣以爲且烹之今
縱弗殺又聽其邪說不可王曰許儀而得黔中美利

楚辭卷首　三　王亦曾

也卒許儀與秦親其文與世家及原傳小異當以儀
傳爲允蓋是時楚弱秦强非欲易地曷爲分漢中以
求和至其不殺張儀固惑於鄭袖之言亦緣重去黔
中地耳然則原諫王時儀固尚在楚也又按新序云
原既放於外而張儀欺楚楚王悔復用原使齊今考
本傳曰王怒而疏屈平屈平憂愁幽思而作離騷十
八年亦曰屈平既疏不復在位是十八年之前原蓋
疏而不用未嘗放於外也觀離騷但言齋怒言窮困
而不言路阻居蔽可見矣然本傳又云雖放流繫心
懷王及抽思有來集漢北語意者使齊之後原復立

朝遂乘間自申。故愈攖衆怒而遷之漢北歟。玆歷情以陳辭。衆果以我爲患其明徵也。抽思思美人卜居諸篇。蓋皆十八年後作也。

二十年。齊湣王欲爲從長。惡楚與秦合。遺書楚王。王用昭睢議。復合於齊。

二十四年。倍齊而合秦。秦昭王初立。厚賂楚。楚往迎婦。

二十五年。與秦盟於黃棘。正義曰在房襄二州境 秦復與楚上庸。今鄖陽府房州亦漢中地。

二十六年。齊韓魏爲楚負從親。共伐楚。楚使太子質秦請救。秦兵至。三國引去。

二十七年。秦大夫與楚太子鬬。太子殺之亡歸。

二十八年。秦與齊韓魏共攻楚。殺楚將唐昧。取重丘。在今東昌府

四國連兵交伐。遂爲衆惡所歸矣。太史公特序入原傳者。甚其敗也。

二十九年。秦復攻楚。大破楚軍。死者二萬。六國年表作三萬 殺將軍景缺。綱目有。取襄城。句襄城今屬河南開封府 王恐。乃復使太子質齊以求平。

按此。武關之衆所由路也。是時秦所憚者。獨有一齊。故楚懷始與齊親。而張儀設詐以絕之。既合於齊。而秦復厚賂以要之。今之設質求平。蓋有以深中秦之忌矣。原始爲楚東結齊援。誠良策也。十八年使齊之行。殆以原素睦於齊。欲令謝過以復舊好。不幸又爲張儀連橫之說所愚。自後倏合倏離。反覆無定。至於諸國交攻。喪師無日。使原立朝。豈容默默而已哉。益知諫釋張儀之後。當復以讒見放也。玆因秦伐而求平於齊。非悔心之萌。而原所以復還也歟。

三十年。秦復伐楚。取八城。秦昭王遺楚書。欲會武關。在今西安府商州 結盟。昭睢諫王毋行。王用子蘭言往會。秦閉武關。與王西至咸陽。朝章臺如藩臣。要其割巫黔中郡。巫今屬四川夔州。黔中今湖廣常德府辰州府 王怒弗許。秦留之。楚太子自齊歸。立爲王。

屈原諫不載。蓋互文耳。

頃襄王 名橫懷王子在位三十六年

元年。秦攻楚。大敗楚軍。斬首五萬。取析十五城。年表作十六城析地志曰鄧州內鄉縣本楚析邑

屈子遷於江南陵陽。當在是年仲春。

二年。懷王亡逃歸。秦覺之。遮楚道。乃從間道走趙。趙不納。欲走魏。秦追至。遂復入秦。發病。

天下雖大無所容身。讀大招冥凌浹行。魂無逃只二語。可勝悲慟。

三年。懷王卒於秦。秦歸其喪於楚。秦楚絕。

六年。秦遺楚書約決戰。王患之。復與秦平。

七年。楚迎婦於秦。

十四年。與秦昭王好會於宛。（今河南南陽府）結和親。

十六年。與秦好會於鄢。（楚惠王徙都處。今襄陽府宜城縣）秋。復與秦會穰。（今河南南陽府）

黃維章謂原死於頃襄十年。林西仲謂死於十一年。皆以哀郢有九年不復之言故耳。然豈必哀郢甫成。即投淵死哉。今考哀郢在陵陽已九年。其後又涉江入辰溆。又由辰溆東出龍陽。遇漁父。遂徙長沙。作懷沙。其秋又有悲回風任石何益之言。後以五月五日。畢命湘水。則在長沙亦非一載也。故約畧其死。當在頃襄十三四年。或十五六年。若王蓋齋論哀郢。謂指襄王徙陳。則為時太遠。未必及見矣。且其時長沙曾為秦取。原尚得晏然安身其地乎。

十八年。楚人有以弋說王報怨於秦者。王遣使諸侯復為從。

十九年。秦伐楚。楚軍敗。割上庸漢北地予秦。（正義謂割上庸房金均三州及漢水之北與秦。懷王所原所遷之地為秦有矣。）

二十年。春。將白起拔我西陵。（綱目赧王三十六年白起攻楚取鄢。西陵郢都注見前。西陵綱目注即後所燒夷陵。史記秦本紀徐廣注云西陵屬江夏。江夏西陵故城在黃州黃岡縣。其以為是若夷陵有西陵之稱。乃孫此所說不足為據。）

二十一年。秦將白起遂拔郢。（今荊州府江陵縣）燒先王墓夷陵。（今荊州府夷陵州。自是楚都及屈子姊歸故居。皆為秦有。年表又有遂東至竟陵句。竟陵今安陸府）楚兵散。不復戰。東北保於陳城。（綱目。楚徙都陳。今開封府陳州）

二十二年。秦復拔巫黔中郡。（巫黔中並見前。黔中即漁父歌滄浪及涉江所遷辰陽溆浦之地）

按原死骨肉未寒。而國勢土崩瓦解如此。戰國策載白起語云。楚王恃其國大。不恤其政。羣臣相妒以功。諂諛用事。良臣斥疏。百姓心離。故得引兵深入。多倍城邑。以有功也。嗚呼。國以一人興。以一人亡。敵國知之矣。

二十三年。王收東地兵十餘萬。復西取秦所拔江旁十五邑為郡距秦。

按韓非曰。秦與荊戰。大破荊。襲郢。取洞庭五渚江南。則是時屈子自沉之長沙亦入秦矣。其後始皇制曰。荊王獻青陽以西。青陽即長沙地。其即此所復取之十五邑乎。

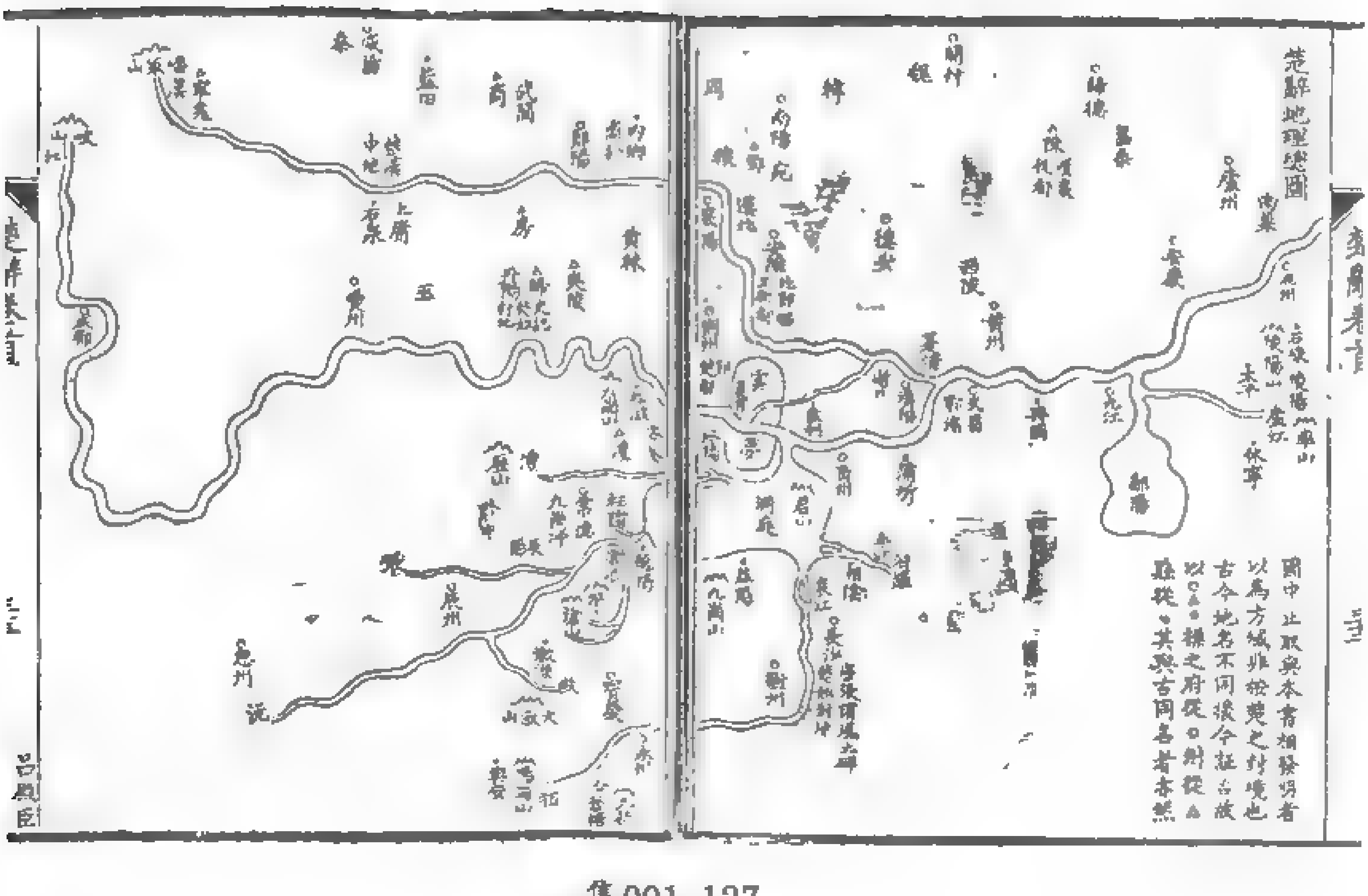
二十七年。復與秦平。入太子為質於秦。

三十六年。王病。太子亡歸。秋。王卒。太子完立。

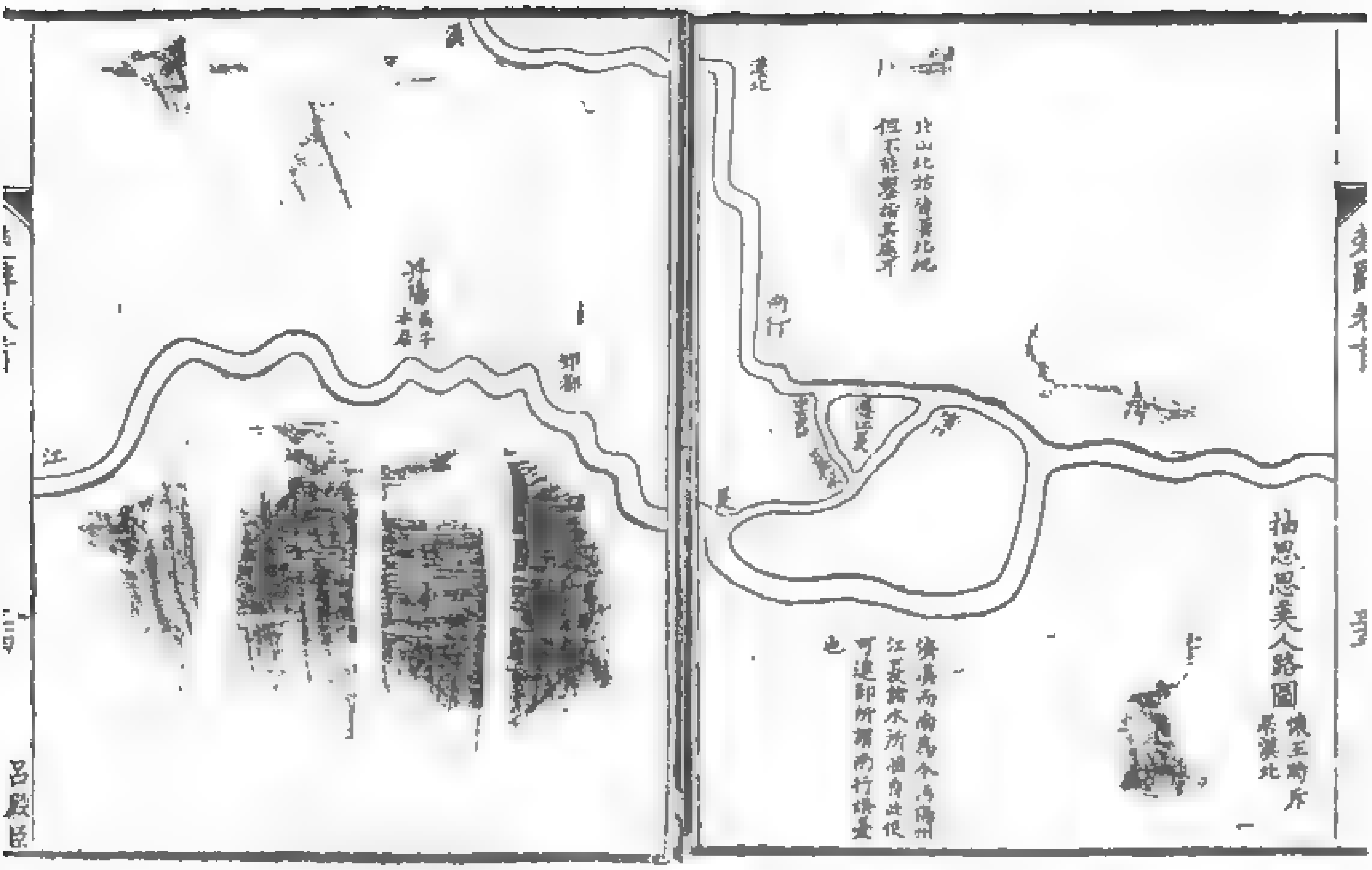
襄王子考烈王立二十五年卒。子幽王立十年卒。子哀王立二月。兄負芻殺之。負芻立五年。為秦所滅。

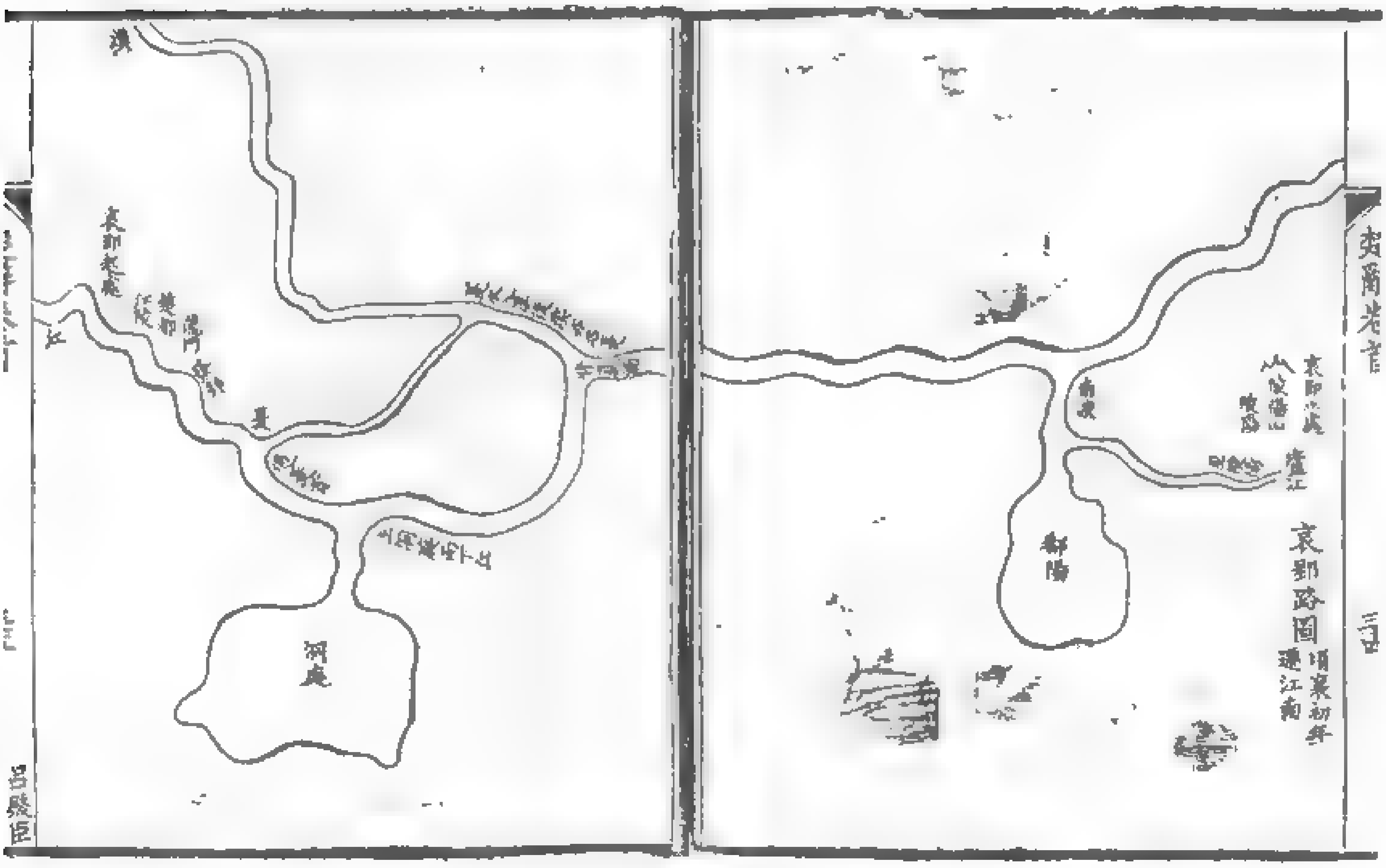
楚辭地圖

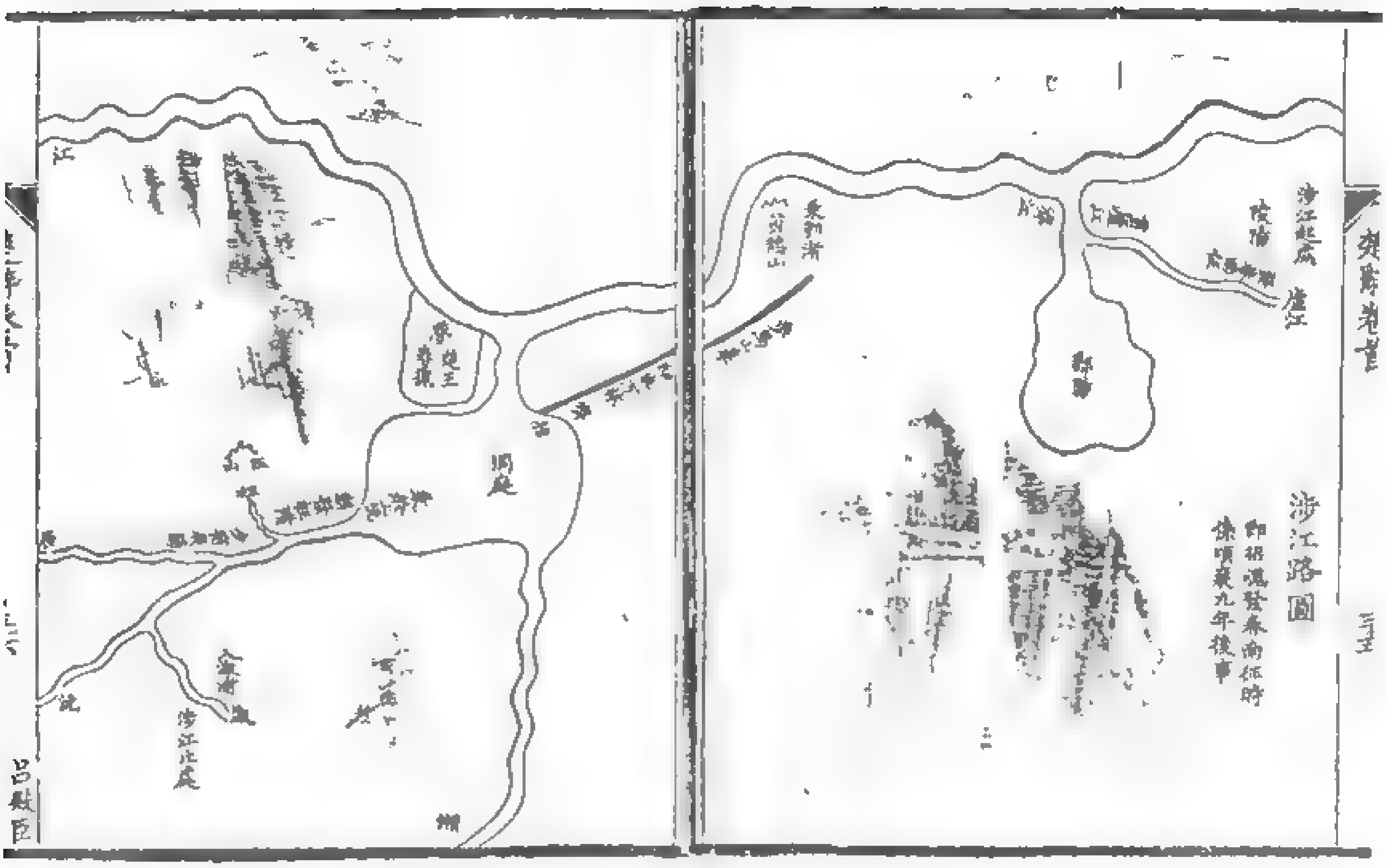
余所考訂楚辭地理與屈子兩朝遷謫行踪。既散著於諸篇。猶恐覽者之未察其詳也。次爲圖如左。

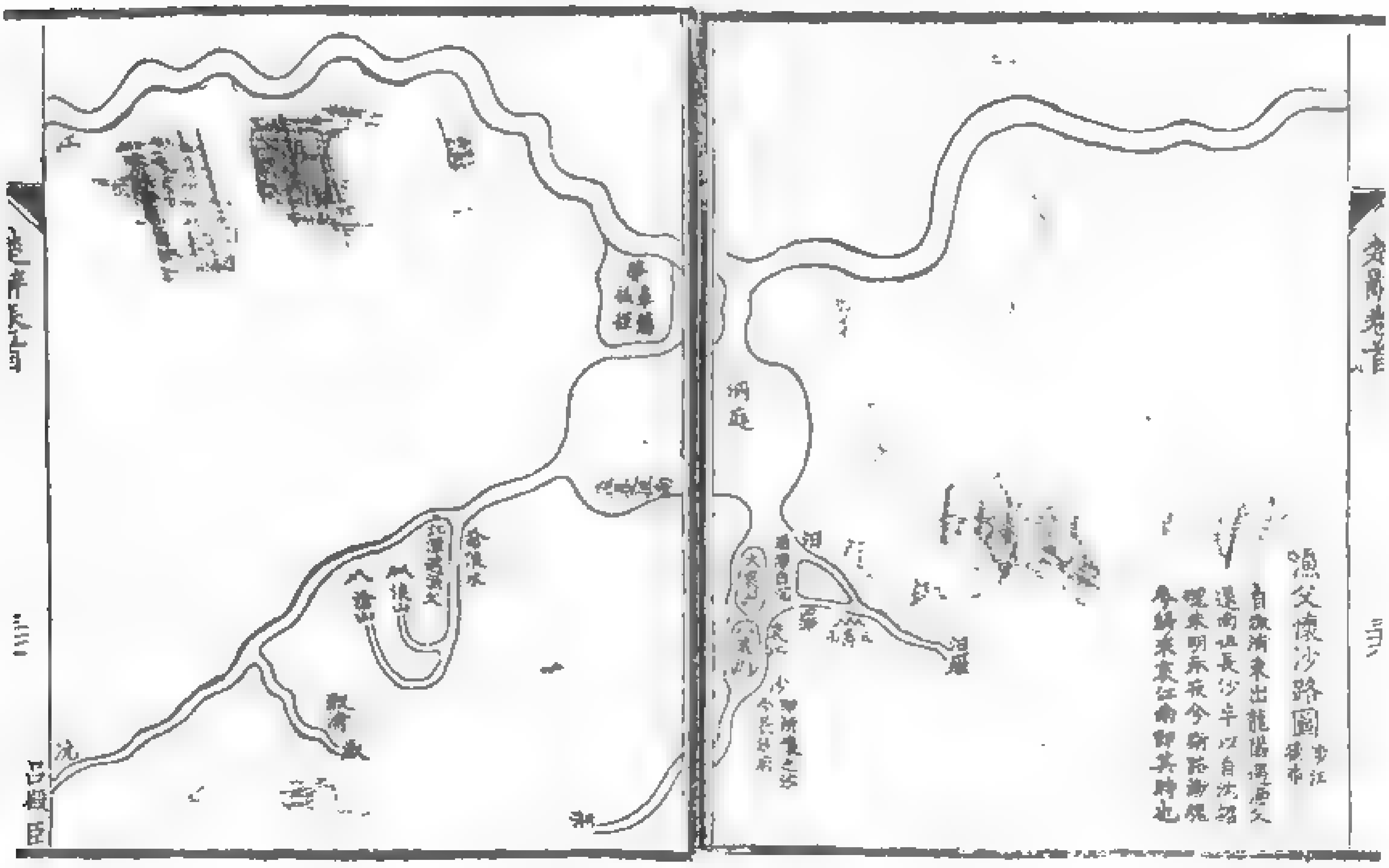


圖中止取與本書相發明者以爲方域非按楚之封境也古今地名不同據今注古故以○△●標之府從○州從△縣從●其與古同名者亦然


抽思思美人路圖
懷王時斥原漢北
漢
江


哀郢路圖
頃襄初年遷江南
漢
江
洞庭
鄱陽


涉江路圖
江
洞庭
沅


漁父懷沙路圖
江
洞庭
沅

楚辭卷首終

楚辭篇目

楚　屈平著　　清　蔣驥註

離騷

九歌

東皇太一　雲中君　湘君　湘夫人

大司命　少司命　東君　河伯

山鬼　國殤　禮魂

天問

九章

惜誦　涉江　哀郢　抽思

懷沙　思美人　惜往日　橘頌

悲回風

遠遊

卜居

漁父

招魂

大招

宋洪慶善朱晦庵考定原賦。止於漁父篇。余採黃維章林西仲語。并載招魂大招。以正漢志二十五篇之數。說見招魂餘論然大招自漢以來。已相傳為原作。而招魂篇名。具

見史記屈原傳贊則固非二子創論也其作文次第年代幽遠無可參核竊嘗以意推之首惜誦次離騷次抽思次思美人次卜居次大招次哀郢次涉江次漁父次懷沙次招魂次悲回風次惜往日終焉初失位志在潔身作惜誦已而決計爲彭咸作離騷十八年後放居漢北秋作抽思逾年春作思美人其三年作卜居此皆懷王時也懷王末年召還郢頃襄即位自郢放陵陽三年懷王歸葬作大招居陵陽九年作哀郢已而自陵陽入辰溆作涉江又自辰溆出武陵作漁父適長沙作懷沙招魂其秋作悲回風逾年五月沉湘作惜往日蓋叅其辭意稽其道里有可徵者故列疏於諸篇而目次則仍其舊以存疑也若九歌天問橘頌遠遊文辭渾然莫可推詰固弗敢強爲之說云武進蔣驥

楚辭卷一

蔣驥註

離騷

離別騷愁也篇中有余既不難離別語蓋懷王時初見斥疏憂愁幽思而作也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬（則鳩切）兮惟庚寅吾以降皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均（名韻余切寅韻合韻）

高陽顓頊有天下之號顓頊之後有熊繹者事周成王封於楚傳國至武王熊通生子瑕受屈爲卿因以爲氏苗者根所生裔者裾之末故以爲遠末子孫之稱朕我也皇美也考父也伯庸字也首敘己與楚同姓而爲世臣橘頌所謂受命不遷生南國者也太歲在寅曰攝提格貞正也正月爲陬庚寅日辰也降生也蓋原之生年月日皆在寅也皇父覽觀揆度也初度初年之器度正平則法靈明均齊蓋平與原之義也因其少有令德而予以美名下文所謂內美也

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟（辟同僻）芷兮紉（尼鄰切）秋蘭以爲佩汨（音聿）余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰（毘）之木蘭兮夕攬（覽）洲之宿莽（模上聲）

紛盛貌內美指有正則靈均之德言脩能脩治之能
內美天工脩能人力扈江離以下皆喻脩能之實也
扈被也江離芎藭之葉大似芹者辟幽也芷白芷根
長尺餘色白紉結也蘭一名蕑李東璧曰蘭草生下
溼處紫莖素枝赤節綠葉八九月開花紅白色中有
細子汨水疾流貌搴取也阰山名木蘭香木辛夷之
白者擥采也宿莽卷葹也木蘭去皮不死宿莽拔心
不死皆香之不變者所脩無已善行乃日進而不可
變此立身之本而致君之源也篇中言脩皆本於此

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐
美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度乘騏
驥以馳騁兮來吾道夫先路
言欲以其脩能與君及時圖治也淹留也美人美好
之人謂君也撫壯棄穢謂及壯盛之年棄其穢惡之
行也騏驥駿馬以喻賢德來相招之辭道引也
昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈
維紉夫蕙茝昌亥切彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀
紂之昌猖同披被同兮夫惟捷徑以窘渠隕切步惟黨人之偷樂
兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績
忽奔走以先去聲後兮及前王之踵武荃不揆余之中情
兮反信讒而齌怒
承上道路而言序其以忠而遇讒也三后見呂刑謂
伯夷禹稷也衆芳言其德之備也申地名椒木實之
香者菌桂箘桂花白蘂黃正圓如竹椒桂皆辛物喻
貞節也蕙一名薰葉如麻莖方七月開花茝芷之別
名耿明介守也遵道得路言堯舜知明而守固能遵
用三后之道而致太平原蓋以三后自比而望其君
爲堯舜也昌披衣不帶貌捷徑窘步言不由正道自
致窮蹙也黨人謂靳尚上官子蘭鄭袖之屬武迹也
荃與蓀同似石菖蒲而葉無脊蓋亦香草故以喻君

齌疾怒也言己狂奔疾走犯黨人之所忌以回君於
正道猶三后椒桂之節也君反信讒而怒之其視堯
舜之耿介何如哉
余固知謇謇居偃切之爲患兮忍而不能舍去聲也指九天以
爲正兮夫唯靈脩之故也曰黃昏以爲期兮羌欺羊切中道
而改路初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫
離別兮傷靈脩之數入聲化
此惜君德之無成也謇謇直言貌舍止也九天說詳
天問正平也靈明脩長美君之稱也靈脩之故言欲
進君於善也黃昏古親迎之期羌發語辭一曰乃也

成言謂成其要約之言以婚姻之無信比君心之合而復離也數化志意更變也

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

此皆羣賢之無主也三十畝曰畹百步爲畝畦隴種也留夷揭車皆香草揭車一名乞輿黃花白葉杜衡似葵而香刈穫也以香草喻己所薦拔之士萎絕何傷若自悔其滋樹而貽人踐踏之具者亦憤激之辭

衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷掔木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚謇吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周于今之人兮願依彭咸之遺則

此以下序遇讒而不改其脩也憑滿也言雖盛滿而所求無厭也恕己量人謂以己度人亦疑其競進故妒之也與生也馳騖追逐指競進之人言脩名脩治

之名也英華也飲露餐英清貧之況信實姱美也練精熟也顑頷食不飽而面黃之貌木木蘭薜荔香草緣木而生蘂花心也矯舉也胡繩亦香草莖葉可作繩索纚纚長垂貌茝即芷也前言扈芷此更以木根之堅勁者結之益以薜荔而貫之蕙亦蘭屬也前言佩蘭此更以菌桂之辛烈者紉之益以胡繩而貫之申上雜申椒二語之意明摧折之後所脩加勵也謇語詞通作蹇前脩前代脩德之人周合也彭咸殷大夫諫君不用投水死者知所脩之必不合於時則惟法彭咸之死諫而已爲彭咸乃屈子本旨故於得罪之始特著之

長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

此歷序遇讒之後得罪衆多也民人也原自謂下艮心同馬鞿在口曰鞿革絡頭曰羈皆拘束之意言因好脩被疎而致拘束也誶諫替廢也纕佩帶也申重也蕙茝皆其所脩而取廢之具也既羈之矣又誶之又廢之而所以廢之之故不一而足皆好脩之爲累然而其志不悔也

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮
謠諑琢謂余以善淫固時俗之工巧兮偭規矩而改錯
措背偝同繩墨以追曲兮競周容以爲度忳徒渾切鬱邑悒同余
侘詫傺次兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余
不忍爲此態也鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜
圓同之能周兮夫孰異道而相安屈心而抑志兮忍尤而
攘詬詬同伏清白以死直兮固前聖之所厚
極言讒人之禍非徒廢其身又并其脩名而汙之也
浩蕩無思慮貌君終不能察人之心故讒言益肆衆
女喩黨人蛾眉之纖曲如蛾也謠流言也如北齊

祖珽以謠言殺斛律光之類諑譖偭背也錯置也繩
墨引繩彈墨以取直者追隨度法也忳憂貌侘傺失
志貌鷙鷙鳥鷹鸇之屬方圜謂方鑿圜枘也周合尤罪
也攘取爲己有也忍尤攘詬則名之不立亦非所計
矣自古忠臣不愛死而愛名而邪臣之害之也必以
惡名汙之亦非必丈致其惡也時不與善己獨由之
凡其善者即世之所謂惡也從之則身與名槩否則
身名并滅然寧負世之惡名而死以求合於前脩則
可謂貞之至矣自衆皆競進至此歷言讒人之禍日
甚而己之脩愈堅以明願爲彭咸之意

悔相去聲道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮
及行迷之未遠步余馬于蘭皐兮馳椒邱且焉止息進
不入以離尤兮退將復脩吾初服製芰荷以爲衣兮
集古集字芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳高
余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅柔上聲兮惟
昭質其猶未虧忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽
紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂去聲兮余獨
好去聲脩以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲
上既以死自誓矣又念殺身無益不若退而自全又
於退息之中轉生一念欲相君于四方然其好脩卒

不敢廢也相視也延引頸佇跂足也復亦反也澤曲
曰皐步徐行也步余馬止椒邱所謂迴朕車以復路
也止息歸隱之意離遭也初服未仕時之服也芰蔆
也蓮葉爲荷其花已發爲芙蓉苟誠也岌岌高貌佩
玉佩也陸離燦爛之貌芳以衣裳言澤以佩言糅亦
雜也四荒舉天下而言繽紛盛貌樂喜好也體解支
解也懲艾也民生四句總承篇首至此之意而結
之以起下文實一篇之樞紐也蓋始之事君以脩能
其遇讒以脩姱其見廢而誓死則法前脩即欲退以
相君亦脩初服固始終一好脩也自此以下又承生

觀四荒而以好脩之有合與否反覆設辭而終歸于
為彭咸之意
女嬃 須 之嬋 蟬 媛 爰 兮申申其詈 力異切 予曰鮌 鯀同 婞直以
亡身兮終然殀乎羽之野汝何博謇而好 去聲 脩兮紛獨
有此姱節賫 茲 菉葹 師 以盈室兮判獨離而不服衆不
可戶說 稅 兮孰云察余之中情世並舉而好 去聲 朋兮夫
何煢獨而不予聽
女嬃原姊嬋媛眷戀意申申繁絮貌鯀堯臣婞狠也
不盡天年謂之殀羽羽山博謇博學而好直言也賫
蒺藜菉王芻葹枲耳皆惡草也判別也世者承上四

荒而言上余為原言也下予類自謂女嬃之言止此
蓋謂舉世無好脩者雖往觀四方必無所合以諷其
變節也
依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅 元 湘以南征兮
就重 平聲 華而敶 古陳字 辭啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱
不顧難 去聲 以圖後兮五子用失乎家衖 巷同 羿淫遊以佚
畋兮又好 去聲 射 石 夫封狐固亂流其鮮終兮浞 朱捉切 又貪
夫厥家澆 [illegible]切 身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自
忘兮厥首用夫顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后
辛之菹 苴 醢兮殷宗用之不長湯禹儼而祗敬兮周論

道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗皇天無私
阿兮覽民德焉錯 措 輔夫維聖哲之茂行 去聲 兮苟得用
此下土瞻前而顧後兮相 去聲 觀民之計極夫孰非義而
可用兮孰非善而可服阽 余廉切 余身而危死兮覽余初其
猶未悔不量 平聲 鑿 漕 而正枘 芮 兮固前脩以菹醢曾 增
歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余
襟之浪浪 平聲
節制也喟憑心而歷茲自嘆初時志意盛滿而所歷
如此之窮也沅水出今思州府施溪長官司東北至
常德沅江縣入洞庭湘水出今廣西興安縣北至長

沙湘陰縣入洞庭重華舜號也舜葬九嶷山今跨衡
永二府之界在沅湘南因女嬃之言而自疑故就前
聖以正之又以鯀為舜所殛而九嶷于楚為近故正
之於舜也啓禹子九辯九歌禹樂名九辯謂九州之
物皆可辯數九歌謂九功之德皆有次序可歌為衆
功而作樂啓能承繼之而有其功故歸之啓也夏康
啓子太康五子皆太康之弟巷宮中永巷失乎家巷
言國破家亡書所謂徯於洛汭也羿有窮君名本夏
諸侯而簒夏者封大也浞寒浞羿臣也貪厥家謂殺
羿而取其妻澆浞子即奡也強圉多力也縱欲[illegible]

於女岐之類厥首顛隕事見天問違背道也后辛紂
也菹醢謂殺賢人而醢之周謂文武也頗偏也此爲
舜言之故所言皆舜以後事錯置苟誠也下土下土
之人也極標準也服行也阽臨危也危死猶言幾死
初指始之以好脩事君言鑿穿孔也枘刻木以入鑿
者量鑿正枘喻賢人擇君而事也言天生有德本置
爲人君之輔而惟聖哲之君誠能得人而任之故上
下古今觀民謀慮之準舍義善之外更無可爲余雖
獲罪幾死然非好脩之過特未能擇君而事故不免
前人菹醢之患耳然則世固未必並舉好朋而余之

好脩亦豈可以鮌之婞直亡身爲例哉曾累當依茹
柔也浪浪流貌又自歎未遇賢君遭此㷀獨也
跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鷖
衣兮溘埃風余上征朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣
元圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮吾令平聲羲和弭
節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下
而求索飲去聲余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以
拂日兮聊逍遙以相羊前望舒使先驅兮後飛廉使
奔屬鸞皇爲去聲余先戒兮雷師告余以未具吾令平聲鳳
鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來

御紛總總其離合兮班陸離其上下吾令平聲帝閽開關
兮倚閶闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世
溷濁而不分兮好去聲蔽美而嫉妒
此以下承量鑿正枘之說而觀於四荒以求賢君此
節設言觀之天上也祖棠際也中正理之不偏邪者
指守其所脩以擇君言龍無角曰虬鷖鳳屬埃塵也
蒼梧舜葬處在今零陵縣圃在崑崙之上瑣門鏤也
山海經崑崙山帝之下都西有九門百神之所在故
曰靈瑣羲和日御也弭止也節行車進退之節崦嵫
山名日入處言使望日所入之山而弗附近蓋不使

遽暮也求索求賢君也上下求索兼下叩閽求女而
言咸池日浴處扶桑木名日出其下若木亦木名在
崑崙西其華光照下地拂日者拭之使益明也相羊
徜徉也言但使羲和弭節尚恐其行難緩故又身就
日所浴所出之處而拂拭其光且語之曰汝其逍遙
相羊勿遽疾馳乎蓋叮嚀日神之詞也望舒月御飛
廉風神也前望舒後飛廉欲天神輔己以道達叩閽
之意也鸞鳳之多青色者瑞應圖曰鳳佐也皇雌鳳
先戒謂先期告誡望舒飛廉也雷師雷神具備也使
鳳之佐匹前戒而雷師猶謂其使未備故又使鳳鳥

親行而後諸神畢至也飄風回風蓋飛廉所爲者也
聚也霓雌虹也御迎也總總衆貌班行列也帝閽天
帝司門之人閶闔天門也曖曖則日終暮矣將罷意
不欲前也蘭草多生深林幽澗中故曰幽蘭司閽者
雖未顯然見拒而其意漠不相親故延佇而不入也
溷亂也朱子謂此求大君之比
朝吾將濟於白水兮登閬浪風而緤音薛馬忽反顧以流
涕兮哀高丘之無女溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩
及榮華之未落兮相去聲下女之可詒吾令豐隆乘雲兮
求虙伏妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理

紛總總其離合兮忽緯繣切音畫其難遷夕歸次於窮石
兮朝濯髮於洧盤保厥美以驕傲兮日康娛以淫游雖
信美而無禮兮來違棄而改求覽相去聲觀於四極兮周
流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令平聲
鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡去聲
其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒
兮恐高辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙
及少去聲康之未家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐
導言之不固世溷濁而嫉賢兮好去聲蔽美而稱惡
此又設言觀於天下也朝者承時曖曖言蓋明晨也

白水出崑崙山閬風臺名在崑崙山上緤繫也高丘
即指閬風女神女喻賢諸侯也春宮東方青帝宮瓊
枝樹名高百二十仞以琳琅爲實下女指下處妃諸
人對高丘言故曰下豐隆雲師使之求者以雲行最
疾也虙妃洛神也蹇脩人名理媒使也緯繣乖剌也
言蹇脩持佩帶以通言而神女之意始猶離合未定
終至乖剌而不遷移也次舍也窮石山名在張掖洧
盤水名出崦嵫山四極四方極遠之地瑤玉之美者
偃蹇高踞貌佚美也謂高辛妃簡狄呂氏春秋曰有
娀氏有美女爲高臺以飲食之鴆毒鳥其羽瀝酒殺

人雄鳩鶻鳩多聲猶犬子也豫豫在人前以待人也
猶性多豫狐性多疑高辛帝嚳有天下之號鳳皇受
詒則既獲良媒矣而恐高辛元鳥之詒已在我先又
中輟也少康夏后相之子有虞國號姚姓以二女妻
少康弱則其言不力拙又不善爲辭蓋未及遂行而
已知其無用矣朱子謂此節求賢伯之比也按此與
上節世溷濁二句皆往覲既畢而遂廢之之辭以証
合並舉好朋之言也
閨中既以邃遠叶兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余
焉烟能忍而與此終古

閨宮中小門閨中統指上所求言邃深也閨中邃遠
以無媒之故也哲王謂楚懷終古古之所終言來日
之無窮也徧觀天下悢悢無之反觀宗國惽惽靡極
是女嬃之言有時而信而中正之旨未可盡恐不得
不決之於卜矣按上天未嘗身入閶闔處妃則亡不
樂從高辛先我導言不固皆曰恐亦意度而自止之
辭蓋本游目往觀而言既非謂冥無賢君亦未嘗作
意求之而不合特嘗試觀覽以覘其能合與否而覺
嫉惡好脩是處皆然雖有賢君無由作合思欲息心
於楚則又以懷王之不寤爲憂故徘徊狐疑而靈氛
以無懷故宇慕之也

索藑瓊切茅以筳廷篿專兮命靈氛爲去聲余占之曰兩美
其必合兮孰信脩而慕之思九州之博大兮豈惟是其
有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女汝何所獨
無芳草兮爾何懷乎故宇
藑茅靈草本草謂之旋葍花筳小折竹也結草折竹
以卜曰篿靈氛古善占者兩美必合喻良臣必遇明
君占吉之詞也言兩美雖必有合然楚則無信其脩
而慕之者宜以時去也是指楚言女謂賢君也再言
曰者可嗟之詞何所獨無芳草言隨處有賢士見用

也靈氛之言止此蓋上言閨中邃遠即狐疑之意言
哲王不悟其意未忘楚即懷故宇之意故以靈氛
言決之大意謂好脩者必有合然於楚則萬無望也
世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民好去聲惡去聲其不
同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要腰字兮謂幽蘭其
不可佩覽察草木其猶未得兮豈珵程美之能當蘇糞
壤以同充幃兮謂申椒其不芳
此原自念之辭蓋因靈氛之言瞻顧楚國而覺其眞
不可留也幽昧四句言世情暗惑固未必能察余之
善惡然其好惡容或不齊未有如楚人之舉國相似
獨異於世也服艾以下詆楚無芳草意艾白蒿珵美

玉指瓊佩言當合也蘇取也幃香囊
欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷
椒糈所而要平聲之百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇
剡剡琰上聲其揚靈兮告余以吉故曰勉陞降以上上聲下兮
求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調
苟中情其好去聲脩兮又何必用夫行媒說悅操築於傅
巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯
戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶
其未央恐鵜鴂題決之先鳴兮使夫百草爲去聲之不芳

巫咸殷中宗時神巫椒香物所以降神糈精米所以
享神翳蔽也九疑山有九峰相似遊者疑焉故名並
迎者前量鑿正枘之言固重華所熙設而九疑居楚
南若地主然故山神迎衆神並降以告原也皇謂神
剡剡光也揚靈發其光靈也陞降上下即前上下求
索之意榘矩同矱所以度長短者榘矱所同言君與
我合德者摯伊尹名咎繇舜士師禹立而授之政調
和也行媒喻左右之先容者傅說在虞虢之間說以
罪操築傅巖殷高宗武丁感夢肖形而得之因立作
相呂望屠牛朝歌文王出獵遇之而以爲師寗戚衛

楚辭卷一　十六　呂暇臣

人賈齊東門外桓公夜出戚飯牛叩角而歌桓公命
車載之用爲客卿該備也獨舉三人者皆與媒而合
者也晏晚央盡也鵜鴂鶗也秋至則鳴而草枯以喻
讒人搆禍而賢士將罹其害也巫咸之言止此上節
已知楚不可爲而猶以前此上天下地無媒作合故
尚狐疑而巫咸盛言好脩作合之易無俟於媒又惕
以行之少遲患害將及以勸其速往蓋視靈氛語加
迫矣

何瓊佩之偃蹇兮衆薆愛然而蔽之惟此黨人之不諒
兮恐嫉妒而折之時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭
芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直
爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好去聲脩之害也余以蘭
爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎
衆芳椒專佞以慢慆兮樧殺又欲充夫佩幃既干進而
務入兮又何芳之能祗固時俗之流從兮又孰能無變
化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離

此下又爲原自言瓊佩根折瓊枝以繼佩言蓋以自
況也偃蹇亦高倨之意薆蔽盛貌繽紛亂也茅蕭艾
皆賤草莫好脩之害言莫如好脩者之被害也容長
猶言虛有其表也苟苟且也慆淫也樧茱萸爾雅云

楚辭卷一　十七　王奕曾

椒樧醜亦香草也干進務入兼椒與樧言祗敬守也
言二物皆隨俗競進豈復能敬守其芳乎流從謂前
者流後者從並趨於下也言椒蘭者舉椒以槩樧也
好脩之士前爲人所嫉者今且與之俱化則黨人之
搆禍日亟也蓋鶗鴂之鳴已久而百草之不芳亦已
甚矣巫咸勸駕之詞固已甚迫而深觀世變更有迫
於巫咸所言者於是行計決矣

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬
至今猶未沫昧和調去聲度以自娛兮聊浮游而求女及
余飾之方壯兮周流觀乎上下靈氛既告余以吉占兮

歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮。精瓊爢以爲粻。
爲余駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。何離心之可同兮。
吾將遠逝以自疏。邅吾道夫崑崙兮。路脩遠以周流。
揚雲霓之晻藹兮。鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天津
兮。夕余至乎西極。鳳皇翼其承旂兮。高翱翔之翼翼。忽
吾行此流沙兮。遵赤水而容與。麾蛟龍以梁津兮。詔西
皇使涉予。路脩遠以多艱兮。騰衆車使徑待。路不周以
左轉兮。指西海以爲期。屯余車其千乘兮。齊玉軑
而並馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之委蛇。抑志而弭
節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日以媮

樂。陟陞皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬
懷兮。蜷局顧而不行。

前言委厥美者。指蘭自衆其美言。此言瓊佩之美爲
人所棄也。沬已也。調格調度器度也。求女卽求賢君
也。余飾謂瓊佩及前章冠服之盛。方壯本年未晏言
周流上下。卽靈氛所謂遠逝。巫咸所謂陞降上下也。
吉占指兩美必合言。舉靈氛以概巫咸也。歷選也。羞
致滋味也。靡屑也。粻糧也。不復言餐英者。恐衆芳之
易變也。象象牙。一以吉占而行。承靈氛巫咸兩節。意
一以離心而逝。承世幽昧與何瓊佩兩節。意遲遲留

也。水經云。崑崙墟在西北。去嵩高五萬里。雲霓蓋以
爲旗也。鸞鈴之在衡者。天津天漢在箕斗之間。翼敬
也。交龍爲旂。翼翼和也。流沙今西海居延澤。赤水出
崑崙東南隅。容與回翔貌。西皇少皞也。不周山名。在
崑崙西北。期會也。言使衆車先越徑路而相待。己則
自不周山左行。俱會西海之上。蓋欲周流無不徧也。
軑車轄也。蜿蜿龍動貌。九歌禹樂。韶舜樂。奏之舞之
義取君臣泰交之盛也。皇天也。赫戲光明貌。舊鄉楚
也。蜷局不行貌。本欲周流上下。而但身歷西隅。蓋戀
楚而中輟也。前言上下求索。特覘望之詞。此眞沛然

往矣。楚必不可留。往必無不合。行色甚壯。志意甚奮。
好脩之士。於是可一竟其用。而忽焉反顧。宗國踰然
自止。朱子所謂仁之至。義之盡也。

亂曰。已矣哉。國無人兮莫我知兮。又何懷乎故都。旣莫
足與爲美政兮。吾將從彭咸之所居。

亂樂之卒章也。何懷故都。承上懷舊鄉而言。本以戀
楚而輟行。而楚實不可一日留。則舍彭咸之所居何
適矣。

按篇中云退脩初服。又云往觀四荒。皆見疏時始願
如此。旣重自念宗國世臣。義不返顧。遂決計爲此篇

以章志節定猶豫其末章大聲疾呼而著之曰吾將從彭咸之所居蓋自是終原之世志不少變矣悲回風曰夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘介眇志之所惑兮竊賦詩之所明其斯之謂歟首尾二千四百九十言大要以好脩為根柢以從彭咸為歸宿蓋寧死而不改其脩寧恐其脩之無所用而不愛其死皦皦之節可使頑夫廉拳拳之忠可使薄夫敦信哉百世之師矣

楚辭卷一終

楚辭卷二

蔣驥註

九歌

東皇太一
雲中君
湘君
湘夫人
大司命
少司命
東君
河伯
山鬼
國殤
禮魂

本祭祀侑神樂歌因以寓其忠君愛國眷戀不忘之意故附之離騷或云楚俗舊有辭原更定之未知其然否也總十一篇而目為九說見餘論

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥耳璆番切鏘鳴兮琳琅

首言蠲吉之誠也日謂甲乙辰謂寅卯沈存中曰吉

日辰良蓋相錯成文者穆深遠也將殆也謙若不敢知之詞愉悅也上皇謂太一珥劍鐔也鏐鏘皆玉聲琳琅玉名謂佩也二語言神歆人之祀而盛容飾以臨祭所也

瑤席兮玉瑱(鎮同)盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿

席神位也瑱讀作鎮見周禮天府註玉瑱所以壓席者盍合也將把言所合之多幾成把也瓊芳香草之可貴如玉者肴骨體蒸進也言以蕙裹肴而蒸之又藉以蘭也漿周禮四飲之一桂椒皆所以爲釀也此備言陳設饗薦之豐潔也

揚枹(孚)兮拊鼓疏(平聲)緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

歷衆聲歌之盛以娛神也枹鼓槌拊擊也疏希也擊鼓而希緩其節與安歌相應(註樂)之始作也竽笙類三十六簧瑟琴類二十五絃倡歌也此樂之從也凡言靈者皆指神言偃蹇安肆貌霏霏滿堂神之精氣與衆芳雜糅而發見也繁會錯雜也此樂之亂也君謂神

右東皇太一(史記封禪書天神貴者太一章句曰祠在楚東故稱東皇封禪書亦云古者祭太一東南郊)

九歌所祀之神太一最貴故作歌者但致其莊敬而不敢存慕戀怨憶之心蓋頌體也亦可知九歌之作非特爲君臣而托以鳴寃者矣朱子以爲全篇之比其說亦拘

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮壽宮與日月兮齊光

此節序神降也首二句言神之芳潔華美若英猶言如花也連蜷長曲貌既留者雲之在天行游無定至於祭所而留滯不前蓋來享之意也爛光貌央盡憺悅也壽宮供神之處至此則神降於室矣

龍駕兮帝服聊翺遊兮周章靈皇皇兮既降猋(必遙切)遠擧兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉(烟)窮思夫(扶)君兮太息極勞心兮忡忡

言神去也帝服即若英之服周章急遽貌言神駕龍車服袞衣暫得翺游祭所而行色又甚急也靈皇皇兮既降承上起下之辭言明明已見神之下而倏忽之間又遠擧雲中不能測其所極也猋疾也冀州中國之總名見福地記及淮南註夫君謂神忡忡心動貌因神之急去而情未盡故勞思而嘆息也

右雲中君

此篇皆貌雲之辭。

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜脩。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。

此迎神而未至之辭。君謂湘君。夷猶如犬子之躊躇也。蹇難行貌。中洲水中可居之地。要眇靜好貌。宜猶善也。言容質既美。又善脩飾也。沛行貌。吾主祭者自稱之詞。舟以桂為之。取其香也。沅湘在洞庭南。皆謂之江。待神不來。故以舟往迎。而祝其行之無阻也。夫君亦謂湘君。參差洞簫。舜所作。其形參差不齊。象鳳翼也。迎之而仍不來。見其吹簫如有所思而未測其為誰也。

駕飛龍兮北征。邅吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙綢。蓀橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。女嬋媛兮為余太息。橫流涕兮潺湲。隱思君兮陫側。

此言神之降而不能久留也。飛龍湘君所駕。北征由沅湘而歷祭所也。邅遲留貌。道引也。神少遲留而人導之至洞庭也。洞庭湖名。中有君山。在今岳州巴陵

縣。會合沅湘諸水北入大江。山海經云。洞庭山帝之二女居之。常遊江湘澧沅之間。此蓋求神於沅湘而設祭於洞庭也。柏周禮醢人註。與膊同。脯也。又短袂衣亦曰膊。以護膊而名。猶以絡胸為脅也。綢束也。以薜荔為短袂衣。而以蕙纏束之。或指駕舟之服也。橈小楫。旌舟飾也。承桂舟而言。謂道神之飾也。涔水名。今澧州有涔陽浦。在洞庭大江之間。大江以別於楚南諸江而名。橫充滿也。言已被芳潔乘桂舟道神至洞庭。於時神既來格。而彌望涔浦大江之遠。皆神之光靈所充滿而發揚也。女湘君侍女。知神不能久留。憐祭者之誠而為之嘆息也。隱痛也。君湘君。陫隱也。側不安也。

桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不閒。

神去而自嘆也。櫂楫也。枻船旁板也。神已去矣。桂舟欲追而不及。如斲冰於積雪中也。薜荔二語。喻所求之不得也。媒蓋指太息之女言。瀨湍也。石瀨已舟所由。淺淺則行難矣。飛龍湘君所駕。翩翩則去遠矣。

鼂騁騖兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮

堂下。捐(於)余玦(決)兮江中。遺(去聲)余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺(去聲)兮下女。旹(古時字)不可兮再得。聊逍遥兮容與。

騁往奔也。渚水涯。神已越江北去而縣懸無已。朝馳夕宿不敢暫離江上也。鳥次水周江邊寥落之景。玦玉佩如環而有缺。遺贈也。澧水出澧州慈利縣西。至岳州華容縣入洞庭。芳洲芳草所生之洲。杜若葉似薑味辛。下女即前太息之女。捐其玦佩。將以遺神。而又不敢直致。因侍女向有哀我之情。贈芳草以託其代達。周禮以沈祭川澤。此蓋借其事以喻意也。時不可再得。言此時一失。則萬萬無望。故雖知未必返駕而姑逍遥以俟之。

右湘君(舜妃娥皇也別女偶 舜二妃死於江湘)

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。

帝子謂夫人。神雖降而在北渚。則未臨乎祭所也。眇眇愁予。見神之遠立凝視。其目纖長。有情無情。皆未可測。故其心振蕩而不怡也。嫋嫋長弱貌。秋風木葉即所見而賦之。山海經所謂帝女出入必以飄風暴雨也。

登白薠兮騁望。與佳期兮夕張(去聲)。鳥何萃兮蘋中。罾(增)何為兮木上。

薠水草似莎而大。佳佳人。謂帝子。期約也。張陳設也。蘋水草。罾魚網。鳥不棲蘋。罾不施木。比神意之乖。必不能來也。

沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。荒忽兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何為兮庭中。蛟何為兮水裔。

沅則有芷。澧則有蘭。言神之無定在也。公子亦謂夫人帝子。而又曰公子。猶秦已稱皇帝。而所生猶曰公子公主。古人質也。荒忽思極而神遊也。裔涯也。思而不敢言。幾絕望矣。麋來庭中。蛟出水裔。比神意又似與人相親者。以起下佳人召予之意。欲親之則遠引。絕望矣而忽來。蓋美人之情狀也。

朝馳余馬兮江皐。夕濟兮西澨。聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。

澨水涯。佳人謂夫人也。言朝馳夕濟。不敢憚勞。蓋欲乘佳人之召。與之同往夕張之所也。

築室兮水中。葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇(善)。匊(古播字)芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橑(老)。辛夷楣兮葯房。罔(網同)薜荔兮為帷。擗(披亦切)蕙櫋(武延切)兮既張。白玉兮為鎮。疏石蘭兮為芳。芷葺

兮荷屋繚（力小切）之兮杜衡合百草兮實庭建芳馨兮廡（武）
門九嶷繽兮並迎（去聲）靈之來兮如雲 扶部

此極序夕張之盛也水指洞庭築室水中蓋築於君
山以設祭者葺蓋也紫紫貝草壇中庭匊布也蘭木
蘭橑椽也辛夷樹大合抱其花北人呼為木筆楣門
上橫梁葯亦芷之別名罔結擗折也櫋聯屬之意張
蓋設以為房也鎮壓席者疏布陳也石蘭即山蘭為
芳為供具也繚束也謂前荷蓋之屋復葺以芷而四
圍又以杜衡縈束之也廡廊也葯房以上言築室之
具罔薜荔四句言室中所陳芷葺以下又言室上下

內外之裝束也九嶷並迎舜所遣也佳人至矣夕張
具矣而九嶷山神紛然迎歸則此恨何極矣湘君自
南而北夫人自北而南立言之變也

捐余袂兮江中遺（去聲）余褋（牒）兮澧浦搴汀洲兮杜若將
以遺（去聲）兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

袂衣袖褋襌襦也意與前篇同然玦佩貴之而袂襌
親之也汀平也遠者兼指並迎之神言驟疾也不可
驟得則非不可再得也然亦非能待也

右湘夫人（舜之妃女英舜崩女英曰娥皇正妃為湘君女英自宜降稱夫人也）

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使涷（東）雨

兮灑（洗）塵君廻翔兮以下踰空桑兮從女（汝）紛總總兮
九州何壽夭兮在予

言迎神也天門紫微宮門也司命陽神在天故本天
以言之吾祭者自稱也玄雲困下風雨而言飄風疾
風涷雨暴雨灑塵以清道也君與女皆指神君尊而
女親也回翔盤旋貌以下從天門而下也空桑山名
一在莘陝之間一在兗地予者代神自稱之詞壽夭
在予言人之壽夭皆制於司命也觀天門之開而知
神之將下故乘雲清道以迎之然神之下本秦帝命
以巡覽九州非因祭者而至故不敢直致其迎而又

惟恐失之但升高遠從以窮其所向而見九州人民
皆在統攝之中因統歎其威權之盛也

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之
兮九坑（岡）靈衣兮被被（披）玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆
莫知兮余所為

此節言神降也陰陽氣之闔闢也齊速齊其神速也
導適達也之往也坑岡同今荊州府松滋縣及長沙
府益陽縣皆有九岡山又常德府有九岡沖皆屬楚
地未知孰指被被長貌一陰一陽言神之在位其氣
發揚變化若洛神賦所謂神光離合乍陰乍陽也余

祭者自謂司命憑神御氣不疾而速而從之者常
與之齊須臾之間則見神已宣導帝命至於九崗因
引之來祭所而容飾精氣儼然如在焉衆人但知神
之降而豈知求之者若即若離極所為之妙而能然
乎

折疏麻兮瑤華將以遺(去聲)兮離居老冉冉兮既極不寖
近兮愈疏

此向神自訴之辭疏麻神麻寖漸也神以巡覽而至
知其不可久留故自言折此麻華將以備別後之遺
以其年既老不及時與神相近恐死期將及而益以

疏濶也蓋訴而寓祈之意

乘龍兮轔轔(鄰)高駝兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮
愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當(去聲)孰
離合兮可爲

言神去也轔轔車聲若今無虧因老之既極而言年
已邁矣感今別之易慮後會之難故愈思愈愁而祈
其自今以往長得與神相遇於承祭之時無有虧損
也當主也人命至大而神主之其尊甚矣其離與合
人孰敢參預其間哉

右大司命(周禮及祭法皆有司命)

穐(古秋字)蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲
予夫(扶)人兮自有美子孫(荃同後倣此)何以兮愁苦

蘪蕪芎藭苗也爾雅翼云芎藭有二種一種大葉似
芹名江離一種小葉如蛇床名蘪蕪羅生並列而生
也夫人猶言人人見考工記美子言種類之善者指
下滿堂之美人言蓀謂司命也以香草之羅生與善
類之衆多言人人之中各有善類任君之取不煩憂
慮也

穐蘭兮青青(菁)綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮
目成

言青青盛貌滿堂美人指與祭之人言目成以目定情
也於衆芳中獨取蘭與衆美中獨取余蓋指王甚任
之之時也

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離
樂(洛)莫樂(洛)兮新相知

神既見顧而忽入忽出言辭莫通故生別之悲新知
之樂交集於中而未卜所歸也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮
雲之際

帝天帝須待也神既逝矣然遲留雲際猶似有情曰

謂須者如之又幸之也。

與女（汝）遊兮九河，衝風至兮水揚波。與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望嬍（同美）人兮未徠（同來），臨風怳兮浩歌。

九河，徒駭、太史、馬頰、覆鬴、胡蘇、簡、潔、鉤盤、鬲津也。衝，遂也。天文志，咸池三星，在天潢內。晞，乾也。女，嬍人，皆指司命。怳，失意貌。以其猶似有情，故望而招之。言欲上天下地，與之相逐，以極新知之樂，而神卒不來，故失意而悲歌也。

孔蓋兮翠旍（同旌），登九天兮撫彗星。竦（同悚）長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮為民正。

孔蓋，以孔雀尾為車蓋。翠旍，以翡翠羽為旌旗。登九天，則不復居帝郊矣。撫，按止之也。彗星，妖星，以喻凶穢。擁，護也。幼艾，猶言老少，以喻良民也。正，長也。神雖去而情不能自已，遂指而贊嘆之，猶樂府東方千餘騎一章之意。

右少司命

大司命之辭肅，少司命之辭昵，尊卑之等也。其寓意則一而已。

暾（吞）將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎皎（同皎）兮既明。

此迎日也。暾，日將出時，光明溫煖之貌。檻，欄楯也。日已上矣，故安驅以迎之。篇中凡言余吾者，皆祭者自謂。

駕龍輈兮乘雷，載雲旗兮委蛇。長太息兮將上（上聲），心低佪兮顧懷。羌聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。

言神降也。龍輈二語，指日神。輈，轅也。龍形曲以為轅，雷氣轉以為輪，各因其似也。長太息，記所謂如聞太息之聲也。將，始也。上，升神座也。言神之上而顧懷，以下文所陳聲色之盛，足以娛人而忘歸故也。

緪（古恆切）瑟兮交鼓，簫鐘兮瑤簴（渠呂切）。鳴篪（池）兮吹竽，思靈保兮賢姱。翾（宣切）飛兮翠曾（同增），展詩兮會舞。應律兮合節，靈之來兮蔽日。

神既降矣，因極音容歌舞之盛以樂之也。緪，急張絃也。交，對擊也。簫鐘，與簫聲相應之鐘。瑤簴，懸鐘之木，以玉飾之也。篪，以竹為之，長尺四寸，圍三寸，一孔上出，橫吹之。靈保，猶言神保，謂尸也。賢以德言，姱以貌言，美尸以美神也。翾，飛貌。翠，鳥名。曾，舉也。狀舞容也。展，陳；會，合也。律，謂十二律。節，樂之節。奏言歌舞與音樂相應也。靈之來，即九疑繽兮並迎之意。言歌舞未畢，而從官眾多，遂翳蔽之而去也。

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射石天狼操余弧兮反淪
降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東
行
此因日去而升高以送之衣雲裳霓言己之升於極
高也天文書狼一星在東井南主侵掠弧矢九星在
狼東南天弓也主備盜賊矢常向狼天狼以喻小人
射之者惡其因日入而見也反還也淪降日西沉也
操弧反之猶揮戈以回日也北斗七星在紫宮南其
形似酒器酌漿者日既不反而餞之撰持也送日極
西而復持轡東行長夜冥逐與之相逐蓋又以迎來

日之出也三閭大夫豈能一日而離君哉日已出而
迎之者安驅日方降而送之者高馳緩急之情異也
右東君 日神也禮天子朝日於東門之外漢志亦有東君
與女汝遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩
龍兮驂螭
此序其初願言欲迎衝風而駕龍螭與河伯馳騁於
九河之廣也橫波言游車橫絕中流也水車車之激
水而行者南詔錄螭魚四足長尾鱗五色頭似龍無
角
登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極

浦兮寤懷
崑崙山名河之所從出寤覺懷思也此言過求不得
而又不能舍之而去也
魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中
龍堂以龍鱗爲堂也闕門觀也貝海介虫紫貝紫質
黑文貝之貴者朱宮以朱塗宮也寤懷之後忽見河
伯而訝其使不相接故呼而曉之蓋亦自悼其懷石
之志矣
乘白黿兮逐文魚與女汝遊兮河之渚流澌斯紛兮將
來下

大鼈爲黿白則其類之異者逐從也文魚魚有文者
西山經觀水多文鰩魚魚身鳥翼夜飛或即其類也
小洲曰渚流澌冰解也雖遇河伯而日已暮故不復
駕龍但乘白黿不暇游於九河但與之游於河渚而
流水紛然驟至又不能久留其言其見之難而別之
易也
子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣
兮媵予
此送神也子美人皆指河伯子尊之美人親之也交
手握手爲別也東行承流澌言蓋順流而去也南浦

以在大河之南故名魚鱗多貌媵從也言魚從人以
送神也予祭者自謂魚常逆波而上故波爲迎魚爲
送言此以比别時之色而寄其情
右河伯
若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇弟兮又宜
笑子慕予兮善窈窕乘赤豹兮從去聲文貍辛夷車兮
結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思
此爲亦爲主祭者之辭若有人山鬼也阿曲隅蓋山
鬼所居之處女羅兔絲也睇微盼貌子亦指山鬼言
鬼以悦人之故而善其窈窕之容也篇中凡言余我
者皆祭者自謂乘赤豹三句山鬼之儀從也赤豹豹
之尾赤而文黑者文貍貍毛黃黑相雜也薜荔女羅
皆緣木蔓生故借爲山鬼衣服之飾蘭衡則被帶於
車旗者也芳馨指蘭衡言言鬼欲折此芳馨以遺人
也此節遥擬山鬼容飾之工情意之厚下文所謂靈
脩也
余處幽篁皇兮終不見天路險難兮獨後來表獨立兮
山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮
神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予
此下皆祭者自序之辭幽深也篁竹叢余處幽篁涉

江所謂深林杳以冥冥也祭鬼神當於質明之候不
見天則起晚路險難則行遲是以後來而向鬼自訴
也時已近晝故云覩下晝晦可見表特也升高特立
如植標然使鬼易赴也山上蓋設祭之所容容雲出
貌神靈雨鬼之精靈乎而雨作也山海經流波山獸
名夔似牛蒼身無角一足出入則必風雨又光山多
木神人身龍首出入有飄風暴雨蓋此類也靈脩謂
山鬼憺忘歸欲相過之樂也歲晏言老之將至也年
過幽獨絶意榮華廿與山鬼作緣矣
采三秀兮於山間石磊磊壘兮葛蔓蔓切怨公子兮悵
忘歸君思我兮不得閒閑
芝草一歲三華故曰三秀采之者指人而言公子與
君蓋思人之通稱皆指山鬼也或曰五岳視三公山
鬼山之所出故曰公子倏忽之間但見石葛無復鬼
矣故怨之然猶諒其思我而或但以不得閒而去也
故遲歸以俟之
山中人兮芳杜若飲去聲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑
作
山中人人自謂也飲泉蔭松有所待也然轉語辭作
起也山中之人芳潔若此而所待者卒不來乃知見

疑之甚矣

靁（雷字）填填兮雨冥冥，猨啾啾兮又（宜作狖，音又）夜鳴，風颯颯（斯合切）兮木蕭蕭，思公子兮徒離憂。

此節自敘其歸境。啾啾，小聲。狖，似猿，仰鼻長尾。離憂，離別而憂也。時已夜矣，待而不來，惟憂思而獨歸耳。

右山鬼

此篇蓋涉江之後，幽處山中而作。

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接，旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。

敘戰之始也。戈，平頭戟。吳人工為之，若考工記所謂吳粵之劍也。犀甲，以犀皮為鎧。錯，交也。短兵，刀劍也。士，兼兩國之戰士言。

凌余陣兮躐余行（力杭），左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮縶（執）四馬，援玉枹兮擊鳴鼓，天時懟兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原壄（古野字）。

言戰敗也。躐，踐。殪，死也。車右主擊刺，故以刃言。霾，車輪不動若埋也。玉枹，玉飾枹也。擊鼓以作士之氣也。懟，怨也。曰嚴者，若有監督之者然。雖當戰敗，其氣猶銳，而天方盛怒，必使盡殺而止，固非戰之罪也。國殤所祀，蓋指上將言。觀援枹擊鼓之語，知非泛言兵死者矣。

出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓，首雖離兮心不懲。

此言死後之勇。忽，一往之意。平原忽兮路超遠，謂身棄平原，神欲歸而去家遠也。秦弓者，秦有南山檀柘，可為弓榦。帶劍挾弓，猶不舍武也。

誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌。身既死兮神以靈，魂魄毅兮為鬼雄。

勇，稱其氣也。武，稱其藝也。勇武，以戰時言。剛強，以死後言。總承上文以明設祀之意。

右國殤（謂死於國事者，不成喪曰殤）

按古者戰陣無勇而死，葬不以翣，不入兆域，故於此歷敘生前死後之勇，以明宜在祀典也。懷襄之世，任讒棄德，背約忘親，以至天怒神怨，國蹙兵亡，徒使壯士橫尸膏野，以快敵人之意。原蓋深悲而極痛之。其曰天時懟兮威靈怒，若歸兵之非偶然也。嗚呼，其旨微矣。

成禮兮會鼓，傳芭（同葩）兮代舞，姱女倡（唱）兮容與。春蘭兮秋鞠（菊同），長無絕兮終古。

成禮，備祭祀之禮也。鼓，擊也。會鼓，聚衆聲也。芭，香草。

代送也女女樂也倡歌也容與舞有態度也春祠以
蘭秋祠以鞠即所傳之芭也

右禮魂

禮魂蓋有禮法之士如先賢之類故備禮樂歌舞
以享之而又期之千秋萬祀而不祧也

楚辭卷二終

楚辭卷三

蔣驥註

天問

舊序云原放逐山澤見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地神靈古聖賢怪物行事呵而問之以渫憤懣其言是矣又云原辭止書於壁而楚人論述成篇則未必然

曰遂古之初誰傳道之

遂往也周禮訓方氏誦四方之傳道道言也世多言渾淪未分時事者故首舉爲問

上下未形何由考之

上下謂天地廣雅太初生於酉仲清濁未分也太始生於戌仲清者爲精濁者爲形也太素生於亥仲已有素朴而未散也至於子仲剖判分離輕清者上爲天重濁者下爲地邵子經世天開於子地闢於丑人生於寅問人生則有天地矣何由知有天地未形之時乎

冥昭瞢闇誰能極之

冥昭晝夜也瞢闇見周禮十煇冥昭瞢闇指晝夜未分時言淮南子云未有天地窈窈冥冥極窮也問人

生則有晝夜矣何由知有晝夜未分之時乎

馮(音憑)翼惟像何以識之

馮翼絪縕浮動之意淮南子云天地未分馮馮翼翼又曰未有天地惟像無形此問何由知其狀乎　按宋胡五峰曰一氣大息震蕩無垠海宇變動昔跡全滅是謂洪荒之世明章本清云天地無終始特有一明一暗耳戌亥之時純陰無陽日月晦黑萬物不生然天地形質未嘗敗壞至子時陽生而天復開此昔人論渾沌異同之大槩也

明明闇闇惟時何爲

明明明而又明闇闇闇而又闇猶言日夜相代也時是也何爲言孰主其事也大荒東經月母之國有人名䴸處東極以止日月司其短長歸藏空桑之蒼蒼八極之既張乃有羲和是主日月職出入以爲晦明

陰陽三合何本何化

穀梁傳云獨陽不生獨陰不生獨天不生三合然後生按天者理而已矣本者化之原化者本之發又素問云陰陽者變化之父母生殺之本始三陰三陽三合爲治厥陰風氣主之少陰熱氣主之太陰濕氣主之少陽相火主之陽明燥火主之太陽寒氣主之此

亦一說　此上皆問造化以前之事

圜則九重(平聲)孰營度(入)之惟玆何功孰初作之

圜指天形則法也孰營言誰爲經始也何功言誰爲致力也初作謂於何重而首事也方密之通雅云太元經九天曰中天羨天從天更天睟天廓天咸天沈天成天此虛立九名耳吳草廬始謂天體實九層至利山人入中國而暢言之自地而上爲月天水天金天日天火天木天土天恒星天至第一層爲宗動天九層堅實相包如葱頭也按此說與朱子精氣旋轉之說稍異徐文長青藤路史亦云天本堅牢之物故星隕爲石非至地始化也其旨畧同

斡([illegible])維焉(焉畧內不在句末者準倣此)繫天極焉加

斡車轂之內以金爲筦而受軸者維繫物之縻天極南北極也北極五星在紫微垣出地三十六度其近北一星爲天樞紐星居所不移南極入地三十六度常隱不見天體統極旋轉而極星不移譬則車之軸也凡轂必有所繫然後軸有所加故問天之斡維繫於何處而天極之軸何所加乎

八柱何當東南何虧

章句天有八山爲柱余意即淮南子所謂八極也東

北方土山東東極山東南波母山南南極山西南編
駒山西西極山西北不周山北北極山當值虧陷也
淮南子地不滿東南故水潦塵埃歸焉問天有八柱
承之其柱何所當值乎東南亦有柱又何云虧陷乎
九天之際安放上并安屬燭隅隈多有誰知其數
際邊放至屬附隈涯也圖書編天周一百七十萬二
千一百十三里續博物志天周一百七萬九百一千
三里廣雅天周六億十萬七百里二十五步周髀算
經日光四極周二百四十三萬里淮南子天有九野
九千九百九十九隅

天何所沓十二焉分
沓雜也合也天何所沓指日月星之雜合言作曆者
必推上元至朔均齊並無餘分而又歲月日時適會
甲子以爲布算之始是時日月如合璧五星如聯珠
俱沓合於子所謂曆元也漢太初曆四千六百十七
年爲一元唐大衍曆四千五百六十年爲一元十二
自子至亥十二辰也曆家以二十八宿分天體爲十
二辰一歲日月十二會焉如十一月辰在星紀十二
月辰在元枵之類日月星麗乎天有總會者以爲曆
數之元有常會者以爲歲月之紀故承天體以立問

而下遂及日月列星也
日月安屬燭列星安陳
問日有中道月有九行誰爲附屬乎列星有躔度分
野動定之不齊又誰爲排列乎
出自湯陽谷次於蒙汜并寺自明及晦所行幾里
此言日也次舍也汜水涯山海經湯谷在黑齒國北
以谷中水熱而名即虞書暘谷也爾雅日所入爲大
蒙渾天儀日一晝夜行周天赤道一百七萬四千里
淮南子日出暘谷至蒙水之浦凡九州七舍有五億
萬七千三百九里周髀算經夏至日運內衡周七十

一萬四千里冬至往外衡周百四十二萬八千里春
秋分在內外衡之間周一百七萬一千里
夜光何德死則又育厥利維何而顧菟兔同在腹
夜光月也按釋名云朔蘇也晦灰也即死育之意靈
憲曰月者陰精之宗積而成獸象兔顧眷戀也言月
何利於兔而常繫於腹乎又埤雅云天下兔皆雌惟
顧兔爲雄故皆望之以還氣是以顧兔爲月兔之名
矣按顧兔在腹指月中微黑處說者謂是地之影蘇
子瞻詩九州居月中有似蛇蟠鏡妄言桂兔蟇俗語
皆可屏是也又西域傳沉際云月體中虛寔不一定

故受日光虛則光出不返所以闇影斑駁也倪綏甫
云月中黑闇乃本體渣滓不受日彩或謂外入之影
則月有高下東西影當有變何以隨在不殊乎二說
與前又各不同
女岐無合夫（扶篇內自扶夫外並做此）焉取九子伯强何處惠氣安在
女岐神女無夫而生九子伯强周孟侯註禺强也山
海經北方禺强人面鳥身珥兩青蛇踐兩黃蛇女岐
伯强皆天神也惠氣瑞氣也荊州占一曰卿雲似雲
非雲紛郁輪囷二曰歸邪赤彗上向有蓋下連三曰
昌光赤如龍狀皆掌中所繪而附於天者故言天而
類及之

何闔而晦何開而明
按晦明無常以日之出沒不齊故耳北地骨利幹夜
短晝長羊脾未熟而曉西徼莫斯哥夜長晝短冬至
日止二時鐵勒之國無夜河婁之國無日兩極之中
四時晝夜常平兩極之下半年晝半年夜方密之物
理小識云地相去四萬五千里則東為午西為子晉
天下時曉時昏時午時夜何開闔之可定哉若稽神
錄幹丹地正晝忽冥名笪却之日與地志桒子國夜
半日出立不夜之城此或謬悠之談未足深信也

角宿（古效切）未旦曜靈安藏（同藏）
角東方之宿朱子云角宿隨天運轉不常在東此蓋
借以言東方也余按言天文者數起角亢列宿之長
或亦舉首以槩其餘耳曜靈日也光曜而有神靈故
名此以上皆問天之事自古言天者多矣天如蓋
笠地如覆盆皆中高外隤北極居天頂中日月繞地
隱匿行而四方晝夜因之相易此周髀之說也而釋
典所謂四大天下環須彌山意亦相似天了無質仰
瞻無極故蒼蒼然日月列星浮生虛空須氣而行故
逝止疾徐任情無定此宣夜之說也天包地外如卵

裹黃圜如彈丸南北極斜持兩端而天與七曜繞地
側轉日出地而明入地而晦此渾天之說也天圜九
重皮皆堅硬日月列星如木節在板各居一重繞地
而運以天體明無色故其光通透如琉璃此大西之
說也外有吳姚信之軒天晉虞喜之安天虞聳之穹
天其說紛綸不可究詰朱子論天體主渾天而言天
有氣無形日月列星乃氣之精光自然發越初無營
作繫加際限屬陳之可言則與宣夜之旨相符然他
日復云天應有軀殼甚厚則又自戾其說矣黃帝書
言水寔浮天而朱子云天外無水又朱子取沈存中

筆談之說謂月本無光曜日而明而史文璣云月體
如鏡面光背暗其近日遠日而光有虧盈者蓋常面
日而不敢背也世無凌雲御風之人誰與正之哉余
備列其說亦多聞闕疑之意也
不任汩骨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之
莊子郭註汩洪而涌波者汩也汩鴻言湧溢爲鴻水
也不任猶言不能當也指鯀言師衆尚舉也事詳堯
典不課而行謂衆人第曰試可而堯遂任之九載也
鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉
鴟龜曳銜周孟侯云鯀障水法也蓋覩鴟龜曳尾相

銜因築長堤象之猶張儀依龜跡作蜀城之類徐友
雲云語意似言有形如鴟鳥之龜曳尾銜物以導之
耳余按山海經怪水亳水皆有旋龜鳥首虺尾嶺海
異聞海龜噟吻大者徑丈南越志寧縣多鶯龜鷄首
噬犬則徐說信矣順欲成功言順鯀之意未必無成
功帝何爲而刑之乎
永遏在羽山夫何三年不施
遏禁絶也羽山在今淮安府贛榆縣又登州蓬萊縣
亦有羽山路史鯀遏羽山三年而死朱子云施謂刑
殺之不施因而不殺也按漢馬季長孔子國皆以殛

鯀爲殺故釋施爲舍而宋儒謂但拘苦之未知孰是
伯禹腹鯀夫何以變化 腹一作愎
腹懷抱也變化謂父凶而有聖子也傅子曰禹十二
爲司空
纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同
考謂鯀也國語禹以德修鯀之功則禹非創改其前
也特所以行水者異耳故曰纘曰成曰續曰繼
洪泉極深何以窴之 窴同塡
淮南子禹以息壤塡洪水土不減耗掘之益多按洪
氏補註引此朱子斥其舛稽謂此但言洪水氾濫何

以塡而平之耳然洪泉非洪水氾濫逆行非極深之
謂且又何塡之可言哉歷考滇洪錄及玉堂閒話續
博物志遊宦紀聞江陵圖經羅氏路史蘓子贍詩高
子勉序皆言息壤在荊州南門又王阮亭香祖筆記
云康熙元年荊州大旱掘南門外堤數尺有狀如屋
啓而入一物正方非土非木亦非金石有文如篆土
人云息壤也急掩之大雨四旬江水泛溢幾壞城故
知息壤非妄說矣然秦盟甘茂有息壤柳子永州龍
興寺亦有息壤又隆州耤縣南有息壤則所塡或非
一處也眞誥曰黃帝四行天下諸有洞臺之山皆移

安息之石封而鎮之
地方九則何以墳之
則表則也墳高也經世曆禹受命於神宗分九州九
山國語禹封崇九山蓋增高之以為九州表則也通
雅云禹貢九山刊旅史記正義以汧壺口砥柱太行
西傾熊耳嶓冢內方岷為九山問禹平水土有九山
以為地方之表則何以墳而高之乎
應平聲龍何畫河海何歷
有翼曰應龍又虬龍千年謂之應龍大業拾遺記禹
治水應龍以尾畫地導決水之所出嶽瀆經堯九年

巫支祈為孽應龍驅之龜山足下其後水平禹乃放
應龍於東海問聖人治水何乃借力於龍乎其所經
歷而畫之者又何在乎一說河海何歷指禹言呂氏
春秋禹東至榑木日出九津青羌之野南至丹粟沸
水之際西過三危之阨巫山之下北至太正之谷夏
海之窮未嘗懈息
鯀何所營禹何所成
鯀之治水障之禹之治水行之此營與成之大槩也
康回憑怒墬音地何故以東南傾
蛙螢子共工姜之異為太昊黑龍氏裔子康回襲黑
龍氏亦曰共工憑盛也列子共工與顓頊爭帝怒觸
不周山天柱折地維缺天傾西北地陷東南按傳稱
共工氏為水害雖見女媧顓頊帝嚳堯舜之世太古
荒忽記載混淆不足深辨考竹書堯十九年命共工
治河六十一年命崇伯鯀治河又國語云鯀稱遂共
工之過然則康回蓋亦堯時治水無功者耳天傾地
陷之說殆因其隋高堙卑以害天下而附會之歟問
天之後乃及問地而先言禹者禹有平地之功又爾
雅釋地至九河皆禹所名而鼎象之鑄山經之作諸
言迂異者多托之禹故先地而致問也

九州安錯措
周禮疏神農以上有大九州黃帝乃於神州內分九
州世紀云冀兗青徐揚荊豫梁雍九州顓頊所建堯
遭洪水增幽幷營為十二州禹平水土還為九州安
錯言置於何所也按九州之錯周髀渾天之說其形
各異後之論者多主渾天然其說亦各不同朱子云
地束於勁風旋轉之中故甚久而不隋又云地是水
載蓋已不能一其說矣利西江謂地渾淪一球上下
四旁皆生齒所居史文璣又謂天之在地下者皆水
與土所滿地有根著當在南樞不動之處雖有聖人

焉能折其衷乎。

川谷何洿。

水注海曰川，注川曰谿，注谿曰谷。周語天地成而疏爲川谷，以導其氣。洿，深也。按圖書編云。地體如肺，易象化機云地如空鏃，物理小識云石之上拔者，其根皆空。蓋地之爲物，外寔內虛，故陽氣升降於其中，無所障礙，川谷之洿，特其顯著者耳。又何疑焉。

東流不溢，孰知其故。

列子渤海之東有大壑，寔維無底之谷，名曰歸墟。八紘之水，莫不注之，而無增減焉。合璧事類沃焦在碧

海東，有石闊四萬里，居百川下，水沃之則焦竭，亦名尾閭。隋志陽精炎熾，一夜入海，所經燋竭，百川歸注以相補。柳子天對東窮歸墟，又環西溟，䨏運浟浟，又何溢爲。朱子云天地之化，往者消，來者息，水流東極，氣盡而散耳。余按諸說不同，並列之。

東西南北，其修孰多。南北順墮妥，其衍幾何。

脩，長也。墮，狹而長也。衍，餘也。淮南子禹使大章步自東極至於西極，二億三萬三千五百里七十五步；使豎亥步自北極至於南極，二億三萬三千五百里七十五步。呂春秋四極之內，東西五億九萬七千里，南北亦五億九萬七千里。天文錄天地南北二億三萬三千五百里七十五步，東西短減四步。詩含神霧天地東西二億三萬三千里，南北二億一千五百里。此二條蓋周髀之說。又春秋命歷序四海東西九十萬里，南北八十一萬里。河圖括地象八極之廣，東西二億三萬三千里，南北二億三萬一千五百里。靈憲八極之維，徑二億三萬二千三百里，南北短減千里。利西江地球東西南北各七萬二千里。按諸說之中，半出於曆算，而不同如此，則其不足據依也明矣。若較其修短之數，則南北多狹於東西。他如騶衍之八十

一洲，釋典之四大洲，華嚴莊嚴世界一百一十一香水海，其言絕異，所不敢知也。

崑崙縣平聲圃，其尻居同安在。增城九重平聲，其高幾里。

水經注崑崙山三級，下曰樊桐，二曰元圃，三曰增城，是爲太帝之居。穆天子傳舂山之澤，所謂縣圃，百獸所聚，相驟。西王母傳崑崙之圃，有城千里，其下弱水九重，非飇車羽輪不能到。淮南子層城九重，高萬一千里百十四步二尺六寸。化狄經崑崙山九重，重相去九千里。拾遺記崑崙山有九層，層相去萬里。天對增城之里，萬有三千。尻與居同。一說觜尾所坐處爲

凥縣圃神人之圃下無所係懸空而居故問其所坐
何處也增城又在其上則愈高而愈奇矣
四方之門其誰從焉西北辟闢啓何氣通焉
山海經崑崙帝之下都面有九門門有開明獸守之
淮南子崑崙有四百四十門門間四里北門開以納
不周之風誰從言誰人從此出入也
日安不到燭龍何照
海外北經鍾山之神人面蛇身赤色身長千里視爲
晝瞑爲夜是燭九陰是謂燭龍淮南子燭龍在雁門
北其國蔽於委羽之山不見日其神人面龍身無足

詩含神霧天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精
往照天門中洞冥記東方朔遊北極鍾火山日月不
照有青龍銜燭照山四極按此豈即海外北經之鍾
山也歟
羲和之未揚若華何光
羲和註見前明明闇闇下又大荒南經東南海外有
女子名羲和帝俊之妻生十日香祖筆記羲和二國
名每日出二國人爲御推升太虛揚起也大荒北經
泂野之山有赤樹青葉赤花名若木庾子山齊王碑
若木一枝旁蔭數國淮南子若木末有十日其花照

下地事文玉屑西北之國日未出時有若木赤花照
地
何所冬煖何所夏寒
大明宮制黑齒寅之極也厥土惟易狒猕申之極也
厥土慘肅飲米巳之極也風俗嚚酷流鬼亥之極也
風俗何陰戟手懸度辰東則惟熱沖沖而已漏天戌
西則惟寒淒而已五臺丑北炎月積雪而六月尤寒
象臺未南歲際納涼而季冬尤熱又陸次雲八紘譯
史百爾西亞極熱人常坐臥水中阿路索極寒六月
有僵凍者滿剌伽四時皆裸莫斯哥歲夏重裘皆其

概也按利西江山海圖東西中線上爲北下爲南近
中線處半月爲一季一年兩冬夏春秋南北方則春
夏秋冬相反皆因日輪遠近以爲煖寒又月令廣義
云寒暑之故半出於天半出於地地薄理疎則氣升
多暑地厚理密則氣斂多寒異域志陰山沙漠北萬
餘里有地四時皆春草木不凋正爲地有厚薄疎密
不全係於天也
焉有石林何獸能言
李長吉註海外紀石林山在東海之東有石如木挺
立數仞亦開花朱色燭然滿山故名有獸色白九尾

善飛能言列子蓬萊之山珠玕之樹抱朴子崑崙有
琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃每風起則枝條花葉
互相叩擊拾遺記須彌山第六層有五色玉樹蔭翳
五百里方丈之山玉璩為林七修類藁晋安山有石
樹二株一則綠幹紅花之桃一則青榦白花之李道
書崑阜生瑤箕千年一茅鬱然成林又沈休文符瑞
志孫皓時臨海郡吏伍曜在海際得石樹高三尺餘
枝莖紫色洽聞記唐永昌中臨海馮文得白石連理
樹三株獸之能言者狌狌鸚鵡昆蹏白澤角端山獂
之類皆是又譯史哈烈有肉角馬能人語神異經西
南大荒中有獸如兎人面能言言常欺人其名曰誕

焉有龍虬負熊以遊
說文龍有角曰虬熊似豕山居冬蟄按龍負熊無考
豈非類而合者若莊浪鳥鼠粵西牛蛇之類耶抑即
拾遺記所云鯀沈羽淵𤣥魚黃熊神化不一常與蛟
龍跳躍而出耶抑隋巢子載禹自化為熊而抱朴子
復有禹乘二龍之說此固合而圖之耶柳天對云有
虬遙遙不角不鱗嬉夫京熊相待以神
雄虺九首儵忽焉在
海外北經共工臣曰相柳九首人面蛇身而青食於

九土所抵即為澤谿禹殺之儵忽急疾貌按相柳大
荒經作相繇其為原所問無疑然山海經載之北土
而招魂又列之南方蓋其身食九土往來無定亦正
儵忽之明驗也
何所不死長人何守
天對員丘之國身民後死又古書載不死者龍伯民
阿姓國三面人吡鸞王無脅三蠻白民祈淪頻斯軒
轅躍鬼移池諸國西北方玉饋井旁人不可勝紀蓋
此言不死乃其國俗本然下言延年不死則仙家服
食之功也何守本家語防風何守而言舊註防風氏

守封禺山在今湖州武康縣又招魂長人千仞惟魂
是索或舉之與不死反對也按古來長人之說不一
唐類函集列子河圖龍文神異經所載至西北海人
長三千里止矣而凉州異物志又云有大人在丁零
北長萬餘里為大之言何所不至哉吾友陳曾起邊
州聞見錄云康熙二十六年有從滇南航海者遙望
浮圖峙雲表俄即之人也欠伸而起捉七人噉之還
坐如浮圖衆潛走奔船其人舉足即至曳船衆斧之
斷指長二尺有奇歸獻制府范公或曰此獨人國也
靡萍九衢枲華安居

靡蓱也蓱水草九衢猶山海經言四衢五衢言其枝交錯九出象九衢之路也按家語楚王渡江得蓱實大如斗豈其類耶枲廣韻曰麻有子者玉篇云麻無子者未詳孰是李陳玉曰枲與九衢之蓱同舉下文又云蛇吞象似皆至小爲大之意也余按焦茂孝說楛云疏麻大二圍高四丈四時結實無衰落九歌折疏麻兮瑤華則李氏之言信有徵矣又朝鮮記隨長之國有建木玄華黃實其實如麻百仞無枝下有九枸枸與衢古字相通所謂枲華者豈卽建木之謂耶又月令孟夏之月靡草死則靡蓱或二物也

靈蛇吞象厥大何如

象獸之最大者海內南經巴蛇食象三歲出其骨郭註云其長千尋庾仲雍江記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵有象暴骨爲象骨山朝鮮記朱卷國黑蛇青首食象聞奇錄有書生游番禺山中見氣高丈餘如煙鄉人曰此蛇吞象也

黑水元趾三危安在延年不死壽何所止

西山經崑崙西北隅黑水出焉元趾承黑水言路史餘論註黑水染足涉者其色黝黑入膚是也通鑑前編沙州燉煌縣卑羽山三峰峭絶人以爲三危延年

不死本黑水三危而言山海經黑水之前有大山曰崑崙有人戴勝虎齒豹尾穴處名西王母三危山三青鳥居之爲西王母取食朝鮮記黑水之閒有不死之山穆天子傳黑水之阿爰有木禾食者得上壽拾遺記勃鞮國人壽千歲食黑河水藻淮南子三危之國石城金室飮氣之民不死之野

鯪魚何所鬿堆焉處

南越志鯪魚鯉也形似蛇而四足能陸能水尾大能穿穴又臨海異魚贊呑舟之魚其名曰鯪背腹有刺如三角菱又禽虫述陵魚手足人面而魚身東山經北號山有鳥狀如雞白首鼠足虎爪食人名鬿雀楊誠齋天解云堆當作雀李給諫筆記崇禎甲戌鳳陽有鳥數萬兔頭雞身鼠足味美犯其骨立死考其狀疑卽鬿堆也

羿焉彃日烏焉解羽

羿有窮之君善射彃射也世紀大荒中暘谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載烏王註淮南言堯時十日並出草木焦枯命羿仰射中其九日日中烏盡死墮其羽翼今按廣輿記謂潞安府三嵕山卽羿射烏處然淮南子無烏死墮羽之文蓋叔師增飾之

鼯也又柳子厚云鳥當作烏大荒北經有大澤方千里羣鳥所解則與上句各一事也又拾遺記堯時秖支國獻重明鳥狀如雞音如鳳時解落毛羽以肉翮飛能搏逐妖惡獸或因射日同在堯時而類問之歟余按以上皆舉地上之遐異者以窮之焉彈焉解皆問其地也

禹之力獻功降省下土方焉得彼嵞(塗同)山女而通之於台桑

力獻功謂勤力獻進其功也下土方用商頌語塗山在今鳳陽府懷遠縣世紀塗山氏合昏於台桑之野

太康地紀塗山西南台桑地也問禹方經營水土何暇合昏於台桑乎通謂昏姻之禮也

閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂(朝同)飽

閔憂也吳越春秋禹年三十未娶自恐時暮祝曰娶必有應乃有白狐九尾造禹於是娶於嵞山呂春秋禹娶嵞山女自辛至甲四日復往治水同齊一也不同味言所嗜不齊頃刻而變也言禹憂無妃匹而野娶者急爲後嗣計耳胡爲又止四日而別如食味者所嗜忽變但快一朝之飽乎

啟代益作后卒然離蠥(孼同)何啟惟憂而能拘是達皆歸䠶(射同)鞠(物)而無害厥躬何后益作革而禹播降

益禹賢臣此段文義多不可曉按通釋云竹書紀年益代禹立拘啟禁之啟反殺益以承禹祀離去蠥害也卒然離蠥言忽然攻益而去其害也憂憂思也能拘是達言被拘而能出也䠶彈射也鞠訊鞠也作起播傳降下也言啟之黨皆爲益之所排擊而不能爲害於啟何益已革夏命而禹之統緒復能流傳於下乎

啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地

大荒西經啟上三嬪於天得九辯九歌以下朱子云

棘當作夢商當作天蓋篆文相似之誤謂啟夢上賓於天而得帝樂以歸也隨巢子禹治水自化爲熊以通轘轅之道塗山氏見而慙遂化爲石禹曰歸我子於是石破北方而生啟穆天子傳註啟母在嵩山化爲石今有啟石問啟能通於天爲聖王何生而屠疈其母乎

帝降夷羿革孼夏民胡䠶(石)夫河伯而妻(去聲)彼雒嬪

夷羿氏也朝鮮記帝俊賜羿彤弓素矰羿是始恤下地之百艱革除孼害也抱朴子馮夷以八月上辛溺河上帝署爲河伯洛嬪如淳曰伏羲女溺洛而死爲

洛水神章句云傳曰河伯化爲白龍遊於水旁羿射之眇其左目羿又夢與洛神交言帝本使羿除民害何乃多行不義乎又按竹書夏帝芬十六年雒伯用與河伯馮夷鬬蓋河洛皆古諸侯國名伯其爵嬪其妃耳

馮(憑)珧(遙)利決封豨(希)是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若

馮引滿也爾雅弓以蜃者謂之珧決象骨爲之著右大指以鉤弦者孫子羿得寶弓犀質玉文曰珧弧隋巢子奚祿山崩天賜玉決於羿宮淮南子堯使羿禽封豨於桑林蒸一作烝冬祭也獻膏以豕膏祭天也若順也問封豨食人羿射殺之正除民害者何獻肉而帝反不順乎又按路史註以封豕爲樂正夔之子則獻膏殆宋公用人之意故帝弗順歟

浞娶純狐眩妻爰謀何羿之䠶革而交吞揆之

按路史浞寒君伯明氏之讒子弟也羿篡夏自立任以爲相浞烝取羿室純狐內嬖外睦娛羿於畋因與家衆共殺羿又相煙錄緯書嫦娥小字純狐則眩妻爰謀蓋言浞本惑愛羿妻而造謀故殺羿而取其妻也射革猶言貫革交吞揆謂並進而吞謀之

阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

左傳堯殛鯀羽山其神化爲黃熊入於羽淵十道志羽潭東有羽山羽淵囿在山之西也言鯀永遏之後已絶西行之路何復能越山而入羽淵乎黃熊國語作黃能能鼈之三足者舊謂熊獸非入水之物故是能也按汲冢瑣語晉平公夢朱熊窺屏子產曰共工之卿浮游自沉於淮其色赤狀如熊則水之有熊久矣又述異記熊神獸入水陸居曰熊水居曰能蓋一物也又江淮中有獸名熊蛇之精冬化爲雉春復爲蛇巫神醫也活指化熊言按山海經靈山有十巫百藥爰在窫窳蛇身人面爲貳負之臣所殺帝憐其無罪使六巫夾其尸操不死之藥以距之窫窳復活變爲龍首居弱水中由此推之鯀之變化意亦巫之所爲故以爲問歟

咸播秬(巨)黍莆(蒲同)雚(丸)是營何鯀并投而鯀疾脩盈

秬黑黍也黍禾屬而粘者蒲水草有莕可爲席雚方莖白花一名益母一名蓷疾咎脩長盈滿也言鯀欲使民播種故於雚蒲之地營築爲堤其心非有不善何與四凶並投而外罰又特重乎然則巫之活之蓋有由矣按詳此二節則殛當從殺爲是一說西征并

投指三苗言。蓋舜誅四凶以輕重為序。此舉其重者
以相較也。言舜阻絶有苗於極西之地何以踰三危
之嶮而過乎。殺鯀於羽山之地。巫何以從而活之乎。
三苗志在作亂。而鯀志在救民何與三苗并竄而罰
更重乎　以上皆問夏事。

白蜺嬰茀（弗）胡為此堂。

蜺螮蝀也。亦白為虹青白為蜺。海外東經。虹虹在君
子國北各有兩首。蓋虹神也。按古書載飲辟慼之酒
淫陳濟之妻又客中閒集伤均澤行龍閒見雙虫出
樹下首尾皆蛇腹如鱉。四足。並行至樹巔昂首噓氣

一紅一綠成虹亘天有頃下樹。虹漸散。邊州聞見錄。
紀白虹湖州寄書事。虹且有父子。則虹固寔有其物
矣嬰縈繞也。茀雲之逶迤似蛇者。堂原所見之祠堂
也。

安得夫良藥。不能固臧。（藏同）

謂月神也。淮南子。羿請不死之藥於西王母姮娥竊
以奔月悵然無以續之。靈憲。嫦娥羿妻也。竊藥將奔
月枚筮之於有黃。吉。遂托身於月為蟾蜍。通雅。陰宗
之精為蟾蜍。三足司太陰之行度

天式從（足容切）橫。陽離爰死。大鳥何鳴。夫焉喪（去聲）厥體。

西山經鍾山之神曰鼓。與欽䲹殺葆江於崑崙之陽。
天帝戮之。欽䲹化為大鶚。音如晨鵠。鼓亦化為鵕鳥
其音如鵠。式法也。言天之法令。縱橫莫禦。陽神一離
則死矣何復化為大鳥而不能亡其身乎。舊註自白
蜺嬰茀至此引列仙傳。泰山崔文子學仙於王子喬
子喬化為蜺持藥與之。文子驚。引戈擊蜺隋其藥俯
視之子喬尸也。須臾化為大鳥飛去。按其文與此入
句曲折相符。疑子政因此而敘為之。

蓱號（平聲）起雨。何以興之。

此雨師也。搜神記。雨師一曰屏翳。一曰號屏。都離子。

蓱號行雨。按此則蓱號皆雨師名。金樓子。雨師。龍也
開山圖。雨師似蛹。又如蛭。詩云。興雨祁祁。

撰體脅鹿。何以膺之。

謂風伯也。後漢書。明帝迎飛廉并銅馬置上西門外。
三輔黃圖。飛廉。鹿身頭如雀。有角。蛇尾豹文。能致風
氣。撰具脅膍也。膺受其形也

鼇戴山抃（卞）。何以安之。釋舟陵行。何以遷之。

鼇巨龜。抃拊手也。玄中記。巨靈之龜。背負蓬萊山而
抃。列子。東海五山。相去七萬里。隨潮往來。不得暫峙。
仙聖毒焉。帝命禺彊使巨鼇十五舉首戴之。五山始

峙俄而龍伯之國有大人焉一釣而連六鼇合負而歸於是岱輿員嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按此節疑指此事而言舟喻鼇之在水負山如舟之載物也陵山也行移也釋舟陵行謂鼇去而山移也遷播遷也二之字皆指仙聖言問旣爲仙聖何以待鼇而後安何以去鼇而遂遷乎自白蜺嬰茀至此皆物類之神者錯見於斯豈以緜神化黄熊寔爲夏郊而以類圖之故遷以爲問乎

惟澆在戶何求於嫂何少康逐犬而顚隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顚易厥首而親以逢殆

澆寒浞因羿室所生者女岐澆嫂也沈休文竹書註少康使女艾諜澆初浞娶純狐氏有子早死其婦曰女岐寡居澆往至其戶陽有所求女岐爲之縫裳同舍而宿女艾夜入襲斷其首則女岐也艾乃田獵放犬逐獸因嗾澆顚隕斬之蓋亦因此文而附會之存殆危也澆已幸免而卒誅女岐誨淫而先死此又天道之最靈者矣

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

朱註湯字蓋康字之誤謂少康也史記禹後分封有斟尋氏在今山東登州府左傳夏后相失國依於二斟浞使澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相后緡方娠逃歸有仍生少康長爲虞庖正有田一成有衆一旅能布其德而兆其謀收二國之燼卒滅浞澆竹書相二十七年澆及斟尋大戰於濰覆其舟滅之問康始爲一旅之主今欲易而爲王何以厚集其衆乎斟尋之國久已覆滅何復能取其衆而用之乎　此兩節終前羿浞之事

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

蒙山國名妹嬉桀妃列女傳桀日夜與妹嬉飲酒聽用其言忤意者死世紀湯伐桀桀敗與妹嬉浮海奔南巢之山以死舊註桀伐蒙山得妹嬉因肆其情意而爲湯所殛故指而問之一說竹書帝癸十四年伐岷山得二女曰琬曰琰愛之而棄其元妃妹嬉於洛以與伊尹交遂亡夏岷山一名鴻蒙豈蒙山所得本指琬琰而曰何所得何肆何殛乃爲妹嬉釋冤乎

舜閔在家父何以鱞堯不姚告二女何親

閔憂也鱞本虞書有鰥在下而言問舜孝如此父何以不爲娶乎姚瞽瞍姓二女堯女娥皇女英也問堯未告瞽瞍何遂以二女妻舜乎　二節一以婦人而亡一以婦人而興故問之

厥萌在初。何所意焉。億 璜臺十成。誰所極焉。

億。度也。璜。美玉。成。重也。舊註。紂爲象箸。而箕子嘆曰。彼爲象箸。必爲玉杯。玉杯必盛熊蹯豹胎。如此則必崇廣宮室。紂果作玉臺十成。以至於亡。問紂始有奢侈之萌。何遂能億之。而知其所極乎。世紀。紂作瓊室。飾以美玉。七年乃成。大十里。高千丈。多發美女以充之。十成之謂也。

登立爲帝。孰道尚之。女媧古華切有體。孰制匠之。

上二句。謂女媧也。黃維章云。上先言初萌。後言十成。此先言登立。後言女媧。皆倒句也。路史。伏羲沒。女弟

媧立。三墳又云。伏羲后也。問自古無女子爲帝者。以何道而尊尚之乎。河圖挺佐輔。女媧牛首。蛇身。宣髮玄中。一日七十化。釋文。黑白雜爲宣。匠。營治也。問女媧有奇異神變之體。誰制而造之乎。淮南子。黃帝生陰陽。上駢生耳目。桑林生臂手。女媧所以七十化也。 二節。一寵婦人行侈而亡。一尊婦人爲帝而王。故類舉之。

舜服厥弟。終然爲害。何肆犬豕。而厥身不危敗。

舊說。服。事也。言舜服事其弟。弟終欲殺之也。余按文勢似謂象已服舜。而猶謀害者。蓋指四岳薦舜已言象蒸乂不格姦。而猶爲謨蓋之舉也。肆犬豕。指欲殺兄妻嫂而言。不危敗。謂不誅而封之有庳。一說。不危敗。指舜言。謂焚廩揜井。終不能害也。

吳獲迄古。南嶽是止。孰期去斯。得兩男子。

舊說。以兩男子爲太伯仲雍。今姑仍之。吳越春秋。古公病。泰伯仲雍知父欲立季歷。托名採藥於衡山。遂之荊蠻。斷髮文身。示不復用。自號勾吳。迄。及也。去。避也。言讓國乃唐虞古風。吳得近古之人。止於南岳。孰與期會而避地於此。使荒遠之地。得此兩男子乎。

二節。一以弟而殺兄。一以兄而讓弟。皆相形之辭。

緣鵠飾玉。后帝是饗。何承謀夏桀。終以滅喪。去聲

呂春秋。伊尹說湯以至味。湯曰。可爲乎。對曰。君爲天子。然後可具。獨異志。伊尹負鼎干湯。湯令調味甚甘。得進見。湯問之。答曰。使臣調國。亦如是矣。遂以爲相。鵠。玉。皆鼎俎之飾也。承。進也。言與湯進謀夏桀而滅之也。后帝。謂湯。史記。夏商之君。皆稱帝。

帝乃降觀。下逢伊摯。何條放致罰。而黎服大說。悅

帝。即湯。降觀。即後東巡也。不意中得一良相。故曰逢。摯。伊尹名。鳴條。在今解州安邑縣北二十里。史記。桀走鳴條。放而死。呂春秋。湯爲天子。夏人大說。如得慈

親黎衆也。
簡狄在臺嚳苦沃切何宜。元鳥致貽女何嘉。
帝嚳即高辛也。簡狄嚳次妃。元鳥燕也。呂春秋有娀氏二女居九成之臺帝令燕往視二女愛而搏之覆以玉筐發之燕遺卵北飛符瑞志簡狄從帝祀郊禖浴於元邱之水有元鳥遺卵墜地吞之生契按詳文義及思美人高辛靈晟二語蓋謂狄在母家帝遣元鳥致聘而成妃匹與呂春秋之說略符世所傳吞卵孕契之事皆非原指也。 此因湯而及其先世也。
該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊。

洪註有扈以禹傳子不義伐啟啟滅之有扈遂為牧豎該載秉持季末臧善也夫禹以啟能秉持其德而傳以天下胡終不能服有扈之心至於甲兵頻繁而僅乃得勝乎有扈夏同姓國地在今西安府鄠縣
干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之
虞書禹伐有苗班師振旅舞干羽於兩階而有苗格按錢氏謂此章指禹德言舞干格苗禹佐堯之事脅平曼膚狀民之肥蓋文德誕敷之效然則言此似形啟之未能持禹德也弊兵則遠不能懷民不能肥矣
有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從
淮南子有扈氏為義而亡云何而逢嘆其所遭之不幸也啟攻扈時親擊之於牀上而有扈已先出矣問此何所遂其命乎。
恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來。
按恒秉承該秉言則此節似亦謂啟也竹書啟六年伯益薨祠之越絕書益死後啟歲善犧牲以祠之故曰啟獻犧於益朴大營求班布祿福也言啟常守禹益之德故益雖死猶歲以大牛往祠此何從而得之乎其往祠也又必求其錫福非徒祠畢而歸生奉之死祈之又何說也。 自該秉季德至此皆據圖以問而不著其名故說者多異今按牧豎之說與少康為有仍牧正相合擊牀先出與女歧易首事相合故朱子謂此篇所問扈浞事多混而王叔師直以有扈為澆國或自有據也胥即此意推之季幼也該秉季德言少康幼有令德也厥父是臧黃氏云美幹蠱也有扈謂澆牧牛羊謂牧正也終極也言極為有扈所困也干協二句言澆之凶暴非干羽可懷也平脅通澆才力勇武故以駢脅曼膚目之牧豎指康言云何而逢言澆與康何地而相逢也其命何從謂擊牀而得女歧首澆獨何從而出也按姚伯審訓纂云戶扈

鄩一也故路史以有扈爲戶氏然則惟澆在戶殆即
扈耳朴黃氏云鞭朴也朴牛猶云牧牛言少康常持
其幼德而不變可謂賢矣然未由牧豎而興未嘗問
學何以得此乎往營班祿指逐犬事言錢氏云古者
田獵獲禽三殺上供之外餘皆比禽大小班諸執事
言少康之畋本以班祿而往何遂能因以滅澆乎不
但還來不但成獵事還也並疏之以俟知者 按夏
初之事篇中屢見蓋以世道升降之原惟此時爲甚
故三致意焉又以爲湯武征誅起例也
昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

章句人循闇微之道爲戎狄之行者不可安其身晉
大夫解居父過陳見婦人負子欲與之淫婦人引詩
刺之曰墓門有棘有鴞萃止言棘上有鴞以愧之也
蓋因列女傳陳辯女之事而附會之朱子固嘗其迂
曲無據矣惟錢氏謂匹夫匹婦會於牆陰之事似爲
近之昏微黃昏隱微之地也遵跡謂相隨而行有狄
不寧言夷狄禽獸之行於理不安也下二句蓋淫佚
之境特無所考其事耳
眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長
此節亦未知何指按公羊傳魯公子慶父公子牙通
於哀姜以脅公與此絶相類蓋二子皆莊公母弟而
有後於魯者逢長謂逢季友而立後也言二子眩惑
其嫂並爲淫亂旣謀弑兄又殺其兄之二子何變詐
多端若此而猶得延其後乎 二節皆壁上所繪淫
亂之事如青藤路史所載屢畫蓋三代前已有之也
亦因同館擊牀之事而類記之
成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得
有莘國名今開封府陳留縣極至也曰東巡者湯居
西亳今河南府偃師縣在有莘之西也小臣謂伊
尹世紀湯夢人抱鼎俎對己而笑寤而求伊摯於有

莘之野其君留而不遣湯乃求昏於有莘遂妹女於
湯以摯爲媵臣列女傳有莘之妃湯也統領九嬪咸
無妒媢卒致王功故曰吉妃也
水濱之木得彼小子夫何惡去聲之媵有莘之婦
小子謂伊尹呂春秋伊尹母居伊水上孕夢神曰臼
出水東走無顧明日視臼出水告其鄰東走十里顧
其邑盡爲水因化爲空桑有女子採桑得嬰兒空桑
中獻之有莘之君命烰人養之故曰伊尹尚書大傳
伊尹母行汲化爲空桑父母至水濱見桑穴中有兒
取歸養之惡之謂有莘惡其從木中出因以送女也

湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之
太公金匱桀怒湯用趙梁計召而囚之均臺寘之重
泉湯行賂桀釋之前漢志左馮翊有重泉帝謂桀也
不勝心伐帝言伐桀非湯本心有挑之者謂尹也
會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之
會朝本詩會朝清明而言蓋羣后以師畢會之朝也
史記武王伐紂渡江諸侯不期而會孟津者八百餘
國汲冢周書武王曰自發生六十年飛鴻滿野天不
享殷按楊子雲方言南楚謂鴻鴈為蒼鶩即蒼鳥也
何踐吾期指人心言孰使萃之指天事言

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟
列齊揆度也叔旦武王弟周公發武王名列擊指大
會孟津言洪註六韜云武王與周公旦望紂之陳引
軍止之太公曰君何不馳周公曰天時不順龜燋不
兆星變又凶何可驅也故曰叔旦不嘉余按呂春秋
武王勝殷恐懼流涕命周公旦進殷遺老而問民所
欲又韓詩傳武王伐紂太公曰咸劉厥敵靡使有餘
武王曰嗚呼天下未定也周公曰使各度其宅佃其
田武王曰嗚呼天下定矣豈所謂咨嗟定命者耶
授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何

施與也言天始授殷以天子之位安所見而予之乎
因其有罪又反其所以成之者而亡之其罪果何在
乎按紂之罪明見下文此慮作詰問者蓋吁嗟感慨
之意
爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之
牧誓稱爾干比爾戈立爾矛所謂爭遣伐器也六韜
翼其兩旁疾擊其後詩云時維鷹揚所謂並驅擊翼
也何以行何以將微辭也與所謂倒戈攻北者矛盾
矣一說兵法水戰有三翼無顏延年詩千翼泛飛浮
擊翼猶言擊檝師尚父所謂總爾衆庶與爾舟檝也

自成湯東巡至此類舉放伐之事
昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉
昭后康王子名瑕成遂底止也利言其心所貪也竹
書紀年云昭王末年荊人卑詞致於王曰願獻白雉
乃容使漢濱之人膠船以待王遂南巡狩抵漢中流
膠液船解與祭公辛餘靡皆溺
穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求
穆王昭王子名滿梅貪也竹書註穆王北征流沙西
征崑崙環履天下億有九萬里穆天子傳天子大朝
宗海乃里西土之數註計其道里也即環理之意言

穆王巧於貪求其周流豈無故乎環理天下徒乎而
歸何所索求乎又梅王本作挴徐友雲云足指也巧
好也按此則巧挴疑即利趾捷足之意
妖夫曳衒叶胡何號平聲于市周幽誰誅焉得夫褒姒
幽王名宮湦宣王子褒姒幽王嬖妾國語夏之衰也
二龍止於庭言曰余褒之二君也夏后請其漦藏於
櫝至周厲王末發之漦流於庭化為玄黿入王後宮
童妾遭之孕當宣王時生女棄之先是童謠曰檿弧
箕服寔亡周國有夫婦鬻是器者王執之夜逃去聞
所棄女號取之奔褒及幽王時褒人有獄入之是為

褒姒王嬖之廢申后及太子宜臼而立為后遂為申
侯犬戎所殺褒國名姒姓今為漢中府褒城縣曳衒
負物衒賣也誰誅言天之生此久矣非人之罪也
天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺叶
齊桓名小白國語桓公任管仲兵車之會三乘車之
會六九合諸侯一匡天下管子管仲卒桓公用易牙
豎刁開方期年作亂圍公一室飢不得食渴不
得飲援櫰裹首而絕故曰身殺也 自會盟爭盟至
此歷問周事而春秋所最著者莫如齊桓故特舉焉
然桓公之死蓋因不從輔弼之言內多惑亂外用讒

諂故也故下文紂之亂惑因類及之
彼王紂之躬孰使亂惑何惡去聲輔弼讒諂是服比干何
逆而抑沉之雷開何順而賜封之
亂惑即下文所云殷有惑婦也比干紂諸父韓詩傳
紂為炮烙刑比干諫紂殺之剖其心大紀雷開進諛
言紂賜金玉而封之按紂以好色用讒棄賢而亡此
蓋原傷今懷古痛哭流涕之言也
何聖人之一德卒其異方梅去聲伯受醢箕子詳佯同狂
方術也史記九侯有好女入之紂女不喜淫紂殺之
而醢九侯鄂侯爭之疆并脯鄂侯梅伯即鄂侯也箕

子紂諸父韓詩傳比干諫死箕子曰知不用而言愚
也殺身而彰君惡不忠也遂被髮佯狂而為奴按史
記本紀世家載箕子事與比干死互有先後未知孰
是
稷維元子帝何竺竹之投之於冰上鳥何燠之
史記后稷名棄母有邰氏曰姜嫄為帝嚳元妃出野
見巨人跡踐之而孕生稷棄之冰上飛鳥以翼覆之
以為神遂收養之詩曰先生如達稷本元妃首生之
子故曰元子也帝帝嚳也竺一作篤按古竺篤毒三
字通用西域天竺亦曰天毒書天毒降災史記作天

篤下灾此文竺篤宜皆從毒解言稷爲元子帝當愛之何爲而毒苦之耶

何馮 憑 弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

月令仲春玄鳥至之日祀高禖后妃率嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前所謂馮弓挾矢也史記稷爲兒時屹如巨人之志其游戲好樹麻菽麻菽美所謂殊能也馮弓引滿也將子也帝亦謂嚳也帝之棄稷不一而足非驚怪激切不至此逢長如牛羊飼之之類言所逢皆護惜長育之也言馮弓挾矢亦祈子之常何遂有奇才以子之乎驚帝見棄濆死者數矣何所至皆延長之乎

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國

伯西伯也昌文王名號衰號令於殷衰也周禮冢宰施典於邦國而建其牧秉鞭本牧義而言竹書文丁四年命季歷爲牧師文王蓋承季歷而爲牧伯也說見孔叢子徹通也岐在今鳳翔府岐山縣汲書諸侯受命於周乃建大社於周中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央亹以黃土將建諸侯鑿取其方之土苞以黃土苴以白茅以爲土封所謂通社於天下也言文王秉鞭作牧特爲商諸侯耳何以能代商而通岐社於天下乎

遷藏 去聲 就岐何能依殷有惑婦何所譏

吳越春秋古公杖策去邠邠人扶老攜幼揭釜甑而從之藏府藏也雍錄邠去岐二百五十餘里易益四爻利用爲依遷國言太王遷府藏就岐下何所依倚而立國乎惑婦指妲己何所譏言有何事爲人所譏譏也

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

受紂名西伯謂文王也呂春秋紂殺梅伯而遺醢文王文王貌受以告諸侯上告未詳舊說紂以梅伯醢賜諸侯文王以祭告上帝乃親致紂之罰也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

韓詩傳太公屠於朝歌天熱肉敗章句呂望鼓刀列肆文王往問之呂望曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與歸揚聲古者屠刀柄首有鈴也

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

汲書武王至紂死所射之三發擊以輕呂斬以黃鉞折其頭縣大白之旗尸子武王親咋紂頸手汙於血不溫而食猶猛獸然淮南子武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪悒不快也言何所恨怒而

若此乎何所急蓋父死不葬爰及干戈之意 前已
類叙湯武放伐之事自王紂至此復取商周興廢之
原而申問之猶前言妹嬉簡狄之意也
伯林雉經維其何故何感天抑墜古地字夫誰畏懼
舊說謂晉太子申生也伯林或曰地名或曰申生字
也國語申生雉經於新城之廟釋名屈頸閉氣曰雉
經如雉之爲也抑塞也言其寃可以動天塞地何所
畏懼而不自明乎王炎裔曰申生之死驪姬賊之也
篇中於女戎之禍三致意焉蓋深痛鄭褎之禍楚也
余按伯林之爲申生無據且詳上下文勢當指殷周

之世言不宜忽入晉事也然未有所考姑仍其舊
皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之
言天集命與王者何不常有以戒之乃方爲王而受
天下之禮又使他姓至而代之乎此綜三代之事而
浩嘆之又以哀後人也
初湯臣摯後兹承輔何卒官湯尊食宗緒
史記伊尹去湯適夏既醜有夏復歸於亳承進也承
輔言進爲禁輔也官湯復爲湯臣也尊食宗緒言尹
配享於商廟如周書所謂以功作元祀也世紀沃丁
八年伊尹卒葬以天子之禮祀以太牢呂春秋湯祖

伊尹世世饗商言伊尹已爲夏臣何卒事湯而佐命
乎
勲闔夢生少去聲離散亡何壯武厲能流厥嚴
舊說勲功也闔吳王闔閭也夢闔閭祖壽夢壽夢卒
闔閭之父太子諸樊立諸樊傳弟餘祭夷昧及夷昧
子僚闔閭不得立故曰少離散亡離罹也伍子胥進
專諸弑王僚闔閭立以子胥爲將相三年將吳兵復
楚破楚厥嚴也謂能任子胥而流播其威嚴也壯
者對少而言 二節獨類言湯闔者皆用敵國之臣
以立功也賢才向背爲天命去留之本故承皇天集
命之後而致意焉

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長
神仙傳彭祖名鏗至殷末年七百六十七歲而不衰
彭國名地在今徐州方言斟協汁也謂和協滋味也
舊說鏗好和滋味進雉羹於天帝帝饗而錫以壽一
說鏗斟雉羹獻於帝堯堯享之壽百餘歲則受壽永
多蓋指堯也路史彭祖以斟雉養性事放勲
中央共牧后何怒蠭蛾古蟻字微命力何固
列子四海之齊謂中央之國帝王世紀禹會諸侯於
塗山執玉帛者萬國湯受命存者三千餘國周克商

封者凡千七百七十三國，春秋時，有千二百國，至於
戰國，存者十餘，埤雅，螽居如臺，蟻居如樓，抱朴子，蜂
有兼弱之智，蟻有攻寡之計，通雅云，經傳多書蟻作
蛾，省文也，言中央列土，共治其民，天何怒之，而敗亡
相續乎，蜂蟻至微，猶有戰守之方，而人反不如乎，
二節，言天意之不可知也，

驚女采薇鹿何祐，北至回水萃何喜，
陸元恪云，薇莖葉味皆似小豆，蔓生，可作羹，亦可生
食，回水，回疾之水也，亦見涉江，萃，聚也，章句，昔有女
子採薇，有所驚而走，北至回水之上，止而得鹿，家遂

昌熾，不知何據，按譙允南古史考，夷齊采薇，有婦人
謂之曰，子不食周粟，此亦周之草木也，於是餓死，類
林，夷齊棄薇不食，有白鹿乳之，列士傳，夷齊隱首陽
山，采薇而食，有王摩子入山難之曰，君不食周粟，而
食周薇，奈何，二人遂不食薇，七日，天遣白鹿乳之，此
問夷齊采薇，驚聞女子之言，其心餓死，何以得鹿，而
祐之乎，管子，齊桓北伐孤竹，去卑耳溪十里，有人長
尺，右袪衣走馬前，管仲曰，此登山神俞兒也，霸王之
君興，則見，走馬者，導也，右袪衣，示前有水，從右涉也，
行至卑耳溪，左深及冠，右及膝，從右涉，果大濟，按孤

竹，今為永平府地，居北邊，疑因夷齊而類及之也，問
桓公北渡回疾之水，何以遇神而見喜乎，
兄有噬犬弟何欲，易之以百兩，卒無祿，
章句，兄，秦景公也，弟，公子鍼也，秦伯有噬犬，鍼欲以
百兩之車易之，秦伯不聽，遂逐鍼而奪其祿，　二節，
言，或以無意而遇之，或用意求之而不獲，人事之不
可料若也，又因夷齊兄弟讓國而類及之，

薄暮雷電歸何憂，厥嚴不奉帝何求，
求，猶責也，此二句不知何指，按金縢，周公居東二年，
天大雷電以風，禾盡偃，大木斯拔，邦人大恐，誠絕書，

成王夜迎周公，涕泣而行，似與此合，言感天變而夜
迎周公以歸，果何所憂懼乎，使成王不奉天之明威
而不還周公，天又將何所誅責之乎，此引成王，以動
君而悼己之不得歸也，

伏匿穴處爰何云，荊勳作師夫何長，
此歷敘楚開國之賢君，見楚之可有為也，左傳，楚先
王熊繹辟在荊山，篳路藍縷，以處草莽，又若敖蚡冒
篳路藍縷，以啟山林，所謂伏匿穴處也，云，稱也，言楚
之先雖僻陋，而世有賢君，其可稱者何事乎，又左傳，
楚武王荊尸，授尸子焉，杜註，尸，陳子，戟也，蓋楚始為

用戟爲陳所謂荆勳作師也楚自武王始大故曰荆勳猶吳言勳闔之意問武王用兵開國其所長者何在乎

悟過改更平聲 又何言吳光爭國久余是勝

左傳吳入楚昭王奔隨藍尹亹不與王舟及楚寧王欲殺之子西曰子常惟思舊怨以敗君何效焉王使復其所子西遷郢於鄀而改紀其政所謂悟過改更也言楚人之言也吳光闔閭名久猶慣也余楚人自謂左傳吳師在陳楚大夫皆懼曰闔閭惟能用其民以敗我於柏舉今聞其嗣又甚焉將若之何所謂言

吳光爭國久余是勝也言楚既能知過而改其政又何復以吳之常勝爲言而懼之乎按又何言至是勝爲一句而於爭國畧讀爲是舊本又何言爲句非

何環穿自閭社丘陵爰出子文吾告堵敖以不長

左傳鬬伯比淫於䢵子之女生子文䢵夫人使棄於夢中虎乳之䢵子田見之懼而歸夫人以告遂使收之楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟故名穀於菟寔爲令尹子文環穿指䢵子至虎乳之所言出取之而出也堵敖楚文王子在位三年其弟成王弒之而自立成王八年以子文爲令尹言䢵夫人棄子文隱僻如此而卒不死䢵子又深入其地而出之則子文之爲天所啓久矣而堵敖不用有以知其不久也 上節望君之改過此節悼君之棄賢

何試上自予與同忠名彌彰

左傳鬻拳強諫楚文王弗從臨之以兵懼而從之鬻拳遂自刖也文王卒鬻拳自殺君子曰鬻拳可謂愛君矣試上謂以兵嘗試其君也自予謂自是其言強君以必從也與呂春秋稱申管王事畧同此蓋原自喩以死殉忠之意又通釋云試上自予謂試以上位自予也指楚昭王奔隨子西爲王服國於脾洩之事

言忠臣苟利社稷無不可爲哀今王之信讒而多忌也亦通 自伏匿穴處至此蓋推究楚之故寔以寓意之辭舊說直以爲原之自序不復作詰問古先語於文爲失體矣

楚辭卷三終

楚辭卷四

蔣　驥註

九章

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

原既得罪。編事成吟。後人輯之。共得九章。合為一卷。非必一時一地之言也

惜誦以致愍兮。發憤以抒情。所非忠而言之兮。指蒼天以為正。令平聲五帝以折中兮。戒六神與嚮服。俾山川以備御兮。命咎繇音皋陶使聽直。

惜。痛也。誦。增韻公言之也。通作訟。愍。即後篇離愍之愍。謂憂困也。蓋原於懷王見疏之後。復乘間自陳。而益被讒致困。故深自痛惜。而發憤為此篇。以白其情

也。所。者誓辭。正。謂平其是非也。五帝。五方之帝。太一之佐也。折中。辨析事理而取其中道也。六神。日月星水旱四時寒暑也。嚮。對。服。事也。言對質其事也。山川。山川之神也。御。侍也。聽直。聽其說之曲直也。原以自陳而獲罪。必有謂其不忠而譖之者。故因而誓之曰。使吾言而不忠。則天地鬼神寔昭鑒之。憤極之辭也。

竭忠誠而事君兮。反離群而贅肬尤。忘儇虛緣切媚以背眾兮。待明君其知之。言與行去聲其可迹兮。情與貌其不變。故相去聲臣莫若君兮。所以證之不遠。吾誼先君而後身兮。羌眾人之所仇也。專惟君而無他兮。又眾兆之所讐也。壹心而不豫兮。羌不可保也。疾親君而無他兮。有招禍之道也。出韻

離群贅肬。蓋在朝而無職。如贅肉之無所用。而為人所憎也。儇。輕利也。誼與義同。怨偶曰仇。惟。思念也。讐。謂怨之當報者。不豫。不猶豫也。此一節蓋誦言之旨。而欲正之天神者。言始以盡忠而失職。皆因與眾異趣之故。所以欲誦之明君。而待其能知也。且人臣之言行情貌。莫逃君鑒。證而相之。豈難知哉。吾義先君。則盡力事君而與眾背矣。專惟君。則盡心事君而與眾背矣。惟尊惟君。則其心果決而不猶豫。義先君則

其事急疾而不顧私故身不可保而禍至無期此皆
言行情貌之可證而冀明君之能知者也
思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不
知寵之門忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不（去聲）
羣以顛越兮又衆兆之所咍（切）也紛逢尤以離謗兮謇
不可釋也情沉抑而不達兮又蔽而莫之白也心鬱邑
余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願
陳志而無路退靜默而莫余知兮進號（平聲）呼又莫余聞
申侘傺之煩惑兮中悶瞀（茂）之忳忳
莫我忠不以我為忠也賤貧猶前已被疏而失祿位

言遇罰即所謂致愍也咍嗤笑也離罹也謇語辭煩
言煩亂之言瞀亂也忳忳憂貌此節言致愍之實也
言念君未知我之忠故忘其被斥而衆鬧自申其所
以事君者不敢二心從俗固非以為邀寵之門也然
至於無罪被罰亦豈所及料故蓋至罰至而顛隕失
所則恭快衆心而共笑之矣是以尤謗紛至則禍不
可解也情志沉抑又無人代言也心之鬱邑君又不
察也言之煩亂已又無可陳也進退無門煩鬱轉甚
豈誦言之始念哉按呼號莫聞則所謂致愍者蓋非
徒前此之失職且斥之不復在朝矣

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有
志極而無旁終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故
衆口其鑠金兮初若是而逢殆懲熱羹而吹齏（切）兮何
不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也衆駭遽
以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何以為
此援（去聲）也晉申生之孝子兮父信讒而不好（去聲）行婞（同婞）
直而不豫兮鮌功用而不就吾聞作忠以造怨兮忽謂
之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然
申言己之始終遇困皆由於竭忠也杭航同方兩舟
而並濟也厲神殤鬼蓋死而附神於占夢者極至旁

輔也自有志至不可恃三句皆占夢之辭蓋以志有
所至而無旁輔示登天無航之象而斷其終之無成
又戒以人臣之義雖當一心念君然不可專恃君恩
而忘衆患也再言曰者叮嚀告戒之詞衆口鑠金美
金見毀衆共疑之數被鑠而銷鑠也初謂失職之始
殆危也凡醯醢所和細切為齏羹熱而齏冷人有為
熱羹所灼者其心懲忿見冷齏而猶吹之畏禍而變
志之喻也釋階登天謂不求援而自誦於君也同極
猶言同至一處謂同事一君也原之始本恃王之信
任而背衆竭忠故被讒而見疏然終不肯變志以從

衆而自誦於君故衆盃駭而莫爲之援以致斯愍也
申生事詳春秋傳九折臂而成醫謂人九折臂久歷
方藥則知所以療人也今指誦以致愍之後言
矰弋機而在上兮罻尉羅張而在下設張辟闢同以娛君
兮願側身而無所欲儃檀佪以干傺兮恐重去聲患而離
尤欲高飛而遠集兮君罔謂女汝何之欲橫奔而失路
兮蓋堅志而不忍背貝膺牉判以交痛兮心鬱結而紆
軫擣禱木蘭以矯蕙兮糳昨申椒以爲糧播江離與滋
菊兮願春日以爲糗芳恐情質之不信兮故重平聲著以
自明撟几吝切茲媚以私處兮願曾增思而遠身

此序抒情之由而歸於潔身以避患也矰射鳥短矢
也弋繳射也機張機以待發也罻羅捕鳥網也辟闢
也或云弩背也言讒人陰設機械張布開辟以娛誘
其君使賢人欲避禍而無處也儃佪遲留貌傺方言
逗也謂住也干傺求住也重增益也遠集謂遠適他
國也君罔謂汝何之謂君得毋責其欲去而何往也
横奔失路從衆變志之喻膺胸也牉半分也三者皆
不可爲則胸背一體而中分之其交爲痛楚有不可
言者矣擣舂也矯猶糅也糳精細米也播種也糗乾
飯屑也春日新蔬未可食以此芳香爲糗言不發其

守也重著承誦辭言恐君終不信我之忠故前誦言
雖不見察而復著此篇以自抒其情也撟舉也媚愛
也謂所愛之道也曾重也遠身隱居以避禍也

右惜誦

惜誦蓋二十五篇之首也自騷經言從彭咸之所
居厥後歷懷襄數十年不變此篇曰願曾思而遠
身則猶回車復路之初願余固知其作於騷經之
前而經所云指九天以爲正殆指此而言也舊解
頗多謬誤皆由未得誦字之意余本抽思歷情陳
辭惜往日陳情白行之義疏之適體似爲融貫其
末章曰重著以自明未嘗不三復流涕也夫身將
隱矣焉用文之然必自明而後遠身夫豈惜不欲
以身之察察受物之汶汶乎蓋庶幾君之聞其言
諒其行而察其忠則孫美可完猶誦之之意也指
九天以爲正今夫惟靈脩之故經固自言之矣

余幼好去聲此奇服兮年既老而不衰帶長鋏夾之陸離
兮冠去聲切雲之崔嵬上聲被明月兮珮寶璐世溷濁而莫
余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重平聲
華遊兮瑤之圃登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與
日月兮齊光

奇服與世殊異之服喻志行之不羣也七十曰老鋏劍把也切雲高冠之名在背曰被明月夜光珠也璐美玉名玉英玉苗也仙家採爲服食首序己志行高潔遠追聖帝足以光四表而垂萬世以起下莫知之意也

哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欸(哀)秋冬之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林乘舲(靈)船余上(上聲)沅兮齊吳榜(去聲)而擊汰船容與而不進兮淹回水而疑滯朝發枉陼(渚)兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷入溆浦余儃佪兮迷不知吾所

如深林杳以冥冥兮乃猨狖(又)之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠(銀)兮雲霏霏而承宇

南夷斥楚人濟江湘者原自陵陽至辰溆必濟大江而歷洞庭也按湘水爲洞庭正流故水經以洞庭爲湘水濟洞庭即濟湘也鄂渚今武昌府濟江而西道經武昌其自陵陽可知欸唉同歎聲緒餘也謂初春而秋冬餘寒未盡即招魂所謂獻歲發春也邸與抵同史記河渠書西邸瓠口爲渠是也方林地名此又舍舟登陸也今自武昌陸行過咸寧蒲圻至岳州凡五百里舲舟有窗者上溯流而上也沅水東入洞庭

而原西向故泝而上之齊並舉也榜櫂也吳人善爲櫂故以爲名汰水波也回水水之湍急回流也自方林以下當復從舟入湘以達於沅不言湘者已見上文也枉陼地名今屬常德府辰陽溆浦亦地名今並屬辰州府水經云沅水東逕辰陽縣合辰水又東歷小灣謂之枉陼又云溆水出大溆山西流入沅自江而湘而沅而枉而辰而溆皆自東至西之路也霰雨凍如珠將爲雪者垠涯也按辰州志溆浦在萬山中雲雨之氣皆山嵐煙瘴所爲也是時黔粵未通中國辰州於楚最爲西南苗猺之境非人所居原之往此

豈聖人浮海居夷之意錢氏所謂處人世而不見知不如身處絶人之地者歟

哀吾生之無樂(洛)兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝(裸同)行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干葅醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重(平聲)昏而終身

接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即子桑伯子臝行家語所謂不衣冠而處也以亦用也伍子吳相伍員也逢殃諫夫差而被殺也與猶合也董正也重

昏以深入無人之境言董道不豫即所謂高馳不顧
也重昏終身則於天地日月似不能比壽齊光矣然
所負者如彼則所遇者如此其事固相因而其意不
相悖也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申
辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮陰陽易位時
不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮

日以遠謂始遷陵陽而今入漵浦去君愈遠也露申
未詳或曰即瑞香花亦名露甲叢木曰林草木交錯
曰薄御用也薄附也陰陽易位胥小人在朝君子在

野也懷信懷抱忠信也總言己之去君日遠由君側
之多小人也忽乎將行應前將濟之意

右涉江

涉江哀郢皆頃襄時放於江南所作然哀郢發郢
而至陵陽皆自西徂東涉江從鄂渚入漵浦乃自
東北往西南當在既放陵陽之後舊解合之誤矣
其命意浩然一往與哀郢之嗚咽徘徊欲行又止
亦絕不相侔蓋彼迫於嚴譴而有去國之悲此激
於憤懷而有絕人之志所由來者異也抑惜往日
云願陳情以白行兮得罪過之不意或者九年不
復之後復以陳辭攖怒而再謫辰陽故其詞殊洪
敶篇中曰將濟曰將行又曰將愁苦而終窮將重
昏而終身蓋未行時所作也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方
仲春而東遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門
而軫懷兮甲之鼂吾以行

此以下皆追敘初放之時純不雜而有常也不純命
謂天福善禍淫而今使善者蒙禍是其命不常也震
愆震懼於愆罪也百姓與民皆呼天自指之辭原以
忠獲罪於君而歸其咎於天又若泛言百姓者遷辭

也離散失謂與親族相訣別也東遷者原遷江南
而至陵陽其地正在郢之東也江大江也夏水名出
江入漢其水冬竭夏流故謂之夏軫痛也甲日辰也

發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容
與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若
霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見心嬋媛而傷懷兮
眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而為客凌
陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄心絓結而不解
兮思蹇產而不釋

此下紀東遷之塞郢楚都在今荊州府江陵縣閭里

門也悄悲也楸梓也長楸所謂故國之喬木令人顧
望而不忍去者淫淫流貌夏首夏水發源於江之處
西浮舟行之曲處路有西向者龍門郢城東門水經
云夏水出江流於江陵縣東南是則夏首去郢絕近
然郢城已不可見故其心傷懷而不已也眇遠蹠踐
也洋洋無所歸貌陽侯伏羲臣淮南註陵陽國侯也
國近江溺死其神能為大波氾濫波貌薄止絓懸也
蹇産詰曲貌
將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今
逍遙而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦

而西思兮哀故都之日遠登大墳以遠望兮聊以舒吾
憂心哀州土之平樂洛兮悲江介之遺風
下浮順江而東下也洞庭入江之口在今岳州巴陵
縣上洞庭而下江上下謂左右禮東向西向之席俱
以南方為上今自荊達岳東向而行洞庭在其南故
以洞庭為上而江為下也浦水涯也夏水東逕沔陽
入漢兼流至武昌而會於江謂之夏口背夏浦則過
夏口而東去郢愈遠矣西思指郢都言水中高者曰
墳介側畔也遺風謂故家遺俗之善州土平樂江介
遺風皆先世所養育教誨以貽後人者故對之而愀

然增悲焉
當陵陽之焉如字至兮淼密切南渡之焉如字如曾層不知夏
之為丘兮孰兩東門之可蕪心不怡之長久兮憂與憂
其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉忽若去不
信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含
慼
陵陽在今寧國池州之界漢書丹陽郡陵陽縣是也
以陵陽山而名至陵陽則東至邊所矣淼漾無涯
貌南渡者陵陽在大江之南也夏即夏水也在江之
北丘丘陵也孰誰何也兩東門郢之東關二門也

言已擯逐陵陽不得越江而北雖夏水化為丘陵且
不能知何有於郢之城闕或者蕩為蕪穢乎其言已
居陵陽年深地僻與郢隔絕也忽若猶忽然也忽若
去不信者言身忽已去國而其心依戀郢都殊不自
信也復反也洪註原初被放在懷王十六年至十八
年復召用之有使齊之行三十年有會武關之諫而
懷王不從卒死於秦頃襄王立復放屈原然則懷王
放原屢黜屢用其遷於江南九年不復固當在頃襄
之世也鬱鬱不通謂有懷而不能自達也
外承歡之汋綽約兮諶忱荏弱而難持忠湛湛上聲而願

進兮。妒被（披）離而鄣之。彼堯舜之抗行（去聲）兮。瞭（力小切）杳杳（上聲）
其薄（切）天。衆讒人之嫉妒兮。被以不慈之僞名。憎慍（上聲）
惀（斂）之修美兮。好（去聲）夫（扶）人之忼慨。衆踥（妾）蹀（牒）而日
進兮。美超遠而踰邁。

承上鬱鬱不通而言。既以自哀。不得不深恨黨人也。
汋約。側媚之態。諶。誠也。荏。亦弱也。湛湛。重厚貌。被離。
衆盛貌。言小人飾爲媚態以承君歡。誠使人心意愞
弱。不能自持。是以懷忠願進者。皆爲所壅蔽而不得
通也。瞭。明也。不慈。因堯舜不以天下與子而言。憎。好。
皆指君心。慍惀。煩憒貌。又六書故云。忠悃貌。忼慨。激

昂之意。踥蹀。行貌。美。即指修美之君子。邁。往也。言君
子深憂遠慮。而君故憎之。小人喜爲浮說。而君故好
之。是以小人日進而日親。君子愈疏而愈遠也。此又
用讒人之見用而進咎君心也。

亂曰。曼（萬）余目以流觀兮。冀壹反之何時。鳥飛返故鄉
兮。狐死必首（去聲）丘。信非吾罪而棄逐兮。何日夜而忘之。

曼。引也。首丘。謂以首枕丘而死。不忘所自生也。申明
不能忘郢之意。

右哀郢

舊說頃襄遷原於江南。而不著其地。今按發郢之
後。便至陵陽。考前後漢志及水經註。其在今寧池
之間明甚。以地處楚東極邊。而奉命安置於此。故
以九年不復爲傷也。然其末年。遂歷廬江鄂渚。涉
湘沅。過夢澤。而至辰陽。已復出龍陽。適長沙。沉汨
羅。徬徨躑躅。幾徧大江以南。遍知原雖羈跡陵陽。
實亦聽其自便。所謂江與夏之不可涉者。特逐之
江外。不得越江而北耳。或曰。原之徧歷江南。由讒
人播弄其身。竄逐非一所也。故雖九年不復。而拳
拳思返。猶未有慨然引決之意。迨至屢黜屢遷。情
窮理極。而始畢命汨羅。姑兩存其說。以誌疑焉。

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮。曼
遭夜之方長。悲秋風之動容兮。何回極之浮浮。數（上聲）惟
蓀之多怒兮。傷余心之懮懮（憂）。願遙赴而橫奔兮。覽民
尤以自鎮。結微情以陳詞兮。矯以遺（去聲）夫（扶）美人。

秋風動容。言寒風襲人。而體慄色變也。回極。天極回
旋之樞軸。浮浮。動貌。言秋風之狂。使天之樞極亦爲
浮動也。杜詩風連西極動。即此意。數。頻。惟。思也。蓀。指
懷王。懮懮。愁貌。遙赴橫奔。不俟命而趨君所也。尤。罪
也。君方多怒。故民動而見尤。鎮。止。矯。舉也。美人。謂君。
言己身繫漢北。而心不忘君。欲遺命至郢。以陳其志。

又見民之罹罪者多而知危自止但結情於辭與以
告君則此篇之所爲作也
昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反
旣有此他志憍驕吾以其美好兮覽余以其修姱與余
言而不信兮蓋爲去聲余而造怒願承閒閑而自察兮心
震悼而不敢悲夷猶以冀進兮心怛傷之憺憺茲歷情
以陳辭兮蓀詳作佯同聾而不聞固切人之不媚兮衆果以
我爲患
此追序立朝時衆讒被放之事也憍矜覽示也不信
不以誠相告也造作也始見君之怒而未測及覩其

於己矜能以相炫飾僞以相欺與昔之成言意甚相
背乃知其銜怒在己也史記懷王使屈平造爲憲令
上官大夫心害其能因讒之曰平以爲非我莫能爲
也王怒而疏屈平蓋懷王爲人矜名好勝而讒人之
言有以深中其忌故其於原口不言而怨日深其所
矜示者亦因疑原之自伐而與之相競耳宋眞宗夜
召楊億入禁中以文藁示之曰此皆朕所爲非臣下
代作也億皇恐再拜而出知必有譖之者事與此同
而懷之昏慢殆有甚焉原所以不免於流放也閒閒
暇也察明也冀進欲進其言也憺憺動貌蓀孝友曰

陳留人謂恐爲憺歷猶列也切人不媚懇切之人不
能遜辭也言欲及君之暇以自明而始則心懼而不
敢言繼則欲言而心益懼及其言也君方置若罔聞
而衆已慮其傷己此其所以斥之於漢北也
初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂洛斯之
謇謇兮願蓀美之可完望三五以爲像兮指彭咸以爲
儀夫扶何極而不至兮故遠聞去聲而難虧善不由外來
兮名不可以虛作孰無施去聲而有報兮孰不實而有穫
庸字之義與寧相近亡忘同言初之所陳豈不至今
猶耿著而寧遂忘之耶三五三皇五帝也像形模也

儀法也責於君者以三皇五帝爲模矢於己者以彭
咸死諫爲法君能希聖臣能竭忠以相砥於其極然
後善至而名隨之譬則施之有報寔之有穫不可強
求而倖致故欲完君美者不得不爲此謇謇也此又
舉上歷情陳辭之寔而反覆著明之猶幸君之徐緩
而有悟也吁其志可悲矣
少去聲歌曰與美人之抽思兮幷日夜而無正憍吾以其
美好兮敖朕辭而不聽
少歌樂章音節之名荀子佹詩亦有小歌蓋總前意
而申明之也抽拔也抽思猶言剖露其心思即指上

所陳之耿著言并日夜言旦暮如一也無正無與平其是非也

倡(唱)曰有鳥自南兮来集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域既惸(同)獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

此叙謫居漢北以後不忍忘君之意也倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻漢北今鄖襄之地原自郢都而遷於此猶鳥自南而集北也異域指漢北言惸獨不羣言稟性孤獨也良媒指左右之賢臣其側君側也日忘言君不復憶己也北山漢北之山章首言秋風而此云孟夏者追序之詞望猶視也郢在漢北之南故其路曰南指營營頻往来貌信直信情而直行也從容安舒貌既歷序謫居之後魂夢常依郢都而又若呼而怪之曰何靈魂之信情直行而迫欲歸郢也當此人我異心良媒中絶正使得歸當復何用余從容聽之久矣魂尚未之知耶蓋婞笑之言

甚於痛哭矣

亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮軫石歲(威)嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮道思作誦聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

此序作賦時從漢北而南行之事也瀨水淺處湍急流也長瀨湍流指由漢達江之水而言泝向也潭深淵也狂顧左右疾視也漢水南通江是涉漢泝江則達郢矣然君不反己則今之南行豈真能至郢哉特姑以快其南歸之思耳軫之爲言方也周禮注軫之方以象地軫石方崖也歲嵬高貌九懷靚軫卬兮崎傾意與此同超越回反也隱進進而不覺也言山水之奇足以適願故衆前憂思之志度超越而回反之而其行程進而不覺也北姑蓋地之近漢北者瞀容瞀亂之意見於容貌也方欲快意南行而地有所限僅宿北姑而止其心之煩亂寔欲沛然如水之南流也靈靈魂道思述其心也救解遂達也告謂告君也靈魂無日不思郢都而媒絶路阻如此則其結情陳辭亦姑以自解耳所謂矯以遺夫美人者誰遺之而

誰告之哉。蓋終首章之意。

右抽思

此篇蓋原懷王時斥居漢北所作也。史載原至江濱在頃襄之世。而懷王之放流。其地不詳。今觀此篇曰來集漢北。又其逝郢曰南指月與列星。則漢北為所遷地無疑。黃昏為期之語。與騷經相應。明指在徙時言。其非頃襄時作。又可知矣。原於懷王受知有素。其來漢北。或亦謫官於斯。非頃襄棄逐江南比。故前欲陳辭以遺美人。終以無媒而憂誰告。蓋君恩未遠。猶有拳拳自媚之意。而於所陳耿著之詞。不憚疊疊述之。則猶幸其念舊而一悟也。

視涉江哀郢惜往日悲回風諸篇。立言大有逕庭矣。集註多誤解。林西仲辨之頗當。別見餘論。

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汩（聿）徂南土。眴（瞬同）兮杳杳。孔靜幽默。鬱結紆軫兮。離愍而長鞠。撫情效志兮。冤屈而自抑。

此原遇漁父之後。決計沉湘而自沉。越湘而南之所作也。滔滔。水大貌。莽莽。茂密貌。汩。行貌。南土。指所懷之沙言。今長沙府湘陰縣汨羅江在焉。其地在湘之南也。眴。目數搖動貌。孔。甚也。杳杳則無所見。靜默則無所聞。蓋岑僻之境。昏昏之情。皆見於此矣。紆。屈。軫。痛。離。罹。愍。憂。鞠。窮。撫。循。效。驗。抑。按也。言循省其情。攷驗其志。雖遭冤屈而自抑遏。蓋不敢怨人而增修其德也。

刓（五丸）方以為圜兮。常度未替。易初本迪兮。君子所鄙。章畫志墨兮。前圖未改。內厚質正兮。大人所晟（盛同）。巧倕（垂同）不斲兮。孰察其撥正。

刓。削也。言欲變節從時。而常法具在。不敢廢也。易初本迪。謂變易其初時本然之道也。章。明也。畫。規畫也。志。念也。墨。繩墨也。前圖。前人之法度也。畫與墨。皆其所受於前人。以為常度本迪者。章而志之。正不敢刓與易之寔行也。倕。舜共工名。性巧。言守其畫墨而內自厚其質。直正大之情。此大人所晟美也。然賢而不試。則譬有巧匠而不使之斲。亦安知其度物之正哉。此本上撫情效志而言。以起人莫能知之意。

元文處幽兮。矇瞍謂之不章。離婁微睇兮。瞽以為無明。變白以為黑兮。倒上以為下。鳳皇在笯（奴）兮。雞鶩（謀卜切）翔舞。同糅玉石兮。一槩而相量（平聲）。夫（扶）惟黨人之鄙固兮。羌不知余之所臧。

元。黑也。有眸子而無見曰矇。無眸曰瞍。離婁。古之明

日者微睇謂睂加睇眄已無不見也瞽無目者筊籠
也槩平斗斛木臧善也因巧倕不斲而進言之黒文
之處暗本似無文而以矇瞍視之則並不知其章矣
離婁之睂觀本似未審而以瞽者視之則並不知其
明矣賢者之不試本似無才而以鄙固者視之則並
不知其善矣或倒而置之或雜而糅之賢者所為冤
屈也

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示邑
犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也文質疏内
兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有重(平聲)

仁襲義兮謹厚以為豐重(平聲)華不可逞(恬)兮孰知余之
從(保剪切)容古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而
不可慕

此詳舉不知所臧之寔盛多滯留也言己材力可勝
重任而陷沒沉滯不能有濟也瑾瑜美玉不知所示
人皆不識無可舉示也非毀也知過千人謂之俊十
人謂之傑庸厮賤之人也文質文之不豔者疏内疏
通於内也材朴材之不炫者委積積而不用也襲亦
重也豐富也逞逆也從容道足於己而安舒自得之
貌古有不並歎賢臣聖主不並世而生也任載言其

力之厚瑾瑜言其質之美文質言其學之蘊材朴言
其藝之優仁義謹厚言其德之備從容言其養之純
此惟重華湯禹乃能知之豈所語於黨人之鄙固哉

懲違改忿兮抑心而自強離慜(同愍)而不遷兮願志之有
像進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大
故

懲違不敢悖理也改忿不敢疾人也強強於為善也
不遷不改其為善之節也像猶三五為像之像有像
欲法彭咸之死也北次謂向郢都限期也大故死亡
也時尚未至南土故言從此北行向郢以行其道固

所樂也然衆世溷濁如日之將暮終無望矣將欲舒
憂娛哀亦惟期之死後冀其一瞑而無所知而已此
所以有懷於沙而就死也言此以深著徂南之意

亂曰浩浩沅湘分流汩(骨)兮脩路幽蔽道遠忽兮懷質
抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮民生稟命各有
所錯(措)兮定心廣志余何畏懼兮曾(增)傷爰哀永歎喟
兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛
兮明告君子吾將以為類兮

此總前意而申言之時方自沅入湘故兼沅湘而言
汨疾流貌言沅湘之水分流入湖其行迅疾也脩長

也幽蔽遠忽卽杳杳靜默之意匹合也伯樂善相馬者喩重華湯禹也程較量才力也錯置也定心則不爲患難所搖廣志則不以窮蹙自阻爰牽引也謂告語也讓遜避也君子指彭咸言乘疾流之水而行幽遠之路蓋以明王不興無所取正故至此夫禍福有命固非所懼而舉世莫知誠爲可傷所以發憤自殞而忍死以與彭咸爲類也

右懷沙

史記於漁父問答後卽繼之曰乃作懷沙之賦今考漁父滄浪在今常德府龍陽縣則知此篇當作於龍陽啟行時也懷沙之名與哀郢涉江同義沙本地名遯甲經沙土之祇雲陽氏之墟路史紀雲陽氏神農氏皆宇於沙卽今長沙之地汨羅所在也曰懷沙者蓋寓懷其地欲往而就死焉耳原嘗自陵陽涉江湘入辰漵有終焉之志然卒返而自沉將悲憤所激抑亦勢不獲已若拾遺記及外傳所云迫逐赴水者歟然則爰不死於辰漵曰原將下著其志而上悟其君死而無悶非其所也長沙爲楚東南之會去郢未遠固與荒徼絕異且熊繹始封寔在於此原旣放逐不敢北越大江而歸死

先王故居則亦首丘之意所以惓惓有懷也篇中首紀徂南之事而要歸誓之以死蓋原自是不復他往而懷石沉淵之意於斯而決故史於原之死特載之若以懷沙爲懷石失其旨矣且辭氣視涉江哀郢雖爲近死之音然紆而未鬱直而未激猶當在悲回風惜往日之前豈可遽以爲絕筆歟

思美人兮擥涕而竚眙（敕切）媒絕路阻兮言不可結而詒蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沉菀（[illegible]）而莫達願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當

此亦懷王時斥居漢北之辭蓋繼抽思而作者也美人卽抽思所欲陳詞之美人謂君也擥猶收也竚久立眙直視也蹇蹇煩冤皆見抽思發起也陷滯不起蓋居漢北已久下文歷年離愍是也申旦猶言旦旦舒中情所謂道思也菀結也雲鳥以喩行媒豐隆雲師將送當値也媒絕二句本抽思卒章而言蹇蹇以下申媒絕路阻之意也言己因蹇蹇而致此煩冤不意一陷而不復起雖有道思作頌之篇而路遠處幽莫能自達欲寄託以告君而又無行媒是以擥涕而竚眙也言辭皆指抽思篇言

高辛之靈晟(盛同)兮遺玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿
易初而屈志獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱
閔而壽考兮何變易之可爲知前轍之不遂兮未改此
度車既覆而馬顚兮蹇獨懷此異路勒騏驥而更駕(平聲)
兮造父(上聲)爲(去聲)我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須
旹指嶓(波)冢之西隈兮與纁黃以爲期
承上言所處雖窮然節不可變而敢言寧守道以俟
時也馮心初時盛滿之願也壽考猶沒世也言己不
幸無高辛之遇然欲以道求合義不忍爲是以久困
而初心不變而又將誓之以沒世也異路與俗殊異

之路造父周穆王時善御者操之執轡也遷猶進也
逡次猶逡巡也明知前志之不得行本緣不改此度
之故然雖車傾馬仆而所由之度終不能忘故更駕
駿馬擇良御弭節徐行以俟時至而得遂其志也嶓
冢山名漢水發源之處在今漢中府寧羌州楚極西
地原居漢北擧漢水所出以立言也纁淺絳色日將
入色纁且黃也嶓冢僻遠之境纁黃日入之時喩言
沒身由此異路也
開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂(洛)兮遵
江夏以娛憂擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不

及古之人兮吾誰與玩此芳草解萹(必新切)薄與雜菜兮備
以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絶而離異吾且儃佪
以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而
不竢芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出紛郁郁其遠烝
兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞(去聲)章
此承假日須時而暢言之白日悠悠猶言春日遲遲
也江夏在漢北之南去郢爲近遵以娛憂須時之意
也大薄大叢也不及謂生不並時也解拔取之意萹
萹蓄似山梨赤莖有節萹薄萹蓄之成叢者交合也
繚轉團結之意南人指郢中之人揚舒發也厥馮芳

澤之盛滿也萹薄四語承誰與玩此芳草言卽下所
云南人變態也萹菜皆不芳而可食以喩中材可用
之人然向之佩之者或忽焉委而去之蓋時俗之流
從如是況能玩此芳草哉我是以徐觀其變態竊自
快芳澤之盛美而無俟乎人之玩也郁郁盛貌烝芳
氣之遠聞也滿內承厥馮言保恃也聞名譽也居蔽
闇章則雖終不遇時亦奚憾乎經所謂不吾知其亦
已兮苟余情其信芳卽此意也
令(平聲)薜荔以爲理兮憚擧趾而緣木因芙蓉以爲媒兮
憚褰裳而濡足登高吾不說(悅)兮入下吾不能固朕形

之不服兮然容與而狐疑廣遂前畫兮未改此度也命
則處幽吾將罷兮（去聲）兮願及白日之未暮也獨煢煢而（窮同）
南行兮思彭咸之故也
薜荔四句申前媿易初而屈志之意薜荔芙蓉喻舊
交在位者登高承緣木言入下承濡足言服習也內
美既充誠足自快若欲因人求合則必不肯為蓋疎
傲之形固未嘗習慣也容與狐疑以下承上而轉計
之廣遂四句狐疑之寔也畫與懷沙章畫之畫同前
畫猶前轍也處幽即居蔽意南行指遵江夏言思彭
咸欲以死諫君也朕形不服則保美須時無可疑矣

然不能無疑者蓋欲大就其前轍則今之未改此度
依然如故道必不合也欲遂居蔽以安命則日未纏
黃尚冀有為情又安能已乎蓋變節固有所不為而
須時又不能復待則惟效彭咸之死諫猶幸君之一
悟而已然則今之遵江夏以南行者豈荒為娛憂計
哉蓋思彭咸之故而欲至郢以諫君也

右思美人

此篇大旨承抽思立說然抽思始欲陳詞美人終
曰斯言誰告此篇始言舒情莫達終欲以死諫君
夫作困者氣雄而漸沮久淹者心鬱而逾激勢固

然也兩篇皆作於懷王時與騷經皆以彭咸自命
然湘淵之沉乃在頃襄十數年後蓋為彭咸非徒
以其死以其諫耳誓死以諫君諫而用則可以無
死不用而尚可諫猶弗死也至於萬不可諫而後
以死為諫此造思不忘之旨豈易為俗人道哉

惜往日之曾（層）信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮
明法度之嫌疑國富強而法立兮屬（囑）貞臣而日娭（嬉同）
秘密事之載心兮雖過失猶弗治（平聲）
昭時昭著於時政也先功猶言祖制嫌疑事有同異
而可疑者祖制則遵奉無違國法則幾微必當此原

立國之本所由與心治者與也貞臣原自謂日娭所
謂適於得人也載心藏於心也過失弗治極形懷王
之寵遇與後無辜見尤相反原所為繫心不忘者也
心純厖而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不
清澂（澄）其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參
驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣
志而過之

厖厚也讒人謂上官大夫靳尚之徒史記懷王使原
造為憲令上官大夫欲奪之而弗與因讒之王即絀
厖而見嫉之事也清澂猶省察也弗思不復憶念也

過督責也言君始已信讒而見怒而讒人又虛飾其
罪狀以惑誤君聽而欺之故至遠遷旣遷而讒言之
涸濁日甚故君益信之而督過無已也此兼懷襄之
世言

何貞臣之無辜兮被讒（績）謗而見尤慚光景之誠信兮
身幽隱而備之臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒
身而絶名兮惜廱（壅字）君之不昭

光景誠信謂日往月來信寔有常也備防也無辜家
垢已自懲見光景而君怒未息雖竄斥幽隱猶日防
患之至故自忍而沈淵也觀此則原之死蓋亦有大

不得已者矣昭察也言沈流之後己之身名俱不足
惜獨惜吾君不能昭察蔽廱之人此篇之所爲作也

君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉（煙）舒情而抽信兮
恬死亡而不聊獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無繇聞百
里之爲虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌
而飯（上聲）牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信讒
而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而
追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親
身兮因縞素而哭之

度心中分寸也無度則不知長短故不能察芳草吟

賢人藪幽藪澤之幽暗也抽信拔出誠心以示人也
不聊不苟生也無由無路自達也晉獻公滅虞虜其
大夫百里奚以爲秦繆夫人媵繆公與語國事大說
授以國政子胥伍員字事吳王夫差爲太宰嚭讒而
死弗味弗玩味子胥之忠諫也介子名推晉文公出
奔子推從道乏食割股肉以食之文公得國賞從行
者不及子推子推入綿上山中文寤而求之子推不
出因燒其山子推焚死遂封綿上之山禁民樵採號
曰介山使奉推祀又變服而哭之優游言德之大也
久故猶言故舊言君之不明而賢人見斥無可告訴

甘就死亡皆由讒人壅蔽其君無由進達之故也幸
而復遇知己則爲百里諸人不幸則爲子胥身死國
亡矣若介子死而文君寤又其不幸中之幸者故於
文之加禮子推齊述之蓋恐死而惓惓有望也

或忠信而死節兮或訑（拕）謾而不疑弗省察而按實兮
聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何芳
草之早殀兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽廱兮使讒
諛而日得

承上言自古忠臣之死未有不由信讒者訑欺罔也
聽不明見易噬嗑夬爻彖辭得行其志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妒佳冶之芬芳兮
嫫謨母姣而自好雖有西施之美容兮讒妒入以自代
願陳情以白行去聲兮得罪過之不意情冤見之日明兮
如列宿秀切之錯置

前世指懷王時嫫母或云黄帝妻貌甚醜西施越之
美女白明也不意出於意外也情冤見情與冤狀也
列宿錯置言著而且多也自懷至襄屢訴而屢獲罪
於斯可見

乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泛泭孚以下流
兮無舟檝而自備背佩法度而心治兮辟譬同與此其無
異寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮
惜廱君之不識入聲

此騏驥但取其疾足言氾泭編竹木以渡水者載乘
也自備自爲備禦也騏驥之行本疾而無以制之則
其顛蹷倍速矣氾泭之質本輕而無以御之則其沉
溺尤易矣心治以私意爲治也禍殃有再謂國亡身
虜也識知也君信讒人而背法度皆由不知之故故
臨死昌言其惡以動君聽焉按原之死大約在頃襄
十五六年及二十一年而秦拔郢郢取洞庭五湖江
南沅湘元淵亦爲秦有禍殃有再之言不旋踵驗矣

右惜往日

惜往日其靈均絕筆歟夫欲生悟其君不得卒以
死悟之此世所謂孤注也然默默而死不如其已故
大聲疾呼直指讒臣敗君之罪深著背法敗亡之
禍危辭以撼之庶幾與弗悟也苟可以悟其主者
死輕於鴻毛故畧予推之死而詳文君之悟不勝
死後餘望焉九章惟此篇詞最淺易非徒垂死之
言不暇雕飾亦欲庸君入目而易曉也嗚呼又孰
知佯聾不聞也哉

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更
壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾層枝剡棘圓果摶同團
兮青黄雜糅文章爛兮精色内白類任道兮紛緼宜修
姱而不醜兮

后后土皇皇天也服習也言天地生植嘉樹惟橘服
習楚之水土史記所謂江陵千樹橘也受命言橘之
性深固言橘之根不遷者列子云橘踰淮而北爲枳
也難徙者通釋云橘之成寔者移之則不寔也言其
性宜楚地既不還於他方而根本深固即一處亦難
移種更見其志之專一也素榮白華也曾枝枝之重
也剡棘棘之利也果橘寔摶圓也青寔未熟時黄已

孰時也內白兼皮裏熟子三者言言橘之果實外則
先青後黃其文交錯燦爛而其精純之色蘊於內者
無非潔白又似任道者之不爲物累也紛緼盛貌橘
宜年年芟繁去蠧與他樹不同故曰宜修蹊恐也歷
言橘之美以自況不遷喻其不適於他邦難徙喻其
不遂於汙俗花葉以喻文藝枝棘以喻廉隅圓果以
喻寔德文章喻寔德之發於經緯內白喻寔德之蘊
於幽獨宜修以喻己之修爲體物之精寓意之善兼
有之矣

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙

廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮閉心自愼終不
失過兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長友兮淑離
不淫梗其有理兮年歲雖少如字可師長上聲兮行去聲比去聲
伯夷置以爲像兮

此申不遷難徙之意而咏嘆之蓋作頌之古也幼指
橘之初生言蘇世未詳或曰穌不安也閉心謂固閉
其心不爲物所搖也言橘之初生其志固已自異故
能獨立於衆木之中而受命不遷誠可喜也其根之
深固難徙蓋因無慕乎外之故則雖不安於世而獨
立之志不因橫逆而流也如此則寔心於利害之際
而愼其所守可以無過失矣秉持其獨立之德而不
回於私可以參天地矣以上皆推廣不遷難徙之義
雖頌橘而非專言橘也一說穌世謂能蘇醒世人魏
都賦所謂蘇世居政也并謝猶云永謝歲并謝而長
與友則終身友之矣淑美離麗也兼上花葉枝果之
美而本之以不遷難徙則是美麗而不淫既强梗而
復有文理矣橘無松柏之壽故曰年歲少比橘於伯
夷而師法之蓋悼年壽之不長而矢忠貞以畢命也

右橘頌

舊解徒知以受命不遷明忠臣不事二君之義而

不知以深固難徙示其不能變心從俗尤爲自命
之本蓋不遷難徙義各不同故特著之曰更壹志
也作文之時不可放然玩卒章之語慨然有不終
永年之意焉殆亦近死之音矣

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲
有隱而先倡

回風旋轉之風物指蕙言方在搖蕙故曰隱倡者倡
秋時肅殺之威也愁放之士涉秋倍傷瀕死之心觸
蕙而動故賦其事以發端

夫扶何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可

蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號（平聲）羣兮草苴比（去聲）而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更（平聲）統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明

貺與也介繫也蓋揜也苴枯草葺整治也荼苦菜薺甘菜也佳人指彭咸永都言其美始終一致也統系也更統世謂自懷及襄世系更易也貺況同比也因秋風之隕物而感發彭咸自況之志言初時造意欲爲彭咸何以長繫於志而不忘以情之非偽也夫情雖萬變而其實難揜孰有虛偽而能久長者乎鳥獸之相號者以其羣也草苴之相比者皆不芳也魚之各自別者其鱗異也蛟龍之不輕見者其文與羣魚不同也荼薺不同畝者其味殊也蘭茝之幽而不伍於草苴者以獨芳也夫物各從其類而情之不可蓋如此故惟於彭咸之所爲情實相契而易世以之自比其思獨長其志之高遠如浮雲相逐於天也又恐其志之搖亂向固審賦詩以繫定之蓋造思不忘至是夫豈一毫虛偽而能然乎賦詩指離騷與抽思思美人言三篇皆作於懷王時以彭咸自命者也

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾（增）歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於（烏）邑而不可止糺思心以爲纕兮編愁苦以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍存髣（弗）髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行歲曶曶（忽）其若頹兮旹亦冉冉而將至薠蘅槁而節離兮芳已歇而不比（去聲）憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁孤子唫（吟同）而抆（問）淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

承上言雖志彭咸之所志然猶未遠爲彭咸之所爲迨觀秋風搖蕙而計始決以應篇首之意也椒辛物喻直節也掩抑也寤天曙而寤也周流遊行也恃者寄託之意糺戾也纕佩帶編結也膺絡胸者也光日光仍風之相襲而至者蔽日光欲其無所見也隨飄風欲其無所執也若湯如湯之沸熱也珮衽即指纕膺言衽衣襟亦近膺之服也時謂衰老之期節離草枯則節處斷落也比合也此言指前賦詩言聊苟且也孤子放子皆原自謂隱痛也既孤又放則其痛彌

深蓋指懷王既死襄王又從而放之也言惟獨悁彭
咸之所爲故守其直節以犯世患至於哀思併集竟
夜無眠迨既曉欲遊行以寄意而傷其愁思菀結如
繫縛於胸佩而不能暫離聊試晝然委運使其身如
長夜之隨風將愁思彷彿無存矣然卒不禁其心之
沸動也則復撫其繫縛者以抑按之庶得超然遂其
遊行乎乃既行而見秋風一起蘭蕙隕芳則愁思愈
不可懲抑也於是寧踐前言而就死矣所以然者秦
闕不返孤臣有故主之悲南土投荒放子無還家之
日此国交痛而不已者也安得不爲彭咸之所爲乎

登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮
聞省想而不可得愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解
心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締穆眇眇之無垠兮莽
芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲邈漫
漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮
翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之所居
山狹而高曰巒省憶也自締自相締結也儀匹也無
垠言路之遠無儀言身之孤純而不可爲言一而不
可變也邈漫漫二句承純而不可爲言縹緲然一往
之意紆回也翩冥冥翩然入於冥遠也流從也此又

承上言欲死而未忍忘君故登高以望之而熟視不
覩其影靜想不聞其聲則愁思轉增矣蓋修路孑身
將欲乘高以登感之而君心之一而不變者汗漫而
不可極綿遠而不可回故不禁悲愁而自沉之意蓋
決也
上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹
兮遂倏忽而捫門天吸湛露之浮凉兮漱凝霜之雰雰
依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛
此下皆預設魂遊之境此言由木而登天也峭峻標
杪顛頂捫撫湛厚也漱滌口也雰雰分散貌風穴在

崑崙之顛淮南子云崑崙山北門開以納不周之風
即天問所云西北辟啟者也傾寤傾側而覺也言因
登天而至崑崙忽睨楚而心有牽戀也
馮崑崙以瞰霧兮隱去聲岷同山以清江憚涌湍之磕
磕兮聽波聲之洶洶紛容容之無經兮罔芒芒之無
紀軋洋洋之無從去聲兮馳委平聲移之焉止漂翻翻其
上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前後兮伴張弛之
信期觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積悲霜雪之俱
下兮聽潮水之相擊
此又言由天而入江水也崑崙承上風穴言隱依也

岐山在今成都府茂州江水所出也磕磕水石聲容容芒芒皆指江水言容容紛亂貌軋勢相傾也從隨行者也漂翻翻三句皆與水相逐之意滈滈水流貌佯依也張弛信期指潮汐往来有常期也炎氣指夏霜雪指冬錯舉以槩四時也烟液者火氣蒸為烟烟又疑為液也潮海水以月加子午之時一日而再至者也朝曰潮夕曰汐江本楚水因心戀楚地生不能正其國而死猶欲清其流又以崑崙風穴身在霧露之表故澄去昏氣而見江水發源之山依而清之則浪勢洶湧水流散漫將以子身與洋洋者相軋馳逐雖勞安能清哉亦惟隨流委波與潮汐相往来而覩四時之變態而已

借光景以往来兮施黄棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹心調去聲度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼来者之悐悐惕同

此又由江而登陸也黄棘棘刺也枉曲也以棘刺為策而又不直則馬傷深而行速言欲借神光電景飛注往来施棘刺之曲者以為策而求子推伯夷之故迹也調度見騷經刻鐫也無適無他適也曰者與二子相語之詞悐悐憂懼貌来者悐悐言危亡將至而可懼也言心乎二子之調度而不忍舍去故鐫著其專一之志而告之曰吾之寧死無他適者蓋以昔之期望大可哀而後之危亡不忍見故也人達知己則樂輸其情蓋有然矣

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋

此又由陸返江而遍歷諸水也申徒狄諫紂不聽負石自沉於河見莊子驟數也任負也言由江達淮入海還泝大河見子胥申徒皆其同類而忽感二子之

死不能救商與吳之亡故踦躇徘徊卒又不忍遽死而其愁思益縈徊而不能解釋也

右悲回風

此篇繼懷沙而作於為彭咸之志反覆著明幾已死矣而卒不死蓋恐死不足以悟君徒死無益而尚幸其未死而悟則又不如不死之為愈也故原之於死詳矣原死以五月五日茲其隔年之秋也歟

楚辭卷四終

楚辭卷五

遠遊

幽憂之極思欲飛舉以舒其鬱故爲此篇

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘(去聲)而上浮遭沉濁而汚穢兮獨鬱結其誰語(去聲)夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮心愁悽而增悲神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由

章首四語乃作文之旨也原自以悲憂無聊故發憤欲遠遊以自廣然非輕舉不能遠遊而質非仙聖不能輕舉故慨然有志於延年度世之事蓋皆有激之言而非本意也沉濁汚穢承迫阨而言耿耿營營皆悲緒也弗及不聞言時之促也端操也正氣正大之氣也以其心之悲而念人處天地之中徒自勞苦須臾已盡是以思愈遠而心愈悲神怱往而形仍滯皆由菲薄無因之故也安得不反己自修而求正氣以度世乎求氣者所以煉形而歸神神仙之要訣也

漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則貴眞人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延奇傅說(悅)之託辰星兮羨韓衆(平聲)之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸因氣變而遂曾(增)舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如

自得即恬愉之意列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉能入火自燒虛靜而恬愉無爲而自得正所謂赤松清塵也異乎迫阨而悲者矣故願承而法之與化去者蛻形而往所謂尸解也辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星今尾上有傅說星是也宋鬱儀靈異篇韓衆服菖蒲十三年身體生毛日誦萬言得一見老子氣變正氣既求而變化生也曾高也彷彿遙見所謂山頂雲端時或遇之蓋形質既蛻獨其精靈皎然無累而往來寰宇也淑善也郵傳舍也神仙往來皆洞府名勝之地故曰淑郵因悲時而欲遠遊故以離故都而免衆患爲言而終不反亦憤辭也此節述神仙輕舉之樂

(seal stamps)

恐天時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼
芳草之先蘦(音零)聊彷(蒲光切)徉而逍遙兮永歷年而無成誰
可與玩斯遺芳兮長(向同)鄉風而舒情高陽邈以遠兮余
將焉所程

曄光閃貌彷徉無成明須時之無益也芳草遺芳皆
原自指焉程見懷沙此言知己難期祖業難復蓋自
決求仙之志以起下文也

重(去聲)曰春秋忽其不淹兮奚久留此故都軒轅不可攀
援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲(去聲)沆(上聲)瀣(械)兮
漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而粗穢除

重樂節之名洪氏曰情志未申更作賦也軒轅黃帝
名史記黃帝僊登於天列仙傳王子喬周靈王太子
晉也好吹笙作鳳鳴道士浮丘公接之僊去軒轅王
喬皆得道者不可攀援以軒轅既尊且遠也甘石星
經以日月星辰晦明為六氣沆瀣北方夜半之氣也
正陽南方日中之氣也朝霞日始欲出赤黃氣也人
之神明本自清澄而不能不淆於後天昏濁之氣故
必取天地之精氣以自益而麤穢自消神明所以能
保此求正氣之始事也

順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審
壹氣之和德曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無
垠毋滑(骨)而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛
以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門

南風曰凱風南巢今廬州府巢縣有金庭山王喬洞
王子昇仙之所也宿肅同審訊問也外氣既入內德
自成所謂六氣者凝煉而為一氣矣然必得所養而
後能和故就王子而訊之曰者王子之言也道即養
氣之道受心受傳言傳也小無內所謂卷之則藏於
密也大無垠所謂放之則彌六合也滑亂而汝也孔
甚也言養氣之道但可心受不可言傳其藏之至密

而放之至廣但能無以私意滑亂其神魂則所養漸
近自然而所謂一氣者極其神妙自存於中夜靜虛
之時而不難矣如此則於應世之務皆虛以待之于
無為之先而和德既全萬化自出此求正氣之中事
也

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不
死之舊鄉朝濯髮於湯(陽)谷兮夕晞余身兮九陽吸飛
泉之微液兮懷琬琰(上聲)之華英玉色頩(普丁切)以脕(晚)顏兮
精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放

至貴上所言之要道也仍就也羽人飛仙也丹丘晝

夜常明之處不死之鄉仙靈所宅也既得要道故能
直往仙鄉九陽即所謂湯谷上有扶木九日居下枝
者也飛泉張揖云飛谷也在崑崙西南琬琰玉名山
海經稷澤多白玉黄帝是食是饗又周穆王薦琬琰
之膏以爲酒上文王子所授皆内養之事此又以採
服爲言者蓋當閒言之時其於一氣之和德固已心
解力行矣然其氣不盛則無以厚養之之本故益取
天地萬物之精以充其氣而大其養此求正氣之終
事也頩淺赤色脕澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠謂
凡質盡也汋約柔弱貌要眇深遠貌淫縱也色之美

於外者極其腴澤精之純乎内者極其壯盛滓滓日
消神明日生蓋真能煉形歸神而所爲氣變者於斯
在矣何患非羣無因哉
嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野
寂漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征
此僊質既成而遂能輕舉以上浮也南州故居之地
桂樹冬榮與芳草之先零者異亦即景以寓意也載
營魄見老子營熒同營魄者質既銷鑠晶熒而輕也
霞遐同遠也人死則魂升而魄降惟有道者質銷神
旺故其魂神能載此晶熒之魄而升於高遠也

命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使前導兮問
太微之所居集重平聲陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝
發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭
此下歷言遠遊之境而此先言遊於天關也排推也
望予須我之來也與騷經倚閶闔而望予不同矣太
微宮垣十星在翼軫北天帝南宮也天有九重故曰
重陽旬始星名列子曰清都紫微帝之所居今按旬
始在北斗旁則清都疑中宮太一之居也太儀天帝
之庭習威儀之處也周禮東北曰幽州其山鎮曰醫
無閭即於微閭也遊天既畢乃從東北而下也

屯余車之萬乘兮紛溶容與而並馳駕八龍之婉婉兮
載雲旗之委蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃
蹇以低昂兮驂連蜷以驕去聲驁騎膠葛以雜亂兮班漫
衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句勾芒
此遊於東方也溶水盛也服衡下夾轅兩馬驂衡外
挽靷兩馬也驕傲馬行縱恣也膠葛猶交加也斑駁
文也漫衍無極貌月令東方甲乙其帝太皞其神句
芒太公金匱東海之神曰句芒
歷太皓以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌
天地以徑度風伯爲去聲余先驅兮氛埃辟必而清涼鳳

鳳凰翼其承旂兮遇蓐(辱)收乎西皇攬彗星以爲旍(旌同)兮
舉斗柄以爲麾叛(判)陸離其上下兮遊驚霧之流波
此遊於西方也太皓即太皞庖犧氏也自東向西故
曰右轉徑直也西方庚辛其帝少皞其神蓐收西皇
即少昊也金匱西海之神曰蓐收斗柄北斗之柄所
謂杓也麾旗屬叛分散貌波能衝霧水之大者驚經
所謂指西海以爲期也
旹曖曃(逮)其曭(儻上聲)莽兮召元武而奔屬(燭)後文昌使掌
行兮選署衆神以並轂路曼曼其脩遠兮徐弭節而高
厲左雨師使徑待兮右雷公而爲衛欲度世以忘歸兮

意恣睢(許)㠯担(切)撟(嬌)內欣欣而自美兮聊媮娛以淫
樂(去聲)涉青雲以汎濫游兮忽臨睨夫(扶)舊鄉僕夫懷余
心悲兮邊馬顧而不行思舊故以想像兮長太息而掩
涕汎(汎)容與而遐舉兮聊抑志而自弭指炎神而直馳
兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔(罔)瀁(養)而自
浮祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲
兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令(平聲)海若舞馮夷元
螭蟲象並出進兮形蟉(力求切)虯而逶蛇雌蜺(五兮切)便(平聲)娟㠯
增撓(去聲)兮鸞鳥軒翥(朱御切)而翔飛音樂博衍無終極兮焉(如字)
乃逝以徘徊

此遊於南方也曖曃暗也曭日不明也元武北方七
宿謂龜蛇也位在北方故曰元身有鱗甲故曰武時
方自西之南而元武在北故曰召文昌在紫微宮北
斗魁前六星掌行掌領從行者署置也厲見陵之意
高厲者自西海而升天際也度世度越塵世而仙去
也恣睢放肆也担撟軒舉也淫樂樂之深也邊旁也
謂兩驂炎神炎帝神農也南方丙丁其帝炎帝其神
祝融南疑九疑也罔瀁水盛貌言自西而南經過楚
地愴然感懷然義不反顧故抑按其念舊之心而自
弭其悲益向南直行歷九疑窮方外而遊於南海也

金匱南海之神曰祝融戒前戒也蹕止行人也御禦
也咸池堯樂承雲黃帝樂或曰顓頊樂二女娥皇女
英也御侍也湘靈承二女而言海若海神號馮夷河
伯也螭龍類象罔象也皆水中神物蟉虯盤曲貌便
娟輕麗貌撓纏也翥舉也衍盛貌焉乃猶言於是言
南遊之樂至矣於是遂逝而徘徊以擇所往也樂不
至不足以弭悲故言南方之樂獨詳至樂之中有至
悲者存不可不察也
舒并節以馳騖兮逴(卓)絕垠乎寒門軼迅風於清源兮
從顓頊乎增冰

此遊於北方也舒縱并合連遠也絕垠天之邊際寒門北極之門軼從後出前也淸源水源謂北海也北方壬癸其帝顓頊其神元冥金匱地海之神曰顓頊北方增冰峩峩見招魂

歷元冥以邪徑兮乘間去聲維以反顧召黔羸而見之兮爲去聲余先乎平路經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無爲以至淸兮與泰初而爲鄰

此縱遊上下四方之極際也天有六間地有四維反

顧欲他適也黔羸天上造化神名六漠六合也列缺天隙電照一說列仙之宮闕也大壑在渤海東寔維無底之谷名曰歸墟崢嶸深遠貌無地出地之下也寥廓廣遠也無天出天之上也無見無聞冥漠之境也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無爲有無名言歷元冥之都乃由斜徑而乘北隅之間維四一首反顧與造化者遊以徧歷上下四旁窮冥寂間之境蓋至此眞無遠弗届矣

卜居

居謂所以自處之方以忠獲罪無可告訴託問卜以决之其謂不知所從憤激之辭也

屈原既放三年不得復見竭知去聲盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生决之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

此三年未知何時詳其詞意疑在懷王斥居漢北之日也太卜掌卜之官端正也策蓍莖也正之將以筮龜龜底殼也拂之將以卜

屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞去聲來斯無

窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮偷生乎寧超然高舉以保眞乎將哫足訾咨栗斯喔握咿儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自淸乎將突梯滑骨稽如脂如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒乎將氾氾汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從

悃款誠實傾盡之貌送往勞來猶俗云隨處周旋巧於媚世者也無窮環轉不定之意力耕所以退隱遊

大人所以干進，大人勢要之人，正言危身從彭咸之意也。高舉亦退隱之意。哫訾，以言求媚也。粟斯，一作栗凘，飾為小心之狀。喔咿，欲言不言之貌。儒侏儒兒，嬰兒皆柔媚之容也。儒兒，一作嚅唲。洪注：喔咿嚅唲皆強笑之貌。婦人，指鄭袖。言以事婦人與高舉對言者。舉朝皆因事袖而進，舍是則惟有退隱而已。廉直自清，正色而立於朝也。突梯滑淺貌，滑稽圓轉貌。脂韋，皆恢熟之物。絜楹，如工人之絜度其柱而使之圓也。昂昂，不肯下人之意。駒，馬未壯者。鳧，野鴨也。亢，舉也。軛，車轅前衡。亢軛，喻以功業自建也。黃鵠，大鳥，一舉千里。比翼，亦高舉意。以上皆問卜之辭

世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕。黃鍾毀棄，瓦釜雷鳴。讒人高張(去聲)，賢士無名。吁嗟默默兮，誰知吾之廉貞。

蟬翼二語，言是非之不清。黃鍾，鍾之律中黃鍾者。釜，瓦名，以瓦為之，其聲本無可取，而衆爭擊之，故如雷鳴也。二語言用舍之不清。張，自侈大也。此言不善既有所不從，而善又未必獲吉，以明所以欲卜居之意。東漢范滂謂其子曰：吾欲使汝為惡，則惡不可為；欲使汝為善，則我不為惡。與此正同，皆憤激之辭也。

詹尹乃釋策而謝曰：夫(扶)尺有所短，寸有所長，物有所不足，智有所不明，數有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意，龜策誠不能知事。

謝辭也。尺長於寸，然為尺而不足，則有短焉者矣。寸短於尺，然為寸而有餘，則有長焉者矣。物有不足，如天傾西北，地缺東南是也。智有不明，如堯舜知不徧物，孔子不如農圃是也。數有不逮，如日月之行，雖有定數，然不無盈縮之異是也。神有不通，如伯夷餓死首陽，盜跖壽終牖下是也。宜去者不幸而吉，宜從者不免於凶，鬼神不諂人以凶，而尤不壞人以不義，則亦安能與其事哉。

集註以篇中所指婦人為鄭袖，陸昭仲謂其嫌於斥，非也。怨靈修之浩蕩兮，終不察夫民心，君且無嫌，而況於袖乎。哫訾喔咿諸語，皆深肖上官靳尚之情態，而著其情嫉之思也，則此篇所謂放者，其為漢北奚疑。問卜之辭曰誅鋤草茅以力耕，曰正言不諱以危身，蓋居蔽須時，與為彭咸之志，尚相參也。然則卜居之作，殆與思美人相近歟。

漁父

或云此亦原之寓言然太史採入本傳則未必非寔錄也漁父有無弗可知而江潭滄浪其所經歷蓋可想見矣

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與（平聲）何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放

江謂沅江潭深淵也今常德府沅水旁有九潭憔悴枯槁近死之容色也斯指江潭言沒於利祿曰濁昧於危亡曰醉

漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈（音骨）其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠（[illegible]）其釃（離）何故深思高舉自令放爲

淈濁餔食歠飲也糟酒滓也以水釃糟曰釃深思則怵於危亡所以獨醒高舉則超於利祿所以獨清

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

振搖動也察察皎潔汶汶玷辱也察察二語承沐浴言皓皓二語原自謂也言人之沐浴者將服衣冠必

彈而振之誠不願以身既皎潔而復受衣冠之垢汙也夫人之清醒亦猶是矣雖竄斥不堪寧誓以死安能隨俗推移以蒙其垢乎上文止言見放而此言死者蓋不推移則其勢不止於放吾故曰原之死非得已也時未至湘而死計已決此懷沙所以作也

漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

莞微笑貌鼓枻叩船舷也滄浪水在今常德府龍陽縣本滄浪二山發源合流爲滄浪之水纓冠系也濯纓濯足蓋與世推移之意漁父遂去而原亦不復與言各行其志也

舊解以滄浪爲漢水下流余按今均州沔陽皆有滄浪在大江之北原遷江南固不能復至其地且與篇首游於江潭不相屬矣及觀楚省全志載原與漁父問答者多有皆影響不足憑惟武陵龍陽有滄山浪山及滄浪之水又有滄港市滄浪鄉三閭巷屈原巷參而覈之最爲有據蓋自涉江入溆浦之後返行適湘而從容邂逅乎此其言寧赴湘流則懷沙汨徂南土之先聲也原之就死長沙余既詳之懷沙矣抑湘中記云湘水至清深五六丈下見底了了則原之赴

此亦不忘清醒之意也夫。

楚辭卷五終

王炎曾

楚辭卷六

蔣驥註

招魂

卒章魂兮歸來哀江南。乃作文本旨。餘皆幻設耳。

哀江即汨羅所在。招魂歸此。蓋即懷沙之意。

朕幼清以廉潔兮。身服義而未沬。主此盛德兮。牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮。長離殃而愁苦。帝告巫陽曰。有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮予同與之。巫陽對曰。掌寢同夢。上帝其命難從。若必筮予之。恐後之謝。不能復用巫陽焉。

朕原自謂。清者志之不雜。廉者行之有辨。潔者身之不汙。服行。沬已也。主者言所行以是為主也。牽羈絆也。上謂君。考察也。離與罹同。言己少有盛德而為世所羈縶以蕪穢之名。君又不能考察其盛德。以至遠遯。勿思。終身愁苦也。帝與巫陽皆設為問答之辭。帝天帝也。巫陽黃帝時主筮者。人謂原也。筮予之謂筮其魂之所在。使反其身也。掌寢同夢疑有脫誤。謝徂謝也。巫陽以為帝命有不可從者。言必待筮而後予。則恐身先萎謝。巫陽雖予之魂而不能復生。此其所以不用筮而用招也。詳末章語意。此篇疑作於懷沙之

呂殿臣

後。蓋其去死無幾矣。凡人七情所激。皆能卒然失其精魂。原放逐遊。固曰神儵忽其不反。形枯槁而獨留。況當近死之時。煩寃鬱悒。甚其神魂必有惝然不能自持者。故言魂魄離散。而設爲此篇。雖假託之言。亦非無因之說也。

乃下招曰。魂兮歸來。去君之恒幹。何爲乎四方些。舍上聲君之樂洛處。而離彼不祥些。

巫陽旣致詞於帝。乃不筮而徑下招原之魂。蓋登高而呼。自可聞聲立赴也。恒常。幹體也。些語辭。沈存中云。今夔峽湖湘及南北江獠人。凡禁咒句尾皆稱些。

乃楚人舊俗也。舍置也。樂處謂楚。離罹同。不祥指下天地四方言。一說舍止也。離去也。上二句戒之。此二句勸之也。亦通。

魂兮歸來。東方不可以託些。長人千仞。惟魂是索些。十日代出。流金鑠石些。彼皆習之。魂往必釋些。歸來歸來。不可以託些。

託寄也。八尺曰仞。周孟侯曰。大荒經有神名赤郭好食鬼。神異經東方有食鬼之父。卽長人之類也。又大荒東經湯谷上有扶木。十日所浴。一日方至。一日方出。註云言交會相代也。卽代出之意。其酷熱雖金石

堅剛。亦爲銷鑠。彼謂其處居人也。釋解也。

魂兮歸來。南方不可以止些。雕題黑齒。得人肉以祀。以其骨爲醢些。蝮服蛇蓁蓁。封狐千里些。雄虺九首。往來儵忽。吞人以益其心些。歸來歸來。不可以久淫些。

雕畫題額也。雕刻其肌。以丹青涅之也。山海經雕題國在鬱水南。南土志黑齒在永昌關南。以漆漆其齒。祀祀神也。南方俗多殺人祭鬼者。醢醬也。蝮蛇錦文。反鼻。其毒殺人。蓁蓁積聚之貌。八紘荒史近交趾有蛇國。盈山徧野。盡是封犬也。老狐能易形魅人。頃刻可至千里。雄虺九首說見天問。淫淹也。

魂兮歸來。西方之害。流沙千里些。旋去聲入雷淵。爢散而不可止些。幸而得脫。其外曠宇些。赤螘若象。元蠭若壺些。五穀不生。藂菅是食些。其土爛人。求水無所得些。彷徉無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐自遺去聲賊些。

夢溪筆談。鄜延西北有范河。卽流沙也。人馬踐之。有聲陷則應時皆滅。又西域度爾格有沙海二千餘里。沙乘大風如浪行。旅過之。常爲所壓。旋飛沙捲人隨風旋轉也。雷淵。周孟侯云。卽西域河源所注之雷翥海。爢碎也。曠宇無人之土。螘蚍蜉也。元蠭土蜂。壺瓠

也八紘譯史蟣國在極西其色赤大如象其聚千里
五侯鯖大蜂出崑崙長一丈其毒殺象蓋即此類蛬
茅屬長者至丈餘爛人言其土溫熱焦爛人肉也賊
害也
魂兮歸來北方不可以止些增冰峩峩飛雪千里些歸
來歸來不可以久些
譯史記餘北有冰海凝冰如山又特弱國有大凝山
千年不釋飛雪千里謂千里之遠常雨雪也蓋北方
陰寒四時皆如是矣
魂兮歸來君無上(上聲)天些虎豹九關啄害下人些一夫

九首拔木九千些豺狼從(足用切)目往來侁侁(莘)些懸人以
娭(嬉同)投之深淵些致命於帝然後得瞑(莫形切)些歸來歸來
往恐危身些
一虎豹九關言天門九重有虎豹守之也拔木九千力
能拔九千之木而不倦也從豎也豺狼從目言此九
首之夫從目直視如豺狼也侁侁往來疾也娭戲也
瞑死而瞑目也投人深淵而其神與令人求死不得
必請命於帝然後得瞑目也山海經崑崙帝之下都
面有九門門有開明獸守之虎身人面九首亦此類
魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺(疑)些

敦脄(梅)血拇(母)逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此
皆甘人歸來歸來恐自遺災(去聲)些
幽都地下后土所治也土伯后土之伯約尾也呂春
秋肉之美者有旄象之約觺觺角銳貌敦厚也脄背
也拇足大指以利爪攫人常多血也駓駓走貌參三
也甘人以食人為甘美也
魂兮歸來入脩門些工祝招君背(倍)行先些秦篝(侯切)齊
縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼(去聲)些魂兮歸來反故居
些
脩門郢城門也善其事曰工男巫曰祝背行卻行而

向魂為之先導也篝竹籠以棲魂者縷線也五色之
綫以飾篝者也綿絡雲幡也古者人死以其服升屋
而號曰皋某復又以車建綏復於四郊綏以牛尾為
之綴於橦上冀神識之而來歸此言綿絡蓋其遺意
也秦齊鄭以其國善為此而名識全也永嘯呼長號
以招之也
天地四方多賊姦些像設君室靜閒(閑)安些高堂邃宇
檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬
有突(要)廈(遐上)夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙
汜(泛)崇蘭些經堂入奧朱塵筵些砥(紙)室翠翹挂曲瓊

些翡翠珠被爛齊光些蒻弱阿拂壁羅幬[illegible]切張些纂組
綺縞結琦璜些
此承故居而敘宮室陳設之樂也像舊註言楚俗人
死則設其形貌於室而祠之愚按若今人寫真之類
固有生而爲之者不必專指死後也邃深檻櫳也軒
殿堂前簷特起曲椽無中梁者層軒則非一軒矣言
堂前制爲層軒而有欄檻以爲飾也築土石曰臺纍
上屋四達曰榭臨高山言高出山上也網戶刻戶爲
方目相連如羅網之狀所謂𦋺亮也朱綴以丹塗其
交綴之處也𡫯深也廈大屋也室既深邃則冬溫而

夏涼徑過也復回抱也潺湲急疾清淨之貌光風晴
明之風也轉搖也汎泛同搖動貌崇高也川谷則回
流而繞宅蘭蕙則交錯而搖風皆倚山而居之形勝
也經歷也奧深也塵承塵筵竹席也言人由堂而入
室則見上有承塵下有筵席皆以丹朱爲飾也砥室
承入奧而言室以砥石磨之極其滑澤也翠翠鳥尾
毛翹高出之貌翹飾於床楣者也曲瓊玉鉤也言砥
室之中其床旋翠翹然高出而挂玉鉤以懸幬帳也
蒻赤羽雀翠青羽雀被衾也以珠翠飾被光色爛然
相齊也蒻蒲蒻也柔而大可爲席阿曲拂蔽也織蒻

爲壁衣隨壁爲阿曲也幬禪帳也纓帶純赤曰纂五
色曰組綺文繒縞白繒也琦玉名璜半璧也言纂組
之帶綺縞之衣皆繫以玉璜而陳於幬帳之間也
室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射亦
遞代些九侯淑女多迅衆些盛鬋翦不同制實滿宮
些容態好比去聲順彌代些弱顏固植謇其有意些姱容
脩態絙亙洞房些蛾眉曼睩祿目騰光些靡顏膩理遺
視矊綿些離榭脩幕侍君之閒閑些
此承奧室而序女色之樂也珍怪如古玩之類蘭膏
以蘭練膏而爇爲燭則香從燭發也華容美人也二

八十六人也射厭遞更也意有厭射則使更相代也
商九侯有女入之紂美而不喜淫此借以爲稱美之
辭故曰九侯淑女迅衆給侍便捷衆多也鬋鬢也好
美好比親附也順柔順也彌代猶云蓋世固植言性
之貞也謇語詞絙竟洞深曼長也睩視貌靡緻膩滑
也遺視流盼也矊綿眇之意離榭別館之榭脩長也
幕大帳也閒暇也離榭二語承上起下言非徒深居
洞房凡有游覽靡不隨侍也
翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些仰觀刻桷
畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫

薠屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁(陀)些軒輬(涼)既低
步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些
此承離榭而序其遊覽侍從之樂也所遊常有侍女
故高堂亦有帷帳之飾紅赤白色也沙版以丹砂飾
木版也楯椽也言刻椽為龍蛇而采畫之也前言高
堂但序其制之弘壯此盛言塗繪之華而又飾以帷
帳蓋別館遊覽之堂與所居者異也前言川谷徑復
以自然之形勢言此則於堂前鑿為曲池故坐堂而
即臨水亦園圃之制也屏風水葵即荇菜也薠紫色
緣因也言葵之文章因波上下而見也曰仰曰坐曰

伏曰臨皆閒時遊歷之景文異豹飾謂外廷侍從之
士其衣文采殊異而以豹皮為飾也陂陁臺沼高下
不平之處軒曲輈轓車輬卧車皆以侍女從載之車
也既低俛車而待登也徒行為步乘馬為騎羅列也
侍陂陁者方遊則侍於堂下步騎羅者遊畢則擁於
車後也薄迫也瓊木木槿也花如瓊玉植之如籬言
芳蘭薄戶而種又以瓊木為籬籬皆軒輬初駕而經
行之徑也

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐(如)黃粱些大苦鹹
酸辛甘行些肥牛之腱(健)臑(儒)若芳些和酸若苦陳吳
羹些胹(而)鱉炮(庖)羔有柘(同蔗)漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬
(倉)些露雞臛蠵厲而不爽些粔(巨)籹(汝)蜜餌有餦
餭(皇)些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎(紂)清涼
些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些
此序飲食之樂也室家兼承宮室僕妾而言宗尊也
言室家之人欲盡其宗尊之意故多致美食以娛君
也稻有秔糯二種粢稷也穱麥麥之先熟者一云稻
下種麥也挐糅也粱有青白黃三種黃粱穗大粒粗
收子少味逾諸粱言此數種之米相雜為飯也大苦
豉也洪註荼也味大苦可為乾菜鹹鹽也酸醋也辛

椒薑也甘飴蜜也言五者之味兼備而發行也腱筋
之大者臑爛也若及也下若苦之若同臑若芳言爛
而且香也吳羹吳人工作羹也胹煮也炮合毛裹物
而燒之羔羊子也柘藷蔗之漿味甘蓋以烹鱉與
羔也鵠鴻鵠也酸以醋烹為羹也臇臛之少汁者鶬
鴰鶬露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜
也厲清烈也爽味敗也粔籹環餅也即今糤子餌糕
也蜜餌以蜜和粉為糕也餦餭餳也瑤漿之色白如
玉者勺五臣云和也羽觴刻雀形為酒器猶云爵尊
也玉色之酒以蜜和之而滿於羽觴之中也挫糟凍

冷也挫糟凍飲言不用縮酌亦不溫服但摧擱其糟
而冷飲若周禮酒正之醴齊是也酎之爲言醇也華
釆也酌酒斗亦玉爲瓊瓊漿酒之赤色如瓊者妨害
也言魂歸故居家人承事恭敬長無禍害也
肴羞未通女樂羅些敶鍾按鼓造新歌些涉江采菱發
揚荷些美人旣醉朱顏酡些娭光眇視目曾層波些被
文服纖麗而不奇基些長髮曼鬋豔陸離些二八齊容
起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷填鳴鼓些
宮庭震驚發激楚些吳歈會蔡謳奏大呂些
此承酒食而序歌舞音樂之樂也魚肉爲肴羞進也
通㞕本徹字謂收去也漢人避武帝諱而改之耳按
擊也涉江采菱揚荷皆楚歌名見淮南子荷當作阿
酡酒色著面也娭光娭戲而目騰光也眇視微眄也
曾重也文繡纖細也奇單也不奇言采色之備也齊
容容飾齊一也鄭舞鄭國之舞衽衣襟也言舞人迴
轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫案其節而徐
行也狂猛也搷擊鼓也激楚楚歌舞之名其節最爲
漂疾故衆音競作至於宮庭震驚以發起而助之也
吳蔡皆國名歈謳皆歌也大呂律名歌效吳蔡而樂
奏大呂今樂古樂羅列並陳也

士女雜坐亂而不分些放敶組纓班其相紛些鄭衛妖
玩來雜陳些激楚之結獨秀先些菎昆蔽敝象棊有六
簙博些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些晉制
犀比去毗費白日些鏗鍾搖簴揳切梓瑟些娛酒不廢沉
日夜些蘭膏明燭華鐙登錯措些結撰至思蘭芳假些
人有所極同心賦些酎飲盡歡樂洛先故些魂兮歸來
反故居些
此又承上而序賓客狎戲之樂以極之也士指賓客
言放散組帶也放陳組纓言除去冠帶也班坐列也
紛亂也亂而不分男女猶有常位班其相紛則更易
無定矣鄭衛妖玩言鄭衛之女其服飾制作皆妖冶
可玩也結裝束也惟歌舞激楚之曲者其裝束尤秀
異而先出於衆也菎竹名蔽簙箸也蓋投之以行棊
者象象牙棊棊子也簙博通局戲也投六箸行六棊
故曰六簙言設六簙以行酒用菎蕗爲箸象牙爲棊
也曹偶遒聚也相迫互爭勝也梟博采倍勝爲牟五
白簙箸之齒也言棊已得采欲成倍勝故呼五白以
助投也犀比未詳費消也簴懸鍾格揳不正也言擊
鍾而簴爲之動鼓瑟而瑟爲之紏皆酒酣狂戲之事
非奏樂也廢撤去也詩云廢徹不遲沉沉湎也鐙所

以置燭者葉謂其雕飾華好也錯置也結撰發為篇章也至思極至之思假大也人謂在坐之人極思所至也不歌而誦謂之賦先故謂舊交後漢梁冀謌李固所辟召無非先舊是也言飲酒既酣乃以極至之思結撰於篇章其吐屬清妙若蘭蕙之芳發越而盛大在坐之人亦各以思致發為歌誦以相倡酬如此則可以盡賓主之歡而娛樂其故舊矣此節總言所樂不復自檢與淳于髡飲酒一石之時語意大畧相似其旨則詩人簡兮之遺也卒章歸之辭賦又才人結習之所最不忘者故以為樂之終焉巫陽之詞止此

亂曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑騖若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕

此下皆原自序以申篇首之意獻歲言歲始來進也發春南征追溯自陵陽至溆浦之時涉江所謂秋冬緒風也溆浦在陵陽西南故曰南征自首訖尾謂之貫廬江水名漢志廬江出陵陽東南北入江曰貫者自陵陽入廬江而達大江也左指江南言浮江而西則南為左矣倚依沼池也畦猶區也瀛池中也言沿江一帶其地曼長皆草木交錯其間有依巳成之沼而復為瀛者境光曠野所望甚博也青驪以下皆遙望時所見純黑為驪結連也懸火楊用修云即周禮所謂墳燭蓋焚林而田所持以起火者玄天色烝火氣上行也言火氣烝天玄容變赤色也步及驟處言從獵之士步行而追及奔馬之處也誘騁先居馬之先而引導其所向也若順也抑止馳騖者使順通獵事引車右轉以射獸之左也夢楚江南大澤名蹤今

巴陵華容公安石首之地課後先校獵事之勤惰也憚懼也兕野牛言襄王身先發矢以射青兕中之而懼走也此節追序歲首南行適遇楚王田於江南而所見如此莊辛所謂馳騁雲夢之中而不以國家為事於此亦可見矣

朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南

朱明夏日之日也承續皋澤被覆也斯路指春時遙望之地言漸沒也言自春徂夏日夜相代留不可留再經前路而已為茂草所漸沒矣蓋初春由陵陽至

潊浦今由潊浦出龍陽至長沙自沉正懷沙孟夏徂南之時復從夢澤經過故感懷而發此嘆也楓木名似白楊哀江在今長沙湘陰縣有大哀小哀二洲舊傳舜南征二妃從之不及哭於此故名斯路已漸江楓彌望則其寥寂愈可知矣前此猶得以放逐之身遥見君之顔色今則目斷千里縣望無期回首春時傷心欲絶蓋盛德終無所放而離殃愁苦如此魂雖歸來豈能入脩門以娛樂哉亦惟往哀江之南以誓死而已言此以見巫陽所招皆虛語也

太史公序原傳曰讀離騷天問招魂哀郢悲其志而王叔師乃以此篇爲宋玉之詞黄維章林西仲非之誠爲有見舊說又頗訾其譎怪荒淫亦非所謂知言者也今攷亂詞獻歲發春以下明序自春涉夏往來夢澤之境卒章曰魂兮歸來哀江南自著沉湘之志蓋繼懷沙而作者也學者於此沉潛反復而知其解則固有以確然知其非宋玉所作而巫陽所言皆如海上神山風引而去諸說紛紛互相詆訶亦不辨而自明矣余故詳其說於餘論而約舉其槩於此

大招

稱爲大者尊君之辭篇内多序帝王致治之事蓋往昔成言時所冀如此嗚呼事既已矣而心終不忘所以欲求伸於地下也

青春受謝白日昭只（同照）春氣奮發萬物遽只（平聲）冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遥只

謝序也日知錄云古人讀謝爲序謂四時之序終則有始而春承受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和暖而後日昭明也遽同蘧動貌莊子所謂蘧然覺也言春氣發生而蟄虫昭蘇草木萌動也冥幽冥也凌猶馳也浹周徧也無逃無事於逃竄也林西仲謂此篇乃原招懷王之辭按懷王三十年爲秦所留子頃襄王立二年自秦逃歸秦覺之遮楚道乃走趙趙不納復走魏爲秦所追遂發病襄王三年卒於秦秦歸其喪於楚禮復與書銘自天子達於士則臣之於君固有招魂之理矣故紀其歸葬之時而招之言春時和氣流行萬物莫不萌動況魂在冥中莫有追躡之者可以馳騁周浹而行而無俟於奔竄庶其乘此來歸勿久滯於秦土之遠也

魂乎歸徠無東無西無南無北只

上言無遠遙。指留於秦。言此。祝其勿他適。以起下文
也。
東有大海。溺水浟浟悠只。螭龍並流。上下悠悠只。霧雨
淫淫。白皓膠只。魂乎無東。湯谷寂寥只。
溺水。水性善沉溺者。浟浟。流貌。上下。謂與流波相上
下也。皓膠。冰凍貌。皓白。膠凝也。
魂乎無南。南有炎火千里。蝮蛇蜒延只。山林險隘。虎豹
蜿冤只。鰅容庸切鱅庸短狐。王虺騫只。魂乎無南。蜮傷躬只。
元中記。炎山在扶南國東。四月火生。十二月滅。餘月
俱出雲氣。蜒。長也。曲貌。蜿。行貌。鰅鱅。狀如犁牛。又鰅魚

名皮有文。鰅魚音如鱻鳴。短狐。蜮也。似鱉。三足。含沙
射人。王虺。大蛇。爾雅曰。蟒王蛇也。騫。舉頭貌。
魂乎無西。西方流沙。漭洋洋只。豕首縱平聲目。被髮鬤日羊切
只。長爪踞當作鋸牙。誒嬉笑狂只。魂乎無西。多害傷只。
漭。大水貌。鬤。髮亂貌。鋸牙。牙利如鋸也。誒。強笑也。今
川西有獸名狒狒。長髮豕首。執人則笑。蓋此類也。又
八紘荒史。魅國。山海經作末國。黑首三角。兩目上豎。
亦夜叉之族。
魂乎無北。北有寒山。逴卓龍赩切只。代水不可涉。深不
可測只。天白顥顥。寒凝凝只。魂乎無往。盈北極只。

寒山。山名。逴龍。補註云。疑即燭龍。赩。赤色。梁杰公曰。
黑谷之北。有山極峻。四時來雪。燭龍所居。代水。未詳。
通釋云。楚去舟代甚遠。所謂不可涉者。或傳桑乾嘔
夷諸水。如此耳。天白顥顥。冰雪照耀之貌。盈北極。言
冰雪無際也。
魂魄歸徠。閒以靜只。自恣荊楚。安以定只。逞志究欲。心
意安只。窮身永樂洛。年壽延只。魂乎歸徠。樂洛不可言
只。
閒靜。即無逃意。言歸路安閒。鎮靜無有驚惕也。自恣
以下。乃指楚國之樂言。荊楚。舉全楚言之。林氏曰。以

國爲家。與但言入脩門不同。更可見其招懷王是也。
究極也。窮身。終身也。旣死而言壽。乃不忍死其君之
意。下文曼澤怡面。意同。樂不可言。總挈下文之意。
五穀六仞。設菰孤粱只。鼎臑盈望。和致芳只。內納同鶬鴿
鵠。味豺羹只。魂乎歸徠。恣所嘗只。鮮蠵甘雞。和楚酪只。
醢豚苦狗。膾苴蓴只。吳酸蒿蔞。不沾切薄只。魂乎
歸徠。恣所擇只。炙鴰括烝鳧。煔潛鶉敶只。煎鰿即臛呼各切
雀。遽爽存只。魂乎歸徠。麗以先只。四酎并孰。不歰同澁
嗌只。清馨凍飮飲同。不歠役只。吳醴白糵。和楚瀝只。魂乎
歸徠。不遽惕只。　文郁

此招之以飲食也六仭言積穀之高也菰粱蔣實一名雕胡爲飯香美臑熟也和致芳者調和極其芳美也肉一作胹肥也鴰似鳩味猶和也豺似狗生潔爲鮮酪乳漿也苦狗以豉和狗也膾切也苴蓴一名蘘荷蓋切以爲香也蒿白蒿秋時香美可食蔞蒿也生水中脆美沾汁濃也薄無味也言吳人工調酸味爚蒿蔞爲虀其味不濃不淡適甘美也炙燔肉鴰麋鴰也色蒼如麋鮎爚也鶉鴽也陳列也鰿小魚也俗作鯽爽存言爽烈之氣存於此也麗以先言衆品並集以是爲先也四酎四重釀之醇酒幷俱也不澀嗌言

其味滑不滯咽喉也馨香遠聞也不歠役酹酒可貴不以飲賤役也再宿爲醴糵米麯也瀝清酒言以吳人之醴糵入楚造之淸酒也不遽惕酒可忘憂無怯遽惕之患也

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和去聲揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只

此招之以歌舞音樂也代秦鄭衛四國之樂也伏羲始作瑟駕辯勞商皆曲名徒歌曰謳揚阿卽陽阿以趙國之簫奏陽阿爲先倡而謳以和之也空桑瑟名投合也金曰鍾石曰磬亂理也四上未詳今管色字譜有四音上音或卽其遺也譔具也

朱脣皓齒嫭戶以姱只比去聲德好去聲閒閑習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫮同嫭目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只姱脩滂浩麗以佳只曾層頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只易去聲中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只青色直眉美目婳綿只靨也輔

奇牙宜笑嗎希延切只豐肉微骨體便平聲娟只魂乎歸徠恣所便平聲只

此招之以女色也嫭好貌比德言衆女之德相同也好閒言性喜閑靜不輕佻也習謂嫻於禮都美調和也則法穉幼也脩長也滂浩廣大貌曾重也頰口腮也倚耳耳貼後也曲眉規者眉曲如半規也綽綽約也鮮卑東胡別號其腰帶鉤名犀毗亦曰鮮卑言美人之腰頸狀若帶鉤之小而秀也移去也言可忘去怨思也易直利和也以動作者言本和直之心而形於舉動也澤膏脂也昔夜也青色眉之色也直當也

嫮。美目貌。䶗輔。頰邊文。奇牙。美齒也。嘕。笑貌。便娟。兒

遠遊便安也。

夏屋廣大。沙堂秀只。南房小壇。觀(去聲)絶霤(溜)只。曲屋步壛(同簷)。宜擾畜只。騰駕步遊。獵春囿只。瓊轂錯衡。英華假只。茝蘭桂樹。鬱彌路只。魂乎歸徠。恣志慮只。孔雀盈園。畜鸞皇只。鵾鴻羣晨。雜鶖(秋)鶬只。鴻鵠代遊。曼鷫(肅)鷞(霜)只。魂乎歸徠。鳳凰翔只。

此招之以宮室遊觀也。沙堂。以丹砂塗堂之楹桷也。秀。出羣之意。崇土為壇。觀。樓也。霤。屋水流也。絶霤。簷有承溜。絶水。即檐子所謂重霤也。曲屋。周閣也。步壛。長廊也。擾。畜馴養禽獸也。騰駕步遊。言從獵之士。或乘車。或徒行也。假。大也。言所乘之車。以玉飾轂。以金錯衡。英華照耀。大有光明也。彌。竟也。鵾。鵾雞。晨旦鳴也。鶖鶬。禿鶖也。代遊。相代飛翥也。曼。曼衍也。鷫鷞。似雁。長頸綠身。鳳凰翔。言歸楚致治而鳳凰來儀也。故遊獵而及鳳凰。蓋本卷阿鳳鳴之意。以招王也。

曼澤怡面。血氣盛只。永宜厥身。保壽命只。室家盈庭。爵祿盛只。魂乎歸徠。居室定只。

此下皆招之以興道致治。此節言脩身親親之事也。怡。澤貌。宜。善也。言身之舉動。皆合於善。用能保其壽命也。室家。公族也。盈庭。滿朝也。居室。謂王室。定。安也。宋樂豫告昭公曰。公族。公室之枝葉也。枝葉亡。則本根無所庇廕矣。此所以宗族盛而王室安也。

接徑千里。出若雲只。三圭重(平聲)侯。聽類神只。察篤夭隱。孤寡存只。魂乎歸徠。正始昆只。田邑千畛。人阜昌只。美冒衆流。德澤章只。先威後文。善美明只。魂乎歸徠。賞罰當只。

此治民之事。接徑。壤地相連也。出若雲。言人民衆多。其出如雲也。三圭。桓信躬之圭。公侯伯所執也。楚本稱王。故其臣皆有公侯之號。重侯。猶言陪臣。聽類神。

言聽察精審如神明也。察。訪。篤。厚也。夭。早亡也。隱。疾痛也。存。恤問也。正。定。昆。後也。始昆。猶言先後。王澤本無不被。而必訪民之夭死疾病者。而厚施之於孤寡。尤加意存恤。所以定仁政之先後也。孟子云。文王發政施仁。必先施四者。意蓋如此。四井為邑。畛。田上道。阜。盛。冒。覆也。至此則澤無不被矣。先威後文。先以威武齊民。而後以文德綏之。故既善美而又精明也。

名聲若日。照四海只。德譽配天。萬民理只。北至幽陵。南交阯只。西薄羊腸。東窮海只。魂乎歸徠。尚賢士只。發政獻行(去聲)。禁苛暴只。舉傑壓陛。誅譏罷(去聲)只。直贏在位。近

禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只
此用賢之事幽陵幽州也交趾南夷其人足大指開拆而足並立趾則相交羊腸山名今在太原晉陽之西北尚賢士者推本而言之謂因尚賢而致此效也發政以下詳尚賢之寔獻行令百官上其行治如周禮令羣吏致事也壓鎮也陛殿階也誅罰譏誚也罷止息也舉賢傑者而升之上位以彈壓殿庭則不仁自遠而罰譏之事可以息而不用矣直贏直節而才有贏餘者禹麾疑楚王車旂之名禹或羽字之誤也爲猶治也直贏者使在親近之地以輔君豪傑者使執政事之權以澤民皆舉傑壓陛之寔也如此則國家治矣

雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只
此天下化成之效也天德即上配天之德穆穆和敬貌登降堂者出入堂陛以讓大政也諸侯指齊秦諸國言畢極皆以楚爲歸極而來朝也立設也三公九卿皆天子之制但曰九卿者三公已見上文也昭質謂射侯所畫之地如白質赤質之類大侯謂所射之布如虎侯豹侯之類也上手延登曰揖壁手退避曰讓致語以讓曰辭天下既平貫革射息天子當諸侯朝覲之時與羣臣從容燕射以習禮樂此太平之盛治也尚三王謂駕三王而上之林氏曰此皆帝王之事非原所能自爲其招懷王無疑余按離騷曰忽奔走以先後兮及前王之踵武又昔君與我成言兮曰黃昏以爲期則篇中所云皆爲左徒時所見信於君而欲措諸行者不幸中道改路徒以未了之願號之既死之魂其傷心固有非言所能喻者嗚呼能無疾首於讒人也哉

章句謂此篇係原自作又云景差後之論者互有異同惟林西仲以爲原招懷王之辭最爲近理今從之語具餘論

楚辭卷六終

楚辭餘論卷上

論楚辭者。向稱七十二家。古與堂又增[illegible]十四家。然率皆評騭其人文。非能發明考訂。有所增益於是書也。洪慶善述隋唐書志。有皇甫遵訓參解楚辭七卷。郭璞註十卷。宋處士諸葛楚詞音一卷。劉杳草木虫魚疏二卷。孟奥音一卷。徐邈音一卷。又有僧道騫者能為楚聲之讀。朱子慨其湮不復存。無以攷其說之得失。然覽明焦弱侯國史經籍志。載王逸楚辭註十七卷。洪興祖註十七卷。郭璞註三卷。晁補之重定楚辭十六卷。朱子

集註八卷。周少隱贊說四卷。林應辰龍岡楚詞說五卷。黃伯思新校楚辭十卷。翼騷一卷。徐邈釋道騫楚辭音各一卷。高似孫騷略一卷。劉杳吳仁杰草木虫魚疏各二卷。則朱子所弗及見者。或未始不傳於世。特其行未廣耳。余見聞甚尠。所聞前人註解。自漢王叔師章句。宋洪慶善補註。朱晦翁集註外。惟明莆田黃文煥維章之聽直。衡陽王夫薑齋之通釋。嘉興陸時雍昭仲之疏。周拱辰孟侯之草木史。　本朝桐城錢澄之飲光之詁。丹陽賀寬瞻度之飲騷。莆田林雲銘西仲之燈。嘉定張詩原雅之貫。宜興徐文煥龍友雲之洗髓。約十餘種。其間得失相參。別為分疏。兼抒未盡之懷。附綴篇末。目曰餘論。莊生云。彼亦一是非。此亦一是非。庸知世之不以余言為管蠡哉。亦姑以存其說而已。

離騷以經名。特後人推尊之詞。王叔師小序以為經徑也。言依道徑以諫君也。若係作賦本名。可笑甚矣。他若九歌以下。皆綴傳字。亦屬贅設。

騷者詩之變。詩有賦與比。惟騷亦然。但三百篇邊幅短窄。易可窺尋。若騷則渾淪變化。其賦與比錯雜而出。固未可以一律求也。觀朱子騷經所註比賦之類。殆已不盡比附。又通攷其書。惟於騷經前段。倣三百篇之例。分

註最為詳悉。自沅湘陳詞以下至蜷局不行。凡一千五百餘言。則以比而賦一語蔽之。九歌猶或間注。九章蓋刱矣。至天問遠遊諸篇。則闕如焉。蓋亦知其說之不勝其煩而變其初例矣。然則註騷者又何如盡去之為當也。

原賦二十五篇。情文相生。古今無偶。九辯以下徒成效颦。晁錄所載。彌為添足。今例不敢以唐突也。

離騷

說離騷者。言人人殊。紛綸舛錯。不可究詰。惟朱子集註。特為雅馴。然竊嘗循覽其解。慈乎不得其條理。輒頹然

舍去蓋自章首至余心可懲都未區分段落衆皆競進
以下文勢紛如亂絲惟覺長顑頷亦何傷雖九死其未
悔寧溘死而流亡伏清白以死直雖體解猶未變諸語
複疊無味一也女嬃之言但云詈其違衆取禍則始言
誓死不悔久已不恤人言何煩贅述且前段往觀四荒
語毫無照應二也阽余身而危死數語乃是陳詞本意
今但訓古人雖有好脩菹醢者亦不敢以爲悔則與前
九死未悔等語又複陳詞半晌皆屬無謂而所謂得中
正而上征者又絕不知其何故三也埃風上征至蔽美
稱惡皆指寔寔往求而無一遇則時勢瞭然下文更何
用占乎且靈氛巫咸又仍勸其遠逝必合殊爲不解四
也閨中哲王作分承神女上帝言但以上無明王下無
賢伯爲恨則原之絕意於楚久矣不識靈氛所謂狐疑
與懷故宇者又何所指五也靈氛巫咸語意次第未見
分別又幾於複矣六也靈氛言後接以幽昧眩曜一段
巫咸言後接以瓊佩偃蹇一段未識其安放之法七也
前段上下求索既寔往求而不合則卒章浮游求女乃
爲馮婦之舉不惟文理複沓而前已乖離今復雞合於
義難通八也暇日捐去舊解獨取本文循繹數過豁然
似有所得乃知首尾數千百言雖縈紆磅礴萬怪惶惑

然一意相承珠貫繩聯其前後次第所謂夫道若大路
然殆可燭照數計耳蓋通篇以好脩爲綱領以從彭咸
爲結穴自篇首至衆芳蕪穢序其以好脩而獲罪也自
衆皆競進至前聖所厚序獲罪而不改其脩也提出依
彭咸句爲主大意皆以死自誓然語各有次第衆皆競
進以下本得罪之始言故第曰顑頷長太息以下舉其
中言以多艱爲目故曰九死怨靈脩以下要其終言以
終不察爲目故曰溘死流亡自悔相道以下又以徒死
無益而轉生一念欲求君四方闢下半篇之局然好脩
終不改也女嬃一段緊承往觀句說入重華舉好朋句
言欲相君四方除是改其好脩陳辭一段對照女嬃言
發議重華鑿正枘句言但當擇君而事而好脩終不可
改所謂中正也中間上下求索二段承量鑿正枘之言
而徧觀上下乃眞似好脩之難合故各以世溷濁二句
結之以証合並舉好朋之言皆意中遙度之詞非寔求
之而不合也閨中四句因四方無好脩者而返觀楚國
去住兩難所謂狐疑也哲王指楚懷言靈氛一段言好
脩之必合而深勸其去楚以釋其疑世幽昧以下証楚
之不可留以寔靈氛之言也巫咸一段極言好脩作合
之易而深著戀楚不往之害以速其行何瓊佩以下証

行之不可緩以寔巫咸之言也惟兹佩以下決意遠行非復爲前此觀望之衆以是結往觀之局以是盡好脩之用半幅縈洄專爲此舉然行車未周忽然中止則終不忍舍楚而去也亂曰以下楚不可留終歸於爲彭咸而誓死也如此則通篇結撰如天造地設之不可易極變化皆極明了而前之所疑豈不渙然氷釋矣乎

余既條列其說復綜其大要以訓之曰始以修能事君而取嫉於衆（章首至衆芳蕪穢）然所脩屢困益堅惟甘爲彭咸以誓死而已（衆皆競進至前聖所厚）即或不爲彭咸之死而覩君四方亦卒不改其好脩也（悔相道至余心可懲）女嬃謂世無用好脩者往觀奚益（女嬃嬋媛至不余聽）及正之重華而知好脩必非無用在能擇君而事耳（依前聖至浪浪）乃試往觀焉則覺四方之嫉惡好脩誠有如女嬃言者（跪敷衽至稱惡）去留靡決心轉狐疑（閨中四句）卜之靈氛則云去必有合也楚不可留也（索藑茅至故宇）返觀而其說信然（世幽昧至申椒不芳）又卜之巫咸則云去則作合甚易留則禍至無期（欲從靈氛至百草不芳）再觀而勢益急（何瓊佩至江離）於是知女嬃之言不足信重華之正累可憑決計遠行立見好脩之有用矣然豈真能一往而忘楚哉（惟兹佩至不行）則仍爲彭咸以誓死而已（亂曰以下）此一章大指也

篇中曰好脩曰脩能曰脩名曰前脩曰脩初服曰信脩

脩字凡十一見首尾照應看了然絕非牽附之見蓋好脩者其學也爲彭咸者其忠也不知好脩者固不能爲彭咸然或不忍其脩之默默而已而求用於他國以自見則亦必不能爲彭咸而畢志於楚也其學可以無所不爲而其忠也寧一無所爲此原之所以與日月爭光也

離騷下半篇俱自往觀四荒句生出只是一意却翻出無限煙波然至行車已駕而卒歸於爲彭咸則皆如海市蜃樓自起自滅耳蓋顧依彭咸之遺則本旨已了然必於空中千迴百轉至明言好脩之必有合傳說呂望之功可以袖手致之而卒歸死於楚所以証行道之心終不勝其忠君之心而爲彭咸之志確不可移也悲回風曰介眇志之所惑兮竊賦詩之所明斯之謂矣後世弔屈原反離騷之作乃舉原之所唾棄者而苦口相規甚矣其愚也（往觀四荒兩者退脩初服一層却於焉能與此終古句略以拾過）

作文有深一步襯法張司業咏節婦云事夫誓擬同生死又曰還君明珠雙淚垂然精神却在感君纏綿意繫在紅羅襦二語襯出蓋惟感之深繫之密而卒還之彌見節之貞而無與易也又如論語好仁者無以尚之題人只解從仁上極形好之之篤耳惟劉君榮文云非難

於獨知仁之可好難於知仁之外甚有可好而終不以易吾仁也如是則無以尚之精神倍出離騷屢言求君蓋此意也林西仲乃云作求賢君解是以與國存亡之筭比認爲朝秦暮楚之蘇張猶頗明巳翔於寥廓而虞者猶視諸藪澤悲夫

楚辭章法絕奇處如離騷本意只注從彭咸之所居句却用將往觀乎四荒閞下半篇之局臨末以蜷局顧而不行跌轉與思美人本意只注思彭咸之故句却用聊假日以須時閞下半篇臨末以願及日之未暮跌轉悲回風本意未欲遽死却用託彭咸之所居閞下半篇臨

末以任重石之何益跌轉招魂本意只注魂兮歸來哀江南句却全篇用巫咸口中侈陳入脩門之樂臨末以亂詞發春南征跌轉機法並同純用客意爲綵勝那寫來如火如錦使人目迷心眩杳不知町畦所在此千古未有之格亦說騷者千年未揭之祕也故於騷經以求君他國爲疑於招魂以譎怪荒淫爲誚而不知皆幻境也觀雲霞之變態而以爲天體在是可謂知天者乎

朱子排王叔師五臣洪慶善之說以上下求索爲求賢君全首文理如綫綫入扣後人視爲不入耳之談或以帝爲天帝或以喻楚懷或以女爲賢士或以爲賢配紛紛四說前後之迂滯難通者多矣飲騷以女喻鄭袖豐隆蹇修喻上官子蘭之徒望其轉達於君若妃以此況日月爭光之人獨不畏長鋏神鋒耶

篇中凡指楚處但云衆與黨人至世並舉而好朋世溷濁而不分世溷濁而嫉賢世字皆承四荒推說並舉句言四荒與楚相似而溷濁二句証合女嬃之言也至世幽昧以眩曜與惟黨人其獨異四語乃承上轉下從四荒與楚對較以見其不同讀者潛心玩之則前後條理曉若發蒙矣

按戰國策靳尚說楚懷王出張儀旋以隨行爲魏張旋

所殺而上官大夫至襄王時尚存其爲兩人明甚王叔師以爲同列大夫上官靳尚史記正義引以証原傳鶻突可笑朱子駁之是矣而王薑齋猶謂尚稱上官與原稱三閭同抑何魯莽乎

朱子以攝提爲星名駁王氏大歲在寅之說吳郡顧寧人非之曰既敘生辰豈有置年止言月日之理余按顧說良是且古人刪字就文往往不拘如後漢張純傳攝提之歲蒼龍甲寅時建武十三年逸尚未生巳有此號可知攝提爲寅年其來久矣朱子謂若以攝提爲歲便少格字非通論也況史記天官書攝提星何嘗不名攝

提格乎

初度五臣註初生之法度集註乃指始生時節言不知此四句本言姿性之美凡正則靈均之德皆少時生而具之故謂之初度即下所云内美也古者名以德命字以表德故揆度而命之名如此則覽揆字方有著落而下文既有此三字亦不嫌無根若謂生得日月之良是天賦美質於内則孟陬庚寅其良安在况生而同辰者正復不少何嘉名之可錫而下文既字此字不亦㦝空乎禮子生三月而名之既冠而字亦非皆命於生初者也初度從五臣解爲是但初生時難言法度耳

都玄敬聽雨紀談古人有小名有小字離騷名余曰正則字余曰靈均蓋屈原名平而正則靈均則其小名小字也按此亦是一見然則正則靈均固不必牽合平原字義矣

舊解三后爲禹湯文王則不應下文方及堯舜故朱子亦疑之然以爲三皇亦無所本或謂指鬻熊熊繹莊王益鑿而無當矣且既遵道而得路既字殊無頓放處余按屈子之文大抵原本六經天問之下土方則商頌語惜往日之聰不明則易彖詞其他更不勝指屈三后見呂刑皆堯舜之臣固爲有據且以椒桂喻君飾爲己奔走先後作引而以既遵道而得路既字緊承上文見明良相合之意爲君信讒齎怒作綫上下文勢尤貫串也周以前諸侯皆稱后書言群后屢矣畢命亦有三后皆指臣言後世以后擬帝王因少見多怪近有註天問者指后益爲書法言益宜爲天子也然則五子歌有窮后羿春秋傳桀正后夔皆書法耶

豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績蓋謂黨人導君非義于余身非有患害也特恐有誤國是而不忍坐視耳文理本明舊解訓憚爲難謂非難身之被殃語殊鶻溫洸縱謂黨人用事正類必受其殃則又多一轉矣

非余心之所急承恕己量人而言即莊子鴟雛腐鼠之意

舊傳王介甫詩殘菊飄零滿地金爲歐陽永叔所譏洪慶善訓落英亦云秋花無自落者當解如我落其實之落而史志道菊譜序又云菊自有落不落二種但衰謝之花豈有可餐應如詩之訪落落訓始謂始開之花耳余按落字與上句墜字相應强覔新解殊覺欠安且此二句本極言清貫之况爲下頗頷作引非徒尚芳淑致滋味也與精瓊靡糳申椒立言各別何必以衰謝爲嫌

古者君之於臣但有賜環賜玦之文無有遺之以蕙茝

者集註詁替余二語殊杜撰章句以自結束爲言又與上下文多複

攘詬卽忍尤意忍廿心忍受也尤非其所有之物因其自來而取之之謂攘尤詬根謂予善淫言世方嫉惡好脩而吾欲去其詬則必亦競爲周容而後可故尤詬之來直受而不拒也舊註訓攘爲除失其旨矣

衆不可戶說四句亦女嬃言不予聽正詈詞也世並舉而好朋乃詈之之旨對徃觀四荒言以示不變所修之難合也集註訓羨原言遂以末句不字爲衍文又誤尤可笑者王薑齋分餘辞直至前修以菹醢皆女嬃責原

語曾歆獻至與此終古皆原答女嬃語兩美必合至中敝不芳皆靈氛語勉陞降至觀乎上下皆巫咸語其旨絕支離不足存可謂誕妄之尤也

弭御之義舊皆闕詁按周禮大司徒鄭註五御之節賈疏云御言節者四馬六轡有進退之節也今攷五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左鳴和鸞者馬動則鸞鳴和應行則不鳴疾則失音是耳治之節舞交衢者御車在交道車旋應於舞節是目治之節其義較然矣長卿上林賦有案節有弭節有揚節郭註乃云節所杖信節也豈非孟浪

望舒飛廉鸞鳳雷師飄風雲霓之屬無善惡軒輊之分朱子旣詳言之矣後之小儒尚多異解如雷師告余以未具本承上起下之辭蓋謂雷師恐鸞鳳尚不能辦事故有未具之告因復使鳳鳥親行以極形劾力之衆取程之急耳昧者乃謂雷師有意阻程故以未具爲辭文勢小有頓挫而雷師遂蒙萬世詬厲殊可笑也

豐隆或曰雲師或曰雷師洪氏援引甚詳離騷曰豐隆乘雲思美人曰願寄言於浮雲遇豐隆而不將蓋皆以爲雲師也朱子專以豐隆爲雷師故於此有雷威未與不獲之解然亦迂矣其註思美人又以爲雲師何自相

戾也

左傳昭十三年行理之命無月不至杜註行理使人通聘問者國語敵國賓至行理以節逆之賈註理吏也小行人也又廣雅釋言理媒也離騷吾令蹇脩以爲理理弱而媒拙抽思理弱而媒不通思美人令薜荔以爲理皆指行媒之使言王註爲理謂分理禮意朱子又云爲媒以通詞理五臣註理弱謂道理弱於少康朱子亦因之皆未攷而強爲之說也

史記桀敗於有娀之墟正義曰當在蒲州朱子猶以山海經爲疑殆未之見耶

凡註書者必融會全書方得古人命意所在楚辭簡狄
事凡三見離騷曰望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女又
曰鳳凰既受詒兮恐高辛之先我天問曰簡狄在臺嚳
何宜元鳥致詒女何嘉思美人曰高辛之靈晟兮遭元
鳥而致詒推其指蓋謂簡狄居有娀之瑤臺嚳聞其美
且賢遣元鳥爲媒致聘而女樂從因得爲妃生契而啟
商祚是蓋原說詩之旨也與史記呑卵孕契所傳各異
臺自指有娀之臺時方未嫁故曰女王叔師騷經註既
用呂春秋有娀高臺之說及註天問又云侍帝嚳於臺
上其魯莽固不足論朱子亦兩取其說何也因高辛有

元鳥致詒事故騷經用鴆鳩鳳凰渲染鴆鳩既不堪使
自適又非所宜躊躇之後方及鳳凰其勢已晩却恐高
辛元鳥之使已在我先因止而不遣鳳凰本在前驟一
似忘却故借鴆鳩紆折生波正欲爲先我作地耳朱子
乃謂鳳凰受高辛之詒則與元鳥致詒戾矣辨證又云
使原得鳳凰則高辛何由先我哉大類夢中占夢也元
鳥致詒豈本遣元鳥氏之裔而後世訛其傳歟

閨中兼指上帝神女言比四方之賢君也閨宮中小門
南史陳武帝每夜刺閨取外事分判該夜有急報投刺
於宮門也謝元暉詩既通金閨籍杜子美詩李侯金閨
彥舊註專屬之神女所居隘矣哲王舊指上帝稱謂亦
未安今訓楚懷爲下狐疑張本文勢較順

於上下求索之後總結曰閨中邃遠蓋非謂世無賢君
亦非徒求而見棄特以君門邃遠不見行媒疑怯而自
止焉耳朱子直云上無明君下無賢伯則其不相遇審
矣下文又云兩美必合何必用媒何處轉身耶

閨中邃遠句收反顧游目以下半篇哲王又不悟迴顧
怨靈脩之浩蕩以前半篇用筆一俯一仰眞有旋乾轉
坤之力然非明眼人孰能察千里來龍哉

氛咸二段總承往觀四荒景盤正枘本旨一氣說下由

緩而急由淺而深領起末段浮游求女之意非徒節奏
相生亦正孫月峰論文所謂波瀾單則淡雙則濃也語
意本同故既告吉占之語舉氛而咸在內俗解疑其獨
從靈氛遂謂兩人之旨互有異同枝詞蔓語不足盡述
也

離騷以女喻賢君以芳草喻賢臣首尾一線不相混淆
舊訓何所獨無芳草即上豈惟是其有女意語複而義
雜矣

世幽昧以眩曜二語乃吸下之辭言世人多蔽固未必
能察余之善惡然其好惡不齊有惡我者豈必無好我

者乎未有如楚人之風氣獨殊乃至好惡惡善比戶如一若下文所云也蓋其同者乃其所以爲異以証楚之不可懷也此四語直從世並舉而好朋句翻出是通篇脉絡最分明處

又何必用夫行媒將令帝閽令蹇脩令鴆鳩鳳凰及理弱媒拙等語一掃都盡下文武丁用說諸証皆不媒而合者文義相引如貫珠若前爲理爲媒皆作求賢士解則此處直接武丁周文不亦首尾衡決乎

偃蹇總訓高踞瑤臺之偃蹇狀其形勢也瓊佩之偃蹇狀其志節也

椴本草名食茱萸一名越椒亦名欓子爾雅云椒椴醜菉禮內則三牲用藙註藙椴也漢令會稽歲貢藙子一斗南都賦蘇椴紫薑拂擻羶腥周孝侯風土記以椒欓薑爲三香一名艾范石湖成都古今記艾子茱萸類也寔正綠味辛蜀人進茶每投艾子一粒香滿醆盃椴本椒類亦辛香之物非謂不足充幃也罪在欲耳故與椒之專佞妎有干進務入之譏集註訓爲臭物誤也其釋何芳之能祗爲又云不能儆守其芳乎

同一求女擇吉衞糧與陳詞耶而卒然上征者異鳴鸞齊軑與先驅奔屬行色匆遽者異宛轉西行窮微極渺與東西上下隨去軏回者異蓋前止率意觀覽故其發之也輕而此欲委身從君故其持之也愼前尚未知其有合而遙覘之故其情迫且東西睽望欲其無弗屆也此則確信其必有合而往遇之故其心閒且沿途尋訪欲其無所遺也觀其運意措辭而前虛後寔之辨不待言而喻矣

既云周流則東西南北無不徧歷之理專言西者因懷楚中止也遠逝自西而南亦云覩舊鄉而不行與此正同但遠遊以度世言故仍抑志而遐舉此以求君言故遂返舊而不移語各有當也舊解西爲歸藏之地專言

西者卽沉江誓死之心然則自西而返楚將之死而求生乎林氏以爲覲釁於秦兒童之見賀氏指天津一語謂自東徂西四極已周赤水出崑崙南徼穆天子傳宿崑崙之阿赤水之陽本在一處張元雅誤以赤水爲南方之水因謂從南方轉西北不周皆屬臆說王姜齋訓浮游求女爲求汝邅道崑崙以下皆寓意鉛汞妙訣西指魄宮殆被黑風吹墮矣

舊解亂爲總理一賦之終今案離騷二十五篇亂詞六見惜懷沙總申前意小具一篇結構可以總理言騷經招魂則引歸本旨涉江哀郢則長言詠嘆抽思則分段

敘事未可一概論也余意亂者蓋樂之將終衆音畢會
而詩歌之節亦與相赴繁音促節交錯紛亂故有是名
耳孔子曰洋洋盈耳大旨可見
庚子以後復見相國安溪李公離騷解義吳郡朱天閑
離騷辯無錫王貽六離騷彙訂三種朱氏最好議論紕
繆尤多其餘或襲舊以傳訛或創新而失當往往而有
陳詞重華以前姑弗深辯自埃風上征以後朱氏云見
帝欲以悟君之道折中於天求女欲折中於楚之賢者
靈氛以下復欲折中於九州之賢大夫不忍離宗國故
止而不行安溪與王氏皆以見帝喻盡誠以悟君求女

喻求賢以輔楚靈氛以下又欲求賢士於九州末路浮
游西極安溪云當時士多歸秦故爲意焉卒以仇讐之
國不可依誓死不往三書皆從朱子求君之說而以求
女爲求士又因中段求女與後相複遂以前之求女屬
楚後之求女屬四方然前言白水閬風後言崑崙赤水
前言相觀四極後言流觀上下道里殊無分別安見前
之爲楚後之爲四方耶朱氏强分白水喻沅湘閬風喻
楚名山至後之崑崙方定指海外此鑿空之辯途人知
其不足聽也謂見帝爲盡誠以悟君則原之謇謇不舍
由來已久奚待陳詞之後而始盡其誠前言齋怒言數

化言終不察原之於君求合而終乖亦既知之稔言之
複矣陳詞之後何所據而復修儀從窮日夜以求合耶
求之而仍不合不益複而無謂乎夫惟捐君他國故有
修遠求索之言今身事故主何用求索身居本國何言
修遠安溪訓上下求索爲多方遇合王氏訓爲君門欲
叩無由雖竭力分解終乖而難附自林西仲謬以節中
爲折中朱氏遂有折中皇天之說乃至告重華求衆女
命靈氛巫咸并九歌山鬼皆以爲求折中夫史稱冀幸
君之一悟者蓋冀其念舊而自悔耳若君無悔心而沿
途尋訪以乞悟君之方雖愚人當不出此乎謂求賢輔

楚亦非識時之言也楚衆芳蕪穢難得賢矣蓋原以貴
戚世卿不能排黨人悟昏主乃望之九州羈旅之人又
必不行之勢也且好脩之害楚士逢而變節亦安保來
者之不變乎勢不可行節不可保而越修遠多艱之路
以求之所求者又未必得也是固不待僕馬悲懷而始
顧而不行矣且夫求賢與求折中皆以爲舊鄉也睨舊
鄉而不行則又何說譬則晉使求醫於秦魯衛乞師於
晉而曰吾不忍去父母之邦也有是理乎原之求女明
云遠逝以自疏夫欲求賢人求善道以輔之而又曰疏
之此矛盾之說也朱氏註自疏又云意在遁跡名山王

氏云不必復言求同志是上文浮游求女之言殆成贅疣而所謂從吉占歷吉日皆爲䜩語天下固無此首鼠之事耶以文義言抑何隔礙而難通也楚弱秦强王又不聽士之歸秦者固未能求爲楚用果有之則資敵之才以輔吾君復讐之衆莫快於是何謂依仇讐之國耶爲此言者既以求君他國爲大禁又泥以女喻君有謬經旨故不憚曲說以求伸不知易稱臣道妻道而九五君象亦以婦不孕繫辭（周易折衷云九五亦以妻道言各隨其卦義而已）況騷易異體臨文托喩惡用爲此拘拘哉余第援其大指論之其章句訓詁之疵未槩及也

九歌

九歌本十一章其言九者蓋以神之類有九而名兩司命類也湘君與夫人亦類也神之同類者所祭之時與地亦同故其歌合言之此家三兄紹孟之說

九歌不知作於何時其爲數十一篇或亦未必同時所作也二湘言湖湘沅澧與東君言扶桑河伯言崑崙山鬼言山何同指各就神所居以立言外傳謂九歌作於湘陰之玉笥山亦臆說也然大司命曰老冉冉兮既極山鬼曰歲既晏兮孰華予其亦暮年所爲歟

朱子論九歌謂以事神不答而不忘其敬比事君不答而不忘其忠斯言誤矣夫祭以享神歌以侑之知神之不答不如無祭且既不答矣奚所侑而歌焉終日陳牲俎張樂歌而嘵嘵述神之不見答於義安取乎今詳體諸篇東皇曰穆將愉兮上皇雲中君曰蹇將憺兮壽宮湘君曰邅吾道兮洞庭湘夫人曰將騰駕兮偕逝大司命曰靈衣兮被被少司命曰忽獨與余兮目成東君曰長太息兮將上河伯曰與女游兮河之渚山鬼曰東風飄飄兮神靈雨苟有所祭未嘗不答也惟於離合遲速之際多感慨焉蓋九歌之作專主祀神祀神之道樂以迎來哀以送往欲其來速斯愈覺其遲欲其去遲斯愈

覺其速固祭者之常情也作者於君臣之離合易觸有深感故其辭尤激云耳夫豈特爲君臣而作哉今欲牽附於事君不答之意而并所祀之神皆以爲不見答其於作歌之旨殊背且原之事君亦非未嘗見答者也當其圖議國事應對諸侯所以任之者甚至特其交不終耳槩以事而不答目之於主客之意均無所當而訓詁亦多失寔者余故特著之或謂九歌本非以祀神特假題以寓意然則東皇國殤禮魂無意可寓者又安屬也

九歌之托意君臣在隱躍即離之際蓋屬目無形者或

見其意之所存況覩其形之似者乎有觸而發固其理也必欲句櫛字比以求合之則刻方爲圓矣

九歌凡言靈者皆指神無所謂巫者靈保猶言神保謂尸也舊註於皇皇旣降與如雲蔽日之靈則以爲神於偃蹇連蜷之靈則指爲巫說已謬矣又九歌皆主祭者與神酬酢之辭今獨以少司命河伯爲卑而爲巫言以接之又以山鬼爲賤而通體皆設爲鬼語篇中本無明文不知誰爲分別耶且少司命河伯之屬豈更卑於祭者而不屑與之接耶國殤禮魂其卑抑甚又將指爲誰之言耶凡釋文以徑淨爲主而乃自生轇轕甚無謂也

少司命望美人兮未來河伯送美人兮南浦美人皆指神言集註誤況美人謂男悅女之辭因設爲女巫以當之而以望與送皆屬之神不知詩云誰侜予美又曰予美亡此美人固男女相悅之通稱也離騷之美人遲暮九章之思美人集註固明言其託意於君矣獨不可託意於神乎謂巫以美人自稱旣爲非體且神自輕別而更怨人之不來歌以送神而反述神之送已其爲乖謬豈俟辨哉

撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英皆指如在之神言與靈衣兮披披玉佩兮陸離荷衣兮蕙帶登長劍兮擁幼艾諸語大畧相似舊註皆指人言夫盛服承祭本禮之常何足多訝況祀神撫劍又未之前聞乎且同是容飾耳一以爲祭者（集註釋撫劍）一以爲巫（集註釋陸離）又誰爲別之也

北極五星天樞紐星最爲近北舊說皆從南起數故以紐星爲第五星而以近南赤明者爲第二星爲帝王名曰太一之坐又以勾陳口中一星爲天皇大帝其神爲耀魄寶宋中興天文志援孔子居所不動之義辯之以爲天無二帝北極從北起數天樞爲第一星爲帝王爲天皇大帝爲耀魄寶而赤明者爲第四星爲太子勾陳口中星爲大帝之座其說最爲近理然則所謂太一者殆卽天樞不動之星寔爲天皇大帝者歟一說天乙南有太一星主使十六神承事天皇大帝者也

古人選日干支不必兼總觀月令元日元辰分見可知曰吉日又曰辰良則干支雙美愼重之至也

撫劍佩玉狀其飾也偃蹇姣服狀其態也欣欣樂康狀其情也語相因爲淺深

猋性驚故曰章皇揚子雲羽獵賦章皇周流論衡道虛篇周章遠方左太冲吳都賦周章夷猶東魏杜輔立移梁檄周章向背說文眭睢視周章貌皆匆遽不定之

意

雲神之降在既留句雲神之欲去已見周章句靈皇皇兮既降乃於去後追述之九歌皆以神之去留不測為言而序雲神尤極絢爛飄忽蓋狀雲之辭也家世父弱六先生云明明既降何遽舉之速幾并既降都似可疑遂令前文盡成恍惚真思入風雲語世父翠纓居說騷識解多出人意表但專主評文故未及纂錄

辨舜葬事後人異議頗多主南巡者鳴條紀市皆以為南方高誘呂春秋注九疑山下亦有紀邑鄭康成檀弓注鳴條南夷之地辨其非者蒼梧九疑皆指為北地沈休文竹書注冀州鳴條有蒼梧山孫文及音義路史云今東州府也滕州也又云九疑在臨晉縣北二十里與鳴條皆在平陽府方位之近律云鳴條在韓城縣有蒼梧山然揆之於理證之孟子東夷之說則南巡之言固不足信而湘江淚竹皆附會之談也二妃死葬江湘說本秦博士王叔師以湘君為水神夫人為二妃韓退之以湘君為娥皇夫人為女英羅願爾雅翼以湘君為神奇相二女死後之配夫人即二女二篇乃相贈答之辭按廣雅江神謂之奇相郭璞江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥以本北所謂蜀檮杌以奇相震蒙氏女竊黃帝元珠沈江而死為神則奇相亦女子也所謂協靈爽言均有神靈耳殆乃宋以後瑣語怪恠甚矣皆主其說者也而韓說為勝郭景純以湘君夫人為天帝二女羅長源以湘之二女為舜女宵明燭光而湘君夫人又別為水神顧寧人以為水神之后及妃王薑齋以湘君為水神夫人為水神之

妻皆辨其非者也而王說似優然王氏釋將以遺兮下女謂湘君采芳以貽下土之人則又迂滯難通決非屈原之旨也戰國時異說多矣屈子固非經生以攷據為事者濟沅湘以南征就重華而陳辭不以舜葬為非庸知不以從死為是乎然則謂二妃果為湘神與謂屈子之必不以二妃為湘神皆膠柱之見也九疑並迎非無所指者今詳文意仍用韓解焉

吹參差指湘君言誰思與誰留誰須同義舊以參差為主祭者自吹則誰思字宜其迂曲難通也王子年拾遺記云洞庭山金堂數百間帝女居之匏管之清音微於山杪語雖近誕然有以知其所自來矣

湘君以飛龍桂舟對言駕龍者神也飛龍翩翩蒙此而言求舟者人也蓀橈桂櫂蒙此而言或以飛龍為人駕者誤林氏知駕龍為湘君矣然以北征為他往又誤也雖騷判別揚靈因巫咸之降而言也如神已他往下文何靈之可揚乎且九歌無不降之神使湘君絕不來祭所則無恩與交可言又何云不忠輕絕耶博物志曰洞庭君山帝二女居之曰湘夫人夫山以帝女而名意必建祠於上而人於此祠之洞庭在沅湘之北故神降有北征之言耳王薑齋因此謂祀神者為漢北之人而誣

原九歌。皆退居漢北所作。又刻舟之見也。
遭吾道兮洞庭。遭字小頓。與來吾道夫先路句法相似。
薜荔拍或解拍爲舟旁板。按薜荔緣物蔓生。質餘輕微。非可爲板者。觀湘夫人罔以爲帷。山鬼被以爲服。應從衣飾解明甚。
望涔陽兮極浦。余按水經註。澧水入作唐縣。左合涔水。涔水出西天門郡南流逕涔評屯。溉田數千頃。又東南流注澧水。作唐今澧州安鄉縣。又岳州府志涔水在澧州北七十里。會澧水入洞庭。唐盧子發詩所謂君夢涔陽月中秋憶棹歌也。又緐錄楚王子質奏歌。亦有洞庭木秋。涔陽草衰之句。洪註澧州涔陽浦是已。又引水經云。涔水出漢中南鄭縣南入於沔。此自漢中之涔。與此何涉。而自謬其說乎。王冀齋欲附漢北之說。乃云涔水在漢北。入漢合江。亦隔牆語。

弭節北渚。即後帝子所降之處。蓋猶眷戀不釋於江邊也。作歸休解誤。
舊解麋何爲二語。謂麋不在山而在庭中。蛟不在淵而在水裔。皆失所宜。與鳥何萃二語。大畧相同。複直無味。下文佳人名予。亦姝突接。且麋鹿囿圄馴畜之物。而蛟在水際。尤理之常。安得比而同之。

集註以周禮疏兩司命之說。因以大司命爲上台。少司命爲文昌第四星。然按隋志虛北二星亦曰司命。主舉過行罰。滅不祥。故在六宗之祀。則司命非徒有兩而已。集註言近鑿空。
九阬集註据周禮九州之山鎮言。然周禮初無九阬之明文。似亦未足據。且前廣開天門。但言司命之下。而無端又增一帝。又時方致祭。而以司命從帝遠適爲辭。於義俱不可通。靈衣被被。又何來之突也。
舊說無虧。謂保守志行。無損缺也。語雖正而近腐。且若今二字亦似贅疣。

少司命云夫人兮自有美子。羅願遂謂少司命主人子孫。傅會蘭爲生子之祥。蘼蕪爲無子之藥。孫爲子孫之義。嘗與三兄讀而笑之。三兄因扣予少司命所主。予曰。大司命主壽。故以壽夭壯老爲言。少司命主緣。故以男女離合爲說。殆月老之類也。夫君臣遇合之間。其緣亦大矣。故於此三致意云。一時爲之破顏。此雖謔詞。然離騷九章屢寄慨於媒理。或亦未必無當也。
蓀者。美辭未有自稱者。且少司命蓀字兩見。一以自稱一以稱神可乎。
家語孔子聞哭聲甚悲。顏子曰。此非但爲死者而已。又

有生離別焉悲莫悲兮生別離蓋用其語杜詩死別已呑聲生別常惻惻其註脚也一說生謂生熟之生言未及相熟而先別也與杜詩暮婚晨告別無乃太匆忙意同對新相知似較警切

與女遊兮四語皆未來而預擬之猶小雅之子於狩一章之意

九歌無合而不離者非獨迎神送神祭禮固然亦因以寓其意也集註釋少司命於神去後復爲言以招人已失文體其釋末章之攡幼艾即指所招之美人言則是合而不復離也豈被放設詞之本意乎況通體既爲巫言而末忽爲衆人之辟何義例之紊也

東君首言迎神次言神降中言樂神既言神去末言送神章法最有次第蓋以日升爲神降日入爲神去長太息兮將上日之升也靈之來兮蔽日日之入也中間絙瑟數語窮日之力以娛神前音後舞樂有節奏詩有間合本非一時之作祭義周人祭日以朝及闇鄭註謂終日有事此蓋本周制也舊註以將上爲迎神蔽日爲神降則絙瑟以下皆神未來時雜沓並作於義不通矣且靈之來兮蔽日與靈之來兮如雲同指擁蔽而去有瞻望弗及之意焉今言日之來而反以爲見蔽有是理乎又日方東升貪狼遠見滎弧一射忽已淪降何日輪之迅速也余弧余轡與余馬皆主祭者自稱今忽代日神稱余尤字義之舛雜者周孟侯又謂東君全首皆昧爽時語將出既明爲虛想天狼北斗爲寔境更屬夢語

觀者憺兮忘歸反言以挑之舞神之不去也歌舞未終日已蔽而不見此其大不釋於中者也

衝風至兮水揚波言水之成文也衝風起兮橫波言龍車橫截於波中也辭意各殊定非重出

駕龍螭而遊九河初時盛滿之願也乘黿魚而游河渚遇後苟簡之境也雖獲從遊已非本意而遊又曷能久

則情何時已哉故戀戀而不釋也舊註全少分曉

次山鬼於河伯之後意亦山之靈怪能禍福人者故祭之集註獨以爲鬼媚人之辭竊意祭之有歌本以達祭者之意而全首俱代所祭者立說已屬不倫且人方祭己而語皆怨人之不來於理尤爲難解況就其文義言若有人人謂鬼也子慕余怨又鬼謂人是果可通乎又謂鬼陰賤不可比君故以人況君鬼況己夫斷章取義各有所裁離騷求女以君爲己之配獨非慢乎且夫人謂主祭者也使原祭山鬼則原亦其人矣遂可以己爲君乎九歌之作本以祭神其於事君特隱寓其意固非

可執其孰為君孰為臣也如國殤禮魂全與君臣無涉又可牽而合之耶山鬼既已祭之則始必序其來後必序其去於離合難易之際斛類關情因三復而不已豈必沾沾焉執是以為君乎涉江之言曰哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中又曰深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居於此章幽篁之旨有脗合者遷謫窮山羈孤睠屈而自托於山靈因為歌以道其繾綣之意殆古者致地示物鬽之遺而或者深以淫祀訾之拘儒之見誠可嗤也山鬼篇近惟林西仲本亦以為人語但其以子稱鬼以靈脩稱神以公子稱人以君稱楚王條例極繁故謂始

而思鬼中而思神終而思人首尾銜決而自幽篁以下與祭鬼本旨都無關會不知靈脩也脩美也本相悅之通稱而君與公亦爾我相謂之常何獨斬於所祭之鬼乎其他謬說又不勝辨也

禮魂舊指善終者夫善終多矣焉得人人而祭之且雖子孫親盡則祧安能使終古之遠春秋享祀不絕耶道釋又以為前十章送神通用之曲不知十章中迎送各具何煩更為蛇足也

安溪新說泥地道妻道意因於湘君夫人大司命少司命河伯皆以喻在朝同列夫楚在朝諸臣皆讒諂邪曲之輩以擬天地尊神可謂引喻失義矣且此輩人使原得志方斥逐之不遑原既失志尤嫉惡之已甚而諸篇多讚誦眷戀之辭若欲求合而不得觀離騷九章立言之方原肯出此乎國殤禮魂以為無所屬而附之亦復欠理

天問

天問一篇多沒興詩蓋其閱覽千古使氣愛奇廣集逛異之談以成瑰奇之製亦舒憂娛哀之一助也其意念所結每於國運興廢賢才去留讒臣女戎之搆禍感激徘徊太息而不能自已故史公讀而悲其志焉蓋寓意

在若有若無之際而文體結撰在可知不可知之間故首原天地次紀名物次追往昔終之以楚先綜其大指條理秩然若夫事跡相合而類序之圖次相近而進反之意有所觸而特發之情有未盡而言之不足又重言之殆未可以行墨計也譬之化工造物菀枯異稟妍醜異形必欲織悉比類以推其故則幾於窮矣後之論者多不探其中王叔師以為楚人論述固非篤論或又於原意中句櫛而字比之其甚者如王薑齋本一句一字必欲牽附懷王以明諷諫林西仲本每段以一事為主其餘皆屬點襯牽意牽合自謂得其序次之妙是猶李

宕舒寘之徒羅織詩文以傅爰書而不顧其冤苦不亦甚乎

古人重辭達屈子之文本皆平易正大天問亦然間有艱深佶屈之言乃當時故寔經秦火後荒略無稽或間有錯簡訛字故使人難曉柳子天對乃務爲奇僻欲以擬騷此震霆塞聽之智也胡元瑞甲乙剩考曰鄭錦衣博古圖序曰此閩粵田農卷舌作燕趙語耳何堪一吷

天問有塞語如天地隅隈之類是也有謾語如羿日傾地之類是也有隱語如平脅曼膚朴牛噬犬之類但據圖所載而未著其名者也有淺語如比干何逆雷開何

順之類本人所共知而特寄其慨者也塞語則不能對謾語則不必對隱語則無可對淺語則無俟對然則天對之作不近於附贅懸疣也乎

六合之外兩儀之先聖人弗能知也故存而不論焉或好奇以相誇或援理而爲斷皆無稽也夫庸愈乎若夫天地大矣事物之奇何所不有必欲以理相正而盡斥其無稽斯阮瞻所以見怖於山鬼也

八柱之說集註引河圖解指地下言按此方問天事未宜遽及地下也張燕公姚相碑八柱承天又拾遺記流膓之國其人常遊水上逍遙絕岳之嶺度天下廣狹繞八柱爲一息則八柱在地上亦可徵矣

宜興楊文來先生四書明辨錄曰每歲氣候之始在至而每月日月之會在朔氣盈朔虛因而置閏至朔常參錯不齊或同日而未必同時即同時而未必無餘分之差故必逆推數千載前至朔均齊並無餘分而又歲月日時適會甲子然後可爲造曆布算之始或第至朔分齊亦可借爲曆元然必俱會甲子乃爲履端之總會新唐書曆志治曆之本必推上元日月如合璧五星如連珠夜半朔旦冬至或疑日月合璧信有之矣五星如聯珠恐未必然嘉興徐發圃臣云推得一年惟金星在日

之後水木火土皆以次在日之前信如連珠然乃知其非妄也按此說取訓天何所沓似爲諦當朱子解爲天與地合與上安放安屬意重錢飲光以歲差釋之歲差之法至晉虞喜始立屈子未必知也

夜光何德死則又育本尚書生明生魄死魄而言孔子國劉子駿之徒以死魄爲朔生魄爲望因註武成旁死魄爲一月二日班固載入漢志後世因之明章本清圖書編曰夫晦朔之時魄全而明死望則魄死而明全月之二日其魄方全非旁死魄也所謂旁死魄者其十六七時乎嘗以其說攷今武成原文惟一月壬辰旁死魄

越翼日癸巳王自周伐商厥四月哉生明王來自商丁未祀周廟庚戌柴望既生魄庶邦冢君暨百工受命於周又漢律曆志載舊本武成二月既死魄越五日甲子咸劉商王紂四月旁生魄越六日庚戌燎於周廟壬辰爲一月十七則二月既死魄爲己未二月之望而甲子則二十日也四月旁生魄爲乙巳月之二日其三日哉生明爲丙午丁未則四日而庚戌其七日也既生魄則四月之晦或五月之朔矣二書條理貫通初無舛錯自劉氏以壬辰爲一月二日則四月無丁未庚戌矣故有二月置閏之說而蔡氏又以丁未庚戌之在望後也復

易既生魄於祀廟之前夫古者置閏常在歲終攷之春秋及漢紀可見二月置閏非古也且蔡氏以既生魄爲望後而釋康誥之哉生魄又曰十六日十六非望後乎哉始詞也既終詞也兼而稱之可乎夫謂望後爲生魄似以望後明漸滅則魄漸生而言然則晦朔之時其明盡失顏謂之死魄抑何也故吾以韋氏之言爲當然韋氏又以上弦爲既生明下弦爲既生魄則亦不然夫既之爲言盡也猶春秋日有食之既也上下弦之明與魄直半耳何既之可言且與四月旁生魄六日庚戌之言日辰不應余故折衆其旨蓋晦朔之時爲既生魄二日爲旁生魄三日爲哉生明望爲既死魄越翼日爲旁死魄又翼日爲哉生魄而既生明特既死魄之別稱耳至武成原文惟近世歸熙甫取哉生明至受命於周七十八字移萬姓悅服之後通體融徹而以列爵惟五以下發明受命之寔尤爲不易并附著之

大西九天之說舊謂日月五星各居一重寔體相包不能相通近世其徒湯若望新法曆書謂以望遠鏡測之見金星如月有晦朔弦望必有時在日下故得全光有時在上故無光火星惟對衝於日時其視差較日爲大則應卑於日其餘則小爲高於日若土木二星視差較

日恒小則在日上無疑復立新圖以地毬爲日月恒星三天之心金木水火土五天另以日天爲心其各重所行之輪或相切或相割皆非寔體又云以遠鏡窺衆星較平時多數十倍恒星亦無數天漢亦係千萬小星攢聚故遠望若雲氣然此皆新叛之說聊誌其槩

伯強舊訓疫鬼通雅云疑卽伯倚強梁二人爲一余按自曜靈安藏以前皆從天設問何乃遽及疫鬼哉故當以周說爲正

天問之言無不按圖而發者舊訓惠氣爲和氣和氣安可圖哉

王阮亭香祖筆記康熙元年荊州息壤之說鈕玉樵觚
賸亦載其事云是太康王司訓鈿隨其父官荊南所親
見
地方九則何以墳之舊註九州之域何以出其土而高
之乎地本平而訓高既已欠理而則字亦少着落
元趾宜即指黑水言丹鉛錄所謂黑溪元蹟也然章句
元趾山名柳子寔之曰元趾則北三危則南必非無據
更俟考
世紀謂羿帝嚳射官至夏而滅賈景伯謂羿善射者之
通名也有窮之君亦善射故以羿目之然有窮之羿見

尚書論語左傳孟子皆可据依而前此之羿未有稱也
山海經淮南子所載誅鑿齒禽封豨一云帝堯時一云
帝俊時嚳一名夋所謂帝嚳射官蓋據山海經之說夫
二書之言多誕本不足憑況又不相合乎詳天問中羿
日射豨與寒浞所殺又初無二人吾意古今惟此寒夏
之羿以善射稱後人因設諸異以神之而混其時於嚳
與堯耳不然何事歷三朝而錯出如一乎且前羿之功
齊於舜禹而經傳未嘗齒及無是理也林拙齋乃謂嚳
時一羿堯時一羿夏時一羿而逢蒙所殺又非寒浞所
殺之羿則轇轕甚矣洪慶善言堯時羿射封豨有窮

之羿亦封豨是射附會之妄可勝道哉
竹書益干啟位啟殺之王蓋齋所引拘啟禁之之文今
未及見然詳文勢恐是如此姑存其說以俟考禹播降
似亦應指益遷逐禹而言劉子玄史通曰舜囚堯而立
丹朱禹黜舜而立商均益手握機權勢同舜禹而欲因
循故事其事不成自貽伊咎蓋好事之說所由來久矣
淮南高註河伯溺殺人羿射其左目洪氏直以為淮南
正文誤羅苹路史註亦引此以為許氏之言
眩妻爰謀即經文浞又貪夫厥家之意舊註謂純狐本
浞妻誤

咸播秬黍莆雚是營蓋指鯀治水之效言堤障既立民
得耕穫高者種秬黍下者植雚蒲所謂順欲而成功也
天問於鯀多惋惜之辭離騷惜誦至以自比而但惜其
婞直亡身原之意中固不罪鯀以治水無功見殛也
蓱號皆雨師名舊訓號為呼者誤撰體脅鹿舊訓天撰
十二神鹿未詳何據
奡與斟尋戰于濰覆其舟胡元瑞筆叢以釋論語奡盪
舟良為特見又按濰水出濰山而淮南曰濰水出覆舟
山蓋後人因事而名之也
堯不姚告姚謂瞽瞍也孔安國謂瞽瞍姓嬀舜生姚墟

故姓姚。誤矣。漢元后傳莽自謂黃帝後。黃帝姓姚。八世生舜。起嬀汭。始以嬀爲姓。似與此相符。然世皆謂黃帝姬姓。史記又云姓公孫。何其戾也。

世稱舜封象有庳。爲今永州零陵縣。按書放驩兜於崇山。在今楚之澧州。或曰在粤西太平府。零陵介居楚粤之間。雖尚有爵祿。何辭於放乎。況舜都蒲坂。去永州水陸三千餘里。豈能源源而來哉。而柳子厚王伯安作記。都不一辨其非。近世顧寧人乃爲之論曰。上古諸侯中原無閒土可封。故寘之絕遠。則又從而爲之辭也。侯國誠衆。然王畿千里中。豈少數十里地爲介弟湯沐邑乎。

以三千里之遠。而欲其源源而來。則終身跋涉。而一歲曾不得再三見。計亦拙矣。且其時苗民擅命。正扼南北往來之吭。舜其假手於敵乎。象之封不可攷。按路史國名記。鉅鹿縣有象城。舜弟所封。或爲近之。若如王處叔晉書所云。安知其安也。然則永州何以有鼻亭。曰括地志云。舜葬九疑。象來此。後人立祠。名爲鼻亭。蓋與湘水二妃均屬附會之說耳。

史記太伯仲雍逃荆蠻。自號勾吳。天問曰。南嶽是止。吳越春秋曰。采藥於衡山。參核其說。似指湖廣衡州之南嶽言。故索隱云。地在楚越之界。然太伯居梅里。在今蘇常間。去衡州甚遠。則其說非也。今按廬州霍山。一名衡山。亦稱南嶽。與梅里俱在古揚州之域。疑指此爲是。又左傳襄三年。楚伐吳。克鳩茲。至於衡山。日知錄云。即丹陽縣之衡山。今名橫山。通雅云。今溧水廣德松江湖州皆有橫山。其地大抵與梅里相近。又陸廣微吳地記。姑蘇山之東有橫山。一名踞湖山。橫與衡通。或屈子因是說爲南嶽也。稱荆蠻者。殆楚既滅吳。吳通號楚。太史公因其後而名之歟。

元鳥致貽女何嘉。舊本或作喜。按喜叶宜非古韻。漢禮儀志引此作嘉。柳子天對亦云。胡乙鷇之食而怪焉以嘉。應從之。

眩弟並淫節。舊解皆主象言。然並淫二字無當。而與舜服厥弟之問。亦嫌重複。又漢書昌邑王傳云。舜封象有庳。死不置後。則逢長之說。亦未必然。

書序湯始居亳。鄭康成云。亳偃師城也。皇甫士安非之曰。湯使亳衆往爲葛耕。葛在寧陵葛鄉(今屬歸德府)去偃師八百里。焉得越而耕之。蓋殷有三亳。穀熟爲南亳。蒙爲北亳。(今屬歸德府)偃師爲西亳。(今屬河南府)南北亳爲湯都受命之地。西亳則盤庚始遷焉耳。九峰書傳仁山前編並主其說。余按天問成湯東巡。有莘爰極。湯固在有莘之西也。有莘

為今開封府陳留縣在歸德之西偃師之東使湯未居西亳安得云東巡而至莘乎（孔穎達疏引中候格予命篇文也在亳東觀在洛爲附不若此尤可據）且書盤庚云我先王將多於前功適於山又云肆上帝將復我高祖之德史記亦云盤庚渡河南復成湯之故居則西亳非盤庚始遷明甚九峰用皇甫之說而載鄭氏輠轢降谷之言仁山用皇甫之說而存王子興王根本之論又何自相戾也攷前編桀三十六歲湯征葛三十七歲舉伊尹意者往耕之時尚在歸德迨遷偃師而後得尹於莘乎余特表而出之以全鄭氏之說

會朝爭盟舊指膠鬲事言則爭盟二字無當矣蒼鳥羣飛舊指尚父鷹揚言則羣飛二字無當矣

齊桓以憂憤飢渴不得良死故曰身殺事出管子非僻書也而舊註皆云死不得斂如被殺然何耶

史記謂簡狄吞卵而孕契姜嫄踐巨人跡而生稷今案天問元鳥致貽本無生子之說稷雖元子帝何竺之亦未嘗以為大人跡所生也燕卵之說始於呂春秋后稷生於巨跡始于列子皆誕謾不足信而史記因之鄭氏遂取以釋經夫簡狄吞卵詩無明文不足深辨而稷之見棄則非無故而然毛傳之釋詩當矣然謂姜嫄欲顯其異而歷試之又非通論朱子從鄭氏之說謂其無人道而生子故棄之夫姜嫄以祈子禋祀而以為無人道此矛盾之言也且無人道而有娠姜嫄宜先見棄於君奚俟生子而棄之東陽許氏曰嫄姜姓處女其禋祀非祈子也性好祀鬼神上帝依而生子也弗無子猶言有子云耳（吳源以帝嚳時有姜嫄履大跡生男取之三棄草野有異帝聞其有聖子乃招取為妃賜名棄此本其說）夫以有為弗無其文戾矣處女生子古今所無宜有異詞焉曰以弗無子何言之易耶又曰周郊太祖祖稷而不祖嚳周祀姜嫄舍祖而獨祀妣以為稷無父之証禮諸侯不敢祖天子殷祖元王周祖后稷蓋自始封而已然魯頌閟宮為姜嫄廟毛氏引孟仲子曰是禖宮也以祈子之祥而

祀為禖神周禮之享先妣應亦類此何嫌獨立廟而祀之周之祀嚳也則於禘矣王者禘其祖之所自出虞夏之禘以黃帝殷周之禘以嚳其義一也何謂舍其祖耶堯以四岳之言舉鯀以師錫舉舜當是時稷契未嘗不在位水土未平無所見其材耳謂堯不能舉八元而稷契在其中乃見於杜氏之註孰是以辨堯非稷契之兄亦過也且夫聖人之生固有所自來在天為星辰在地為河岳精華所積發為神明禎祥兆焉此其理也至其疑為血氣非父母孰成之漢薄姬曰昨夢蒼龍據妾腹高祖曰此貴徵也一幸而生孝文其明驗矣天之篤眷

安有質而生子耶物反常則爲妖非匹而合皆謂之淫周公大聖又肯以爲美談而侈其跡以示後世耶生民之首章曰克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙其言從容和悅初無驚怪之意及其先生如達不坼不副無菑無害乃特著之曰以赫厥靈又曰上帝不寧不康禋祀居然生子然則后稷之靈與姜嫄棄之之故不在娠身之時而在彌月之後明甚猶明允謂無菑無害類鄭莊之寤生故驚而棄之則又不然夫寤生而棄之武姜之所不爲而謂姜嫄爲之耶人情非其所甚惡孰肯捐其所生昔人以達爲羊子稷之如達豈

生時形與之類故惡而棄之歟先生謂初生也異物之生恒厄其母故又言無菑無害以著其靈明非不祥之物也宋芮司徒生女赤而毛棄諸堤下共姬之妾取以入長而美爲宋夫人楊億之生其母見鳥翅交掩而蠕動令棄之祖母迎視兩翅忽開嬰兒在焉生之惡者及久而變此理之或有者也謂聖人無父而生此理之必無者也或曰天地之始人固以化而生者麒麟鳳皇生與物異聖人之生而異於人奚怪乎曰人之化生此造物之初固然耳未聞其後而復然也三代以來耳目漸近聖人之化生者誰歟麟鳳之與人則異矣然亦安知

非牝牡而生者也朱子乃確據其說不已過乎伊尹生於水濱又何爲斥之也

稷惟元子帝何竺之舊訓竺厚也上下文義難通

伯林之爲申生絕無所攷屈子九章蓋嘗以申生自比寧於天問不一齒及耶則未必非申生也夫誰畏懼表其心也申生之死豈眞有畏於驪姬哉恐傷父之志也明憲廟以萬貴妃之死哀痛賓天萬乘之命懸於婦人由來久矣吁申生之志可悲也

詩周南註公姓公孫也姓之爲言生也闔閭爲壽夢孫故曰勳闔夢生按壽夢子四人諸樊餘祭夷昧季札據

史記闔閭諸樊子僚夷昧子也諸樊兄弟相傳欲致國乎季札及弟夷昧卒札讓弗嗣國人立夷昧子僚闔閭弒之公羊則曰諸樊餘祭夷昧與季札同母僚長庶也闔閭弒僚季札曰爾殺吾兄蓋僚壽夢庶子於札爲庶兄夷昧卒札出使僚襲兄弟相傳之舊乘時即位而闔閭弒之與史記世次各異後世讀公羊者狃於史記之說疏解支離殊可發粲左丘明世本又云夷昧生光左傳孤庸語趙文子夷昧甚德而度終有吳者必其子孫亦指闔閭言夫闔閭惟諸樊子季子不受位則已世嫡當嗣故弒僚若爲夷昧子則何宜立之有觀天問勳闔

蔓生少雜散亡亦以更歷餘祭衰昧之世不得嗣立而言則左氏之誤明矣。

又何言吳光爭國久余是勝朱子本又上有我字柰我謂楚人言楚何必以吳之勝爲懼也。八字爲一讀。十二字爲一句。與下何環穿自閭社卯陵爰出子文句法相同於義亦無害。然無我字似較簡淨。故從別本但舊解俱於言字讀斷而以我爲原自稱既非立問之體兼吳光以下八字俱無安放處必於又字一氣讀下而後文義貫串前後音節。亦鏗鏘可誦。此意當爲知者道耳。

自伏匿穴處至爲終弟以長勝長彰爲韻勝韻長係陽

蒸之通。與騷經常懲同例。舊本以又何言爲句。故有隔句叶韻之說果爾。則何試上自予予字又何以通焉。

環穿閭社卯陵。舊註伯比行淫之處。不經甚矣案左傳莊公二十三年。楚成王弒堵敖自立三十年。楚申公鬬般殺令尹子元。鬬穀於菟爲令尹。事在楚成王八年錢飲光謂子文曾爲堵敖令尹大誤。

天問本多難解處今所注或濫引諸子讖緯及稗史言。不能闕疑。是吾過也。亦以原生周末正值橫議之時。其說未必非當時所有故雜載之。繆誤易知。自可存而不論。若文義曉然。而前人誤解。或事確有據。而前人未及攷者。亦頗附主張之見。識者分別觀之可也。

楚辭餘論卷上終

楚辭餘論卷下

九章

蔣驥著

昔人說九章。其誤有二。一誤執王叔師頃襄遷原江南作九章之說。而謂皆作於江南。一徒見原平生所作多言沅湘。又其所自沉。亦於湘水。而執江南以為沅湘之野。故其說多牽强不相合。余謂九章雜作於懷襄之世。其遷逐固不皆在江南。即頃襄遷之江南。而往來行吟亦非一處。諸篇詞意皎然。非好為異也。近世林西仲謂惜誦作於懷王見疏未放之前。思美人抽思乃懷王斥之漢北所為。涉江哀郢六篇。方是頃襄時作於江南者。頗得其概。但詳考文義。惜誦當作於離騷之前。而林氏以為繼騷而作。思美人宜在抽思之後。而林氏列之於前。涉江哀郢時地各殊。而林氏比而一之。惜往日有畢詞赴淵之言。明繫原之絕筆。而林氏泥懷石自沉之義以懷沙終焉。皆說之剌謬者。九章當首惜誦。次抽思。次思美人。次哀郢。次涉江。次懷沙。次悲回風。終惜往日。惟橘頌無可附。然約畧其時。當在懷沙之後。以死計已决也。其詳附著各篇。然亦不敢率意更定。以蹈不知而作之戒。故目次仍依舊本。

惜誦抽思思美人與騷經皆作於懷王時。其立言與哀郢涉江以下六篇絕異。騷經之自言曰。余焉能忍而與此終古。惜誦曰。願陳志而無路。抽思曰。願自申而不得。思美人曰。願及日之未暮。所謂不忘欲返者。其志甚著。騷經之言君曰。傷靈脩之數化。惜誦曰。待明君其知之。抽思曰。矯以遺夫美人。思美人曰。思美人兮擥涕而竚眙。所謂冀君一悟者。其望甚厚。哀郢以下。於君素無異藉之思。於己漸絕進取之望。惟哀郢尚拳拳思返。然亦止欲歸死故鄉耳。涉江則寧重昏終身。懷沙則决計一死矣。悲回風欲死而未忍遽死。惜往日則畢辭而死矣。此兩朝辭旨異同之大概也。其為彭咸之思。造之懷王始廢之時。而踐於頃襄久竄之後。則余固詳之思美人矣。此又所謂更統世而不變者也。王叔師序騷謂襄王遷原江南。復作九章。及註九章。又皆指懷王言。其疎妄如此。

九章命名。皆作文本旨。無泛設者。惜誦。惜訴言不見察而作也。涉江直舉其事。哀郢懷沙思美人。皆明揭其情也。抽思疏立朝進言之指。猶有誦意焉。惜往日者。臨死而撫今追昔。不禁號呼也。橘頌賦物以盟心。悲回風觸景而興懷也。史記高后紀。未敢訟言誅之。漢書作誦言。

鄧展曰誦言公言也古訟誦相通舊註釋惜誦爲愛惜其言忍而不發以致憂閔則此句真如懸疣矣且以此命名不無謂乎

惜誦一篇常苦吾誼先君一段無頓放處今細玩從待明君其知之與相臣莫若君說下明是誦辭正面且條列生平如泣如訴尤肖稱冤口吻蓋所謂以忠言正天神全在此也

重著自明林西仲謂根作離騷言非也誦詞本以自明既不察矣而復發憤遣此故曰重著

奇之爲言異也非世俗之所服故曰奇服集註訓爲奇偉失之以其奇故世莫之知好之不衰所謂高馳不顧也所謂余心端直董道不豫不能變心而從俗也世莫知矣而好之不衰所以愁苦重昏而有江湘之行也使原變其所好不至幽處霰雪雲雨之鄉使原變其所好亦不能齊步天地日月之際也然則駕虬驂螭與乘舲步馬事相因也追重華登崑崙與侶猿狖入深林理相合也以其至陰獲其至汙以其至汙獲其至隆文勢首尾相應率然之勢也王萋齋以比壽齊光擬諸濟世匡君之始願黃維章賀瞻度謂後段意境句句與前相左皆兩橛之見未知其枝經肯綮所存也

涉江之濟江湘即招魂之發春南征涉江作於未行之時故曰將濟南征在發春此應作於冬杪曰秋冬緒風舉目前之景也乘鄂渚以下皆預擬之詞深林杳以冥冥六語韓子所謂潮陽未到吾能說也

涉江哀郢皆序遷逐所經之地涉江始鄂渚終辰溆哀郢始郢都終陵陽舊註皆夢夢置之黃維章林西仲頗爲考訂而不得其說乃謂原放江南雖曰東遷寔由東至南涉江之乘鄂渚即哀郢之發郢而遵江夏也濟沅湘入辰溆即哀郢之上洞庭而南渡也不知鄂渚在郢東辰溆在郢西使自郢至辰何不渡江歷常德而西乃迂道東行武昌鄂渚乎且辰在郢西其不可云東遷明甚哀郢皆以舟行而涉江兼用車馬哀郢仲春去國而涉江一曰秋冬緒風再曰霰雪無垠僅可擬之早春耳奈何合之爲一乎

王萋齋論涉江又謂原於懷王時退居漢北至頃襄而竄於江南故有鄂渚之乘夫懷之末年原以諫入武關與子蘭交惡其不在漢北審矣頃襄即位子蘭之逐原勢不旋踵安得從漢北而至江南耶原於懷世雖還漢北然末年蓋已召還至頃襄之始竄原江南當以哀郢之發郢都爲正涉江則既放之後又往來江南之地耳

稽諸往事參之地理其情形思過半矣

涉江從陵陽至漵浦也哀郢從郢至陵陽也舊解於陵陽未有確疏因不知哀郢之所至與涉江之所從今案陵陽縣兩漢屬丹陽郡唐宋為宣州涇縣水經注云陵陽山竇子明昇仙之所也縣取名焉志云今陵陽故城在池州府青陽縣南六十里陵陽山有三峰二屬池州石埭一屬寧國府之太平其地南據廬江北距大江且在郢之直東竊意原遷江南應在於此然洪註嘗取以為証矣而朱子云未詳豈以去郢頗遠不足為左驗歟今合招魂之貫廬江涉江之乘鄂渚觀之則自陵陽而廬江而鄂渚壤地相連參錯可見未可云臆說也若錢氏謂陵陽即陽侯之波洗髓謂陵陽即江陵之陽因不俟辨而知其非矣

哀郢序次曰過夏首而西浮曰上洞庭而下江曰淼南渡之焉如黃維章林西仲皆謂與涉江合錢飲光亦曰此原初發郢由鄂渚夏口轉而西溯湖湘之南也余嘗覈而疑之夫洞庭在郢東而鄂渚又在洞庭之東數百里自郢入湖信宿可至奚必遠歷武昌且武昌去郢五六百里而欲顧郢城龍門其迂不已甚乎凡湖流為上順流為下水經云湘水注洞庭北會大江自江而湖而湘以水勢言則皆上也以地勢言則皆下也今洞庭曰上湘江曰下於義安取焉湘水雖在郢東然其勢南多而東少則下湘江者不應置南而獨言來東夏水在大江之北今既由夏出江而南泝湖湘矣復繼夏浦於上洞庭之後吾不知其何說也蓋諸解皆未考陵陽所在而誤以南渡為湘沅之南故舉過夏首上洞庭之路皆紛紜繆戾而不相符且夫所謂夏首者非鄂渚夏口也漢書註云華容有夏水首受江行五百里入沔水經注云夏水出江流於江陵縣東南是夏水之首江之汜也屈原所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也夏水又東過華容縣又東至江夏雲杜縣入於沔謂之堵口自堵口下沔水兼通夏目而會於江謂之夏汭按華容今荊州監利縣雲杜今沔陽州夏汭今武昌鄂渚漢本名沔自夏水入漢之後兼名為夏故庾仲雍曰夏口一名沔口杜元凱曰漢水曲入江即夏口也然則夏水始於江陵竟於鄂渚故方東出郢都便過夏首而傷龍門之不見惟其去龍門甚近焉耳今人但知武昌有夏口指為夏首而不知夏首本在江陵處洞庭之西此所以有鄂渚溯湖之誤也自是而東遷岳州巴陵縣洞庭自南而北合於江禮所謂以南為上也故曰上洞庭南上則北

下矣故曰下江其路直東行也故曰遵遥而來東絕湖
口掠蒲圻達鄂渚則漢水入江之處所謂夏口也逾鄂
渚而東則夏浦在後矣故又曰背夏浦而西思然則上
洞庭而下江者蓋指經行之處南洞庭北大江耳豈入
洞庭而至湘江之謂哉自是又東逾興國道潯陽大濆
州土敘次約畧可見濟江而南淼然無際者盧江也漢
書註云盧江水出陵陽東南北入江今青陽石埭之閒
古陵陽境距大江百里而遥所謂南渡者特自出江至
陵陽而言耳實則郢都去陵陽千六七百里東西相望
自夏首而洞庭而夏浦皆沿大江一逕東行故總紀之

曰東遷諸解誤謂湘沅之南乃謂原之東遷實由東至
南失之遠矣然則曷云過夏首而西浮曰此舟行之徑
小有曲折而西面郢城故感歎於龍門之不得見耳孟
子曰說詩者不以文害辭又可執是而疑其自東徂西
耶一口西浮者言從西而浮於東此王叔師之說
哀郢百姓及民與騷經民生民心同皆原自指歸咎皇
天者不敢斥君也集註泥其說謂被放時適際凶荒而
與飢民同時東徙不免膠柱之見王萁孫又謂哀郢乃
敘頃襄遷陳事尤爲頗謬
龍門水經註楚郢城東門蓋下而東門之一也發郢而

東正應從此門出故以不見爲傷江陵記作南關門未
知孰是周孟侯乃引辰陽龍門山爲證迂遠甚矣
曾不知夏之爲丘因遵江夏而言即滄海桑田意舊訓
大屋非況上皆自敘語而此忽譏論楚王亦無倫次
襄王二十一年秦白起拔郢集註附之懷王失考錢飲
光又沿其誤而分疏之可爲一噱
美超遠而踰邁美對衆言即上修美也章句九辯解自
允但鑿言接輿避世殊可笑耳集註承踳踳句言未愜
語意
抽思舊解多誤惟林西仲頗爲有見今節存其語云屈

子置身漢北無可考據新序云懷王放之於外司馬子
長云雖放流繫心懷王又曰屈原放逐乃著離騷皆未
明著其地今讀此篇言漢北不能南歸則懷之放原疑
在於此但未嘗羈其身如頃襄之遷江南耳觀哀郢曰
棄逐而是篇不言可知舊註泥九章皆作於江南遂以
懷王黃昏爲期之言移諸頃襄已屬不合且篇中思郢
之辭曰南指而魂逝南行而心娛明以居郢之北而言
使作於江南則字面不皆相背耶按漢水出嶓冢山在
漢中府寧羌縣故思美人云指嶓冢之西隈以身在漢
北舉現前漢水所出言之則原之遷此何疑

自舊解以九章爲頃襄時作於江南。故集註釋自南集北爲生於夔峽而仕鄢郢。釋狂顧南行爲自江入湖自湖入湘。夫原以王族仕於朝。而曰異域曰獨處。既儆非其倫矣。且南行娛心。即遷江夏以娛憂之意。蓋以自北而南。漸近郢都爲快耳。若遷放湖湘。何娛之可言。楚自文王居南郢。今江陵縣。與夔峽皆在漢水之南。昭王遷鄀名鄢郢。今襄陸之界。實漢北地。漢書地理志云。楚昭王畏吳自郢徙鄀。後復歸郢。是原之時。楚都復於江陵久矣。何謂仕鄢郢耶。且集註哀郢既云郢都在江陵。而此乃以爲鄢郢。又矛盾之說也。如林氏以漢北爲遷所則固豁然貫通矣。至原遷漢北無可考。然大約在鄢郢之間。蓋由此濟漢而南。即今安陸沔陽州。夏水自江入漢處。故云遷江夏以娛憂。林氏所謂漢中寧羌則未必然也。思美人曰指嶓冢之西隈。蓋以身臨漢水而窮其所自出。正言其遠。以與纏黃相應耳。奚必曰舉目前而言哉。林氏又謂原非夔峽人。鄢郢非漢北。其考訂多疏。不足復辨。

回極指天極回旋言。九歎徵九神於回極。語本諸此。王叔師註九歎既以北辰爲訓。而此篇乃指懷王回邪不合中道言。鹵莽可笑。林氏輒改回極爲四極。不又幾於妄作乎。

秋風撼物而極爲之浮動。暴君怒臣而心爲之憂傷。所爲賦其事以起興也。集註訓浮浮以極之運轉不常言。則不見秋風之威矣。

集註訓覽民尤以自鎮。謂觀民尤而君怒果當其罪。庶有以自止其憂。則愈見怒之不當而可憂滋甚。是自鎮下多一轉矣。諸解或以民自喻。或以民喻小人。或以民尤爲民之怨君。皆不可從。

憺有動靜二義。怛傷憺憺宜從動解。既懼且悲。故其心振動不已也。舊訓靜默不言。則與下歷情陳詞偶矣。

洪註望孟夏之短夜。謂當秋而引領夏夜之易曉。此曲說也。原謫漢北應在夏前。而此追敘謫後之情耳。

何靈魂之信直四語。便是招魂之祖。

史記原傳載懷沙之後。即繼以懷石自沉。後世釋懷沙者。皆以懷抱沙石爲解。若東方七諫懷沙礫而自沉。後漢馮衍傳委體淵沙。相沿舊矣。然以沙爲石殊未妥。敘李陳玉云懷沙寓懷長沙也。其說特創而甚可玩。或疑長沙之名自秦始建。且專以沙名。未可爲訓。不知山海經云。舜葬長沙零陵界。戰國楚策長沙之難。史記齊威王說越王曰。長沙楚之粟也。湘川記。秦分黔中以南長

沙鄉爲郡則長沙之由來久矣又遯甲經沙土之祗雲陽氏之墟路史雲陽氏處於沙神農紀宅于沙黃帝紀南入江內沙則以沙爲長沙亦非無本也蘇佳嗣長沙志云長沙名始洪荒之世一名星沙軫宿中有長沙星以沙得名非沙以星而得名也其說可參

史記周封熊繹居丹陽而方輿勝覽云長沙郡治內有熊湘閣以楚子熊繹始封之地而名唐張正言長沙風土碑曰昔熊繹始在此地蓋是時楚地跨江南北或有前後遷徙或兩都並建俱未可知

九章言南行衆矣抽思之狂顧南行思美人之煢煢南

行皆欲自漢北而至郢也哀郢之南渡則由大江至陵陽也涉江之濟江湘則自陵陽徙辰溆招魂所謂汨吾南征也懷沙之徂南則歷辰常渡湖而至長沙也別詳招魂漁父中時地各殊讀者不可不察

北次對徂南言林氏謂北向汨羅毋論與徂南相悖而意解亦鑿而不通矣

懷沙蓋自九年不復之後陽環無望罪過日加勢不容於不死故於篇末明言以揭之曰限之以大故與後知死不可讓相應以深著投淵之志也集註訓人生幾何死期將至其詞泛矣懷石自沉本彭咸已事故先言願志有像以引之亂所謂以君子爲類也舊解以君子爲後世賢人亦迂

林氏謂抽思與思美人皆居漢北時所作今按兩篇皆惓惓於美人而以無媒爲慮則以懷王見知日久但爲左右所蔽故也又兩篇皆曰路阻處幽則但置之閒地未至棄逐竄矣遵江夏以娛憂又即南行娛心之意故余謂其說良然然拘黃維章闡春孟夏之說先思美人於抽思則未察其詞意之實也按抽思首序立朝見疏之由次紀自南來北之蹟其爲初遷可知思美人曰陷滯而不發又曰獨歷年而離愍寧隱閔而壽考則非遷

年所作又可知且思美人首章與抽思亂語意本相承合觀可見也本傳懷王疏原之後至十八年始有使齊之命三十年始諫會武關原之居外固應屢易春秋矣又可拘拘然以文之春夏爲序乎黃氏論九章好組織春夏秋冬以定先後觀其總論殊可噴飯

抽思思美人與騷經語意相近抽思不特黃昏數語複見也其言望三五以爲像即及前王之踵武意指彭咸以爲儀即依彭咸之遺則意思美人則與離騷結構全似欲變節從俗以下即長太息以掩涕數段意也自勒騏驥至居蔽聞章與步余馬於蘭皋至昭質未虧語意

亦同其卒章歸於思彭咸又騷經亂詞之意篇簿四語經所謂流從變化也騷經當作於惜誦之後抽思思美人之先惜誦第言曾思遠身猶經文退修初服思美人假日須時本願蓋為彭咸之意至作騷以後始決耳抽思思美人之後於騷經何也離騷但曰脩怒曰窮困而不言處幽居蔽其在漢北未還之時乎然騷經退修初服之後又設辭以求賢君而思美人不復及者求君四方非貞臣本意故決意不行爲隱須時猶不失志士之務故尚縈懷抱也參伍以觀而其變盡矣

馮滿也馮心得君行適盛滿之願也騷經喟馮心而歷

兹此篇羌馮心猶未化並同承上不肯易初屈志故行道之盛願不變化也舊註皆以憤懣釋之則喟馮句固屬無味而馮心未化亦與上不應矣揚厲馮即滿內外揚意集註解樂其所得於中以舒憤懣更迂

知前轍之不遂今未改此度十一字一氣讀下蓋以未改此度明前轍所以不遂也故後狐疑之語遙相應曰今欲廣遂前畫則我尚未改此度也前固以此不遂矣豈猶能遂於今乎呼應極靈集註云知直道之不可行而不能改其度則與下懷此異路意複而後文未改此度直為重出矣此眞千年夢夢也

集註云篇薄雜菜皆非芳草故原解去之而備芷於以為佩夫既非芳草矣俟佩而始解且芳草既萎絕離異又何芳華中出乎

容與狐疑以下盡翻前案跌出彭咸章法絕奇二也字作狐疑口吻其中又有賓主在後人於此最多舛誤

舊解釋惜靡君不昭不識以為欲使後世知讒人之罪何見之小也昭與識皆從君立言蓋史魚尸諫之意秉騏驥數語其痛毀而陳至深切矣嗚呼沉湘沉流溫國乃削而不書春秋褒貶之善通鑑掩日月之光宜為劉壯輿所譏也

凡讀古人書要當知其本旨所在惜往日介子立枯數語乃通身着意處久故親身便對往日曾信言

訑與訑同玉篇一湯何切兗州人謂欺曰訑楚辭訑謾而不疑是也一弋支切訑訑自得也廣韻集韻類篇皆同然則訑謾之訑當音拖與孟子訑訑自別補註音移誤又金壺字考訑謾訑音誕

王氏解騏驥作駑馬朱子因之此泥驥不稱其力稱其德之說耳嘉話錄季龍挾彈彈人父怒之母曰健犢須走車破轅良馬須逸鞅泛駕然後能負重致遠蓋疾足者易蹶固事之常何用為騏驥諱乎

橘頌咏嘆受命不遷深固難徙二意以自命也後世譏原者一曰歷九州而相君一曰不遇則龍蛇負蝗食芹之見可哀夫

楚辭悲回風篇舊是難處諸解紕繆百出不可勝辨即朱子亦論其顛倒重複蓋未得其條理所在也今觀其辭脉絡井然前半反覆開合無非吏討爲彭咸意至上高巖以下則皆爲彭咸以後之境矣末章猛然自省又不欲遂爲彭咸此汨羅之沉所以不於秋而於來歲之夏也其忠君愛國之心溢於言表尤爲流涕不能已

鳥獸號羣數語總申情不可蓋意以起下自況佳人意舊解承秋風搖蕙言則魚之葺鱗蛟龍之隱文章何待秋始然耶荼薺二語益難通矣

佳人猶言美人舊說原自謂非也

俗解糺思心以爲纕編愁苦以爲膺謂攢成一處不使散亂夫纕繫腰而纓絡胷則心腹之間無非愁思矣奚言一處乎

集註風穴風從地出處本補註引淮南覽冥篇鳳凰羽翼弱水莫宿風穴註風穴北方寒風從地出之說今按南山經丹穴有鳥名鳳疑淮南風穴本丹字之誤高誘仍其訛而註之耳（爾雅釋地距天老說鳳下濯羽弱水莫宿丹穴說文鳳註天老同濯羽弱水莫宿風穴傳寫之訛非止一本）

若夫空穴來風凡地皆然括地志龍山四麓各有風穴博物志風山有風穴荊州記宜都佷山有穴名風井神異經炎山有風穴皆瑣屑不足爲証且才上天即下地旋又上崑崙不亦勞乎按山海經崑崙帝之下都神異經崑崙銅柱其高入天故騷經上下於天皆從崑崙取徑此捫天而旅風穴憑崑崙亦此意也風穴從崑崙解頗融洽

補註以黃棘爲地名集註辨從王解良是抑考中山經云苦山有木名黃棘黃華而員葉其實如蘭服之不字豈亦芳香貞烈而有棘刺之物故借以寓意與

遠遊

遠遊發端曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊全文綱挈在裏皆深悲極痛之辭也凡人心彌鬱者其言彌暢不極暢不足以舒其鬱不極暢亦不足以形其鬱知其解者篇中所云皆屬幻語豈眞有鍊形魂後天地之本願哉黃維章曰題名遠遊本非求仙第以凡質難於輕舉不得不假途於仙以爲遊之能遠討斯言得之惜未究所以欲遠遊之故耳後之論者乃謂神仙忠孝同出一原至以沉湘爲水解誠癡人說夢矣

遠遊章法整齊最爲易了章首悲時俗之迫阨兮願輕

舉而遠遊質菲薄而無因今焉託乘而上浮挈出全篇之旨重曰以下至要眇淫放言鍊質也南州六句言輕舉也命天閽至末言遠遊也前段至南巢仍丹丘皆以爲鍊質地耳與遠遊無關至南巢常境也丹丘則至仙鄉矣上征則輕舉升天而後能遠遊此鍊質之次第也遠遊次第始因乘雲上征故先言天從天而下自東而西而南而北序次有詳畧而辭旨秩然句芒蓐收祝融顓頊四海之神流波涸瀁清源皆指海言尚未及海外也末段則天上地下無微弗到遠遊之志於是大快矣後之解者謬誤百出若聽直飲騷論遠遊之境以南巢

丹丘與帝宮句芒等列則未能輕舉先已遠遊固已亂其立言之旨錢飲光張原雅又謂南南州太微東句芒西蓐收北元武四方之遊已徧路曼曼以下至先乎平路乃於臨睨故鄉句別作波瀾其說雖小異其爲支離一也本因元武在北故曲爲之解殊不知元武雖在北方然列象於天非句芒等分主方隅之比且名而李屬與曰過曰遇曰從不同譬之騰告鸞鳥迎伏妃以其不在故以名曰迎以其道遠故曰夰曰騰一而已矣又可以迎宓妃爲遊洛水乎至臨睨故鄉特以楚都在南故於南遊小作曲折以示行文之變耳膠而執之皆陋見

也若王萬齋於東西南北之遊皆指爲龍虎丹鉛寓言妖氛滿紙於遠遊本義不啻秦越尤不足當識者一笑

齊東野語載趙汝愚安置永州至衡而卒朱子爲之註離騷今按遠遊集註以往者余弗及今來者吾不聞二句爲作文本意蓋有激之言其實二句弟言人生爲日無幾以明長勤至死之可哀耳若作文本意篇首二語固已著明不待他求也

淑郵一作淑尤舊訓淑善而絕尤也頗覺晦滯

天有六氣別見左傳章句引陵陽子明經爲解則下文朝霞沆瀣正陽都爲重出矣周孟侯嘗論之

列仙傳謂王子喬遊伊洛間浮丘公接上嵩山後見於緱氏山而廬州巢縣志又云金庭山在縣西南九十里一名紫微王子喬於此採藥得道唐天寶中敕名王喬山按巢縣即古南巢似與此文相應補註辨爲南方鳳爲之巢直臆說耳又案巢縣在古陵陽正北相去數百里而近今觀順凱風而至南巢之語則遠遊之作豈在遷放陵陽之日與

晞余身一本作晞余目解者頗多異說今按補集二註俱無考正則目字乃後人傳寫之訛諸說皆未察耳

載營魄而登霞朱子辨証力主載爲以人乘車之義而

深闢蘇王二子之說之非其論詳矣余按上文曰質銷鑠以綽約兮神要眇以淫放明是質消神旺故神能載魄以升清澂醇粹之神固不可以言强陽而載魄亦非馳騖於紛拏也二子訓載爲以車承人之義似較直截或朱子於養生之術別有微會而深悉其非則弗敢知已

自淹浮雲而上征以下序次遠遊體極平直臨睨舊鄉數語從故鄉蹴起波瀾非惟情義所必然亦文勢洄洑不得不爾也若其本旨則固注重抑志自弭一邊以卒遠遊之志耳章句絕歎其思念楚國爲精誠之至德義之厚夫原之精誠德義豈俟此而後見哉因集註采用其語故及之

使湘靈鼓瑟兮蒙上二女御言蓋使侍而鼓瑟也變文湘靈取與海若作對耳補註援此証屈子不以二女爲湘君夫人亦膚見也如以理言則與洛水宓妃均屬悠謬奚獨於此置辨乎

楚辭上下天地多言崑崙此獨不及者亦文家避熟之法

遠遊驅役百神本是隨意抒寫無他取義從顓頊亦第以北方言或牽附高陽苗裔皆曲說也

卜居

卜居本意蓋以惡既不可爲而善又不蒙福故向神而號之猶阮籍途窮之泣也王叔師謂决之蓍龜冀聞異策固爲大愚集註以爲哀憫世人而設此以警之亦非切論

瓦釜雷鳴對毀棄黃鐘言人之棄黃鐘而爭擊瓦缶所謂溷濁不清也集註謂以妖怪而作聲夫妖怪於人何與耶

漁父

何故至于斯驚絕之辭蓋因武溪蠻蛋之境而原以王族來此故耳然原之放日久漁父豈不知之特未悉所以放之之故故下以是以見放爲答也俗解謂怪其顏色形容則與答辭不應矣

身之察察二語切沐浴者言便與皓皓二語不嫌重複史記於振衣下多一人字尤爲可見

昔賢遺蹟後人往往多附會均州沔陽之滄浪非江南地無論矣若長沙湘陰之濯纓橋寶慶邵陽之漁父廟城步之漁父亭去滄浪頗遠皆以爲漁父遇屈原處一統志又云武岡滄浪水亦有漁父亭然考武岡山水絕無滄浪亦足徵其妄也

招魂

自王叔師以招魂爲宋玉所作千餘年來未有易者大招則王以爲作於屈原又曰景差蓋已不能定其人矣晁无咎謂大招古奥非原莫能作洪氏又曰漢志原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非原作朱子謂以宋玉大小言賦考之差語皆平淡醇古知大招爲差作無疑自後學者爭傳其說至明黄維章始以爲非而取二招歸之於原然言多迂滯未足以發其義林西仲本黄氏之說又從而條列之而後二招之屬於原殆有確乎不易者今約其辭曰古人招魂之禮爲死者而行嗣亦有施之生人者原以魂魄離散而招尚在未死也王逸乃以招魂爲宋玉所作試問太史公讀而悲其志謂悲原之志乎抑悲玉之志乎或謂世俗招魂皆出他人之口不知古人以文滑稽且有生而自祭者又何嫌於自招杜子美彭衙行煖湯濯我足剪紙招我魂固亦自招之明驗也玩篇首自序及篇末亂詞皆不言君而曰朕曰吾斷非出於他人之語舊註謂宋玉代原爲辭不轉多葛藤乎且果係玉作無論首尾解說難通即篇中亦應倣古禮以自致其招何乃托之巫陽涉於戲乎若謂班固漢志有原賦二十五篇之語漁父以上已足其數

故并大招亦屬之景差夫固之時去原已遠其言固未足爲左驗且九歌雖十一篇而名止稱九如不合之二招僅二十三篇耳即謂二招在二十五篇之內可也于玉與差何涉李善又因大招名篇改招魂爲小招玉與差皆原之徒苟俱招師之魂何以見差之當爲大玉之當爲小耶按原自放流以後繫心懷王不忘欲反則當歸葬之時升屋而皐自有不能已者特謂之大所以別於自招乃尊君之辭也篇中所言飲食音樂女色宮室之樂皆懷王向所固有其中亦各有倒與招魂大不相同至末六段舉五百年興王之業望之懷王蓋三代之得天下實不外此豈原所能自爲耶舊註以爲景差招原强增楚王舉用等語以致文義難通最可怪者章首魂無逃只本因懷王逃秦而言舊註釋春氣奮發魂魄亦隨時感動而無所逃夫果無所逃則不能他往亦不能來歸何必戒其無遠遙又爲此無益之招乎且與隨時感動四字語意絶不相蒙何其謬也若王逸謂元冥之神凌馳天地間收其陰氣而藏之故魂不可逃尤不足辨矣余按林氏之說參之二招本文皆條暢愜適初無强前人以附己意之病然則大招所以招君故其辭簡重爾雅招魂所以自招則悲憤發爲諧謔不妨窮工

極態故爲不檢之言以自嘲蓋立言之體各殊耳後人乃云招魂辭勝大招理勝爭以其見爲之軒輊何足與議哉

招魂序宮室女色飲食音樂之樂與大招不同大招是實情招魂是幻語大招每項俱各關寫招魂則首尾總是一串其間有明落有暗度章法珠貫繩聯相繹而出其次第一層進一層入後異采驚華繽紛繁會使人一往忘返矣亂辭一段忽又重現離殃愁苦本色來通首數千言渾如天際浮雲自起自滅作文之變於斯極矣

遠遊近者欲使之遠招魂遠者欲使之近皆是放逐之餘幽邑瞀亂覺此身無頓放處故設爲謾詞自解聊以舒憂娛哀所謂臺池酒色俱是幻景固非實有其事亦豈眞以爲樂哉且微特招魂非志於荒淫即遠遊亦豈誠有意於登仙乎此與孔子浮海居夷同是憤極時語太史公讀而悲其志眞能推見至隱者也招魂以亂詞終主客之意尤爲可見後人認客作主苦加揞擊林西仲又曲爲之解比之管仲三歸魏絳女樂何異癡人說夢乎

掌夢二字不可曉豈上帝本遣掌夢告巫陽故呼而致詞歟一說巫陽職在掌夢故以自稱上帝上告於帝也若漢書景帝紀三輔上丞相御史之類

纂組綺縞指衣服言蓋補上下文所未及也舊註從幬帳立解則上既言羅幬矣此不嫌重出乎

瑤漿蜜勺實羽觴些章句云蜜古本作䤈朱子云䤈見禮經通作羃以疏布蓋尊者勺挹酒器言舉羃用勺酌酒而實羽觴之爵也今本作蜜非余按通冪者乃鼏字玉篇亡狄切禮記所謂犧尊疏布冪也若䤈字乃蜜本字玉篇亡吉切說文蠭甘飴也爾雅翼云蓋若鼎鼏焉而冪之然則䤈與蜜特古今字體不同耳朱子以䤈爲鼏不免謬誤且云舉冪用勺文義亦嫌蛇足矣其以蜜

爲非者豈謂與上蜜餌蜜字複出耶古人臨文固不如此拘拘也

舊解挫糟爲捉去其糟捉與挫意義殊不協凍飲舊訓盛夏飲酒居之冰上王蓋齋又云以水和酒而飲皆不經之說也唯文選五臣註糟酒滓可以凍飲李善曰凍冷也其說爲當抑按梁四公記高昌國獻凍酒杰公辨其非八風谷凍成又以高寧酒和之者豈凍飲固酒之別爲凍者歟

美人既醉四語寫醉後美人爲舞時引興被文四語寫衣麗發豔爲舞時襯色與前言女色絕非重複麗而不

竒言五色絢麗色不竒單也此處總以繁雜為主故特
下不竒二字舊解讀作其音訓不竒竒也非是
投六箸行六棊故為六博本王氏註集註引稱博雅豈
因上箟蔽句補註引博雅云博箸謂之箭而誤記之歟
古博經云二人相對向局分十一道兩頭當中名為水
用棊十二六白六黑又用魚二枚置水中其擲采以瓊
為之瓊其頭四面刻眼亦名齒互擲行棊棊行到處則
竪之名為驍棊即入水食魚獲籌魏侍中曰采越淨中
者休則立梟梟者不伏會淨者梟折為伏伏則不梟鮑
潤身博經云所擲瓊有五采刻為一畫謂之塞二謂之

白三謂之黑一面不刻者五塞之間按驍即梟也戰國
策博所以貴梟者欲食則食欲握則握晉書謝艾傳六
博得梟者勝博之貴梟久矣得梟已勝然再投失采猶
恐為人所殺韓子所謂勝者必殺梟也故欲倍勝必呼
五白五白或五瓊皆白或五擲皆白未可知吳曾漫錄
乃云五木之戲貴采四賤采五四采之中有采曰白蓋
五木皆白也梟乃賤采故欲勝梟呼五白也按五木皆
白曰貴采亦見李習之五木經至以梟為賤采則本程
泰之之說泰之樗蒱經畧云古斲木為五子故名五木
子狀如杏仁一面白一面黑凡投純黑為盧采甚高自

此以降黑白相雜名雉名梟名犍梟雖善齒而采甚低
故曾有梟乃賤采之言不知古者烏曹作博老子作樗
蒱博投六箸樗蒱擲五木本非一類曾以五木釋六博
豈有當耶史記正義云博骰有刻為梟鳥形者采最高
或又云六博以五木為骰有梟盧雉犢塞五者為勝負
之采與古博經又小異蓋戲玩之具隨時變更觀古圖
象棊皆異今製而五木經與樗蒱經畧又各殊可見
章句射張食棊下兆于屈人多不曉案列子樓上博者
射明瓊張中西京雜記許博昌安陵人善六博其術曰
方畔揭道張張畔揭道方張究屈元高高元屈究張語
有相發者並記之究博箸也

舊註晉國工作博箸比集犀角以為飾按馬季長樗蒱
賦馬則元犀象牙梁武圍棊賦枰則廣羊文犀是局與
箸皆可用犀上既言箟蔽此或應指局也又聽雨紀談
云世人以髹器黑剔者為犀毗犀毗犀臍也犀牛臍四
旁文如饕餮相對中有圓孔西域人取為帶飾後人髹
器做之遂襲其名未知於古博具有合否
陳鐘按鼓樂始作也狂會擫鳴則樂從矣吳歈蔡謳而
奏大呂巳帶狂意搖簴揳瑟則狂戲懽呶不復成樂矣
此立言次第也

從巫陽意中歷序歸楚之樂入後與會轉遺不復振之禮義蓋以諧傲舒其怫鬱余故曰詩人簡今之遺也若出之他人則唐突甚矣況弟子之於師乎

亂辭以下舊訓以田獵之樂招原不識所謂獻歲南征與斯路漸傷春心等語皆作何解

廬江王甍齋以襄漢間中廬水當之按水經註中廬城南有水出西山其水甚微未足以名江也且詳招魂詞意當作於原之暮年其遷江南已久安得從襄漢而行耶考海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西前漢地理志云廬江出陵陽東南北入江水經云廬江水出

三天子都北過彭澤縣西北入於江三天子都今休寧率山地與今寧池相接所謂陵陽東南也彭澤今屬九江府與武昌相近然則廬江東際陵陽西連鄂渚自陵陽達鄂渚至江湘夢澤必首尾穿而過之故曰貫此可知貫廬江即涉江乘鄂渚之行而余謂哀郢陵陽在今寧池之間益非謬說矣

舊指懸火爲夜獵此拘迂之說也古固有燎原而田者矣必夜始用火耶懸火蓋若今之火把楊用修引古詩賦猛燭猛炬及周禮墳燭相擬爲近之

今岳州華容有巴丘湖即古夢澤在洞庭西風土記云夏秋水漲則與洞庭爲一所謂湛湛江水也蓋自陵陽往辰溆與自辰溆返長沙皆所必由之境

按襄王父讐不報國蹙不恤方春和時但與幸臣馳逐荒野以騁其能原以放廢之身冷眼遙望本是極傷心事然今再過之餘即欲遙望亦不可得則傷心之中殆有甚焉故曰目極千里兮傷春心

哀江南舊解以爲哀此江南之地嘗考其說多不可通今覽圖經湘陰有大小哀洲二妃哭舜而名又長沙湘陰志云哀江在縣南三十五里正與汨羅相近固知其所指乃言哀江之南以見入修門之爲虛而沉湘之爲

實此一篇結穴也或云圖經縣志皆後世附會之說未足爲據余以爲皆附會荊事則爲辭陵湘者所出屈子之言若不附會楚詞則二書亦當以此釋招魂也余以其闇合故取之

發春南征而遙望博朱明承夜而斯路漸則春夏之往來夢澤可知所以知春之南征爲自陵陽至辰溆者廬江與陵陽接壤而涉江秋冬緒風正合發春之時自是而過鄂渚濟江湘則固夢澤所在以涉江考之知其往辰溆也其後之爲自辰溆至長沙者以哀江即長沙之地而朱明承夜正與懷沙滔滔孟夏之時相應也若其自辰溆啓行余固詳之漁父矣過龍陽而東則爲夢澤亦至長沙所必經之路則原之往來固已瞭然而涉江

漁父懷沙招魂皆作於半歲之中。其次第亦可考矣。然原之涉江曰。將重昏而終身。乃不數月而卒就死長沙者。豈悲憤之情。非遠遁所能解歟。抑亦嚴譴所迫勢不容於不死歟。爾雅[illegible]陽貝為牛則

大招

林氏謂魂無逃只。因懷王逃秦而言是也。其謂毋乃禁止詞則不然。懷本以欲歸而逃。今禁之。是禁其歸乎。本意乃言此番之歸。不用如生前之逃耳。凡。驚畏而死者。雖死亦怯。故言此以壯其氣。慰其心也

古弱水亦名溺水。然弱水在西。而此列之於東。當別是一水也

吾邑唐荊川先生稗編云。管色字譜。五凡工尺上四六一勾合合字為黃鍾正聲。下四大呂。高四太簇。下一夾鍾。高一姑洗。上字仲呂。勾字甤賓。尺字林鍾。下工夷則。高工南呂。下凡無射。高凡應鍾。六字黃鍾清。下五大呂清。高五太簇清。緊五夾鍾清。此十字截繇無可考。惟楚辭大招曰。四上競氣。極聲變只。舊註未詳。今按招魂吳歈蔡謳。奏大呂些。大呂為宮。其譜上四。仲呂為角。其譜上字四上競氣。謂宮角相應也。余少讀大招。即以管色立解。覽是編乃嘆所見不謀而合。然管色之目。秦漢以來。罕有論者。梁王暕觀樂詩。參差陳九夏。依遲紛四上。或第襲楚詞成語耳。唐賀懷智琵琶譜序。始有管色定絃之說。至宋沈存中朱晦庵蔡元定。而其義始詳。竟未知於楚辭有當否。姑存其疑。以俟多識者。

又按西河毛大可竟山樂錄云。二八四上。古樂經也。二八者。人聲也。人聲十六。故曰二八。四上者。笛聲也。笛色譜四上尺工六。為宮商角徵羽。四上。宮與商也。大招曰。謳和揚阿。趙簫倡只。言和揚阿之歌。當以簫為倡。凡絃匏鍾磬。皆從簫倡之。故又曰。定空桑只。言自此可定絃也。猶今調琴瑟者。必吹笛以寞其聲也。二八接舞。王逸本天作接

言人聲十六。可繼舞而歌也。四上競氣。極聲變只。言宮聲由商而爭上。至極而變。則四清聲生焉。蓋五音之上。又加四聲。為九聲。即變聲也。八音革木皆主節樂。與五聲金石司五聲。而編鍾編磬。專一難轉。絃以一絲與一聲。猶之金與石也。惟竹兼匏土。以箎簫笛管而兼塤簧於其間。其於五音之留轉遞代。環至不竭。了無扞格。而神明變化。足為樂準。故黃帝制樂。斷自伐竹。而舜樂之妙。稱為簫韶也。按此以四上為宮商。與舊樂書微異。其疏解頗有發明。故備錄之。

禮器。或素或青。夏造殷因。鄭康成云。變黑為青者。秦道

高欲爲亂。以青爲黑。民從之。至今語猶存也。余按以黑爲青。今北人猶爾。然大招云青色直眉。青亦指黑。固非始於秦時。髮美者言青絲。青鬢皆以青黑相近耳。嘗論阮步兵青白眼。青亦應指黑。眸言。白眼則轉眸不視。惟存白耳。

橊弓池視重霤。疏云重霤者。屋之承霤。以木承於屋簷。水霤木中。又從木而霤於地。故曰重霤。天子之屋四注。四面皆有重霤。諸侯四注而重霤去後。大夫惟前後二。士惟一在前。此言絕霤。蓋用天子制也。

舊訓正始昆。謂正其始以及後人。語冗而滯。

誅譏罷。只舊解罷音皮。謂誅責衆所譏誚罷軟之人。則譏罷二字生澁甚矣。

諸侯畢極。立九卿。只謂朝諸侯。定官制也。當時七雄並爭。此意自不可少。舊解諸侯位次三公。其班既絕。乃使九卿立其下。其義既隘。而解畢極蓋復欠理。

自曼澤怡面以下。皆帝王致治之事。永宜厥身。則本身之治也。室家盈庭。則勸親之經也。正始必自孤寡。文王治岐之所先也。阜民必本田邑。周公七月之所咏也。發政而禁苛暴。省刑薄斂之功。舉傑而誅譏罷。舉直錯枉之效也。直嬴者使近禹麾。所以承弼厥辟。豪傑者使流澤施。所以阜成兆民也。末章歸之禮射。則深厭兵爭之術。而武王散軍郊射之遺意也。於此可以見原志意之遠。學術之醇。迥非管韓孫吳及蘇張莊惠游談雜霸之士之所能及。而所謂望三五以爲像。指彭咸以爲儀。其梗槩畧具於此。夫豈宋玉景差之徒。好辭而不敢直諫者所能彷彿其萬一哉。且大小言賦本皆玉所著。意在假人以炫己長。固未必果出於諸人之口。即所謂差語亦徒以設詞相競。未見所謂平淡閑遠也。又可以是而决此篇爲差作乎。

楚辭餘論卷下終

離騷

庸一降 名二均 能三佩 與四莽 序 莫
度 路 在五隘 路六步 隘七績 武八怒
舍 故 路 他九化 悔十芷 刈 畝 索十一
妒 急十二立 英十三傷 蕊十四纚 服十五則 艱十六
替 茝十七悔 心十八淫 錯十九度 時二十態 然二十一
安 詢二十二厚 反二十三遠 息二十四服 衆二十五芳 離二十六
虧 荒二十七章 常 懲 予二十八莖 節二十九服 情三十

聽 茲三十一詞 縱三十二街 狐三十三家 恐三十四隕 殃三十五
長 差三十六頗 輔三十七土 極三十八服 悔三十九臨 當四十
浪 正四十一征 圃四十二莫 迫四十三索 桑四十四羊 屬四十五
具 夜 御 下 予 佇 妒 馬 女 佩四十六
詒 在 理 遷四十七盤 游四十八求 下四十九女 好五十
巧 可五十一我 逝五十二姚 固五十三惡 寤 古 之五十四
之 女五十五女 宇 惡 異五十六佩 當五十七芳 疑五十八
之 迎五十九故 同六十調 媒六十一疑 舉六十二輔 央六十三
芳 蔽六十四折 留六十五茅 艾六十六害 長六十七芳一 慆六十八
祗 化六十九離 茲七十沫 女七十一下 行七十二粻 車七十三
疏 流七十四咏 極七十五翼 與七十六予 待七十七期 馳七十八
蛇 遲七十九樂 鄉八十行 都八十一居

九歌

良一皇 琅 芳 漿 倡 堂 康

右東皇太一

芳一英 央 光 章 降二中 窮 忡

右雲中君

猶一州 舟 流 來二思 征三庭 旌 靈
極四息 側 枻五雪 末 絕 淺六翩 閒
渚七下 浦 女 與

右湘君

渚一予 下 望二張 上 蘭三言 湲 裔四
滋 逝 蓋 堂五房 張 芳 衡 門六雲
浦七者 與

右湘夫人

門一雲 塵 下二女 予 翔三陽 阬 被四
離 為 華五居 疏 轔六天 人一何七虧
為

右大司命

下一予 苦 青二莖 成 辭三旗 離四知

帶五迹 際 河六波 池 阿一歌 旍七星
正
右少司命
方一桑 明 雷二蛇 懷 歸 鼓三蔟 竽一
婞 舞 節四日 裳五狼 降 槳 翔 行
右東君
河一波 螭 望二蕩 歸三懷 堂四宮 中
魚五渚 下 浦 予
右河伯
阿一薜 笑二豸 貍三旗 思 來 下四雨

予 間五蔓 間 若六栢 作 寘七鳴 蕭八
憂
右山鬼
甲一接 雲二先 行三傷 馬四鼓 怒 埜
反五遠 兮六懲 淩 雄
右國殤
鼓一舞 與 古
右禮魂
天問
道一考 極二識 爲三化 度四作 加五豸

屬六數 分七陳 汜八里 德九育 服 子十
在 明十一藏 尚 行 聽十二刑 施十三化 功十四
同 寘十五畫 十六歷 營十七成 傾 錯十八洿
故 多十九何 在二十里 從二十一通 到二十二照 揚二十三
光 暖二十四寒 言 虬二十五遊 首 在 死 守
獨二十六居 如 蹝二十七在 死 止 所二十八處 羽
方二十九桑 繼三十鮑 嶷三十一達 躬三十二降 歌三十三地
民三十四嬌 射三十五若 謀三十六之 越三十七活 營三十八盈
堂三十九藏 死四十體 興四十一膺 安四十二遷 嫂四十三首 一
止四十四殆 厚四十五取 得四十六殛 鯀四十七親 意四十八極

尚四十九匠 害五十敗 止五十一子 饗五十二喪 摯五十三說
宜五十四嘉 臧五十五羊 懷五十六肥 逢五十七從 牛五十八來
寧五十九情 兄 長 極六十得 子六十一婦 尤 之
期之 嘉六十二嗟 施 何 行六十三將 底六十四雄
流六十五求 市六十六如 佑 殺弑篤 或六十七服 流六十八封
方六十九狂 笑七十娛 將七十一長 牧七十二國 依七十三讓
告七十四救 識七十五喜 悒七十六急 故七十七懼 戒七十八代
輔七十九緒 亡八十今 嚴 饗 長 怒八十一固 袚八十二喜
欲八十三祿 憂八十四求 長八十五勝 長 彰
九章

情一正服二直肬三之變四遠仇五僻
保六遺貧七門志八咍釋九白情十路
閒十一忳杭十二旁恃十三殆志態伴十四援
好十五就言十六然下十七訴尤十八之恐十九矜
糧二十芳明廿一身
右惜誦
衰一嵬璐二顏圓英三光湘風四林
汰五滯陽六傷如七居雨宇中八窮
行以九臨人十身遠十一壇薄十二薄當十三
行

右涉江
愁一遷亡二行極三得霰四見一蹤五客
薄釋江六東反七遠心八風如九蕪
接十涉復十一感持十二之天十三名撫十四遊
時十五丘之
右哀郢
傷一長浮二慢鎮三人期四志婷五怒
敗六憯聞七息亡八完儀九虧作十穫
正十一聽北十二域側得息歲十三逝星十四
營同十五容潭十六心願十七進姑十八徂思十九

娛救二十告
右抽思
莽一土默二鞠抑替三鄙改戚四正
章明下五鮮量六臧濟七示怪八態一
采有豐九容故十慕強十一象莫十二故
汨十三忽匹程十四錯懼喟十五謂愛類
右懷沙
貽一詒發二達將三當詒四志化五爲
度六路之七時期態八憂莽九艸佩十
異態竢出揚十一章木十二足能十三疑
度十四莫故

右思美人
時一疑娭治之否欺思之一尤
之流二昭幽聊由廚牛三之憂
求游之疑辭之戒四得佩五好
代意置載備異再識
右惜往日　通首一韻亦可
服一國志二喜搏三爛遺四醜異五喜一
求六流過七地友八理長九像
右橘頌

傷一倡志長芳章芳既羊明

一處二慮曙去恃三止膺四仍湯五行

至六比聊七愁還八閒黙九得解十締

儀十一爲紆十二娛居巔十三天雰媛江十四

洶紀十五止右期積十六擊策迹適

愁適迹益釋

右悲回風

遠遊

遊一浮語二曙勤三闊懷四悲留五由

得六則仙七延一八逸怪九來都十如

征十一盡成情程居十二戚霞陰息十三

德傳十四垠然存先門行十五鄉陽

英壯十六放榮十七人征子十八居都間

馳十九蛇耀二十驚行二十一芒路二十二度涼二十三皇

麾二十四波屬二十五轂厲二十六衛撟二十七樂鄉二十八行

涕二十九弭疑三十浮妃三十一歌夷蛇飛徊

門三十二氷顔三十三路漢三十四埜天三十五闓鄰

卜居

忠一窮耕二名身生眞人清楹

駒三軀軛四迹翼食凶五從清六纓

鳴名貞長七明通意八事

漁父

清一醒移二波釃爲衣三汶埃清四

纓濁五足

招魂

沬一穢苦二下輔予從三陽方釋一

託四索石釋託止五齒祀醢里

心六淫里七止乎八壺食九得極賊

止十里久天十一人千侁淵瞑身

都十二觺駓牛災門十三先絡十四呼居

姦十五安軒山連寒湲蘭筵瑱十六

光張璜怪十七備代衆十八宮代十九意

房二十光騁二十一閒堂二十二梁蛇二十三池荷波

陁羅籬爲方二十四梁行芳桑漿

鵠爽餭鶬凉漿妨羅二十五歌荷

酡波奇離舞二十六下鼓楚呂分二十七

紛陳先俜二十八迫白日二十九瑟夜三十錯

假賦故居征三十一生游三十二博來三十三烝一

先三十四還先兕淹三十五漸楓三十六心南

大招

昭一遠 逃 遠 西二 北 澂三 悠 膠 家
蜒四 蜿 霧 躬 洋五 翼 狂 傷 艴六 測
疑 極 靜七 定 安八 延 言 梁九 芳 葉
書 酪十 尊 薄 擇 激十一 存 先 嗑十二 役
遲 傷 張十三 商 倡 桑 賦十四 亂讀治 變十五 謨
姱十六 都 娛 紓 曼十七 顏 安 佳十八 規 施
畀 務 作十九 澤 客 昔 婦二十 嫣 娟 便
秀二十一 霤 畜 囿 假二十二 路 處 皇二十三 鵠 鵾
翔 盛二十四 命 盛 定 雲二十五 神 存 昆 昌二十六
章 明 當 海二十七 理 阯 海 士 暴二十八 罷

龐 施 為 明二十九 堂 卿 張 讓 王

自律韻既興。古韻遂廢。學者求其故而不得久矣。余以為古協音本於轉音。轉音本於方音。音何以云轉也。凡言出於口。有喉牙舌齒脣之辨。見於發者。為見溪羣疑諸母。見於收者。為東冬江陽諸部。凡同母同部之字。其音互變而各以類。轉相生。雖有遠近之殊。呼之未嘗不相應。故曰轉音。轉音之本於方音何也。五方之人。有風土剛柔燥溼之不同。而聲氣亦異。蓋有同指一字。而各殊其音者。然所言本同。則音雖殊而相應者。故在錢唐毛庡再檜榆雜錄曰。凡五方之語。字同音異者。其母異。則韻必同。或韻異。則母必同。是也。古協音之本於方音何也。曰方音之轉。天地自然之韻也。聖人本天而合之以人。書曰。予欲聞六律五聲八音。以出納五言。古者謳謠祝華。各以其方言為韻。太史采之。而音之相轉者。雜陳於前。聖人以為是天籟所發也。擇其雅馴者存之。其自為詩歌。亦參用其音。以成倡和之文。而播之管絃。被之天下後世。故其音雖與今殊。而在當時未嘗不然。畫一。蓋周禮七年屬象胥諭語言。九年屬瞽史諭書名。其博采約收。必有成書。而今亡矣。是故收音之轉最近者。全部皆通。漸遠者。字叶相通。收音不轉者。同母間

通。夫發音三十六母。或為喉牙舌齒脣正音。或為齒舌半音。見於等韻詳矣。收音之轉。則毛大可本鄭庠古音辨之說。以東冬江陽庚青蒸為喉音。真文元寒刪先為牙音。侵覃鹽咸為脣音。支(脂之在內)微齊佳灰為齒音。魚虞歌麻蕭肴豪尤為舌音。而魚虞歌麻尤又為齒舌半音。凡齒舌音十三部。皆連環通轉。安溪李相國云。東冬江陽庚青蒸為一部。真文元寒刪先一部。侵覃鹽咸一部。佳灰一部。蕭肴豪尤一部。以上推之。聲氣之元。乃一氣所生。用以叶歌曲。則收聲必同故也。至支(脂之在內)微齊魚虞歌麻七韻。又五部生音起韻之根。應為一類而通用

之。歌麻魚虞能生蕭肴豪尤。其收聲亦同。支微齊能生佳灰。其收聲亦同。皆可通用。二說大畧相同。於古韻殆十得八九。然徵之古詩文。其離合出入之數。猶有未盡符者。古今異時。南北異地。固未能一一相比也。今即詩易楚辭。綜其通叶之迹。列於後。其周秦以上。凡有韻之文。可類推焉。

東冬鍾　董腫　送宋用　屋沃燭

通　江部　蒸部　侵部

叶　皇 烈文烈文辟公惠我無疆 綿皇其崇之懷序其皇之 堂 河伯魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中 長 卜居寸有所長知有所不明神有所不通 陽 招魂掌夢其命難從不能復用巫陽焉 上 桑中期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣 成 訟象傳剛來而得中也訟不可成也 行 涉江固將愁苦而終窮桑扈臝行 明 卜居見上 正 豫象傳志窮凶也以中正也 驂 小戎騏騮是中騧驪是驂 南 招魂湛湛江水兮上有楓魂兮歸來哀江南

同母叶　頌 呂覽不云自頌不云美也 援 皇矣以爾鉤援以伐崇墉 反 賓之初筵威儀反反 天 大王照遠 寥 大招天白顥顥寒凝凝只 務 常棣外禦其務務侮也 戎 常武太師皇父以修我戎 戟 所戴也 事 豐象傳不可大事也終不可用也 後 調

江講絳覺

通　東冬部

叶　皇 烈文無封靡于爾邦維王其崇之 狼 東君舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿 兩 南山葛屨五兩冠緌雙止

同母叶　宇 生民誕寘之隘巷牛羊腓字之

陽唐　養蕩　漾宕　藥鐸

通　庚青部

叶　中 宮 雲中君 中 河伯 公 崇 烈文 通 居 卜居 從 夢 招魂見東冬部 雙 南山 邦 烈文 降 東君 見江部 懲 ... 常遵余心之可懲 勝 天問 ... 告誠以不長 新 ... 莘 大明命此文王 ... 芬 ... 分 ... 訓

同母叶　單 公劉相其陰陽其軍三單 完 ... 瞻 ... 嚴 ...

庚耕清　梗耿靜　敬諍勁　陌麥昔

通　陽青部

叶　中 訟象傳 凶 窮 涉江 通 卜居見東冬部 膺 ... 令 ... 仁 ... 申 ... 莘 大明 ... 人 ... 民 ... 身 ... 信 ... 均 ... 客 ... 芬 ... 分 ... 君 ... 顛 ... 年 ... 天 ... 淵 ... 賢 大畜象傳 ... 極 ...

真文先與庚青易書𠑽於無別而詩不常通故從叶例

同母叶 磬 周頌有磬有磬在周之庭 故 離騷九疑繽其並迎告予以吉故 路 各惜誦又衆駭子之中情願陳志而無路 錯 懷沙䁥焉程兮各有所錯兮

青迥徑錫

通 陽庚部

叶 榛 簡兮山有榛隰有苓 訓 烈文四方其訓之百辟其刑之 天 乾彖傳乃統天品物流形 巔 唐風采苓采苓首陽之巔

蒸登拯等證嶝職德 廣韻去聲有證嶝二部係蒸之轉平水劉淵併證嶝入徑部最爲無謂然劉韻上聲猶有拯部與等同用後人又刪幷入迥部尤紕繆之甚者今從毛大可通韻改正

通 東冬部

叶 常 閟宮 長 天問並見陽部 令 十月 正 未濟象傳並見庚部 音 小戎載寢載興厭秩秩德音 心 大明維予侯興無貳爾心 綏 閟宮貝冑朱綅烝徒增增 臻 菀柳予何其臻居以凶矜 問 女曰雞鳴雜佩以問之 門 遠遊逴絕垠乎寒門從顓頊乎增冰 淵 小旻戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰 填 桑柔倉兄填兮寧不我矜

楚辭說韻 廿三

芮大千

侵寢沁緝

通 東冬部 覃鹽咸部

叶 政 抑見庚部 興 小戎大明 增 閟宮並見蒸部

同母叶 猶 小旻不我告猶猶是用不集

覃談感敢勘闞合盍

通 侵鹽咸部

叶 中 小戎 楓 招魂並見東冬部

鹽添嚴琰忝儼豔㮇釅葉帖業

通 侵覃咸部

同母叶 相 桑柔見陽部

咸銜凡豏檻范陷鑑梵洽狎乏

通 侵覃鹽部

同母叶 違 殷武 亾 天問並見陽部

真諄臻殷軫準隱震稕焮質術櫛迄 廣韻殷在文後與文皆獨用禮部韻畧始以殷與文同用平水從而并之然唐詩往往真殷相通而文則未有今并殷入真亦未通韻

通 文元寒刪先部

叶 尚 車舝 王 大明並見陽部 令 盧令 京 大明 平 觀象傳 盈 坎彖傳 成 革彖傳節彖傳 名 猗嗟猗嗟 明 惜誦 榮 征 遠遊 生 貞 卜居 命 [illegible] 正 屯象傳並見庚部

楚辭說韻 廿四

芮大千

苓 簡兮見青部 矜 菀柳見蒸部

同母叶 中 召旻見東冬部 替 召旻彼疏斯粺胡不自替職況斯引 旂 庭燎夜如何其夜鄉晨言觀其旂 粺 召旻見上 有 南四牡書旦有嚴夫友翼

文吻問物

通 眞元寒刪先部

叶 忘 烈文 章 崧高象傳 享 信南山並見陽部 明 信南山皇矣噬嗑象傳 炳 革象傳並見庚部 刑 烈文見青部 贈 雞鳴見蒸部

同母叶 遁 杕杜卜筮偕止會言近止征夫邇止 旂 庭燎夜如何其庭燎有煇言觀其旂采菽言采其芹言觀其旂泮水同 衣 漁父新浴者必振衣受物之汶汶者乎蒙世之塵埃乎 偕 杕杜見上 埃 漁父見上

元魂痕阮混很願慁恨月沒

通 真文寒刪先部

叶 氷 遠遊見蒸部

同母 叶 蓀 有實 莛 擣 皇矣 見東冬部 並 姿 東門南方之原市也婆娑 萎 谷風維山崔嵬無木不萎思我小怨 嵬 谷風

見上

寒 桓 旱 緩 翰 換 曷 末

通 真文元刪先部

同母 叶 陽 公劉 亡 抽思 見陽部 並 賊 大招投詩賦只娛人亂只

刪 山 潸 產 諫 襇 黠 鎋

通 真文元寒先部

同母 叶 替 離騷哀民生之多艱謇朝誶而夕替

楚辭說韻　廿五　呂嚴臣

先 仙 銑 獮 霰 線 屑 薛

通 真文元寒刪部

叶 令 東方未明 成 乾象 平 書 乾文 名 京 鄭 命 江漢 正 說卦傳大畜象 並見庚部 苓 采苓 形 乾象

傳 並見青部 兢 冰 小旻 矜 桑柔 並見蒸部

同母 叶 豣 文王大招 瑕 見東冬部 瑕 玭 [illegible] 泚 濔 新臺有泚河水瀰瀰 不鮮 此瀰 [illegible] 見

洒 新臺有洒河水浼浼 不殄 兕 招魂與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕 浼 見上 卣 江漢秬鬯一卣

告於文人

魚 虞 模 語 麌 姥 御 遇 暮 屋 沃 覺 藥

通 麻部 尤部

叶 戲 遠遊 [illegible] 吾將從王喬而娛戲 之 情性 [illegible] 而知之 [illegible] 招魂君無下此 [illegible]

與 士 常武王命卿士 士 大師皇父 草 思美人搴長洲之宿莽 吾誰與玩此芳草 昭 大招白日昭只 萬物遂只

同母 叶 戒 常武 常武 見東冬部 庭 有瞽 迎 離騷 情 惜誦 程 懷沙 並見庚部 亂 大招 見寒部

麻 馬 禡 陌 藥

通 魚虞部 支歌部

叶 地 斯干載寢之地載弄之瓦 戒 小雅大田 [illegible] 界 思文無此疆爾界陳常於時夏 大 豐彖傳 [illegible] 大也宜照

天下 暴 大招 [illegible] 只 [illegible] 也

同母 叶 殄 思美人 見先部

歌 戈 哿 果 箇 過 藥 陌

通 支麻部

叶 衣 豳風七月九月授衣 妃 遠遊 [illegible] 二女御九韶歌 華 豳風七月 [illegible] 稗 大田 [illegible]

楚辭說韻　廿六　呂嚴臣

[illegible] 地 天問 [illegible] 分

同母 叶 原 東門見元部

支 紙 寘 質 賁 [illegible] 之 [illegible]

通 歌麻部

叶 居 [illegible] 掎 [illegible] 帝 [illegible] 涕 [illegible]

歸 [illegible] 飛 [illegible] 尾 [illegible]

謂 [illegible] 爽 [illegible] 佽 [illegible] 几 [illegible]

冀 [illegible] 地 斯干 [illegible] 偕 [illegible] 佳 大招 [illegible] 懷 [illegible]

紛 [illegible] 嵬 [illegible] 雷 東君 見上 內外 家人彖傳見上 妹 歸妹

象傳天地之大 [illegible] 始 歸妹象傳天地之大 [illegible] 人之終始也

同母叶 近（杕杜見文部） 怨（谷風見元部） 鮮（新臺有泚見先部）

齊 薺 霽（祭） 胥

通 微脂佳灰部

叶 辟 剌（苟蕩遠遊） 彌 易（文王見支部 並） 右（竹竿淇水在右遠父母兄弟） 茹（抑無曰苟矣言不可）

飽（遠遊 天問服身是繼胡為嗜不同味而快鼂飽矣）

同母叶 引（召旻見真部） 艱（離騷見刪部） 殄（新臺有洒見先部）

微 尾 未 物

通 齊脂佳灰部

叶 歌（遠遊） 火（七月見歌部 並） 蛇（東君遠遊） 燬（汝墳） 義（家人彖傳 並見支部）

同母叶 晨（夜如何其見真部） 煇（夜如何其） 芹（泮水采芹） 汶（魚父 並見文部）

脂 旨 至 質

通 齊微佳灰部 之尤部

叶 瓦（斯干見麻部） 歌（天問遠遊） 火（大田） 過（大過見歌部 並） 儀（斯干） 蛇（遠遊） 蹢（行葦） 柴（車攻 並）

飽（權輿每食四簋今也每食不飽見支部）

同母叶 先（招魂見先部）

佳 皆 蟹 駭 卦 怪 夬 黠

通 齊微脂灰部

叶 稼（大田） 夏（大思文） 下（豐象傳見麻部 並） 蛇（東君） 規（大招） 邏（杕杜見支部 並） 疑（...）

事（憊也有所疑也 恐象傳有疾憊也不可大事也）

同母叶 引（召旻見真部） 近（杕杜見文部）

灰 咍 賄 海 泰 隊 代 廢 曷（舊韻部合并同用平上各三十部去多一部讀書人毛大可以泰卦二部併為佳去元劉鑑以泰部并隊為灰去今從劉）

通 齊微脂佳部 之尤部

叶 萎（谷風） 蛇（東君見支部 並） 義（家人歸妹彖傳） 好（惜往日謂蕙若其不可佩妒佳冶而自好）

同母叶 用（剝象傳見東冬部） 汶（魚父見文部） 怨（谷風見元部） 殄（新臺見先部）

之 止 志 職

通 脂灰尤部

叶 廚（惜往日） 都（招魂） 父（常武見魚虞部 並） 義（歸妹彖傳見支部） 儶（豐彖傳見佳部） 畝（載芟）

道（恆象傳久於其道也恆久而不已也） 好（杕杜中心好之曷飲食之） 造（思齊小子有造譽髦斯士）

同母叶 用（豐象傳見東冬部） 巷（生民見江部）

尤 侯 幽 有 厚 黝 宥 候 幼 屋 沃

通 魚虞部 脂之灰部 蕭肴豪部

叶 弟（竿竹） 逝（抑見泰部 並）

同母叶 罩（騷卬見東冬部） 敏（甫田見真部） 田（工東見先部） 集（小旻見侵部）

蕭 宵 肴 豪 篠 小 巧 晧 嘯 笑 效 號 覺 藥 屋 沃

通 尤部

叶 菽（思美人） 逵（招人見魚虞部 並） 罷（大招見麻部） 繼（天問見齊部） 籃（權輿見脂部） 佩（惜往日見）

僛（賓之初筵見部） 士（思齊） 巳（恆象傳 並見之部） 食（杕杜）

同母叶 同（車攻離騷見東冬部）

以上諸韻相通者。如江轉工。蒸轉中之類。本係同收。而

轉音最近故古之臨文者矢口輒合為江本東冬諧聲字陽則異矣然其音相近而庚又通陽故東冬江叶陽兼叶庚（句）真文元先與庚青與蒸與侵音亦相近然非同收也故八韻互相叶東通侵而叶覃（句）陽通庚而叶真文（句）魚虞通麻而叶支通尤而叶之叶蕭肴豪（句）歌麻通支而叶脂微佳（句）蕭肴豪通尤而叶麻叶脂齊叶之灰凡云叶者轉音稍遠而用者較希矣其東冬與侵（句）尤與之異收而相通支與脂微齊之同音而僅為叶魚通麻而未嘗叶歌（句）之通脂灰而未嘗叶微齊此又古今音讀之異有不可齊者若其旁見側出紛拏雜沓雖素不相涉之音或比而同之無他同母在未有韻之前韻雖遠而所出不殊方音亦因之相轉如天問嚴叶違則見之朱子說詩嚴讀昂皆疑母也漁父衣叶汶則見之鄭氏注禮衣讀殷皆影母也推之離騷迎叶故則迎應讀逆抽思完叶亡則完應讀黃若同調暴嚚同母相叶又無論矣他如幾讀近（周禮大司馬鄭注）皆羣母疑讀凝（莊子乃疑於神讀疑）皆疑母同讀談（史記袁盎傳同漢書作談）皆定母南讀奈（楚書南與豬奈）皆泥母命讀慢（大學命也鄭注作慢聲之誤）皆明母風讀分皆非母轍讀藥（轍音）（想周禮巾車注繅杜子春讀繅）皆精母慘讀懆（詩勞心慘兮五經文字作懆）皆清母西讀先（文選李註西旋為先旋）皆心母韓讀何（呂黎集何於韓同姓為近）皆匣母戎讀汝皆

日母此數者以今律部通叶程之豈不甚怪其於古人則皆本方音之通而無以異也惟分韻者散入素不相通之部故以為怪耳

古韻相通者多本諧聲之字（東冬與江部蒸部陽與庚青部侵與覃鹽咸部真文與元寒刪先部虞魚與麻部尤部支與脂微部佳與灰部之與尤部肴豪部）蓋因言得聲因聲立字而韻即存乎其閒其原一也今字書近古者僅有許氏說文各韻通部在說文如邦丰聲样朕聲唐庚聲闇音聲淡炎聲顛真聲虔文聲都者聲登豆聲移多聲排非聲配己聲賄有聲雕周聲（每彙聲以累餘）之類指不勝屈若鳳凡聲柯拘聲侮每聲呶奴聲之屬諧聲在叶例者音漸遠則字亦間出焉若講遘聲浼免聲允呂聲敏每聲衮公聲裸果聲暉軍聲旂斤聲堙西聲短豆聲之屬音類相去絕遠而字體相因則皆方音同母之轉也故古韻之源流遠矣律韻既興不惟古文詞難讀而語音字體俱裂矣然說文所注某聲豈必聲之盡一哉亦取其相應者耳故為其說文能呂聲而鄭云耐古能字可知古讀非一音命之曰諧聲鄭康成與許同時說文近斤聲而鄭讀近矣（鄭漁仲諧聲制字圖云凡諧聲之道有同聲者則取同聲而諧無同聲者則取叶聲而諧無叶聲者則取正音而諧無正音者則取旁音而諧所謂聲者四聲也音者七音也制字之本或取聲以成字或取音以成字按七音即今韻類母是）通之異於叶何也通者概及全部叶惟古人已用者可

憑蓋通轉本於方音叶例所用者少則所未用者不必皆古方音之通也同母叶之異於叶何也叶者非同收則音相近故可互改其音或各用其本音同母叶則其音遠矣方音或一二字轉入他韻而未可互改他韻之音也如常棣之務當武之祖父皆叶戎字剥象傳之載豐象傳之事皆叶用字改東冬以就魚虞灰之則可改魚虞灰之以就東冬則不可然而互注之何也其間當改音之字或有未定所屬者存疑也通部如東冬通江又通蒸通侵句魚虞通麻又通尤之類蓋以東虞諸韻有此三音兩音之故若江與蒸侵句麻與尤即有合用

者亦叶耳非通也其采取詩文要以周秦為限凡所叶字自可如例增入西漢雖近古然易林太元之類已多駮怪東漢之季韻法轉龐故魏晉齊梁不得不變為寬類者勢也唐宋以來古韻久廢作者或掇拾遺文以規橅之要皆揣籥扣槃之見不必引為証也

論古韻之道如行水然其所通者行乎所當行所不通者止乎不得不止順其自然而無容心焉蓋其離合之數參錯不齊必欲條列部分以畫一之此崇伯障川之智矣毛大可古今通韻廣設通轉以彙不齊之音以喉牙舌齒脣五收未能盡一古韻也於是又有兩界有兩合有叶周章收拾而網漏猶復不少且如東冬一韻從毛氏論例已合江陽庚青蒸為一部又與真文元寒刪先侵覃鹽咸為兩界之通又與魚虞蕭肴豪尤為兩合之通是所不通者特支微齊佳灰歌麻耳然觀易豐象傳不可用叶不可大事漢鐃歌芝生銅池中叶延壽萬千歲則支微齊又通剥象傳不可用叶民所載古艷歌行載至洛陽宮上叶摧下叶材則佳灰又通易林睽之離商伯有功叶長安無他（又見異之妬）則歌麻又通偶舉一韻而二百六部無弗通者不識何法以收之又有為同入相轉之說者（如東冬與魚尤同入真文與支微同入之類）以前言推之其誤亦不辨

自明矣若諸暨陳法子詩經古韻本吳才老韻補之說而小變之（如歌於麻合麻魚於支微齊佳灰併元寒刪先覃鹽咸為一）其論叶韻亦以轉音為言然謂轉音非古音特作詩者不得已用之其輕量古人甚矣又漫無考據直謂古人以音之相似者為韻此乃中原音韻洪武正韻變易律韻之旨以之趨時可耳而欲彷彿古人猶却行求前也是故東冬江韻陽庚韻蕭肴豪尤韻歌麻韻真文元寒刪先韻侵覃鹽咸韻之尤韻當合而反分江陽韻庚青蒸真文魂侵韻佳麻韻支脂之微齊灰魚虞韻元寒刪先覃鹽咸韻當分而反合試証之古人然乎否近又有竊毛氏之通叶而小異

以自文者（如許謂陽元無通之類）彌爲肖寶無據。又毛氏之罪人也。而其書方盛行。噫。識眞者少。自古然矣。

近世考校古音。最稱精博者。莫若顧寧人音學五書。凡一字出入。靡不研悉源流。其大要主陳季立古無叶音之說。於古韻有異者。輒云古音某。今人誤入某部。遂致天（竹）地（沱）馬（姥）牛（疑）言（言）變叶。如毛大可所譏。蓋亦智者之蔽也。夫古叶無定。讀以其皆合於自然之音也。如惟庚寅吾以降。舊叶降乎攻反。以就庸。安見庸不可叶亦胜反乎。今蜀人讀中庸音近丁巷。亦其証矣。且如中字。早蓋謡降。召旻韻頻。泰中韻上。萊豕傳韻應。訟彖傳

韻終。比象韻禽。小戎韻驂。雖欲比而同之。萬萬不能。顧氏詩易本音。皆法無韻。又云方音未足爲據。夫詩易不可據。天下更有可據之書耶。季立詩易。謂天必讀汀。行必讀杭。慶必讀羌。明必讀芒。周代音寔然。非叶也。不知文王有虞殷自天。已韻躬矣。抑順德之行。已韻心矣。九章重著以自明。已韻身矣。刺客傳慶卿。已謂之荊卿矣。若母必讀米。而蝃蝀遠兄弟父母與雨爲韻。稼必讀故。而小雅大田多稼與戒爲韻。誰非周代書乎。顧氏音論謂古音止有十部。一東冬鍾江。二脂之微齊佳皆灰咍。三魚虞模侯。四眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙。五

蕭宵肴豪幽。六歌戈。七陽庚。八耕清青。九蒸登。十侵覃談鹽添咸嚴凡。所著唐韻正。分支部半入脂之微齊佳灰（如知如提兒紙爲提卑移祇類）半入歌戈。（如義那羅施它爲施移規池并脂部地類）分麻部半入歌戈。（如加化也類）半入魚虞。（如下瓜車類）分庚部半入陽唐。（如行英明衡卿類）半入耕清青。（如平驚爭類）分尤侯部半入支微（如丹謀有紑牛久富祐裘類）半入魚虞（如符侯後類）半入蕭肴豪（如茂收休憂由浮壽牡求逑類）遂於家人彖傳天地之大義韻內外。謂歸妹彖傳天地之大義韻始。韻妹斯千載寢之地。韻楊觀彖傳中正以觀天下。韻化。皇矣其德克明韻君。抑順德之行韻心。商頌亦有和羹韻平。常武震驚徐方韻驚。青部抑克共明刑韻王。巷伯譖適與

謀韻虎。抑無曰苟矣韻逝。常武有嚴天子韻遊。召旻草不潰茂韻止。駟卬女反有之韻收。其詩易本音。皆指爲非韻。于載馳之佚悠然衣之紑紑牛鼒柔休小弁之提雅則截而韻之。遠遊之妃歌夷蛇則錯而韻之。於禮其儀一兮作也。逸書變亦不柔韻。疑則以爲方音無據。固已不勝枝蔓。又云老子之能無離能無爲始與兒疵爲韻。九辯之類然而有瑕始與加爲韻。莊子之剖斗折衡始與爭爲韻。臨彖傳消不久始與道爲韻。然則所據爲古者不過西周以上。其可據者有幾耶。況夫子臨河歌風揚波韻施。荀子成相百里徙韻施。名不移韻師。少司

命生別離韻知。大招麗以佳韻規。若解卑韻移。晏子春秋禾不穫韻何。荀子注蟹螺者宜禾韻車。岣嶁碑禩輔佐卿韻門。丹書不强則枉韻正。招魂挂曲瓊韻光。樂記百度得數而有常韻成。耳目聰明韻平。大戴禮東有開明韻興。武王杖銘輔人無苟韻咎。屨銘愼之勞韻富。儀禮禮儀有序韻祐。左傳惟其儒書韻憂。勝之不可保韻後。惜往日使貞臣而無由韻尉。遠遊吾將往乎南疑韻浮。華封人祝詞使聖人富韻壽韻子。其分入之韻在三代前。甚參錯不齊。將何自而分合之耶。至說文褫虎聲讀若池。而分褫入脂之。分池入歌戈。論語多見其不知量正義云多古祇字。而分祇入脂之。說文牡土聲。而分牡入蕭肴。又古諧聲字常以類從。而分采倸入脂之。分求綵逑入蕭肴。分蚪料鯀入魚虞。分赳糾趣入齊音。分萎瑞入脂之。委揣入歌戈。皆所謂詖詞之蔽也。人孑孑變。從古以然而直謂三代以前。與麻部音。其果然自用甚矣。卷阿君子之車六句一韻。係支歌麻之通。今刪去麻部。以車馬入魚虞。遂區一章爲兩韻。無亦割裂乎。顧韻補正譏吳才老庚耕淸靑蒸登侵七韻皆通。眞以爲長於采收。短於甄別。不知才老所短。在未審古人常用偶用之分。而槩以爲通。且唐宋詩文。一例采收。駮雜無

據。若詩易楚辭七韻通叶。見於前所列者。不一而足。而强甄別爲非韻。正恐才老欲軒渠地下耳。毛氏于顧梏擊殆無餘力。而所考覈或疎而未密。如耕韻前此韻已云宜并入庚而又引爲耕通陽唐之証尤部顯韻已云宜改入虞而又引爲尤通魚虞之証或混而難憑。如商頌齊韻無韻可從下韻叶不必定韻單字左傳一蕢一簋可從下良叶不必定韻渝甚者割裂散文以爲韻如謂大禹謨文惟不矜與莫與汝爭能叶伊訓比頑童與時謂亂風叶且引據者濫及魏晉隋唐。顧氏有知。應更爲齒冷也。毛韓李氏古韻網不通尤之說本云秦秋照詞曰用之爲言昧也釋文以州爲聚禮記緇衣山立休音喙服求求名即服后也既以有子服微讀子服組葛求鼗音泛與香其同康書有中星虞史記注塞齊昌孟子集楚人昧之一本作咻之夏后氏每進御寿進列子伯昏無人亦作謀人漢書僞杖候丘斡到亞蓋由理不詳雖名韻註以丘與區當之此數條特舉其可正顧氏之失附錄之

余於楚辭諸篇。但條韻類。不注協音。蓋以古韻之通如支微齊與佳灰。句眞文與元寒刪先。向來論古韻者。於茲數部。固未嘗改音。則律韻中如支之規虞之模齊之圭元之翻痕先之倦儇。其音顯異。未嘗不同列一部。今諸韻之轉音通叶。猶是也。故京自可韻堂。韻將不必讀韁。馬自可韻組韻黼。不必讀姥。何也。惟皆本方音之轉也。以爲方音之無定。則互改其音可。以爲方音之相應。則各仍其音可。顧氏論儺狄在臺嚳何宜元鳥致詒女何嘉。後人改嘉爲喜。而不知古讀宜爲娥。正與嘉爲韻。招魂飛雪千里。不可以久。後人改爲不可以久止。而不知古讀久爲几。正與千里爲韻。余以爲後人之改古字。

誠昧古而妄作而顧氏之序今音亦泥古而失其也且顧氏謂十八憂部俱通蕭肴豪而不必改音何獨於他部之今音而盡斥爲誤耶

大招無東無西無南無北通韻引蓮葉曲西北相叶爲例此本四聲之通故概不載他若賓筵筵叶秩即先真相通出車來叶牧正月輻叶載意大東來叶服楚茨大田祀叶福小宛克叶富即之灰尤互通亦如之庚部蝸叶蔚猶庚之叶文也（華上蒙蝸叶蔚君本庚文叶例顧氏不暇于易音書刪之）正叶柾猶庚之叶蒸也尤部猶叶集與伍子胥河上歌同憂相救叶相隨而集同北人集就同音故韓詩亦作是用不就後人

楚辭說韻　圭　王爽書

分集入緝爲閉口之通未可繩古人也又今北人未習四聲則平上去入每多混用古人亦然但就語氣言平仄然自有別故不盡混耳後人於古四聲之詞必欲叶爲一聲是綴草衣爲縫被也

詩三百篇自商及春秋更涉千餘年不爲不久羅列十五國不爲不廣至楚稱鴃舌之人而一切通叶三書未嘗不相似可知古韻自有一成之叶徐文定欲采四方之音叶四方之詩非知言者也

倉頡制書加偏旁而轉其初諧聲即本字而轉其音爲假借其音異其韻同陳第子謂古叶有六或叶本音

四聲或叶轉音四聲夫古人本無四聲之分則奚用叶又謂或叶通用之音若服叶匐戎叶汝之類不知服與匐廣韻同在屋部而戎汝則皆縮舌之同母也又謂或叶借用之音若牖民孔易及繭出壬之類或從本字加之而得音如南叶紬乎叶浮之類或從旁聲類之而得音如沈躭同冘而躭得沈音罕捋同乎而罕得捋音之類則又不外假借諧聲二者然則一言以蔽之亦曰轉音而已

孝經援神契天子孝曰就諸侯孝曰度卿大夫孝曰譽士孝曰究庶人孝曰畜周禮鄭註引尚書宅西曰昧谷

楚辭說韻　叐　王爽書

爲度西曰柳穀（三國志虞仲翔云古柳卯二字而鄭元以爲昧誤漢大爲盡非柳於吳音也）又柳之言聚公羊注最之言聚醢人注卯北人音柳又杜子春云帝讀定亦爲奠月令鮮羔鄭注鮮當爲獻郊特牲注獻讀莎鄭司農云窆禮記謂之封春秋謂之堋聲相似也皆方音流轉之不同而古韻亦寓調同之通非獨轅讀澣而已周禮大卜註引洪範曰蒙爲曰雺（北人讀掌）此瀰鮮犖替先兒之通非獨西讀先帝讀奠而已泉府註滯爲癉蜡氏註蠲讀圭芹旂惮替引晨煇旂衣汶埃之通非特纖讀近而已廩人註匪爲分宗伯註瀰讀泯鷄人註鸒讀橇大卜註運爲煇皆其踪跡也

古人書用刀槧非有力者常須借讀行旅攜挈猶艱故作文引用多由闇記時事載述半出傳聞其文字形聲互異者甚多要以其方音讀之未嘗不同也方音之同即通韻也後世紙筆輕利文字畫一而方音不見於書矣古韻既亡獨審方音猶可得其蹤跡凡經傳古讀相通已見顧氏毛氏之書者余概不復錄獨愛毛氏所載粵人呼東爲當吳人呼朋爲蓬楚人呼經爲姜秦人呼中爲烝此東陽庚蒸之通也閩人呼之爲朱越人呼魚爲貽上江呼鑪頭爲樓頭下江呼婆娑爲蒲蘇此支魚歌尤之通也以余所見晉人無東冬韻皆呼蒸侵如封嵩爲分蔵楚人魚虞韻皆呼尤侯如度觀爲豆投之類陝西以保爲補代之類此以枕爲晚湖南以淡爲孚廣東以歎爲到[illegible]曰到叔歲曰不如出兵以到之乘爲云到公也燕人呼清明爲清蒙吳人呼方手爲[illegible]手北人呼謀爲謨閩人呼烟爲昏淮人以理信爲羅信閩人以徃來爲徃釐既珠方而互與吳人以壯丹爲卯丹齊人以茂盛爲冒盛亦異地而同音皆與古韻脗合恨涉歷未廣又不盡諳土音耳

有今讀用古韻者廣韻牀在登部今人讀牀亦讀工戾在齊部今人讀利亦讀耒此雖吾邑學者亦讀音不齊至兄榮宏熒在庚青部而常作東部之音毋婦富刪在

楚辭說韻

有部而常讀虞部之尺他在歌部而讀麻透毋褒在豪部而讀撥謳翻又見元音出入之妙有非後人所能限者若呼蜢爲莽陽庚之通呼烏爲哇虞麻之通呼解姓爲宮佳灰之通呼繆姓爲妙蕭尤之通稱又來者又音如異之尤之通稱隱士者隱音如兖文先之通其同母相轉者替音如袒芹旂衣汶之叶也晏音如快俗呼晏公廟近妙陽亭亡完之叶也以上覆下或呼蓬或呼冒同調之叶也以下承上或呼當或呼擋相瞻亡嚴之叶也此皆吾鄉委巷之談偶舉一二無不闇合古音則雖不越鄉閭固可得其槩矣凡文字卅有更易而方音古今若不甚遠斯亦禮失求野之意也若尤部顆吳人分浮入蕭有而俗稱浮稱爲扶稱分佝入魚虞而俗呼佝若爲勸去可音非一類

顏師古匡謬正俗曰俗以若干爲若柯等物爲底勒郭怒先佩觹吳楚謂火爲焜江淮以韓爲何河朔謂無爲毛巴蜀謂北爲卜按此皆方音亦皆古叶也火衣之叶見豳風使等之叶見管子寒歌音轉似不相近然嗇符𠔉卵難渙互見歌與元寒三陶忐繁欽繁音婆說文䰩單發周禮註果讀祼及陳風南方之原叶市也婆娑鄭註三禮獻皆讀莎謂齊音之訛皆古方音同母之轉也瑕古通何而巴亦同聲玲瑕爲韻皆可類推

楚辭說韻

商頌嚴叶邉朱子云閩音嚴作戸剛切音昻丹鉛錄非之謂莊改嚴自避漢諱時閩未入版圖不宜以閩音爲証不知改嚴雖係避諱亦由莊嚴音近故也方域之廣豈無同於閩音者乎

朱子云古叶才老推不去者某煞尋得詩常棣戎叶務常武戎叶父蓋汝戎二字古人通用也然戎汝相通聲則而如相通寔本同聲日毋之故豈特戎汝而已而爾若皆日毋（周禮梓師註而亦爲若）與戎亦皆訓汝是知制字立義亦從轉音出也推之迎逆因依胥相理賴皆同毋之相釋者蕭颯參差丁冬滂湃皆同毋之相比者未易更僕數吾鄉

（楚語鍾然亦可證而亦同毋之轉也）谷風卒章怨叶萋詹詩世學怨迂限反按考工記恒當兮之畏杜子春云畏當爲威謂兮淵淵固有限音矣蓋皆影毋也

莊子接輿歌山木自寇膏火自煎此江漢五章首叶田例

離騷迎叶故惜誦情叶路懷沙程叶錯皆虞庚相叶舊頗駭之通韻引魏武帝短歌及道藏歌爲証亦未足爲典要已而忽憶五子歌一章乃通體虞庚交錯爲韻周頌有瞽篇亦然因知三古以前已有此例後人目五字歌一章爲無韻有瞽篇爲兩韻分叶集註又欲改惜誦中情爲善惡懷沙無匹爲無正皆臆說也蠶叢詩誰能長生不朽難（[illegible]）易林臨之需耳聰目明爲作元輔潘安仁任府君畫贊堅象闕慶含眞履素叶法亦同蓋迎轉遞情轉胙古方音必有通者爾雅釋詁郭註今江東通謂語爲行知東晉猶有此音矣

大招投詩賦只朱註與下不叶因下句亂從變諱叶也今按賦亂路發音本不相遠然亂寔古治字叶賦或亦之虞叶例禁苛暴只朱子亦註不叶罷韻案暴罷皆並毋蕭麻相轉與孔子猗蘭操不知賢者一身將老同

例東坡表忠觀碑以燕父老玉帶鞍馬猶用之

廣韻支脂之三部舊註同用至南宋劉淵并爲一部余按詩易騷三書所用三部字凡六七百處支常叶歌麻部脂之常叶灰尤部脂又常叶微齊佳部至三部相通處支叶脂止詩三見騷一見易並無叶之止易一見詩騷並無又脂之常叶尤而支無有天下未有不常叶之字而可合爲一部者然則脂之之分何也脂常叶微齊亦間叶歌麻而之與歌麻微齊絕無叶焉則亦不得而合矣余嘗舉裳華卒章左與宜叶右與有似叶人所共知宜在支部似在之部一部有左右之判而莫之察也

蓋嘗徧考兩漢以前經史諸子及凡詩賦謠諺莫不脗合故仍列爲三（師字入脂司馬長卿大人賦以支部兆離等字入脂之韻按大人賦前用旗螭歿後用此兩使韻脂之尤白矣前與中間兆離等字未相入也若楚文與胡然自相三韻於雜矣爲脂作）眞庚蒸侵諸韻在吾黨幾無別而北人讀庚蒸偏工納鼻浙東讀侵覃正應合脣惟元音所存故古韻亦往往相合然三古方音取諸北者較多如眞與庚有判而東冬與蒸侵不殊則以雍冀少東冬正音而侵蕁亦未嘗閉口讀也若支脂之微齊與魚虞異越以南音讀相混而詩易楚辭用魚虞韻最多無與脂微齊叶者支止一見之共三見耳支通虞以麻也之通虞以尤也毛大可

反以魚虞爲支微齊佳灰與歌麻尤相通之紐陳法子遂合魚虞支微齊佳灰爲一韻皆以己量古人而失之者也嘗論魏伯陽參同契眞庚混并之病咎合正條會猶土音然其韻法甚嚴而之韻百餘錯入支脂者絕少可知古音之不相合矣

古今異音其故有二有古有今無者如東漢馮衍傳飢者毛食太子賢註毛與無同左傳渾良夫乘衷甸兩牡陸德明釋文甸之證反是古音在唐猶存今所傳王篇廣韻俱删去又如等與能皆古之部諧聲字之灰通音故等又音竘能又音耐自廣韻入蒸部後灰韻猶存之韻絕響矣禮部韻略則并灰部等字删之是也有古無今有者能字古止呂耐二音故離騷叶佩思美人叶疑風字釋名云兗豫言風氾也青徐言風放也故詩騷多叶侵覃韻賈誼惜誓右大夏之遺風叶陽庚韻西字則易林屯卦叶閑叶全否之家人叶民叶恩解之漸叶刑巽之艮叶鳴革之鼎叶通獨無能入登韻風入東韻西入齊韻者應是采風偶遺之故今則全與古別矣大抵唐虞三代考文之君皆生北地其著書者亦多北方人自襄周以降文學漸盛於南而騷類之書又起於江左其師弟之所傳習記載之所增損日遷月流而南音漸

及於北若謂無爲毛本河朔語古田陳聲近故陳敬仲奔齊後爲田鄭北海周禮稍人註甸讀與陳同則亦齊語也顏師古稱俗以等爲底顏雍州萬年人爾雅疏西卑即鮮卑詩有兔斯首鄭箋齊魯語斯作鮮而今河北人讀風猶作弗音反又問訊助語北人呼呢南人呼蒸部之能皆其𦍑也但古無今有者特千百中之一二而今無古有者乃後人厭其繁而省之槩云誤入恐未可又按淮南萬民猖狂不知東西含哺而遊鼓腹而熙此西讀昔奚之始易林鄭滄有聲國亂失傾弘明早見此樂不能此能讀紨恒之始顏氏謂能入蒸始於宋齊西

入齊始於東漢王逸亦未能
六書之義鄭漁仲言之最詳於假借尤窮奇盡變然尚
有缺者按考工記衡四寸鄭註衡古文横假借字寬緩
以荼鄭註荼古文舒假借字蓋古人通用之字亦名假
借歐陽集古録云古器眉壽多稱麋壽因古字簡少通
用至漢猶然夫惟字少故一字以數音讀之而韻亦因
之以寓余觀李子西漢隷分韻記漢隷假借通用之字
帝堯碑沂爲垠史晨奏煙爲禋余爲斜武梁碑禮爲禰
孟郁碑如爲而楚相碑波爲陂嚴訢碑仙爲山張公碑
亭爲亭劉熊碑偶爲隅鄭固碑遁爲巡婁壽碑且爲沮

楚辭說韻　廿五　呂殿揚

魯峻碑義爲莪陳球碑蛾爲蟻楊厥碑衙爲禦禮器碑
妃爲配張納碑澹爲瞻周景碑藹爲遏孟郁碑屋爲渥
汁爲叶繁陽令碑逮爲逑蓋雖文字日滋而古來通用
之音原未嘗廢故音可互讀而字亦可互書自聲類既
分而此疆彼界乃斷斷乎不可相入然則古韻之亡乃
亡於假借之少也
近世謂古韻通轉即六書之轉註其說起於宋禮部韻
及復古編謂轉注爲展轉其聲注釋他字之用元明人
宗之皆云轉注者轉其聲以注爲別字假借者不轉音
而借爲別用若蕭子荊程敬叔趙凡夫楊用修陸子淵

焦弱侯之屬同然一辭不知一字數音一字數義皆假
借中事今分其半以爲轉注而轉注幾亡矣注者向也
初非註釋之謂假借兼乎音義轉注則專於形體而義
亦寓焉唐賈公彥周禮疏云轉注者建類一首文意相
受左右相注考老是也元周伯温六書正譌曰聲不可
窮則因形體而轉注帀乏是也王魯齋正始之音序曰
轉注者形之變也假借者聲之變也自叔重康成以來
相沿如是考字左回老字右轉倒㞢爲帀反正爲乏旋
轉傾注極形體之變而意義則寓乎其間鄭漁仲所謂
互體別聲互體別義猶恨語焉未詳且拘於楷體亦未

楚辭說韻　廿六　呂殿揚

足窮其變余嘗取其因文成象圖以爲轉注之証而後
其義始全其說有倒取（倒𠂤爲𠂤之類）反取（反人爲匕之類）向取（向回爲回之類）相向
取（戶相向爲門之類）相背取（臣相背爲𦣞之類）相背向取（向爲鄉背爲北之類）近取（本在於三之類）
遠取（取山於三十之類）加取（二加二爲亖之類）減取（減川爲巛之類）微加減取（加一爲貢減一爲亓之類）上
取（上向左爲出向右爲屮之類）下取（下向右爲丐向左爲丏之類）中取（中貫爲毋不貫爲母之類）方圓取（方口圓〇）
曲直取（直丨曲乚）離合取（離八合亼）縱横取（縱丨横一）邪正取（正十邪乂）順逆取（順理爲爪逆理爲
爪）内外中間取（相内爲回相外爲吅中間爲〇）凡此之類宛轉變化難數
難終然觀象察情不待穿鑿而喻論書者而遺此豈復
得制作之全乎楷體既行形勢方滯而此意寖微不見
學者各師心以測之於是轉注不明而假借亦因之而

聯趙凡夫乃曰。說文序以考老爲轉注。而本訓老從人毛匕。考從老省聲。是老乃會意。考爲諧聲。自相矛盾矣。六書之相兼者多矣。通志畧條例具在。趙氏奚足以知之。吾故曰。聲類漸分。而假借、微、隷、楷遞更。而轉注昧。

附注 [illegible]

學者狃於律韻。雖有心考古者。於古韻離合。多不得其端倪。余觀 國書十二字頭。支微齊佳灰一類。支微合歌麻魚虞一類。眞文元寒刪先一類。東冬江陽庚青蒸侵一類。蕭肴豪尤一類。又各句十二部相承。縱則同牧。橫則同發。本無意於古韻。而約畧相符。夫元音固在天地也。又等韻之學。上取同母。下取同韻。於下字韻中取與上字同母者。其音卽得。故任擧二字。可切一音。自六朝時。臧獲皆能之。而今則士大夫亦鮮習者。往往讀其切而不能得其音。以其取字寬也。 國書於有音無字處。則以兩字倂書。如將爲薺陽。姜爲几陽。使人疾讀之。兩字躍然在口。其法不外於等韻。但上字於本字發音。下字於本字收音。尤擇其近者。而兩字相比。又無脣舌開闔懸㧓之分。斯急讀時。兩字如一。雖初學可得其音。用代音釋爲尤便也。余集中切字皆倣之。切上一字平上去者卽取本字。入音或同入之平上去。入者取本字平音。或轉音切下一字。取同韻之最近者。渊得。

廣韻上平二十八部。下平二十九部。上五十五部。去六十部。入三十部。劉淵幷之。平上去皆三十部。入十七部。與平上去不合者。以入字少。有數平韻合一入部。亦以入韻雖有一平韻。散數入部也。顧寧人古音表。析屋爲三。或屬尤。或屬魚。或屬蕭。析沃二。屬虞、屬宵。析覺二。屬肴、析藥三。屬侯、屬宵、屬麻之半。析陌三。屬侯、屬之。屬灰、析錫二。屬齊、屬豪。析職二。屬佳、屬之。質屬支脂之。物屬微、屬灰、屬齊。月點屬佳。而東冬江陽庚青蒸眞文元寒刪先歌十四部。幷麻半部。無入音。毛大可承章氏韻學集成之說。以屋沃覺藥陌錫質爲東冬江陽庚青蒸之入。質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入。而支微齊佳灰魚虞歌麻蕭肴豪尤十三部無入音。[illegible] 二說幾成黨伐。觀元劉氏切韻通攝。屋沃爲東冬魚虞尤之入。覺藥爲江陽蕭肴豪歌之入。質爲眞支齊物爲文微。月爲元。曷爲寒灰。黠爲刪佳麻。屑爲先之入。陌錫職爲庚青蒸之入。可以通兩家之敝矣。王編合幷合四部。周德淸中原音韻分隷支微齊佳灰歌各韻。今以中華韻成之。入三家並用。 而尚有未盡者。魚虞之入。雖在屋沃。亦未嘗不在覺藥。蕭肴豪之入。雖在覺藥。亦未嘗不在屋沃。支脂之微齊佳灰。與質物月曷黠屑陌錫職各有

正叶。亦未嘗不交錯相附。若麻之入自在陌。不在黠。大約歌麻之入在藥陌。而歌則藥多陌少。麻則陌多藥少也。蓋入部之數。既與平上去不合。兼有南北語音之異齊。獨觀其假借之字。則蹤跡較然矣。援廣韻假借之字屋沃內尤部(舉平以該上去下同)二十三。([illegible])蕭肴豪部二十七。([illegible])魚虞部六。([illegible])覺藥內蕭肴豪部三十九。([illegible])魚虞部十五。([illegible])藥內歌麻部五。([illegible])陌內麻部十八。([illegible])質內支部一。([illegible])脂部十六。([illegible])灰部三。([illegible])物內微部九。([illegible])灰部一。([illegible])月內灰部八。([illegible])齊部六。([illegible])曷內灰部二十。([illegible])佳部四。([illegible])齊部二。([illegible])黠內佳部八。([illegible])灰部二。([illegible])脂部一。([illegible])齊部三。([illegible])屑內齊部五十四。([illegible])支部二。([illegible])脂部四。([illegible])灰部四。([illegible])陌內支部五。([illegible])齊部二。([illegible])佳部三。([illegible])灰部一。([illegible])錫內支部一。([illegible])齊部一。([illegible])灰部一。([illegible])職內之部十六。([illegible])脂部一。([illegible])佳部一。([illegible])灰部三。([illegible])凡假借之字。皆四聲相合。以平上去觀之可見。然則入韻與三聲參錯不齊如此。分部者雖欲盡而一之。又可得乎。今具四聲梏略如左。

屋沃(東冬尤魚虞蕭肴豪) 覺(江魚虞蕭肴豪) 質(眞支脂) 物(文微) 月(元曷灰) 黠(寒)
則屑(先齊) 藥(陽歌魚虞蕭肴豪) 陌(庚歌麻) 錫(青) 職(蒸之)
附支脂之微齊佳灰 緝(侵) 合(覃) 葉(鹽) 洽(咸) ([illegible])

北上入音多讀平上去。又多讀入支微齊佳灰魚虞蕭肴豪尤部。蓋其語勢固然。而經傳四聲相叶者多因之。蓋古未有四聲。其與平上去叶者。固不以為入也。若四聲既判。則每字必有四聲。猶人必有四體。故自北人言。支微諸部皆無入音。自南人言。東江諸部皆有入音。不可以北人之讀入為平上去者。而遂限為此聲之入也。

顧氏古音表以三代經傳之文。入聲無叶東江諸部。而謂東江諸部無入音固矣。且易蒙彖順叶窒眞質之通。革上象其文蔚也。叶順以從君也。九嘆愁怫鬱兮叶長隱忿兮。文物之通。訟象竄叶掇寒曷之通。小雅瞻彼洛矣。維水泱泱。陽藥之通。大戴禮射者之聲叶既獲卒莫庚陌之通。詩生民氷叶翼。大招凝叶極。蒸職之通。小雅賓之初筵左右秩秩。先叶眞之入。猶齊叶支脂之入也。老子脩之於國其德乃豐。東叶蒸之入。猶尤叶之之入也。易林大壯之明夾。把彈弦折。叶道遇害患。刪叶先之入。猶佳叶齊之入也。其假借之字屋內東部三([illegible])沃內

冬部三、内江部二。質内眞部二。物内文部二。月内元部二。曷内寒部七。黠内刪部二。屑内先部八。藥内陽部三。陌内庚部二。錫内青部三。職内蒸部一。眞部之準在屑元部之苑在物獻在屑寒部之華在質姑在黠跌在屑先部之鬭在月曷寒先之竷在黠猶支微麻佳灰之入交附質物月曷黠屑也陽部之皀乏在陌猶歌麻之入交附藥陌也其他東江諸部偏旁諧聲之字與各入部相應者尤指不勝屈若擁爲弄。鞠爲穹。覆爲要。壹爲饋。述爲

迦。爲訊。黜爲宛。遏爲按。怛爲惲。別爲辯。祇爲譏。刷爲遷。逆爲迎。卻爲邦。霧爲冥。得爲登。藉爲莞。結鶡爲犍。埠爲橙。毫爲京。古讀通用之字見於經傳者。又若說文究聲。縣冤聲。頌安聲。許干聲。怛旦聲。覲見聲。潢黃聲。崢爭聲。達幸聲。饋貴聲之類。尤明白易曉。可謂無一叶於彼乎。

至歌麻假借之字在藥陌内尤衆而云歌麻無入聲愈疏闊矣其謂有入之部如蕭屋肴覺豪藥支質微物灰曷佳月黠畫然分配絶不相假則各部入韻假借字固已雜出而不相應矣何以解之乎毛氏欲矯其說以示新奇而於東江諸部之有入者絶不能有所考据其支魚十三部入韻假借之字與古人四聲之叶紛然聚列者亦不能强以爲無於是設三聲二聲回互叶韻諸目謂東江諸部之有入者平上去三聲自通而不與入通是有入而仍無入也支魚諸部之無入者入聲不與平上通而與去通是無入而仍有入也其說初不能越顧

氏之藩籬而更隔絶支魚諸部平上之入音則愈疏而愈隘矣且秦漢以前固不知平上去入爲何物而三聲二聲紛設雙倒謬孰甚焉況乎兩界與而五部弛互叶生而兩界裂種種分張徒自勞苦惡足言韻哉。

家九兄磐左云造化之運始於陽窮於陰而陰極則陽復生故其體常兩而歧以天文言之東方青龍南方朱雀西方白虎悉皆一體北方元武則有龜蛇二形人之五臟各一腎獨有兩冬爲今歲之陰而冬至寔肇來歲之陽夜爲今日之陰而子時即肇來日之陽胥是道也然

陽常有餘陰常不足故天文至北方而隱萬物至冬會
而藏日辰至亥胙而靜人身五臟病症至腎獨有虛無
寔字之平上去入亦然平者其聲沖融天地之春氣也
上者其聲發揚天地之夏氣也去者其聲徂謝天地之
秋氣也入者其聲歸藏天地之冬氣也入者四聲之至
陰也故一平常有數入如蕭小嘯之入是肅亦是削此
兩岐之驗也然平上去之韻俱多惟入止十七部則以
數平又往往合一入如賓牝擯必俾卑臂亦必之類此
至陰不足之驗也顧氏乃謂天之生物使之一本而削
去東江諸部之入於魚尤諸部之入又每字而分屬之

未識夫韻之源流也
古韻通轉屋沃覺藥陌錫職為一部質物月曷黠屑為
一部緝合葉洽為一部考之群書大槩相同屋沃覺藥
如東冬江陽音本相通又均為魚虞蕭肴豪之入固宜
通轉質物月曷黠屑如與文元寒刪先又如支脂微齊
佳灰其相通亦如之若陌錫職與質物月曷黠屑均為
支脂之微齊佳灰之入而反與屋沃覺藥通者陌與藥
如庚與陽如廝與錫與陌如宵與庚職與屋如東與
蒸如之與尤皆直為一部且陌內有魚虞部四（莫漠惡數）錫內
蕭肴豪部十六（敖竅繳激驚樂芍的約駁弔逆溺棠櫟條）尤部一（勝）職內尤部五

（繩緩的作副）國與屋沃覺藥之四聲相參陌內藥部十六（莫漠部御鄉逆）
（岸格鶴穿柞余涤濩濟部）錫內屋部一（濼）藥部八（濼櫟灼芍約的溺數）職內屋部十
（惡畧博愊能蕩惡）又與屋入覺藥之本音相合宜其相通轉也
要之律韻定於後人與古者轉音之叶豈能尺寸相合
故其游軼處幾於凡入皆通毛大可入聲十七部通轉
引據可驗顧寧人于入韻止分四部然徵之古叶已多
隔閡其所說詩予偕老之翟叶翟秋杜之好叶食小旻
之猶叶集抑之告叶則七月之穋叶麥六月之急叶國
正月之局叶蹐思齊之式叶入崧高之伯叶濯良耜之
穀叶活皆諉為無韻此蓋名為排擊律部而寔不能脫

律部之牢籠故恐泥今而不信古也夫稽古之道與之
虛而委蛇則善矣

楚辭說韻終

揚子雲集六卷

（漢）揚雄撰　（明）鄭樸輯

明刻本

揚子雲集六卷（副都御史黃登賢家藏本）

漢揚雄撰。案漢書藝文志、隋書經籍志、唐書藝文志皆載雄集五卷。其本久佚。宋譚愈始取漢書及古文苑所載四十餘篇，仍輯爲五卷。已非舊本。明萬歷中、遂州鄭樸又取所撰太元、法言、方言三書及類書所引蜀王本紀、琴清英諸條、與諸文賦合編之、釐爲六卷。而以逸篇之目附卷末。即此本也。雄所撰諸箴、古文苑及中興書目皆二十四篇。惟晁公武讀書志稱二十八篇。多司空、尚書、博士、太常四篇。是集復益以太官令、太史令爲三十篇。考後漢書班固傳註引雄尚書箴、太平御覽引雄太官令、太史令二箴。則樸之所增。未爲無據。然考漢書胡廣傳、稱雄作十二州箴、二十五官箴、其九箴亡。則漢世止二十八篇。劉勰文心雕龍稱卿尹州牧二十五篇。則又亡其三、不應其後復出。且古文苑載司空等四箴、明註崔駰、崔瑗之名。葉大慶考古質疑又摘初學記所載潤州箴中乃有六代都邑之語。則諸書或屬誤引、未可遽定爲雄作也。是書之首又冠以雄始末辨一篇、乃焦竑筆乘之文。謂漢書載雄仕莽作符命、投閣、年七十一、天鳳五年卒。考雄至京見成帝、年四十餘。自成帝建始改元至天鳳五年、計五十有二歲。以五十二合四十餘、已近百年。則與年七十一者又相牴牾。又考雄至京、大司馬王音奇其文、而音薨於永始初年。則雄來必在永始之前、謂雄爲仕於莽年者妄也云云。近人多祖其說、爲雄訟枉。案文選任昉所作王文憲公集序家牒字下、李善註引劉歆七略曰、子雲家牒言以甘露元年生。漢書成帝紀載行幸甘泉、行幸長楊宮、並在元延元年巳酉。上距宣帝甘露元年戊辰、正四十二年、與四十餘之數合。其後元延凡五年、綏和凡二年、哀帝建平凡四年、元壽凡二年、平帝元始凡五年、孺子嬰凡三年、王莽始建國凡五年、積至天鳳五年、正得七十一年。與七十一卒之數亦合。其仕莽十年毫無疑義。竑不考稱甘泉獵長楊之歲、而以成帝即位之建始元年起算、悖謬殊甚。惟王音卒歲實與雄傳不合。然音字爲根字之誤、宋祁固已言之。其文載今本漢書註中、竑豈未見耶。

揚子雲集

目錄

卷一

法言

卷二

太玄經

卷三

方言

卷四

書 文 解

諫不受單于朝書

答劉歆書

答桓譚書

答茂陵郭威書

劇秦美新文

解難

解嘲

卷五

賦 騷 頌

羽獵賦

長楊賦

蜀都賦

河東賦

逐貧賦

太玄賦

檄靈賦 節文

反騷 趙充國頌

卷六

箴 誄 連珠 紀 記 琴清英頌

冀州牧箴

兗州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴
雍州牧箴
幽州牧箴
并州牧箴
交州牧箴
光祿勳箴
衛尉箴
太僕箴
廷尉箴

大鴻臚箴
宗正箴
大司農箴
少府箴
執金吾箴
將作大匠箴
城門校尉箴
上林苑令箴
司空箴

太常箴
尚書箴
博士箴
太官令箴
太史令箴
酒箴
元后誄
連珠
蜀王本紀

蜀王記
琴清英
闕
訓纂　家諜　繡補靈節龍骨銘詩
三章綿竹頌　廣騷　畔牢愁

揚子雲集

遂州鄭　樸編輯

法言

學行篇

天降生民倥侗顓蒙恣于情性聰明不開訓諸理誤學行學行之上也言之次也敎人又其次也咸无焉爲衆人或曰人羡久生將以學也可謂好學已乎曰未之好也學不羡天之道不在仲尼乎仲尼駕說者也不在茲儒乎如將復駕

其所說則莫若使諸儒金口而木舌或曰學無益也如質何曰未之思矣夫有刀者礲諸有玉者錯諸不礲不錯焉攸用礲而錯諸質在其中矣否則輟螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也學以治之思以精之朋友以磨之名譽以崇之不惓以終之可謂好學也已矣孔子習周公者也顔淵習孔子者也羿逢蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸孰曰非也或曰此名也彼名也處一焉而已矣曰川有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也或問世言鑄金金可鑄歟曰吾聞覿君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顔淵矣或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人學者所以修性也視聽言貌思性所有也學則正否則邪師哉師哉桐子之命也務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範爲不少矣一鬨之市不勝異意焉一卷之書不勝異說焉一鬨之市必立之平一卷之書必立之

師習乎習以習非之勝是也況習是之勝非乎於戲學者審其是而已矣或曰焉知是而習之曰視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也學之爲王者事其已久矣堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇其已久矣或問進曰水或曰爲其不捨晝夜歟曰有是哉滿而後漸者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎請問木漸曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣吾未見好斧藻其德若斧藻

其桀者歟鳥獸觸其情者也衆人則異乎賢人則異衆人矣聖人則異賢人矣禮義之作有以矣夫人而不學雖無憂如禽何學者所以求爲君子也求而不得者有矣夫未有不求而得之者也睎驥之馬亦驥之乘也睎顏之人亦顏之徒也或曰顏徒易乎睎之則是曰昔顏嘗睎夫子矣正考甫嘗睎尹吉甫矣公子奚斯嘗睎正考甫矣如不欲睎則已矣如欲睎孰禦焉或曰書與經同而世不尚治之可乎曰可或人啞爾

笑曰須以發策決科曰大人之學爲道也小人之學爲利也子爲道乎爲利乎或曰耕不穫獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是穫饗也吾不覩參辰之相比也是以君子貴遷善遷善也者聖人之徒歟百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡夫畫也頻頻之黨甚於鷽斯亦賊夫糧食而已矣朋而不心面朋也友而不心面友也或謂子之治產不如丹圭之富曰吾聞先生相與言則以仁與義市井相

與言則以財與利如其富如其義或曰先生生無以養死無以葬如之何曰以其所以養養之至也以其所以葬葬之至也或曰猗頓之富以爲孝不亦至乎顏其餒矣曰彼以其纏顏以其精彼以其回顏以其貞顏其劣乎顏其劣乎或曰使我紆朱懷金其樂不可量也曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆朱懷金之樂也外或曰請問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以爲樂然亦有苦乎曰顏苦孔

之卓也或人瞿然曰茲苦也祗其所以爲樂也歟曰有教立道無心仲尼有學術業無心顏淵或曰立道仲尼不可爲思矣術業顏淵不可爲力矣曰未之思也孰禦焉

吾子篇

降周迄孔成于王道然後誕章乖離諸子圖微譔吾子或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也或曰賦可以諷乎曰諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧縠之組麗

曰女工之蠹矣劒客論曰劒可以愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何或問蒼蠅紅紫曰明視問鄭衛之似曰聰聽或曰朱曠不世如之何曰亦精之而已矣或問交五聲十二律也或雅或鄭何也曰中正則雅多哇則鄭請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入

也或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也或問屈原智乎曰如玉如瑩爰變丹青如其智如其智或曰君子尚辭乎曰君子事之為尚事勝辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經足言足容德之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為法法歟曰斷木為棊梡革為鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知眾山之峛崺也況介丘乎浮滄海而知江河之

惡沱也況枯澤乎捨舟航而濟乎瀆者末矣捨五經而濟乎道者末矣弃常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也山陘之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入矣曰惡由入曰孔氏孔氏者戶也曰子戶乎曰戶哉戶哉吾獨有不戶者矣或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於妄闕也或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而

說見豺而戰忘其皮之虎也聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辯人貍別其文萃也貍變則豹豹變則虎好書而不要諸仲尼書肆也好說而不見諸仲尼說鈴也君子言也無擇聽也無淫擇則亂淫則辟述正道而稍邪哆者有矣未有述邪哆而稍正也孔子之道其較且易也或曰童而習之白紛如也何其較且易曰謂其不奸奸不詐詐也如奸奸而詐詐雖有耳目焉得而正諸多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見

也寡見則無卓也綈衣三百色如之何矣紵絮
三千寒如之何矣君子之道有四易簡而易用
也要而易守也炳而易見也法而易言也震風
淩雨然後知夏屋之為帡幪也虐政虐世然後
知聖人之為郛郭也古者楊墨塞路孟子辭而
闢之廓如也後之塞路者有矣竊自比於孟子
或曰人各是其所是而非其所非將誰使正之
曰萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖或
曰惡覩乎聖而折諸曰在則人亡則書其統一

也

脩身篇

事有本真陳施於意動不克咸本諸身譔脩身
脩身以為弓矯思以為矢立義以為的奠而後
發發必中矣人之性也善惡混脩其善則為善
人脩其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬也
與或曰孔子之事多矣不用則亦勤且憂乎曰
聖人樂天知命樂天則不勤知命則不憂或問
銘曰銘哉銘哉有意於慎也聖人之辭可為也

使人信之所不可為也是以君子彊學而力行
珍其貨而後市脩其身而後交善其謀而後動
成道也君子之所慎言禮書上交不諂下交不
驕則可以有為矣或曰君子自守奚其交曰天
地交萬物生人道交功動成奚其守好大而不
為大不大矣好高而不為高不高矣仰天庭而
知天下之居卑也哉公儀子董仲舒之才之邵
也使見善不明用心不剛儔克爾或問仁義禮
智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信

符也處宅由路正服明燭執符君子不動動斯
得矣有意哉孟子曰夫有意而不至者有矣未
有無意而至者也或問治己曰治己以仲尼或
曰治己以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦
可乎或曰田圃田者莠喬喬思遠人者心忉忉
曰日有光月有明三年不目日視必盲三年不
目月精必矇熒魂曠枯糟莩曠沈擿埴索塗冥
行而已矣或問何如斯謂之人曰取四重去四
輕則可謂之人曰何謂四重曰重言重行重貌

重好言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀敢問四輕曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招淫禮多儀或曰日月不食肉肉必乾日昃不飲酒酒必醆賓主百拜而酒三行不已華乎曰實無華則野華無實則史華實副則禮山雌之肥其意得乎或曰回之簞瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也闇闇在上簞瓢捽茹亦山雌也何其臞千鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也或問犂牛

之鞹與玄騂之鞹有以異乎曰同然則何以不犂也曰將致孝乎鬼神不敢以其犂也如刲羊剌豕罷賓犒師惡在犂不犂也有德者好問聖人或曰魯人鮮德奚其好問仲尼也曰魯未能好問仲尼故也如其好問仲尼則魯作東周矣天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢天下有三門由於情欲入自禽門由於禮義入自人門由於獨智入自聖門或問士何如斯可以禔身曰其爲中也弘深其爲外也肅

人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢天下有三門由於情欲入自禽門由於禮義入自人門由於獨智入自聖門或問士何如斯可以禔身曰其爲中也弘深其爲外也肅括則可以禔身矣君子微愼厥德悔吝不至何元憞之有上士之耳訓乎德下士之耳訓乎己言不慙行不恥者孔子憚焉

問道篇

芒芒大道昔在聖考過則失中不及則不至不可姦罔譔問道或問道曰道也者通也無不通也或

曰可以適佗歟曰適堯舜文王者爲正道非堯舜文王者爲佗道君子正而不佗或問道曰道若塗若川車航混混不捨晝夜或曰焉得直道而由諸曰塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸或曰事雖曲而通諸聖則由諸乎道德仁義禮譬諸身乎夫道以導之德以得之仁以人之義以宜之禮以體之天也合則渾離則散一人而兼統四體者其身全乎或問德表曰莫知作上作下請問莫知曰行禮於彼而民得於此奚其知或曰

以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸
老子之言道德吾有取焉耳及搥提仁義絕滅
禮學吾無取焉耳吾焉開明哉惟聖人爲可以
開明佗則苓大哉聖人言之至也開之廓然見
四海閉之閽然不覩墻之裏聖人之言似於水
火或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火
用之而彌明宿之而彌壯允治天下不待禮文
與五教則吾以黃帝堯舜爲疣贅或曰太上無
法而治法非所以爲治也曰鴻荒之世聖人惡

之是以法始乎伏犧而成乎堯匪伏匪堯禮義
哨哨聖人不取也或問八荒之禮禮也樂也孰
是曰殷之以中國或曰孰爲中國曰五政之所
加七賦之所養中於天地者爲中國過此而往
人也哉聖人之治天下也礙諸以禮樂無則禽
異則貉吾見諸子之小禮樂也不見聖人之小
禮樂也孰有書不由筆言不由舌吾見天常爲
帝王之筆舌也智也者知也夫智用不用益不
益則不贅虧矣深知器械舟車宮室之爲則禮

知也夫智用不用益不益則不贅虧矣深於器械
舟車宮室之爲則禮由已或問大聲曰非雷非霆
隱隱耾耾久而愈盈尸諸聖或問道有因無因乎
曰可則因否則革或問無爲曰奚爲哉在昔虞夏
襲堯之爵行堯之道法度彰禮樂著垂拱而視天
民之阜也無爲矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮
樂虧安坐而視天民之死無爲乎或曰太古塗民
耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則難塞曰天之
肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂如

視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸或問新敝曰
新則襲之敝則損益之或問太古德懷不禮懷嬰
兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎嬰犢母懷不父懷
母懷愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿
也狙詐之家曰狙詐之計不戰而屈人兵堯舜也
曰不戰而屈人兵堯舜也露項漸襟堯舜乎衒玉
而賈石者其狙詐乎或問狙詐與亡孰愈曰亡愈
或曰子將六師則誰使曰御得其道則天下狙詐
咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵故有天下

威震諸侯須於征歟徂詐之力也如其亡曰威震諸侯須於徂詐可也未若威震諸侯而不須徂詐也或曰無徂詐將何以征乎曰縱不得不征不有司馬法乎何必徂詐乎申韓之術不仁之至矣若何牛羊之用人也若牛羊用人則狐狸螻螾不膢臘也歟或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎曰人砥則秦尚矣或曰刑名非道邪何自然矣曰何必刑名圍碁擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其小者

作姦道或曰申韓之法非法歟曰法者謂唐虞成周之法也如申韓如申韓莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台或曰莊周有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周罔君臣之義衍無知於天地之間雖鄰不覿也

問神篇

神心惚恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮誤問神或問神曰心請聞之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎敢問潛心於聖曰昔仲尼潛心於文王矣達之顏淵亦潛心於仲尼矣未達一間耳神在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存捨則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神索至成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之無間者也龍蟠於泥蚖其肆矣蚖哉蚖哉惡覩龍之志也歟或曰龍必欲飛天乎曰

時飛則飛時潛則潛既飛且潛食其不妄形其不可得而制也歟曰聖人不制則何為乎羑里曰龍不以制為龍聖人以不手為聖人或曰經可損益歟曰易始八卦而文王六十四其益可知也詩書禮春秋或因或作而成於仲尼乎其益可知也故夫道非天然應時而造者損益可知也或曰易損其一雖惷知闕焉至書之不備過半矣而習者不知惜乎書序之不如易也曰彼數也可數焉故也如書序雖孔子亦末如之何

矣昔之說書者序以百而酒誥之篇俄空焉今
亡夫虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩
爾下周者其書譙乎或問聖人之經不可使易
知歟曰不可天俄而可度則其覆物也淺矣地
俄而可測則其載物也薄矣大哉天地之爲萬
物郭五經之爲衆說郛或問聖人之作事不能
昭若日月乎何後世之訔訔也曰瞽曠能默瞽
曠不能齊不齊之耳狄牙能喊狄牙不能齊不
齊之口君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎

近大必有驗乎小微必有驗乎著無驗而言之
謂妄君子妄乎不妄言不能達其心書不能達
其言難矣哉惟聖人得言之解得書之體白日
以照之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也面目
之辭相適捈中心之所欲通諸人之嚍嚍者莫
如言彌綸天下之事記久明遠著古昔之㖧㖧
傳千里之忞忞者莫如書故言心聲也書心畫
也聲畫形君子小人見矣聲畫者君子小人之
所以動情乎聖人之辭渾渾若川順則便逆則

否者其惟川乎或曰仲尼聖者歟何不能居世
也曾范蔡之不若曰聖人者范蔡乎若范蔡其
如聖何或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜
也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜
書不經非書也言不經非言也言書不經多多
贅矣或曰述而不作玄何以作曰其事則述其
書則作育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與
我玄文或曰玄何爲曰爲仁義曰孰不爲仁孰
不爲義曰勿雜也而已矣或問經之艱易曰存

亡或人不諭曰其人存則易亡則艱延陵季子
之於樂也其庶矣乎如樂弛雖札末如之何矣
如周之禮樂庶事之備也每可以爲不難矣如
秦之禮樂庶事之不備也每可以爲難矣衣而
不裳未知其可也裳而不衣未知其可也衣裳
其順矣乎或問文曰訓問武曰克未達曰事得
其序之謂訓勝己之私之謂克爲之而行動之
而光者其德乎或曰知德者鮮何其光曰我知
爲之不我知亦爲之厥光大矣必我知而爲之

光亦小矣或曰君子病沒世而無名盍勢諸名
卿可幾也曰君子德名爲幾梁齊趙楚之君非
不富且貴也惡乎成名谷口鄭子眞不屈其志
而耕乎巖石之下名震於京師豈其卿豈其[illegible]
或問人曰難知也曰焉難曰太山之與蟻垤江
河之與行潦非難也大聖之與大佞難也[illegible]
能參以似者爲無難或問鄒莊有取乎曰德[illegible]
取愆則否何謂德愆曰言天地人經德也否愆
也

問明篇

明哲煌煌旁燭無疆遜於不虞以保天命譔問
明或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見
之明其詩[illegible]乎聰明其至矣乎不聽實無耳
也不明實無目也敢問大聰明曰眩眩乎惟天
爲聰惟天爲明夫能高其目而下其耳者匪天
也夫或問小每知之可謂師乎曰是何師歟是
何師歟天下小事爲不少矣每知之是謂師乎
師之貴也知大知也小知之師亦賤矣孟子疾

過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰摭我華
而不食我實或謂仲尼事彌其年盍天勞諸病
矣夫曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天
樂天聖樂聖或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆[illegible]
麟乎曰羣鳥之於鳳也羣獸之於麟也形[illegible]
羣人之於聖乎或曰甚矣聖道無益於[illegible]
讀而庸行盍去諸曰甚矣子之不達也聖讀而
庸行猶有聞焉去之抗也抗秦者非斯乎投諸
火或問人何尚曰尚智曰多以智殺身者絅其

尚曰昔皐陶以其智爲帝謨殺身者遠矣箕子
以其智爲武王陳洪範殺身者遠矣仲尼聖人
也或劣諸子貢子貢辭而精之然後廓如也於
戲觀書者違子貢雖多亦何以爲愼哉成湯丕
承也文王淵懿也或問丕承曰由小致大不亦
丕乎革夏以天不亦承乎淵懿曰重易六爻不
亦淵乎浸以光大不亦懿乎或問命曰命者天
之命也非人爲也人爲不爲命請問人爲曰可
以存亡可以死生非命也命不可避也或曰顏

氏之子冉氏之孫曰以其無避也若立巖墻之
下動而徵病行而招死命乎命乎吉人凶其吉
凶人吉其凶辰乎辰曷來之遲去之遬[illegible]
競諸譚言敗俗譚好敗則姑息敗德君[illegible]
言慎於好亟於時吾不見震風之能[illegible]
或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不諭
曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人
何慕焉鷦明遴集食其絜者矣鳳鳥蹌蹌匪堯
之庭亨龍潛升其貞利乎或曰龍何可以貞利

而亨曰時未可而潛不亦貞乎可而升不亦利
乎潛升在巳用之以時不亦亨乎或問活身曰
明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君子所貴
亦越用明保慎其身也如庸行翳路衝衝而活
君子不貴也楚兩龔之絜其清矣乎蜀莊沉冥
蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得久幽而
不改其操雖隋和何以加諸舉兹以旃不亦寶
乎吾珍莊也居難爲也不慕由即夷矣何毚欲
之有或問堯將讓天下於許由由恥有諸曰好

大者爲之也顧由無求於世而已矣允哲堯儃
舜之重則不輕於由矣好大累克巢父灑耳[illegible]
亦宜乎靈場之威宜夜矣乎朱鳥翾翾[illegible]
矣或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來[illegible]
能來能往者朱鳥之謂歟或問韓非作[illegible]之
書而卒死乎說難敢問何反也曰說難蓋其所
以死乎曰何也曰君子以禮動以義止合則進
否則退確乎不憂其不合也夫說人而憂其不
合則亦無所不至矣或曰說之不合非憂邪曰

說不由道憂也由道而不合非憂也或問哲曰
旁明厥思問行曰旁通厥德

寡見篇

假 選 言周於天地贊於神明幽弘橫廣絕於邇
言譔寡見吾寡見人之好假者也邇文之視邇
言之聽假則偭焉或曰曷若兹之甚也先王之
道滿門曰不得已也得已則已矣得已而不已
者寡哉好盡其心於聖人之道者君子也人亦
有好盡其心矣未必聖人之道也多聞見而識

乎正道者至識也多聞見而識乎邪道者迷識
也如賢人謀之美也詘人而從道如小人謀之
不美也詘道以從人或問五經有辯乎曰惟五
經爲辯說天者莫辯乎易說事者莫辯乎書說
體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩說理者莫辯
乎春秋捨斯辯亦小矣春木之芚兮援我手之
鶉兮去之五百歲其人若存兮或曰譊譊者天
下皆訟也奚其存曰曼是爲也天下之亡聖也
久矣呱呱之子各識其親譊譊之學各習其師

精而精之是在其中矣或曰良玉不彫美言不
文何謂也曰玉不彫璵璠不作器言不文典謨
不作經或問司馬子長有言曰五經不如老子
之約也當年不能極其變終身不能究其業曰
若是則周公惑孔子賊古者之學耕且養三年
通一經今之學也非獨爲之華藻也又從而繡
其鞶帨惡在老不老也或曰學者之說可約邪
曰可約解科或曰君子聽聲乎曰君子惟正之
聽荒乎淫佛乎正沈而樂者君子弗聽也

或問侍君子以博乎曰侍坐則聽言有酒則觀
禮焉事博乎或曰不有博奕者乎曰爲之猶賢
於已爾侍君子者賢於已乎君子不可得而侍
也侍君子晦斯光窒斯通亡斯有辱斯榮敗斯
成如之何賢於已也鷦明沖天不在六翮乎拔
而傅尸鳩其累矣夫雷震乎天風薄乎山雲徂
乎方雨流乎淵其事矣乎魏武侯與吳起浮於
西河寶河山之固起曰在德不在固曰美哉言
乎使起之兵每如斯則太公何以加諸或問周

寶九鼎寶乎曰器寶也器寶待人而後寶齊桓
晉文已下至於秦兼其無觀已或曰秦無觀奚
其兼曰所謂觀觀德也如觀兵開闢以來未有
秦也或問魯用儒而削何也曰魯不用儒也昔
在姬公用於周而四海皇皇奠枕於京孔子用
於魯齊人章章歸其侵疆魯不用眞儒故也如
用眞儒無敵於天下安得削浩浩之海濟樓航
之力也航人無楫如航何或曰奔壘之車沈抗
之航可乎曰否或曰焉用智曰用智於未奔沈

大寒而後索衣裘不亦晚乎秉國者其如乘航乎航安則人斯安矣患以厚下民忘其死忠以衞上君念其賞自後者人先之自下者人高之誠哉是言也或曰弘羊摧利而國用足盍榷諸曰譬諸父子爲人父而摧其子縱利如子何卜式之云不亦匪乎或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸琴瑟鄭衞調俾夔因之亦不可以致簫韶矣或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不亦燠乎或曰炎之以火沃之以湯燠亦燠矣曰燠哉燠哉時亦有寒者矣非其時而望之亦不可以至矣秦之有司負秦之法度秦之法度負聖人之法度秦弘違天地之道而天地違秦亦弘矣

五百篇

聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎羣倫經諸範譔五百或問五百歲而聖人出有諸曰堯舜禹君臣也而並文武周公父子也而處湯孔子數百歲而生因往以推來雖千一不可知也聖人有以擬天地而參諸身乎或問聖人有詘乎曰有曰焉詘乎曰仲尼於南子所不欲見也於陽虎所不欲敬也見所不見敬所不敬不詘如何或曰衞靈公問陳則何以不詘曰詘身將以信道也如詘道而信身雖天下不可爲也聖人重其道而輕其祿衆人輕其道而重其祿聖人曰於道行與衆人曰於祿殖與昔者齊魯有大臣史失其名曰如何其大也曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生於齊魯所不能致者二人曰若是則仲尼之開跡諸侯也非耶曰仲尼開跡將以自用也如委巳而從人雖有規矩準繩焉得而用之或問孔子之時諸侯有知其聖者與曰知之曰知之則曷爲不用曰不能曰知聖而不能用也可得聞乎曰用之則宜從之從之則棄其所習逆其所順彊其所劣捐其所能衝衝如也非天下之至德孰能用之或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之曰之後世君子曰賈如是不亦鈍乎曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後

利關百聖而不慙蔽天地而不恥能言之類莫能加也貴無敵富無倫利孰大焉或曰孔子之道不可小歟曰小則敗聖如何曰若是則何爲去乎曰愛日曰愛日而去何也曰由羣婢之故也不聽政諫而不用噫者吾於觀庸邪無爲飽食安坐而厭觀也由此觀之夫子之日亦愛矣或曰君子愛日乎曰君子仕則欲行其義居則欲彰其道事不厭敎不倦焉得日或問其有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不待夏禮而治者其不驗乎曰聖人之言天也天妄乎繼周者未欲泰平也如欲泰平也捨之而用他道亦無由至矣赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之用也或問天地簡易而聖人法之何五經之支離曰支離蓋其所以爲簡易也已簡已易焉支焉離或曰聖人無益於庸也曰世人之益者倉廩也取之如單仲尼神明也小以成小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也如不用也神明亦末如之何矣或問

聖人占天乎曰占天也若此則史也何異曰史以天占人聖人以人占天或問星有甘石何如曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德也或問大人曰無事於小爲大人請問小曰事非禮義爲小聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏瓏其聲者其質玉乎聖人矢口而成言肆筆而成書言可聞而不可殫書可觀而不可盡周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也周之士也貴秦之士也賤周之士也肆秦之士也拘月未望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎彤弓盧矢不爲有矣聆聽前世清視在下鑑莫近於斯矣或問何如動而見畏曰畏人何如動而見侮曰侮人夫見畏與見侮無不由己或問禮難以彊世曰難故彊世如夷俟倨肆羈角之哺果而陷之奚其彊或性或彊及其名一也見弓之張兮弛而不失其良兮或曰何謂也曰撥之而已矣川有防器有範見禮敎之至也經營然後知幹楨之克立也莊楊蕩而不法墨

晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信聖人之材天地也次山陵川泉也次鳥獸草木也

先知篇

立政鼓衆動化天下莫尚於中和中和之謂哲民情謨先知先知其幾於神乎敢問先知不知知其道者其如視忽眇緜作炳先甲一日易後甲一日難或問何以治國曰立政曰何以立政曰政之本身也身立則政立矣或問爲政有幾曰思斁或問思斁曰昔在周公征於東方四國是王召伯述職蔽芾甘棠其思矣夫齊桓公欲徑陳陳不果內執袁濤塗其斁矣夫嗚呼從政者審其思斁而已矣或問何思何斁曰老人老孤人孤病者養死者葬男子畝婦人桑之謂思若汙人老屈人孤病者獨死者逋田畝荒杼軸空之謂斁爲政日新或人敢問日新曰使之利其仁樂其義厲之以名引之以美使之陶陶然之謂日新或問民所勤曰民有三勤曰何哉所謂三勤曰政善而吏惡一勤也吏善而政惡二勤也政吏駢惡三勤也禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜之謂惡政聖人文質者也車服以彰之藻色以明之聲音以揚之詩書以光之籩豆不陳玉帛不分琴瑟不鏗鐘鼓不耘吾則無以見聖人矣曰以往聖人之法治將來譬猶膠柱而調瑟有諸曰有之曰聖君少而庸君多如獨守仲尼之道是漆也曰聖人之法未嘗不關盛衰焉昔者堯有天下舉大綱命禹夏殷周屬其子不膠者卓矣唐虞象刑惟明夏后肉辟三千不膠者卓矣堯親九族協和萬國湯武桓桓征伐四克由是言之不膠者卓矣禮樂征伐自天子所出春秋之時齊晉實予不膠者卓矣或曰人君不可不學律令曰君子爲國張其綱紀謹其教化導之以仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜臨之以正則下不相詐脩之以禮義則下多德讓此君子所當學也如有犯法則司獄在或苦亂曰綱紀曰惡在於綱紀曰大作綱小作紀如綱

不綱紀不紀雖有羅網惡得一目而正諸或曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂大器或曰正國何先曰躬工人績或曰為政先殺後教曰嗚呼天先秋而後春乎將先春而後秋乎吾見玄駒之步雉之晨雊也化其可以已矣哉民可使覿德不可使覿刑覿德則純覿刑則亂象龍之致雨也難矣哉曰龍乎龍乎或問政核曰眞偽眞偽則政核如眞不眞偽不偽則政事

不核鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不一風不再聖人樂天陶成天下之化使人有士君子之器者也故不遁於世不離於羣遁離者是聖人乎雌之不才其卵毈矣君之不才其民野矣或曰載使子草律曰吾不如弘恭草奏曰吾不如陳湯曰何為曰必也律不犯奏不剡甄陶天下者其在和乎剛則甈柔則坯龍之潛亢不獲其中矣是以過中則惕不及中則躍其近於中乎聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則昃什一天下之正也多則桀寡則貉井田之田田也肉刑之刑刑也田也者與衆田之刑也者與衆棄之法無限則庶人田侯田處侯宅食侯食服侯服人亦多不足矣不迪其法而望其效譬諸算乎

重黎篇

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊一槩諸聖謨重黎或問南正重司天北正黎司地今何僚也曰近義近和孰重孰黎曰義近重和近

黎或問黃帝終始曰託也昔者姒氏治水土而巫步多禹扁鵲盧人也而醫多盧夫欲讎偽者必假眞禹乎盧乎終始乎或問渾天曰落下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾幾乎莫之能違也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也或問趙世多神何也曰神怪茫茫若存若亡聖人曼云或問子胥種蠡孰賢曰胥也俾吳作亂破楚入郢鞭尸藉館皆不由德謀越諫齊不式不能去卒眼之種蠡不彊諫而山棲俾其君詘社

稷之靈而童僕又終弊吳賢皆不足邵也至蠡
策種而遁肥矣哉或問陳勝吳廣曰亂曰不若
是則秦不亡曰亡秦乎恐秦未亡而先亡矣[illegible]
問六國並其已久矣一病一瘳迄始皇三載[illegible]
咸時激地保人事乎曰具請問事曰孝公[illegible]
彊兵力農以蠶食六國事也保曰東溝大河[illegible]
阻高山西采雍梁北鹵涇垠便則申否則蟠保
也激曰始皇方斧將相方刃六國方木將相方
肉激也或問秦伯列為侯衛卒吞天下而赧曾
無以制乎曰天子[illegible]伯子男[illegible]莫
差於僭僭莫僭於[illegible]於天
則襄文宣靈其兆也昔者襄公始僭西畤以祭
白帝文宣靈宗興鄜密上下用事四帝而天王
不臣反致文武胙是以四疆之內各以其力來
侵攘肌及骨報獨何以制秦乎或問嬴政二十
六載天下擅秦秦十五載而楚楚五載而漢五
十載之際而天下三擅天邪人邪曰具周建子
弟列名城班五爵流之十二當時雖欲漢得乎

六國蚩蚩為嬴弱姬卒之屏營嬴擅其政故天
下擅秦秦失其猷罷侯置守守失其微天下孤
睽項氏暴彊改宰侯王故天下擅楚擅楚之月
有漢創業山南發跡三秦追項山東故天下擅
漢天也人曰兼才尚權右計左數動謨[illegible]
也天不人不因人不天不成或問楚敗[illegible]
死曰天也諒乎曰漢屈羣策羣策屈羣力[illegible]
羣策而自屈其力屈人者克自屈者負[illegible]
為或問秦楚既為天典命矣秦縊灞上楚分江
西興廢何速也曰天[illegible]民忿昔在有
熊高陽高辛唐虞三代咸有顯德故天胙之為
神明主且著在天庭是生民之願也廞饗國久
長若秦楚彊閱震撲胎當作跆徒來切踏也藉三正播其
虐於黎苗子弟且欲喪之況於民乎況於鬼神
乎廢未速也或問仲尼大聖則天曷不胙曰無
土然則舜禹有土乎曰舜以堯作土禹以舜作
土或問聖人表裏曰威儀文辭表也德行忠信
裏也或問義帝初婚劉龕南陽項救河北二方

分崩一離一合設秦得人如何曰人無爲秦也喪其靈久矣韓信黥布皆劒立南面稱孤卒窮時戮無乃勿乎或曰勿則無名如何曰名者謂令名也忠不終而躬逆焉攸令或問淳于越曰伎曲請問曰始皇方虎挒而梟磔噬士猶腊肉也越與亢眉終無撓辭可謂伎矣仕無妄之國食無妄之粟分無妄之橈自令之間而不違可謂曲矣或問茅焦歷井幹之死使始皇奉虛左之乘蔡生（案漢書云韓生）欲安項咸陽不能移又亨之

或者未辯歟曰生捨其木侯（當作沐猴）而謂人木侯亨不亦宜乎焦逆訐而順守之雖辯劘虎牙矣或問甘羅之悟呂不韋張辟彊之覺平勃皆以十二齡茂良乎曰才也茂良不必父祖或問酈食其說陳留下敖倉說齊罷歷下軍何辯也韓信襲齊以身脂鼎何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人幾矣或問蒯通抵韓信不能下又狂之曰方遭信閉如其抵曰巇可抵乎曰賢者司禮小人司巇況拊鍵乎或問李斯盡忠胡亥極刑

忠乎曰斯以留客至作相用狂人之言從浮大海立趙高之邪說廢沙丘之正阿意督責焉用忠霍曰始元之初擁少帝之微摧燕上官之鋒處廢興之分堂堂乎忠難矣哉至顯不終矣或問馮唐面文帝得廉頗李牧不能用也諒乎曰彼將有激也親屈帝尊以信亞夫之軍至頗牧曷不用哉德曰罪不孥宮不女館不新陵不墳或問交曰仁問餘耳曰光初貿灌曰凶終或問信曰不食其言請人曰晉荀息趙程嬰公孫杵

臼秦大夫鑿穆公之側問義曰事得其宜之謂義或問季布忍焉可爲曰能者爲之明哲不爲也或曰當布之急雖明哲如之何曰明哲不終項仕如終焉攸避或問賢曰爲人所不能請人曰顏淵黔婁四皓韋玄成問長者曰藺相如申秦而屈廉頗欒布之不塗朱家之不德直不疑之不校韓安國之通使或問臣之自得曰石大僕之對金將軍之謹張衛將軍之善愼邴大夫之不伐善請問臣之自失曰李貳師之執二田

祈連之滥帥韓馮翊之愬蕭趙京兆之犯魏或問持滿曰㧞歆（㧞於華反）楊王孫倮葬以矯世曰矯世以禮倮乎如矯世則葛溝尚矣或問周官曰立事左氏曰品藻太史遷曰實錄

淵騫篇

仲尼之後迄於漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻譔淵騫或問淵騫之徒惡乎在曰在寢或曰淵騫曷不寢曰攀龍鱗附鳳翼巽以揚之勃勃乎其不可及乎如其寢

如其寢七十子之於仲尼也日聞所不聞見所不見文章亦不足爲矣君子絕德小人絕力或問絕德曰舜以孝禹以功皋陶以謨非絕德邪力秦悼武烏獲任鄙扛鼎抃牛非絕力邪或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也若荊軻君子盜諸請問孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧富貴賤死生動其心於勇也其庶乎魯仲連傷（古蕩字）而不制（古制字）藺相如制而不傷或問鄒陽曰未信而分疑忼辭免罿（昌鍾切）幾矣

哉或問信陵平原孟嘗春申益乎曰上失其政姦臣竊國命何其益乎樗里子之智也使知國如知葬則吾以疾爲蓍龜周之順赧以成周而西傾秦之惠文昭襄以西山而東并孰愈曰周也羊秦也狼然則狼愈歟曰羊狼一也或曰蒙恬忠而被誅忠奚可爲也曰塹山堙谷起臨洮擊遼水力不足而屍有餘忠不足相也或問呂不韋其智矣乎以人易貨曰誰謂不韋智者與以國易宗呂不韋之盜穿窬之雄乎穿窬也者

吾見擔石矣未見雒陽也或問秦將白起不仁奚用爲也長平之戰四十萬人死蚩尤之亂不過於此矣原野厭人之肉川谷流人之血將不仁奚用爲翦曰始皇方獵六國而翦牙欵或問要離非義者歟不以家辭國曰離也火妻灰子以反於慶忌實蛛蝥（音稽）之靡也焉可謂之義也政也爲嚴氏犯韓刺相俠累曼面爲姊實壯士之靡也焉可謂之義也軻也爲丹奉於期之首燕督亢之圖入不測之秦實刺客之靡也焉可謂之

義也或問儀秦學乎鬼谷術而習乎縱橫言安
中國者各十餘年是夫曰詐人也聖人惡諸曰
孔子讀而儀秦行何如也曰甚矣鳳鳴而鷙翰
也曰然則子貢不爲歟曰亂而不解子貢恥諸
說而不富貴儀秦恥諸或曰儀秦其才矣乎迹
不蹈已曰昔在任人帝曰難之亦才矣才乎才
非吾徒之才也美行東園公綺里季夏黃公角
里先生言辭婁敬陸賈執正王陵申屠嘉折節
周昌汲黯守儒袁固申公災異董相夏侯勝京

房或問蕭曹曰蕭也規曹也隨滕灌樊酈曰俠
介叔孫通曰槧人也爰盎曰忠不足而談有餘
晁錯曰愚酷吏曰虎哉虎哉角而翼者也貨殖
曰蚊曰血國三千使將疏飲水褐博沒齒然也
或問循吏曰吏也游俠曰竊國靈也佞幸曰不
料而已或問近世社稷之臣曰若張子房之智
陳平之無悞絳侯勃之果霍將軍之勇終之以
禮樂則可謂社稷之臣矣或問公孫弘董仲舒
孰邇曰仲舒欲爲而不可得弘容而已矣或問

近世名卿曰若張廷尉之平雋京兆之見尹扶
風之絜王子貢之介斯名卿矣將曰若條侯之
守長平冠軍之征伐博陸之持重可謂名將矣
請問古曰鼓之以道德征之以仁義輿尸血刃
皆所不爲也張騫蘇武之奉使也執節沒身不
屈王命雖古之肅使其猶劣諸世稱東方生之
盛也言不純師行不純表其流風遺著茂如也
或曰隱者也曰昔之隱者吾聞其語矣又聞其
行矣或曰隱道多端曰固也聖言聖行不逢其

時聖人隱也賢言賢行不逢其時賢者隱也談
言談行不逢其時談者隱也昔者箕子之漆其
身也狂接輿之被其髮也欲去而恐罹害者也
箕子之洪範接輿之歌鳳也哉或問東方生名
過實者何也曰應諧不窮正諫穢德應諧似優
不窮似哲正諫似直穢德似隱請問名曰詼達
惡比曰非夷齊而是柳下惠戒其子以尚容首
陽爲拙柱下爲工飽食安坐以仕易農依隱玩
世詭時不逢其滑稽之雄乎或問柳下惠非朝

隱者歟曰君子謂之不恭古者高餓顯下祿隱
妄譽仁之賊也妄毁義之賊也賊仁近鄉原賊
義近鄉訕或問子蜀人也請人曰有李仲元者
人也其爲人也奈何曰不屈其意不累其身曰
是夷惠之徒歟曰不夷不惠可否之閒也如是
則奚名之不彰也曰無仲尼則西山之餓夫與
東國之絀臣惡乎聞曰王陽貢禹遇仲尼乎曰
明星皓皓華藻之力也歟曰若是則奚爲不自
高曰皓皓者己也引而高之者天也子欲自高

邪仲元世之師也見其貌者肅如也聞其言者
愀如也觀其行者穆如也但聞以德詘人矣未
聞以德詘於人也仲元畏人也或曰育賁曰育
賁也人畏其力而侮其德請條曰非正不視非
正不聽非正不言非正不行夫能正其視聽言
行者昔吾先師之所畏也如視不視聽不聽言
不言行不行雖有育賁其猶侮諸

君子篇

君子純終領聞蠢迪檢押旁開聖則譔君子或
問君子言則成文動則成德何以也曰以其弸
中而彪外也般之揮斤羿之激矢君子不言言
必有中也不行行必有稱也或問君子之柔剛
曰君子於仁也柔於義也剛或問航不漿衝不
薺有諸曰有之或曰大器固不周於小乎曰斯
械也君子不械或問孟子知言之要知德之奧
曰非苟知之亦允蹈之或曰子小諸子孟子非
諸子乎曰諸子者以其知異於孔子者也孟子
異乎不異或曰荀卿非數家之書侻（佗括切可也）也

至於子思孟軻詭哉曰吾於孫卿與見同門而
異戶也惟聖人爲不異牛玄騂白睟（同粹）而角其
升諸廟乎是以君子全德或問君子似玉曰純
淪溫潤柔而堅玩（作剛）而廉隊乎其不可形也或
問仲尼之術周而不泰大而不小用之猶牛鼠
也曰仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海
它人之道者西北之流也綱紀夷貉或入於沱
或淪於漢淮南說之用不如太史公之用也太
史公聖人將有取焉淮南鮮取焉爾必也儒乎

乍出乍入淮南也文麗用寡長卿也多愛不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也或曰甚矣傳書之不果也曰不果則不果矣人以巫鼓或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟丹青初則炳久則渝渝乎哉或曰聖人之道若天天則有常矣奚聖人之多變也曰聖人固多變子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢得其言矣未得其所以言也顏淵閔子得其行矣未得其所以行也聖人之書言行

天也天其少變乎或曰聖人自恣歟何言之多端也曰子未覩禹之行水歟一東一北行之無礙也君子之行獨無礙乎如何直往也水避礙則通於海君子避礙則通於理君子好人之好而忘已之好小人好已之好而忘人之好或曰子於天下則誰與曰與夫進者乎或曰貪夫位也慕夫祿也何其與曰此貪也非進也夫進也者進於道慕於德殷之以仁義進而進退而退日孶孶而不知勌者也或曰進進則闔命矣請問退進曰昔乎顏淵以退爲進天下鮮儷焉或曰若此則何少於必退也曰必進易儷也必退易儷也進以禮退以義難儷也或曰人有齊死生同貧富等貴賤何如曰作此者其有懼乎信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人爲囂囂通天地人曰儒通天地而不通人曰伎人必先作然後人名之先求然後人與之人必其自愛也然後人愛諸人必其自敬也然後人敬諸自愛仁之至也自敬禮之至也未有不自愛敬而人愛敬之者也或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人

可壽乎曰物以其性人以其仁或問人言仙者有諸乎曰吁吾聞伏犧神農歿黃帝堯舜殂落而死文王畢孔子魯城之北獨子愛其死乎非人之所及也仙亦無益子之彙矣或曰聖人不師仙厥術異也聖人之於天下恥一物之不知仙人之於天下恥一日之不生曰生乎生乎名生而實死也或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟惟囂囂能使無爲有或問仙之

實曰無以爲也有與無非問也問也者忠孝之問也忠臣孝子偟乎不偟或問壽可益乎曰德曰回牛之行德矣曷壽之不益也曰德故爾[illegible]回之殘牛之賊也焉得爾曰殘賊或壽曰[illegible]也君子不妄有生者必有死有始者必有[illegible]然之道也君子忠人児巳乎小人欺巳児人[illegible]

孝至篇

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心譚孝至孝至矣一言而該聖人不

加焉父母子之[illegible]何形天地裕於萬物萬物裕於天地裕父母之裕不裕矣事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛日孝子有祭乎有齋乎夫能存亡形屬荒絕者惟齋乎故孝子之於齋見父母之存也是以祭不賔人而不祭豺獺乎或曰死生盡禮可謂能子乎曰石奮石建父子之美也無是父無是子無是子無是父或曰必也兩乎曰與堯無子舜無父不如堯父舜子也子

有含菽縕絮而致滋美其親將以求孝也人曰僞如之何曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰非儒也或曰何以處僞曰有人則作之無人則輟之之謂僞觀人者審其作輟而已矣不[illegible]名之名其至矣爲名之名其次也或問忠言嘉[illegible]謨曰言合稷契之謂忠謨合皐陶之謂嘉或曰邵如之何曰亦勗之而已庫則秦儀鞅斯亦忠嘉矣堯舜之道皇兮夏殷周之道將兮而以延其光兮或曰何謂也曰堯舜以其讓夏以其功

殷周以其伐或曰食如蟻衣如華朱輪駟馬金朱煌煌無已泰乎曰由其德舜禹受天下不爲泰不由其德五兩之綸半通之銅亦泰矣天下之通道五所以行之者一曰勉或曰力有扛洪鼎揭華旗智德亦有之乎曰百人矣德諧頑嚚讙萬國知情天地形不測百人乎或問君曰明光問臣曰若禔敢問何謂也曰君子在上則明而光其下在下則順而安其上或曰聖人事異乎曰聖人德之爲事異亞之故常修德者本也

見異而脩德者末也本末不脩而存者未之有
也天地之得斯民也斯民之得一人也一人之
得心矣吾聞諸傳老則戒之在得年彌高而德
彌卲者是孔子之徒歟或問德有始而無終與
有終而無始也孰寧曰寧先病而後瘳乎寧先
瘳而後病乎或問大曰小問遠曰邇未達曰天
下為大治之在道不亦小乎四海為遠治之在
心不亦邇乎或問俊哲洪秀曰知哲聖人之謂
俊秀穎德行之謂洪君子動則擬

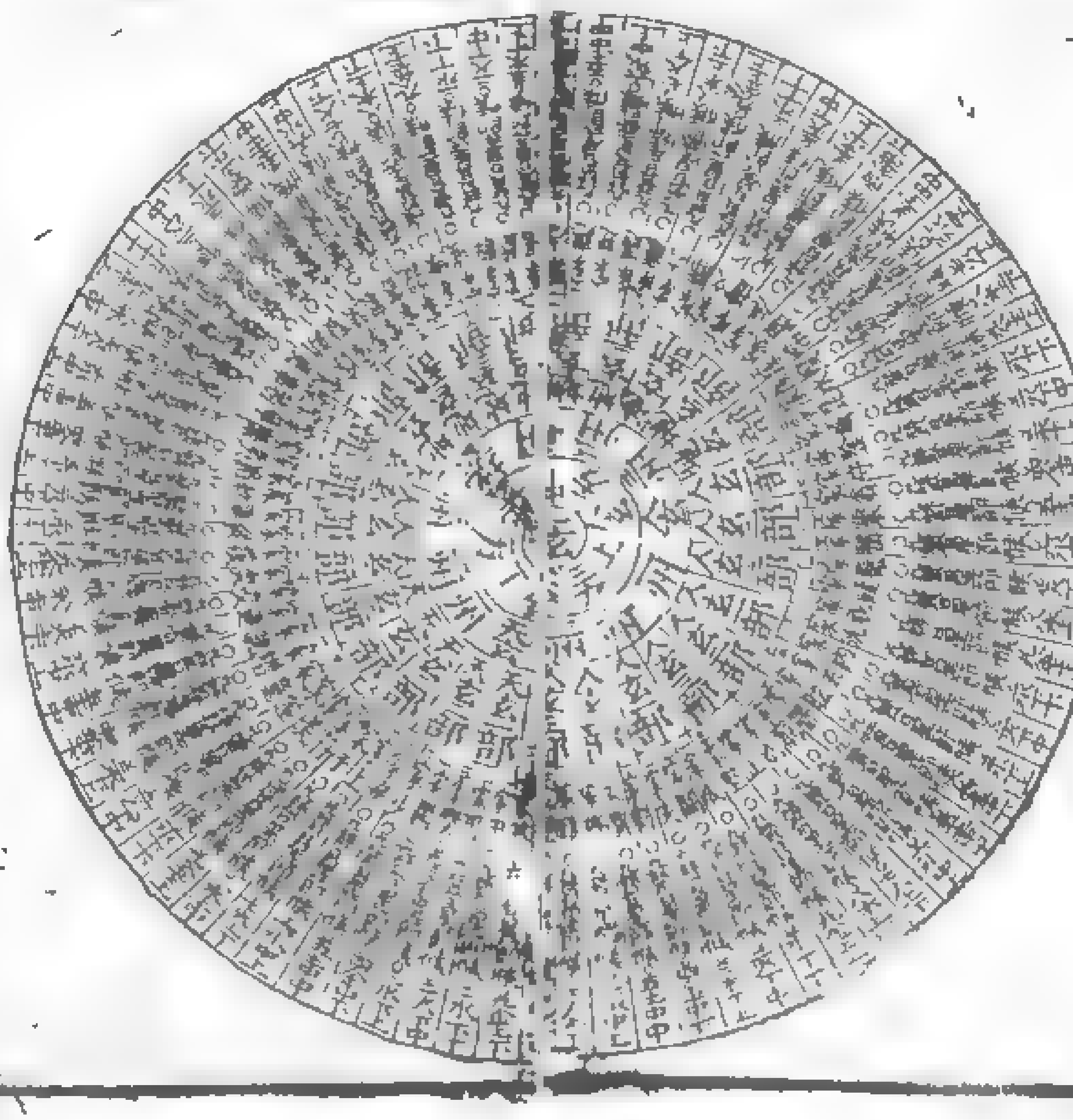
諸禮或問羣言之長羣行之宗曰羣言之長德
言也羣行之宗德行也或問泰和曰其在唐虞
成周乎觀書及詩溫溫乎其和可知也周康之
時頌聲作乎下關雎作乎上習治也齊桓之時
緼而春秋美邵陵習亂也故習治則傷始亂也
習亂則好始治也漢德其可謂允懷矣黃支之
南大夏之西東鞮北女來貢其珍漢德其可謂
允懷矣世鮮焉芒芒聖德遠人咸慕上也武義
璜璜兵征四方次也宗夷猾夏蠢迪王人屈國

喪師無次也麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭
虎桓桓鷹隼𤞟𤞟暴也未至也或曰訩訩北夷被
我純繢帶我金犀珍膳寧餬不亦享乎曰昔在
高文武實為兵主今稽首來臣稱為北藩是為
宗廟之神社稷之靈也可不享乎龍堆以西大
漠以北鳥夷獸夷郡勞王師漢家不為也朱崖
之絕捐之之力也否則介鱗易我衣裳君人者
務在殷民阜財明道信義致帝者之用成天地
之化使粒食之民粲也晏也享於鬼神不亦饗

乎天道勞功或問勞功曰日一日勞考載曰功
或曰君逸臣勞何天之勞曰於事則逸於道則
勞周公以來未有漢公之懿也勤勞則過於阿
衡漢興二百一十載而中天其庶矣乎辟廱以
本之校學以教之禮樂以容之輿服以表之復
其井刑勉人役唐矣夫

揚子雲集

太玄圖



遂州鄭　樸編輯

太玄經

太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天陰陽坒參以一陽乘一統萬物資形方州部家三位疏成曰陳其九九以為數生贊上羣綱乃綜乎名八十一首歲事成貞盛哉日乎丙明離章五色淳光夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或臧陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以紀歲而百穀時雍

𝌆 一方一州一部一家 中陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中

初一昆侖旁薄幽測曰昆侖旁薄思諸貞也次二神戰于玄其陳陰陽測曰神戰于玄善惡并也次三龍出于中首尾信可以為庸測曰龍出于中見其造也次四庫虛無因大受性命否測曰庫虛無否不能大受也次五日正于天利

以其展作圭測曰日正于天貴當位也次六月
闕其搏不如開明于西測曰月闕其搏明始退
也次七酋酋大魁頤木包貞測曰酋酋之包任
臣則也次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失[illegible]
德也上九巔靈氣形反測曰巔靈之反[illegible]
也
☰ 方一州 部一家 周陽氣周神而反乎始物[illegible]
初一還于天心何德之僭否測曰還心之否中
不恕也次二植中樞周無隅測曰植中樞立督

慮也次三出我入我[illegible]我入我
不可不懼也次四帶其鉤鞶錘以玉鐶測曰帶
其鉤鞶自約束也次五土中其廬設于金輿厥
戒渝測曰廬金戒渝小人不克也次六信周其
誠上通于天測曰信周其誠上通也次七豐淫
見其朋還于蒙不克從測曰豐淫見朋不能從
也次八還過躬外其禍不大測曰還過躬外禍
不中也上九還于喪或弃之行測曰還于喪其
道窮也

☰ 方一州 部三家 礥陽氣微動動而礥礥物生之難
也初一黃純于潛不見其畛藏鬱于泉測曰黃
純于潛化在嘖也次二黃不純屈于根測曰黃
不純失中適也次三赤子扶扶元貞有終[illegible]
赤子扶扶父母膽也次四拔我不德以力[illegible]
測曰拔我德力不堪也次五拔車山淵宜于[illegible]
人測曰拔車山淵大位力也次六將其[illegible]
丘虛測曰將車入虛道不得也次七出險登丘
或牽之牛測曰出險登丘莫之伐也次八車不

拔髀軸折測曰[illegible]崇崇高
山下有川波其人有輯航可與過其測曰高山
大川不輯航不克也
☰ 方一州 部二家 閑陽氣閑于陰礥然物咸見閑初
一蛇伏于泥無雄有雌終莫受施測曰蛇伏于
泥君不君也次二閑其藏固珍寶測曰閑其藏
中心淵也次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜
入門也次四拔我輗軏小得利小征測曰拔我
輗軏貴以信也次五礥而閑而拔我姧而非不

如石厲測曰礥閑如石其敵堅也次六閑黃垜
席金第測曰閑黃垜以德固也次七跙跙閑于
蘧除或寢之廬測曰跙跙之閑惡在舍也次八
赤臭播關大君不閑克國喪家測曰赤臭播關
恐入室也上九閑門以終虛測曰閑門以虛終
不可實也

𝌊 二方一州 二部一家 少陽氣濳然施于淵物濟然能自
截初一冥自少眇于謙測曰冥自少不見謙也
次二自少不至懷其卹測曰自少不至謙不成

也次三動截其得[illegible]得人謙
貞也次四貧貧或妄之振測曰貧貧妄振不能
守正也次五地自沖下于川測曰地自沖人之
所聖也次六少持滿今盛後傾測曰少持滿何
足盛也次七貧自究利用見富測曰貧自究富
之聘也次八貧不貧人莫之振測曰貧不貧何
足敬也上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷測
曰密雨射谷謙之靜也

𝌋 二方一州 二部三家 戾陽氣孚微物各乖離而觸其類

初一虛既邪心有傾測曰虛邪心傾懷不正也
次二正其腹引其背酋貞測曰正其腹中心定
也次三戾其腹正其背測曰戾腹正背中外[illegible]
也次四夫妻反道維家之保測曰夫妻反道[illegible]
有守也次五東南射兕西北其矢測曰東南[illegible]
兕不得其首也次六準繩規矩不同其施測曰
準繩規矩乖其道也次七女不女其心予覆夫
諱測曰女不女大可醜也次八殺生相矢中和
其道測曰殺生相矢中爲歫也上九倉靈之雖

不同宿而離失則[illegible]雖失
作敗也

𝌌 一方一州 三部一家 上陽氣育物于下咸射地而登乎
上初一上其純心挫厥鏩鏩測曰上其純心和
以悅也次二上無根思登于天谷在于淵測曰
上無根不能自治也次三出于幽谷登于茂木
思其珍穀測曰出谷登木知向方也次四卽上
不貞無根繁榮孚虛名測曰卽上不貞妄升也
次五鳴鶴升自深澤階天不態測曰鳴鶴不態

有諸中也次六升于堂顛衣到裳廷人不慶測曰升堂顛到失大衆也次七升于顛臺或杜之材測曰升臺杜棫弗堅也次八升于高危或斧之梯測曰升危斧梯失士民也上九棲于菑初亡後得基測曰棲菑得基後得人也

☰ 一方一州三部二家 干 陽氣扶物而鑽乎堅鈷然有穿

初一丸鑽鑽于內隟厲測曰丸鑽于內[illegible]也次二以微干正維用軟命測曰以微干正大諫微也次三䅡鍵挈挈匪貞測曰䅡鍵挈挈干祿回也次四干言入骨時貞測曰干骨之時直其道也次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏測曰蚩蚩之干錫不好也次六幹干于天貞馴測曰幹干之貞順可保也次七何戟解解遘測曰何戟解解不容道也次八赤舌燒城吐水于缾測曰赤舌吐水君子以解祟也上九干于浮雲從墜于天測曰干于浮雲乃從天墜也

☰ 一方一州三部三家 狩 陽氣彊內而弱外物咸扶狩而進乎大初一自我匍匐好是宜德測曰匍匐宜

德若無行也次二熒狩狧狧不利有攸往測曰熒狩狧狧多欲往也次三卉炎于狩宜于丘陵測曰卉炎丘陵短臨長也次四狩于酒食[illegible]譽測曰狩于酒食仕無方也次五狩有足托堅轂測曰狩有足位正當也次六獨狩逝逝利小不利大測曰獨狩逝逝不可大也次七白日臨辰可以卒其所聞測曰白日臨辰老得勢也次八蚤虱之狩厲測曰蚤虱之狩不足賴也上九全狩絫其首尾臨于淵測曰全狩之絫恐遇困也

☰ 一方二州二部一家 羨 陽氣贊幽推包羨爽未得正行

初一羨于初其次迂塗測曰羨于初後難正也次二羨于微克復可以爲儀測曰羨微克復不遠定也次三羨迂塗不能直如測曰羨迂塗不能直行也次四羨權正吉人不幸測曰羨權正善反常也次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂測曰孔道之夷奚不遵也次六大虛既邪或直之或翼之得矢夫測曰虛邪矢夫得賢臣也次

七曲其故迂其塗厲之馴測曰曲其故為作意
也次八羨其足濟于溝瀆面貞測曰羨其足避
凶事也上九車軸折其衡抈四馬就括高人吐
血測曰軸折吐血終不可悔也
☳ 一方二州二部二家 差陽氣蠢闓于東帝由羣雍物皆差
其容初一微失自攻端測曰微失自攻人未知
也次二䠥其所好將以致其所惡測曰䠥其所
好漸以差也次三其亡其亡將至于暉光測曰
其亡其亡震自衛也次四過小善不克測曰過

小善不能至大也次五過門折入近復還中行測
曰過門折入近復還也次六大跌過其門不入
其室測曰大跌不入誠可患也次七累卵業業
懼貞安測曰累卵業業自危作安也次八足纍
纍其步蹉躓輔銘滅麋測曰足纍纍履禍不還
也上九過其枯城或蘖青青測曰過其枯城改
過更生也
☳ 一方二州一部三家 童陽氣始窺物僮然咸未有知初
一顓童不寤會我蒙昏測曰童不寤恐終晦也

次二錯于靈著焯于龜資出涅入脂測曰錯著
焯龜比光道也次三東辰以明不能以行測曰
東辰以明奚不逝也次四或後前夫先錫之
測曰或後前夫先光大也次五蒙柴求兕其
不美測曰蒙柴求兕得不慶也次六大開帷
以引方客測曰大開帷幕覽衆明也次七
侏比于朱儒測曰侏侏之脩無可為也次八或
擊之或刺之脩其玄鑒渝測曰擊之刺之過以
衰也上九童麋觸犀灰其首測曰童麋觸犀還

自纍也
☳ 一方二州三部一家 增陽氣蕃息物則益增日宣而殖
初一聞貞增默外人不得測曰聞貞增默識內
也次二不增其方而增其光冥測曰不增其方
徒飾外也次三木以止漸增測曰木止漸增不
可益也次四要不克或增之戴測曰要不克可
敗也次五澤庳其容衆潤攸同測曰澤庳其容
謙虛大也次六朱車燭分一日增我三千君子
慶小人傷測曰朱車之增小人不當也次七增

其高刃其削丘貞測曰增高刃峭與損皆行也次八兼貝以役往益來𨖛測曰兼貝以役前慶後亡也上九崔嵬不崩賴彼峽岬測曰崔嵬不崩羣士橦橦也

太玄經從中至增第一

太玄經

遂州鄭　樸編輯

太玄經從鋭至事第二

一方二州二部二家　鋭陽氣岑以鋭物之生也咸專一而不二初一蟹之郭索後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也次二鋭一無不達測曰鋭一之達執道必也次三狂鋭盪測曰狂鋭之盪不能處一也次四鋭于時無不利測曰鋭于時得其適也次五鋭其東忘其西見其背不見其心測曰鋭東忘西不能廻避也次六鋭于醜含于五軼萬鍾貞測曰鋭于醜禍祿不量也次七鋭于利忝惡至測曰鋭于利辱在一方也次八鋭其鋭救其敗測曰鋭其鋭恐轉作殃也上九陵峭岸峭陁測曰陵峭岸峭鋭極必崩也

一方二州二部三家　達陽氣枝枝條出物莫不達初一中冥獨達迵迵不屈測曰中冥獨達內曉無方也次二迷腹達目測曰迷腹達目以道不明也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞測曰蒼木維流內恕以量也次四小利小達大迷扁扁測曰小達大迷獨曉隅方也次五達于中衢小大無迷測曰達于中衢道四通也次六大達無畛不要止洫作否測曰大達無畛不可偏從也次七達于砭割前亡後賴測曰達于砭割終以不廢也次八迷目達腹測曰迷目達腹外惑其內也上九達于咎貞終譽測曰達咎終譽善以道退也

☰ 一方二州三部一家 交 陽交於陰陰交於陽物登明堂矞矞皇皇初一冥交于神齊不以其貞測曰冥交不以懷非含慙也次二冥交有孚明如測曰冥交之孚信接神明也次三交于木石測曰交于木石不能嚮人也次四往來熏熏得亡之門測曰往來熏熏與神交行也次五交于鸎猩不獲其榮測曰交于鸎猩鳥獸同方也次六大圈閎閎小圈交之我有靈殽與爾殽之測曰大小之交待賢煥光也次七交于鳥鼠費其資黍測曰交于鳥鼠徒費也次八戈矛往來以其貞不悔測曰戈矛往來征不可廢也上九交于戰伐不貞覆于城猛則噉測曰交于戰伐奚可遂也

☰ 一方二州二部二家 耎 陽氣能剛能柔能作能休見而縮初一赤卉方銳利進以退測曰赤卉方銳退以動也次二耎其心作疾測曰耎其心作疾勇也次三耎其䊵守其節雖勿肆終無撫測曰耎其䊵體不可肆也次四耎其哇三歲不噣測曰耎哇不噣時數失也次五黃菌不誕俟于慶

雲測曰黃菌不誕俟逆慶也次六縮失時或承之葅測曰縮失時坐逋後也次七詘其節執其術共所殄測曰詘節共殄內有主也次八竅枯木丁衝振其枝小人有耎三歲鉤羅測曰竅木之振小人見侮也上九悔縮往去來復測曰悔縮之復得在後也

☰ 一方二州三部三家 傒 陽氣有傒可以進而進物咸得其願初一冥賊傒天凶測曰冥賊之傒時無吉也次二冥德傒天昌測曰冥德之傒昌將日也

次三傒後時測曰傒而後之解也次四詘其角直其足維以傒穀測曰詘角直足不伎刺也次五大爵集于宮庯小人庳傒空測曰宮庯之不可空得也次六傒福貞貞食于金測曰食金貞貞正可服也次七傒禍介介凶人之郵測曰傒禍介介與禍期也次八不禍禍傒天活我測曰禍不禍非厥訧也上九傒厄厄天撲之顙測曰傒厄之撲終不可治也

☲ 一方三州二部一家 從陽躍于淵于澤于田于嶽物企

其足初一日幽嬪之月冥隨之基測曰日嬪月隨臣應基也次二方出旭旭朋從爾醜測曰方出朋從不知所之也次三人不攻之自牽從之測曰人不攻之自然證也次四鳴從不臧有女承其血匡亡測曰鳴從之亡奚足朋也次五從水之科滿測曰從水滿科不自越也次六從其目失其腹測曰從目失腹欲丕從也次七拂其惡從其淑雄黃食肉測曰拂惡從淑救凶也次八入不從不淑禍飛不逐測曰從不淑禍不可訟也上九從徽徽後乃登于階終測曰從徽徽後得功也

☲ 一方三州二部二家 進陽引而進物出溱溱開明而前

初一冥進否作退母測曰冥進否邪作退也次二進以中刑大人獨見測曰進以中刑刑不外也次三狂章章不得中行測曰狂章章進不中也次四日飛懸陰萬物融融測曰日飛懸陰君道隆也次五進以權疏或杖之測曰進以權疏制于尊也次六進以高明受祉無疆測曰進

以高明其道迂也次七進非其以毀滋章測曰進非其以毀滋章也次八進于淵君子用船測曰進淵且船以道行也上九逆馮山川三歲不還測曰逆馮山川終不可長也

☲ 一方三州二部三家 釋陽氣和震圜煦釋物咸稅其枯而解其甲

初一動而無名酋測曰動而無名不可得名也次二動于響景測曰動于響景不足觀聽也次三風動雷興從其高崇測曰風動雷興動有爲也次四動之丘陵失澤朋測曰動之

丘陵失下危也次五和釋之脂四國之夷測曰
和釋之脂民說無疆也次六震于廷喪其和貞
測曰震于廷和正俱亡也次七震震不侮濯故
其詢測曰震震不侮解恥無方也次八震[illegible]
巔仆死測曰震于利與死偕行也上九今獄後[illegible]
穀絡說桎梏測曰今獄後穀于彼釋殃也
𝌛 一方三州二部一家 格陽氣內壯能格乎羣陰攘而[illegible]
之初一格內善失貞類測曰格內善不省也次
二格內惡幽貞類測曰格內惡幽貞妙也次三

裹格鞶鉤渝測曰[illegible]次四畢
格禽鳥之貞測曰畢格禽鳥法位也次五膠漆
釋弓不射角木離測曰膠漆釋信不結也次六
息金消石往小來奕測曰息金消石美日大也
次七格其珍類龜緺厲測曰格其珍類無以自
匡也次八格彼鞶堅君子得時小人䠞憂否測
曰格彼鞶堅不得行也上九郭其目觽其角
不庳其體䟡測曰郭目解角還自傷也
𝌜 一方三州二部二家 夷陽氣傷𠟍陰無救瘇物則平易

初一載幽貳執夷內測曰載幽執夷易其內也
次二陰夷冒于天罔測曰陰夷冒罔疏不失也
次三柔嬰兒于號三日不嗄測曰嬰兒于號中
心和也次四夷其牙或飫之徒測曰夷其牙[illegible]
不足嘉也次五中夷無不利測曰中夷之利[illegible]
道多也次六夷于廬其宅丘虛測曰夷于廬[illegible]
德亡也次七幹柔幹弱離木艾金夷測曰幹柔
艾金弱勝強也次八夷其角厲測曰夷其角以
威傷也上九夷于耇利斿病年貞測曰夷耇之
貞懸車鄉也

𝌝 一方三州二部三家 樂陽始出奧舒疊得以和淖物咸
喜樂初一獨樂款款及不遠測曰獨樂款款淫
其內也次二樂不知辰于天測曰樂不可知以
時歲也次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚戶測
曰不宴不雅禮樂廢也次四拂其繫絕其纗佚
厥心測曰拂其繫絕纗心誠快也次五鍾鼓喈
喈管絃噰噰或承之衰測曰鍾鼓喈喈樂後悲
也次六大樂無間民神禽鳥之般測曰大樂無

間無不懷也次七人嘻鬼嘻天要之期測曰人嘻鬼嘻稱樂畢也次八嘻嘻自懼亡彼徭虞測曰嘻嘻自懼終自保也上九極樂之幾不移[illegible]而悲則哭泣之嗟資測曰極樂之幾信可悲也

一方三州三部一家 爭陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀初一爭不爭隱冥測曰爭不爭道之素也次二赫河臞測曰赫河之臞何可懼也次三爭射齦齦測曰爭射齦齦君子讓鄉也次四爭小利不酋貞測曰小利不絕正道乃昬也次

五爭于逵利以無方測曰爭于逵爭處中也次六臂膊脛如股腳膜如維身之疾測曰臂脛如股且大隆也次七爭干及矛軸用亨于王前行測曰干矛之爭衛君躬也次八狼盈口矢在其後測曰狼盈口不顧害也上九兩虎相牙知掣者全測曰兩虎相牙知所制也

一方三州二部二家 務陽氣勉務物咸若其心而總其事初一始務無方小人亦用罔測曰始務無方非小人所理也次二新鮮自求珍絜精其芳君子攸行測曰新鮮自求光于已也次三不拘不掣其心腐且敗測曰不拘不掣其體不全也次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載測曰矢及蓋厥道然也次五蜘蛛之務不如蠶之綸測曰蜘蛛之務無益人也次六華實芳若用則臧若測曰華芳用臧利當年也次七喪其芳無攸往測曰喪其芳德以衰也次八黃中免于禍貞測曰黃中免禍和以正也上九務成自敗雨成自隊測曰務成自敗非厥命也

一方三州二部三家 事陽氣大冒昭職物物信各致其力初一事無事至無不事測曰事無事以道行也次二事在樞不咨不諏喪其哲符測曰不咨不諏其知亡也次三時往時來間不容䆃測曰時往時來不失趣也次四男女事不代之字測曰男女事非厥務也次五事其事王假之食測曰事其事職所任也次六任大自事方來不救測曰任大自事奚可堪也次七丈人扶孤豎子提壺測曰丈人扶孤小子知方也次八男女

事十年不誨測曰男女事終家不亨也上九到耳順止事貞測曰到耳順止逆閭順行也

太玄經從銳至事第二

揚子雲集

太玄經

遂州鄭 樸編輯

太玄經從更至應第三

☰ 二方一州一部一家 更陽氣既飛變勢易形物[illegible]

初一冥化否貞若性測曰冥化否貞[illegible]

次二時七時九軫轉其道測曰時七時九[illegible]當也次三化白于泥淄測曰化白于泥變不明也次四更之小得用無不利測曰更之小得民所望也次五童牛角馬不今不古測曰童牛角馬變天常也次六入水載車出水載杭宜于王之更測曰車杭出入其道更也次七更不更以作病測曰更不更能自臧也次八駟馬跙跙而更其御測曰駟馬跙跙更御乃良也上九不終其德三歲見代測曰不終之代不可長也

☰ 二方一州二部二家 斷陽氣彊內而剛外動而能有斷決初一斷心滅斧冥其繩矩測曰斷心滅斧內自治也次二冥斷否在塞耳測曰冥斷否中心

疑也次三決其聾瘂利以治穢測曰決其聾瘂利有謀也次四斷我否食非其有恥測曰斷我否食可恥也次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測曰太腹決脫斷得理也次六決不決爾仇不闕乃後有鉞測曰決不決辜及身也次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠測曰庚斷甲我斷仁也次八勇侏之傲盜蒙決夬測曰盜蒙決決妄斷也上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂也

☳ 二方一州 一部三家 毅陽氣方良毅然敢行物信其志初一懷威滿虛測曰懷威滿虛道德亡也次二毅于心腹貞測曰毅于心腹內堅剛也次三戴威滿頭君子不足小人有餘測曰戴威滿頭小人所長也次四君子說器其人柔且毅測曰君子說器言有方也次五不田而穀毅于揀祿測曰不田而穀食不當也次六毅于棟柱利安大主測曰毅于棟柱國任彊也次七觥羊之毅鳴不類測曰觥羊之毅言不法也次八毅于禍貞君子攸名測曰毅于禍貞不可幽蔀也上九豨毅其牙發以張弧測曰豨毅其牙吏所緻也

☳ 二方一州 一部一家 裝陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去初一幽裝莫見之行測曰幽裝莫見心外也次二鶠鳽慘于冰翼彼南風內懷其乘測曰鶠鳽之慘懷憂無快也次三往其志或承之喜測曰往其志遇所快也次四鶠鳽朝飛跱于北嚶嚶和和不輟食測曰鶠鳽朝飛何足賴也次五鴻裝于淄飲食頤頤測曰鴻裝于淄大將

得志也次六經衢周九路不限其行賈測曰經六衢商旅事也次七裝無僻利征咎測曰裝無僻禍且至也次八季仲播軌泣于之道用送厥往測曰季仲播軌送其死也上九裝于昏測曰裝于昏尚可避也

☳ 二方一州 二部二家 衆陽氣信高懷齊萬物宣明嫭大衆多初一冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班于田測曰冥兵之始始則不臧也次二兵無刃師無陳麟或宿之溫測曰兵無刃德服無方也次

三軍或𨍭車丈人摧孥內蹈之瑕測曰軍或𨍭車廟戰內傷也次四虎虓振廞豹勝其祕否測曰虎虓振廞如鷹之揚也次五𨂂戰喈喈若[illegible]若螭測曰𨂂戰喈喈恃力作王也次六大[illegible]霆震其耳維用詘腹測曰大兵雷霆威震[illegible]也次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕言之[illegible]測曰旌旗絓羅大恨民也次八兵衰衰見其病不見輿尸測曰兵衰衰不血刃也上九斧刃闕其柯折可以止不可以伐往血測曰刃闕柯折將不足往也

方一州部三家 密 陽氣親天萬物丸蘭咸密無間

初一窺之無間大幽之門測曰窺之無間密無方也次二不密不比我心即次測曰不密不比違厥鄉也次三密于親利以作人測曰密于親為利臧也次四密于腥臊三日不覺𣪠測曰密于腥臊小惡通也次五密密不鑄嬪于天測曰密密不鑄並天功也次六大惡之比或益之恤測曰大惡之比四異同也次七密有口小鰓大君在無後測曰密口小鰓賴君逢也次八琢齒依齦三歲無君測曰琢齒依齦君自拔也上九密禍之比先下後得其死測曰密禍之比[illegible]可奪也

方一州部二家 親 陽方仁愛全眞敦篤物咸[illegible]

初一親非其膚其志齟齬測曰親非其膚[illegible]開也次二孚其內其志資戚測曰孚其內人莫間也次三螟蛉不屬蜾蠃取之不迓侮測曰螟蛉不屬失其體也次四賓親于禮飲食几几測曰賓親于禮賓主乃[illegible]也次五厚[illegible]人將走測曰厚不厚失類無方也次六厚厚君子秉斗測曰厚厚君子得人無疆也次七高亢其位庳于同事測曰位高事卑德不能也次八肺附乾餱其幹已良君子攸行測曰肺附之行不我材也上九童親不貞測曰童親不貞還自荄

方一州部二家 斂 陽氣大滿于外微陰小斂于內

初一小斂不貸利用安人正國測曰小斂不貸其道當也次二墨斂韱韱寡我匪貞測曰墨斂

鐵鐵非所以光也次三見小勿用以我扶疏測曰見小勿用俟我大也次四斂利小刑小進大退測曰斂利小刑其正退也次五畜槃而衍𪖏純于田測曰畜槃𪖏純不奪時也次六閔[illegible]而作大元而小人不戒測曰閔縣之戒不[illegible]也次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不[illegible]家病測曰牽牛剝荼斂之資也次八大斂大[illegible]測曰大斂之巔所斂非也上九斂于時利圉極菑測曰斂于時奚可幾也

二方一州三部三家 彊陽氣[illegible]乾乾萬[illegible]彊梁

初一彊中否貞無[illegible]測曰彊中否貞不可與謀也次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圉測曰鳳鳥于飛君子得時也次三柱不中梁不隆大廈微測曰柱不中不能正基也次四爰聰爰明左右槶槶測曰爰聰爰明庶士方來也次五君子彊梁以德小人彊梁以力測曰小人彊梁得位益尤也次六克我彊梁于天無彊測曰克我彊梁大美無基也次七金剛肉柔血流

于田測曰金剛肉柔法太傷也次八彊其衰勉其弱測曰彊其衰勉自彊也上九泰山拔梁柱折其人顛且蹶測曰山拔梁折終以猛也

二方二州一部一家 睟陽氣袀睟清明物咸重光保[illegible]

昭陽初一睟于內清無穢測曰睟于內清[illegible]也次二冥駁冒睟瞞于中測曰冥駁冒睟[illegible]廢也次三目上于天耳下于淵恭測曰目[illegible]下聰察極也次四小人慕睟失祿貞測曰小人慕睟道不得也次五睟于幽黃元貞無方測曰睟于幽黃正地則也次六[illegible]曰大睟承愆小人不克也次七睟辰愆君子補愆測曰睟辰愆善補過也次八睟惡無善測曰睟惡無善終不可佐也上九睟終永初貞測曰睟終之貞誠可嘉也

二方二州二部二家 盛陽氣隆盛充塞物寘然盡滿厥意初一盛不墨失冥德測曰盛不墨中不自克也次二作不恃克大有測曰作不恃稱玄德也次三懷利滿匈不利于公測曰懷利滿匈營私

門也次四小盛臣臣大人之門測曰小盛臣臣
事仁賢也次五何福滿肴提禍揮揮測曰何福
提禍小人之道也次六天錫之光大開之疆于
謙有慶測曰天錫之光謙大有也次七秉火魄
泉至測曰秉火泉至禍不遠也次八提于滿
幾後之傾測曰提于滿幾危也上九極盛不
禍降自天測曰極盛不救天道反也
☷二方二州一部三家居陽方踈膚赫赫為物城郭物咸
得度初一匪譽匪咎克守厥家測曰匪譽匪咎

其道當也次二家無壺婦承之姑或洗之塗測
曰家無壺無以相承也次三長幼序序子克父
測曰子克父乃能有興也次四見豕在堂狗繫
之迒測曰見豕在堂其體不慶也次五軸轤調
安利富貞測曰軸轤安和順其疆也次六外其
井竈三歲見背測曰外其井竈三歲不享也次
七老夫擐車少女提壺利考家測曰老父擐車
其體乃莊也次八反其几雙其牝几家不旨測
曰反几雙牝家用不臧也上九株生蘖其種不
絕測曰株生蘖其類乃長也
☷二方二州二部一家法陽高縣厥法物仰其墨莫不被
則初一造法不法測曰造法不法不足用也次
二摹法以中克測曰摹法以中衆之所共也次
三準繩不甫亡其規矩測曰準繩不甫其用爽也
也次四準繩規矩莫違我施測曰準繩規矩不
身行也次五綸陸陸餅寘腹井潢洋終不得食
測曰餅寘腹非學方也次六手紀于綱示以貞
光測曰手紀于綱大統明也次七密網離于淵

不利于鱗測曰密網離淵苦法張也次八正彼
有辜格我無邪測曰正彼有辜歐而至也上九
井無榦水直衍匪谿匪谷終于愆測曰井無榦
法妄愆也
☷二方二州二部二家應陽氣極于上陰信萌乎下上下
相應初一六幹羅如五枝離如測曰幹羅如附
離君也次二上歷施之下律和之非則否測曰
上施下和匪其肯也次三一從一橫天網罠罠
測曰一從一橫經緯陳也次四援我罘罟絓羅

于野至測曰援我罘罟不能以仁也次五龍幹
于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也次六
熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退
次七日彊其衰應蕃貞測曰日彊其衰應蕃貞
也次八極陽徵陰不移日而應測曰極陽徵陰
應其發也上九元離之極君子應以大稷測曰
元離之極不可過止也

太玄經從更至應第三

太玄經

遂州鄭　樸編輯

太玄經從迎至昆第四

☷ 二方二州二部三家 迎陰氣成形乎下物咸遡而迎之

初一迎他匪無貞有邪測曰迎他匪應非所與
并也次二蛟潛於淵陵卵化之人或陰言首姓
和之測曰蛟潛之化中精誠也次三精微往來
妖先靈覺測曰精微往來妖咎徵也次四裳有
衣襦男子目珠婦人徒企貞測曰裳有衣襦陰
感陽也次五黃乘否貞測曰黃乘否貞不可與
朋也次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎
以類應也次七遠之眂近之梏迎父迦逅測曰
遠眂近梏失父類也次八見血入門擿迎中廷
測曰見血入門以賢自備也上九淫迎牀足擧
于牆屋測曰淫迎牀足願在內也

☷ 二方二州三部一家 遇陰氣始來陽氣始往往來相逢

初一幽遇神及師夢貞測曰幽遇神思得理也

次二衝衝兒遇不受定之諭測曰衝衝兒遇不
肖子也次三不往來不求得士女之貞測曰不
往不求士女則也次四個個兒人遇雨厲測曰
兒人遇雨還自賊也次五田遇禽人莫之[illegible]
曰田遇禽誠可勉也次六俾蛛罔罔遇蚤[illegible]
大不得從測曰蛛之罔害不遠也次七振其[illegible]
君父遇辱匪正命測曰振其角直道行也次八
兩兒鬬一角亡不勝喪測曰兩兒鬬亡角喪也
上九觝其角遇下毀足測曰觝其角何可當也

☵ 二方二州三部二家 竈 陰雖沃[illegible]之陽猶熱而餘之
初一竈無實乞于鄰測曰竈無有虛名也次二
黃鼎介其中嗇不飲不食孚無害測曰黃鼎介
中廉貞也次三竈無薪黃金瀕測曰竈無薪有
不用也次四鬲實之食得其勞力測曰鬲實之
食時我奉也次五鼎大可觴不齊不莊測曰鼎
大可觴饗無意也次六五味餘調如美如大人
之饗測曰味餘之饗宰輔事也次七脂牛正肪
不濯釜而烹則歐歍之疾至測曰脂牛歐歍不
潔志也次八食其委雖嗷不毀測曰食其委蒙
厥德也上九竈滅其火唯家之禍測曰竈滅其
火國之賊也

☵ 二方二州三部三家 大 陰虛其內陽逢其外物與[illegible]
初一淵潢洋包無方冥測曰淵潢洋資裹[illegible]
也次二大其慮躬自鑣測曰大其慮為思所[illegible]
也次三大不大利以成大測曰大不大以小作
基也次四大其門郊不得其刃鳴虛測曰大其
門郊實去名來也次五包荒以中克測曰包荒

以中督九夷也次六[illegible]大小多失[illegible]曰大失
小禍由微也次七大[illegible]益之餔
測曰耆延自削能自非也次八豐牆峭阯三歲
不築崩測曰豐牆之峭崩不遲也上九大終以
蔑否出天外測曰大終以蔑小為大質也

☷ 二方三州一部一家 廓 陰氣應而愈之陽猶恢而廓之
初一廓之恢之不正其基測曰廓之恢之始基
傾也次二金榦玉楨廓于城測曰金榦玉楨蕃
輔正也次三廓無子室石婦測曰廓無子焉得

後生也次四恢其門戶以御寇虜測曰恢其門戶大經營也次五天門大開恢堂之階或生之差測曰天門大開德不能滿堂也次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興測曰維豐維崇茲太平也次七外大杙其中失君子至野小人入室[illegible]曰外大杙中無人也次八廓其外虛其內[illegible]鋋測曰廓外虛內乃能有聞也上九極廓于[illegible]庸三歲無童測曰極廓高庸終無所臣也

二方三州
一部二家　文陰斂其質陽散其文文質班班

萬物粲然初一[illegible]何縵文在內也次二文[illegible]測曰文蔚質否不能俱睟也次三大文彌樸孚似不足測曰大文彌樸質有餘也次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否測曰斐邠之否奚足譽也次五炳如彪如尚文昭如車服庸如測曰彪如在上天文炳也次六鴻文無范恣于川測曰鴻文無范恣意往也次七雉之不祿而雞藎榖測曰雉之不祿難幽養也次八彫鐵穀布亡于時文則亂測曰彫鐵之文徒費日也上九極文密密易以黼黻測曰極文易當以質也

二方三州
一部三家　禮陰在下而陽在上上下正體物與有禮初一履于跂後其祖禰測曰履[illegible]其親也次二目穆穆足肅肅乃貫以棘測[illegible]穆肅敬出心也次三畫象成形孚無[illegible]畫象成形非其眞也次四孔鴈之儀[illegible]階測曰孔鴈之儀可法則也次五懷其違折其七過喪錫九天測曰懷違折匕貶天祿也次六

[illegible]鱗差之乃矢施之[illegible]登于天[illegible]鱗差之貴賤位也次七出禮不[illegible]入畏[illegible]出禮不畏人所棄也次八冠戚脏履金履測曰戚脏明不可上也上九戴無首焉用此九測曰無首之戴焉所往也

二方三州
二部一家　逃陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡初一逃水之夷滅其創迹測曰逃水之夷跡不創也次二心惕惕足金舄不志溝壑測曰心惕惕義不將也次三兢其股鞭其馬逭埀其戶逃

利測曰兢股鞭馬近有見也次四喬木維摐飛鳥過之或降測曰喬木之鳥欲止則降也次五見鷺跱于林獺入于淵征測曰見鷺及獺深居逃凶也次六多田不婁費我膎功測曰多田不婁費力忘功也次七見于纍後乃克飛測曰[illegible]于纍幾不足高也次八頸加于矰維綱[illegible]曰頸加維綱無自勞也上九利逃跰跰盜德嬰[illegible]城測曰盜德嬰城何至逃也

☷ 二方三州二部二家 唐 陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪

揚子雲集　太玄經

初一唐于內勿作[illegible]測曰唐于內[illegible]可也次二唐處冥利用東征測曰唐冥之利利[illegible]道也次三唐素不貞亡彼瓏玲測曰亡彼瓏玲非爾所也次四唐無適道義之辟測曰唐無適惟義予也次五奔鹿懷[illegible]得不訾測曰奔鹿懷[illegible]奚足功也次六唐不獨足代天班祿測曰唐不獨足無私容也次七弋彼三飛明于征絡日不歸亡測曰弋彼三飛適無所從也次八唐收祿社鬼轂哭或得其沐測曰唐收祿復亡也上九明珠彈于飛肉其得不復測曰明珠彈肉費不當也

☷ 二方三州二部三家 常 陰以知臣陽以知辟君臣之道萬世不易初一戴神墨履靈式以一[illegible]稷測曰戴神墨體一形也次二內常微女[illegible]測曰內常微女不正也次三日常其德三[illegible]食測曰日常其德君道明也次四月不常[illegible]之行測曰月不常臣失行也次五其從其橫天地之常測曰其從其橫君臣常也次六得七而

揚子雲集　太玄經

九懦撓其剛不[illegible]而衰也次七滔滔往來有常衰如克承貞測曰滔滔往來以正承非也次八常疾不疾咎成不詰測曰常疾不疾不能自治也上九疾其疾巫醫不失測曰疾其疾能自毉也

☷ 二方三州三部二家 度 陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度初一中度獨失測曰度獨失不能有成也次二澤不舍冥中度測曰澤不舍乃能有正也次三小度差差大纇之階測曰小度之差

大度傾也次四榦楨利于城測曰榦楨之利利經營也次五榦不榦擷于營測曰幹不幹不能有寧也次六大度檢檢于天示象垂其范測曰大度檢檢垂象貞也次七不度規之鬼的訾之測曰不度規之明察笑也次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有要也上九積善之貸十年不復測曰積善之貸不得造也

二方三州二部二家 永陰以武取陽以文與道可長久

初一不替不爽長子之常測曰不替不爽永宗道也次二內懷替爽永其貞測曰內懷替爽安可久也次三永其道未得無咎測曰永其道誠可保也次四子序不序先賓永失主測曰子序不序非永方也次五三綱得于中極天永厥福測曰三綱之永其道長也次六大永于福反虛庭入賓冥測曰大永于福福反亡也次七老木生蘖永以纏其所無測曰老木生蘖永厥體也次八永不軌凶亡流于後測曰永不軌其命剤也上九永終驅首測曰永終驅首長愷悌也

二方三州三部三家 昆陰將離之陽尚昆之昆道尚同

初一昆于黑不知白測曰昆于黑不可謂人也次二白黑菲菲三禽一角同尾測曰三禽一角無害心也次三昆于白失不黑無除一尾三四測曰昆白不黑不相親也次四鳥託巢于藂寄命于公測曰鳥託巢公無貧也次五穀不穀失疏數衆羜毀王測曰穀失疏數奚足卹也次六昆于井市文車同軌測曰昆于井市同一倫也次七蓋徧不覆妄雨不救測曰蓋徧不覆德不均也次八昆于危不覆之安測曰危難之安素施仁也上九昆于死棄寵寧遺測曰昆于死弃厥身也

太玄經從迎至昆第四

遂州鄭　樸編輯

太玄經

太玄經從減至晦第五

☰ 三方一州一部一家　減陰氣息陽氣消陰盛陽衰

以微初一善減不減冥測曰善減不減

也次二心減自中以形于身測曰心減形

諸中也次三減其儀利用光于階測曰減其儀

敘自禁也次四減于乂貶其位測曰減于乂無

以莅衆也次五減其首尖下承于上字測曰減

黃貞且道丁也次六幽闌積不減不施石測曰

幽闌不施澤不平也次七減其疾損其郵厲不

至測曰減其疾不至危也次八瀏漣漣減于生

根測曰瀏漣之減生根毀也上九減絡利用登

于西山臨于大川測曰減絡之登誠可為也

☰ 三方一州一部二家　唫陰不之化陽不之施萬物各唫

初一唫不予丈夫婦廢測曰唫不予人所違也

次二唫于血資乾骨測曰唫于血腥自肥也次

三貌不交唭嶷唫無辭測曰貌不交人道微也

次四唫其穀不振不俗鬻老及族測曰唫其穀

不得相希也次五不中不督腐蠱之醬測曰不

中不督其唫非也次六泉源洋洋唫于丘園

曰泉源之唫不可識也次七唫于體黃肉毀

曰唫于體骨肉傷也次八唫遇禍禱以牛

曰唫遇禍大費當也上九唫不雨丁乾腩測曰

唫不雨何可望也

☰ 三方一州一部三家　守陰守戶陽守門物莫相干初一

閑朋脯守元有測曰閑朋脯善持有也次二迷

自守不如一之有測曰迷自守中無所以也次

三無喪無得往來默默測曰無喪無得守厥故

也次四象艮有守測曰象艮之守廉無惘也次

五守中以和要侯貞測曰守中以和侯之素也

次六車案軔圭璧塵測曰車案軔不接鄰也次

七羣陽不守男子之貞測曰羣陽之守守貞信

也次八臼無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑測

曰臼無杵其守貧也上九與荼有守辭于盧首

不殆測曰與荼有守故愈新也
☳ 三方一州二部一家 翕陰來逆變陽往順化物退降集
初一狂衝于冥翕其志雖欲逍遙天不之[illegible]
曰狂衝于冥天未與也次二翕冥中射[illegible]
翕冥中正予也次三翕食噏噏測曰翕食[illegible]
利如舞也次四翕其羽利用舉測曰翕其羽[illegible]
友助也次五翕其腹辟金穀測曰翕其腹非所
以舉也次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼
利得輔也次七翕繳惻惻測曰翕繳惻惻被離

害也次八揮其羽[illegible]曰揮羽絕羅危
得遂也上九揮其角維用抵族測曰揮其角殄
厥類也
☷ 三方一州二部二家 聚陰氣收聚陽不禁御物相崇聚
初一鬼神以無靈測曰鬼神無靈形不見也次
二燕聚嘻嘻測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也次三宗
其高年羣鬼之門測曰宗其高年鬼待敬也次
四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野測曰牽
羊于叢不足勞也次五鼎血之蓊九宗之好乃

後有孚測曰鼎血之蓊信王命也次六畏其鬼
尊其禮狂作昧淫亡測曰畏鬼之狂過其正也
次七竦萃于丘冢測曰竦萃丘冢禮不[illegible]
八鴟鳩在林咬彼衆禽測曰鴟鳩在林[illegible]
也上九垂涕累鼻聚家之亲測曰垂涕[illegible]
命絕也
☷ 三方一州二部三家 積陰將大閉陽尚小開山川藪澤
萬物攸歸初一冥積否作明基測曰冥積否在
惡也次二積不用而至于大用君子介心測曰

積不用不可規度也[illegible]三積石不食[illegible]勞力
測曰積石不食無可獲也[illegible]君子積善至于
車耳測曰君子積善至于蕃也次五藏不滿盈
不羸測曰藏滿盈羸還自損也次六大滿碩施
得人無亢測曰大滿碩施人所來也次七魁而
顏而王吊班而決欲收寇測曰魁而顏而盜之
招也次八積善辰禍維先之罪測曰積善辰禍
非已辜也上九小人積非至于苗裔測曰小人
積非禍所骴也

☰ 方一州 部一家 飾陰白陽黑分行其職出入有飾

初一言不言不以言測曰言不言默而信也次二無質飾先文後失服測曰無質先文失貞也

次三吐黃酋舌拑黃聿利見哲人測曰舌聿之利利見知人也次四利口哇哇商人之貞測曰哇哇之貞利于商也次五下言如水實以天牝測曰下言之水能自沖也次六言無追如抑亦飛如大人震風測曰言無追如抑亦揚也次七不丁言時微于辭見上疑測曰不丁言時何可

章也次八蛁鳴喁喁血出其口測曰蛁鳴喁喁口自傷也上九白舌于于屈于根君子否信測曰白舌于于誠可長也

☰ 方一州 部二家 疑陰陽相磑物咸彫離若是若非

初一疑恫恫失貞矢測曰疑恫失貞何可定也次二疑自反孚不遠測曰疑自反反清靜也次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖測曰疑彊昭中心冥也次四疑考舊遇貞孚測曰疑考舊先問也次五蛛黃疑金中測曰蛛黃疑中邪奪正也

次六誓貞可聽疑則有誠測曰誓貞可聽明王命也次七鬼魂疑貞厲嘎鳴戈木之鳥射兕之狐反自耳厲測曰鬼魂之疑誠不可信也次八顛疑遇幹客三歲不射測曰顛疑遇客其[illegible]也上九九疑無信控弧擬麋無測曰九疑無信終無所名也

☰ 方一州 部三家 視陰成魄陽成妣物之形貌咸可視

初一內其明不用其光測曰內其明自窺深也次二君子視內小人視外測曰小人視外不能見心也次三視其德可以幹王之國測曰視德之幹乃能有全也次四粉其題頯雨其渥須視無姝測曰粉題雨須不可忍瞻也次五鸞鳳粉如厥德暉如測曰鸞鳳粉如德光皓也次六素車翠蓋維視之害貞測曰素車翠蓋徒好外也次七視其瑕無穢測曰視其瑕能自矯也次八翡翠于飛離其翼狐貂之毛躬之賊測曰翡翠狐貂好作咎也上九日沒其光賁于東方用視厥始測曰日沒賁東終顧始也

☲ 三方三州三部一家 沈：陰懷于陽陽懷于陰志在玄宮

初一沈耳于閨不聞貞測曰沈耳于閨失德體[illegible]也次二沈視自見賢於眇之眄測曰沈視之[illegible]得正美也次三沈于美失貞矢測曰沈于[illegible]聾盲也次四宛雛沈視食苦貞測曰宛雛[illegible]擇食方也次五雕鷹高翔沈其腹好爛[illegible]測曰雕鷹高翔在腐糧也次六見票如累明利以正于王測曰見票如累其道明也次七離如婁[illegible]赤肉鴞梟厲測曰離婁赤肉食不臧也次八

盼得藥利征測曰盼得藥利征還也次九血如剛沈于頯前尸後喪測曰血剛沈頯終以貧敗也

☵ 三方二州一部二家 內：陰去其內而在乎外陽去其外而在乎內萬物之既

初一謹于嬰執初貞後寧測曰謹于嬰執始女貞也次二邪其內主迂彼黃牀測曰邪其內主遠乃寧也次三爾儀而悲坎我西階測曰爾儀而悲代母情也次四好小好危喪其蘊袍厲測曰好小好危不足榮也次五龍下于泥君子利用取娶過庸夷測曰龍下于泥陽下陰也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女測曰黃昏內羽不能自禁也次七枯垣生莠皃頭內其雉婦有測曰枯垣生莠[illegible]慶類也次八內不克婦荒家及國涉深不[illegible]測曰內不克婦國之孽也上九雨降于[illegible]不[illegible]止不得過測曰雨降于地澤節也

☵ 三方二州一部三家 去：陽去其陰陰去其陽物咸倜倡

初一去此靈淵舍彼枯園測曰去此靈淵不以

謙將也次二去彼[illegible]合下靈淵謙道光也次三高其步之堂有露測曰高步有露妄升也次四去于父子去于邑主測曰去于父子非所望也次五攓其衣之庭有麋測曰攓衣有麋亦可懼也次六躬去于成天遺厥名測曰躬去于成讓不居也次七去其德貞三死不令測曰去其德貞終死醜也次八月高弦火幾縣不可以動動有愆測曰月弦火縣恐見咎也上九求我不得自我西北測曰求我不得安

可久也

☷ 三方二州二部一家 晦 陰登于陽陽降于陰物咸喪明

初一同冥獨見幽貞測曰同冥獨見中獨昭也次二盲征否測曰盲征否明不見道也次三[illegible]行陽從利作不凶測曰陰行陽從事必[illegible]次四晦其類失金匱測曰晦其類法度廢也次五日正中月正隆君子自晦不入窮測曰日[illegible]隆明恐挫也次六玄鳥維愁明降于幽測曰玄鳥維愁將下昧也次七脂提明德或遵之行測

曰晦提明德將遵行也次八[illegible]其[illegible][illegible]滅國喪家測曰[illegible]日國以喪上九晦冥冥利于不明之[illegible]冥之[illegible]明也

太玄經從滅至晦第五

遂州鄭樸編輯

太玄經

太玄經從瞢至養第六

☷ 三方二州二部二家 瞢 陰征南陽征北物失明貞[illegible]

瞢瞢初一瞢復睽天不覩其軫測曰瞢復睽天無能見也次二明復睽天覩其根測曰明復睽天中獨爛也次三師或導射豚其埻測曰師或導射無以辨也次四瞢貞不迷于人攸資測曰

瞢貞不迷誠可信也次五倍明仮光[illegible]蒙昏測曰倍明仮光人可頻也次六瞢瞢之離不宜熒且妣測曰瞢瞢之離中[illegible]也次七瞢好明其所惡測曰瞢好之惡著不可昧也次八昏辰利于月小貞未及星測曰昏辰利月尚可顧也上九時曀曀不獲其嘉男子折笄婦人易哿測曰不獲其嘉男死婦歎也

☷ 三方二州二部三家 窮 陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽

初一窮其窮而民好中測曰窮其窮情在中也

次二窮不窮而民不中測曰窮不窮許可隆也
次三窮思達測曰窮思達師在心也次四土不
和木科楕測曰土不和病乎民也次五[illegible]
其腹坎坎不失其範測曰羹無糝猶不[illegible]
也次六山無角水無鱗困犯身測曰山[illegible]
百姓也次七正其足蹄于狴獄三歲見[illegible]
正其足險得平也次八涉于霜雪繫項于郄測
曰繫項于郄亦不足生也上九破壁毁圭曰竈
生竈天禍以他測曰破壁毁圭逢不幸也

方二州部一家割陰[illegible]陽[illegible]七日幾絶
初一割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中
無外也次二割其肬贅利以無穢測曰割其肬
贅惡不得大也次三割鼻食口喪其息主測曰
割鼻喪主損無榮也次四宰割平平測曰宰割
平平能有成也次五割其股肱喪其服馬測曰
割其股肱亡大臣也次六割之無創飽于四方
測曰割之無創道可分也次七紫蜺矞雲朋圍
日其疾不割測曰紫蜺矞雲不知刑也次八割

其蠧得必疾測曰割其蠧國所便也上九割肉
取骨滅頂于血測曰割肉滅血不能自全也
方二州部二家止陰大止物于上陽亦止物于[illegible]
下上俱止初一止于止內明無咎測曰止[illegible]
智足明也次二車軔俟馬酋止測曰車軔[illegible]
不可以行也次三關其門戶用止狂蟲測曰[illegible]
其門戶御不當也次四止于童木求其疏穀測
曰止于童木求其疏穀也次五柱奠廬蓋蓋車轂
訽疏測曰柱及蓋轂貴中也次六方輪廣軸坎

軻其衡測曰方輪[illegible]震也次七車纍其
俿馬獵其蹄止貞測曰車纍馬獵行可鄰也次
八方善反方惡反善馬很惡馬很絶綳破車終
不偃測曰反方馬很終不可以也上九折于株
木輗于砐石止測曰折木輗石君子所止也
方二州部三家堅陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊
初一磐石固內不化貞測曰磐石固內不可化
也次二堅白玉形內化貞測曰堅白玉形變可
爲也次三堅不凌或泄其中測曰堅不凌不能

持齊也次四小釜營營蠨其翐翐不介在堅蠨測曰小釜營營固其氏也次五翐大蠨小虛測曰翐大蠨小國虛空也次六載蠨紛紛[illegible]州測曰載蠨之縣民以康也次七堅顛[illegible]曰堅顛觸冢不知所行也次八個堅[illegible]蠨之貞測曰個堅禍用直方也上九[illegible]喪于尸測曰[illegible]其翊所憑喪也

☲ 三方三州一部一家 成陰氣方消陽藏于靈物濟成形

初一成若否其用不已冥測曰成若否所以不敗也次二成微改改[illegible]改而殆測曰微改改不能自遂也次三[illegible]測曰或躍以綸成德壯也次四將成矜敗測曰將成之矜成道病也次五中成獨督大測曰中成獨督能處中也次六成魁瑣以成獲禍測曰成之魁瑣不以讓也次七成闕補測曰成闕之補固難承也次八時成不成天降亡貞測曰時成不成獨失中也上九成窮入于敗毀成君子不成測曰成窮以毀君子以終也

☳ 三方三州一部三家 闘陰陽交跌相闘成一其禍泣萬物初一圜方杌棿其內窾換測曰圜方杌棿內相失也次二闘無間測曰無間之闘一其二也次三龍襲非其穴光亡于室測曰龍襲非穴失其常也次四臭肥滅鼻利美貞測曰滅鼻之沒所勞也次五齧骨折齒滿缶測曰齧[illegible]大貪利也次六飲汗吭吭得其膏滑測曰[illegible]吭吭道足嗜也次七闘其差前合後[illegible]測曰闘其差其合雖也次八輔其折廬其缺其人暉且

偕測曰輔折廬缺猶[illegible]也上[illegible]啓告其緩赤白測曰陰陽啓告極則反也

☲ 三方三州二部三家 失陰大作賊陽不能得物陷不測

初一刺虎滅刃測曰刺虎滅刃深自幾也次二藐德靈微失測曰藐德之失不知畏微也次三卒而從而鄉而竦而于其心祖測曰卒而從而能自改也次四信過不食至于側匿測曰信過不食失正祿也次五黃兒以中蕃君子以之洗于從測曰黃兒以中過以洗也次六滿其倉無

其田食其實不養其根測曰滿倉無田不能脩
本也次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可
轉也次八雖鳴于辰牧角魚木測曰雖鳴于辰
厥正反也上九日月之逝改于尸測曰改之
尚不遠也
☲ 三方三州二部一家 劇 陰窮大泣陽無介儔離之[illegible]
一骨絫其肉內幽測曰骨絫其肉殺[illegible]
二血出之蝕凶貞測曰血出之蝕君子傷之也
次三酒作失德鬼睒其室測曰酒作失德不能
持也次四食于劇父[illegible] 渙若[illegible] 劇以若
爲順祿也次五出野見虛有虎牧豬揠紟與襦
測曰出野見虛無所措足也次六四國滿斯宅
測曰四國滿斯求安宅也次七麃而半而戴禍
顔而測曰麃而半而戴禍較也次八餠絫于繘
貞頳測曰餠絫于繘厥職迫也上九海水羣飛
蔽于天杭測曰海水羣飛終不可語也
☲ 三方三州二部二家 馴 陰氣大順渾沌無端莫見其根
初一黃靈幽貞馴測曰黃靈幽貞順以正也次

二娷其膏女子之勞不靜亡命測曰娷膏之亡
不能清淨也次三牧貞常慈衞其根測曰牧貞
常慈不忘本也次四徇其勞不如五之豪測曰
徇其勞伐善也次五靈囊大包其德珍[illegible]
靈囊大包不敢自盛也次六囊失括淵泠[illegible]
曰囊失括臣口溢也次七方堅犯順利[illegible]
曰方堅犯順守正節也次八馴非其一不征[illegible]
命測曰馴非其正無所統一也上九馴義忘生
賴于天貞測曰馴義忘生受命必也
☲ 三方三州二部三家 將 陰[illegible]乎上[illegible] 復始之
乎下初一將造邪元厲測曰將造邪危作主也
次二將無疵元睟測曰將無疵易爲後也次三
鑪鈞否利用止測曰鑪鈞否化內傷也次四將
飛得羽利以登于天測曰將飛得羽其輔彊也
次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適測曰
大雀拔翮不足賴也次六日失烈烈君子將衰
降測曰日失烈烈自光大也次七趺船跋車其
害不遐測曰趺船跋車不遠害也次八小子在

淵丈人播船測曰丈人播船濟溺世也上九紅
蠶緣于枯桑其繭不黃測曰緣于枯桑蠶功敗
也

☵ 方三州 部一家 難陰氣方難水凝地拆陽弱[illegible]
初一難我冥冥測曰難我冥冥未見形[illegible]
凍冰瀆狂馬撟木測曰狂馬撟木妄生[illegible]
中堅剛難于非常測曰中堅剛終莫[illegible]
卵破石殼測曰卵破之殼小人難也次五難無
間難大不勤測曰難無間中密塞也次六大車

川川上轅于山下觸于川測曰大車川川上下
轅也次七拔石砯砯力沒以盡測曰拔石砯砯
乘時也次八觸石決木維折角測曰觸石決木
非所治也上九角解豸終以直其有施測曰角
解豸終以直之也

☶ 方三州 部二家 勤陰凍沍難創于外微陰邸冥膂
力于內初一勤于心否貞測曰勤否貞中不正
也次二勞有恩勤悾悾君子有中測曰勞有恩
勤有諸情也次三羈角之吾其泣呱呱未得繇

杖測曰羈角之吾不得命也次四勤于力放倍
忘食大人有克測曰勤力忘食大人德也次五
往蹇蹇禍過福遠測曰往之蹇蹇遠乎福也次
六勤有成功幾于天測曰勤有成功天所來輔
也次七勞牽不其鼻于尾弊測曰勞牽之弊其
道逆也次八勞踖踖心爽蒙柴不卻測曰勞踖
踖躬殉國也上九其勤其勤抱車入淵負舟上
山測曰其勤其勤勞不得也

☶ 方三州 部三家 養陰弸于野陽蘊萬物赤之于下

初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不
外也次二墨養邪元函否貞測曰墨養邪中心
敗也次三糞以肥丘育厥根荄測曰糞以肥丘
中光大也次四燕食扁扁其志傁傁利用征賈
測曰燕食扁扁志在賴也次五黃心在腹白骨
生肉孚德不復測曰黃心在腹上得天也次六
次次一日三餼祗牛之兆肥不利測曰次次之
餼肥無身也次七小子牽象婦人徽猛君子養
病測曰牽象養病不相因也次八鯁不脫毒疾

發鬼上壟測曰鬾疾之發歸于墳也上九星如
歲如復繼之初測曰星如歲如終始養也
踦贊一凍登赤天晏入玄泉測曰凍登赤天陰
作首也羸贊二虛一羸踦奇所生測曰□□
踦踦禪無已也

揚子雲集

揚子雲集

遂州鄭 樸編輯

太玄經

玄衝第七 玄錯第八 玄攡第九
玄瑩第十

太玄經衝第七

中則陽始應則陰生周復乎德迎逆乎刑礥大戚過小願閑孤而竈鄰少微也大肥也戾內反廓外違上觸素文多故于狂也禮方也效則來

而逃則亡羨私曲唐公而無欲差過也而常穀童寡有而度無之增始昌而永極長銳執一而昆大同達日益其類減日損其彙交相從也唫不通也耎有畏守不可攻傒也出翕也入從散也而聚集也進多謀積多財釋推也飾衰也格好也是而疑惡也非夷平而視傾樂上揚沉下藏爭士齊也內女懷也務則憙而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑瞢久而益憂斷多事窮無喜毅敢而割偃衆從鄉止不行衆溫柔堅寒

剛密不可間成不可更親親乎善鬩鬩乎恩斂也得失亡福彊善不倦劇惡不息睟君道也馴臣保也盛壯將老也居得乎位難遇乎詘法易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養小人養凶也

太玄經錯第八

中始周旋羨曲毅端睟文之道或淳或班彊也健傒也弱積也多而少也約視也見而晦也瞽童無知盛而有餘去離故而將來初大也外而

翕也內竒也進奕也退樂佚遇勤斂斂逵思遍窮思索于在朝而內在席差自憎飾自好格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令而戾相反釋也柔而堅也剛夷平易而難頡頏斷多決而疑猶與進有避爭有趣進欲行止欲藝廓無方務無二應也令而度也古迎知前永見後從也牽守也固礥拔難劇無赦唐蕩蕩而閑秦塞更造新常因故失大亡斂小得竈好利法惡刻禮也都而居也室聚事虛衆事實闕也皆合二而密也成用一上志高沉志下交多友銳少與銳斷斷譖劇跙親附疏割犯血遇逢難裝俟時事自竭養自茲格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也

太玄經攡第九

玄者幽攡萬類而不見形者也資陶虛無而生乎規攔神明而定摹通同古今以開類攡措陰陽而發氣一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命瑩矣

仰以觀乎象俯以視乎情察性知命原始見終三儀同科厚薄相劘圜則杌棿方則嗇吝噓則流體唫則凝形是故闔天謂之宇闢宇謂之宙日月往來一寒一暑律則成物曆則編時律曆交道聖人以謀晝以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽牝牡羣貞以攡吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相摎萬物乃纏故玄聘取天下之合而連之者也綴之

以其類占之以其觚曉天下之瞶瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根欜其功而幽其所以然者也故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣嘿而該之者玄也擇而散之者人也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣仰而視之在乎上俯而窺之在

乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者玄也故玄者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者勇也兼制而博用者公也能以偶物者通也無所繫輆者聖也時與不時者命也虛形萬物所道之謂道也因循無革天下之理得之謂德也理生昆羣兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義也秉道德仁義而施之之謂業也瑩天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽知陽

而不知陰陰知陰而不知陽知陽知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平離乎情者必著乎僞離乎僞者必著乎情情僞相盪而君子小人之道較然見矣玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之明者定之疑者提之規之者思也立之者事也說之者辯也成之者信也夫天宙然示人神矣夫地他然示人明也天地奠位神明通氣有一有二有三位各殊輩

回行九區終始連屬上下無隅察龍虎之文觀鳥龜之理運諸參政繫之泰始極焉以通璇璣之統正玉衡之平圜方之相研剛柔之相干盛則人衰窮則更生有實有虛流止無常夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律曆陳故君臣理常變錯故百事拆質文形故有無明吉凶見故善否著虛實盪故萬物纏陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信其動也日造其所無而好其所新

其靜也日減其所有而損其所成故推之以刻
參之以晷反覆其序軫轉其道也以見不見之
形抽不抽之緒與萬類相連也其上也縣天下
也淪淵纖也入薉廣也包畛其道游冥而挹盈
存存而亡亡微微而章章始始而終終近玄者
玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在
于東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛
則不見也天豈去人哉人自去也冬至及夜半
以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而

未滿故謂之近玄夏至及日中以後者遠玄之
象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠
玄日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北
而萬物虛斗一南而萬物盈日之南也右行而
左還斗之南也左行而右還或左或右或死或
生神靈合謀天地乃并天神而地靈

太玄經瑩第十

天地開闢宇宙祏坦天元咫步日月紀數㑹渾
曆紀羣倫品庶或合或離或贏或踦故曰假哉
天地唅函啓化罔裕于玄終始幽明表贊神靈
太陽乘陰萬物該兼周流九虛而禍福絓羅凡
十有二始羣倫抽緒故有一二三以絓以羅玄
術瑩之鴻本五行九位施重上下相因醜在其
中玄術瑩之天圜地方極植中央動以歷靜
乘十二以建七政玄術瑩之斗振天而進日違
天而退或振或違以立五紀玄術瑩之植表施
景榆漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之泠
竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不

誤玄術瑩之東西為緯南北為經經緯交錯邪
正以分吉凶以形玄術瑩之鑿井澹水鑽火爇
木流金陶土以和五美五美之資以資百體玄
術瑩之奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天
下玄術瑩之六始為律六間為呂律呂既協十
二以調日辰以數玄術瑩之方州部家八十一
所畫下中上以表四海玄術瑩之一辟三公九
卿二十七大夫八十一元士少則制衆無則治
有玄術瑩之古者不𨻶不虞慢其思慮匪筮匪

卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝
知休咎玄術瑩之是故欲知不可知則擬之以
乎卦兆測深摹遠則索之以乎思慮二者其以
精立乎夫精以卜筮神動其變精以思慮
其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪
故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其
孰能之夫作者貴其有循而體自然也其所循
也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其
所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也

散故不擢所有不强所無譬諸身增則贅而割
則虧故質幹在乎自然華藻在乎人事人事也
其可損益歟夫一一所以摹始而測深也三三
所以盡終而極崇也二二所以參事而要中也
人道象焉其事而不務其辭多其變而不多其
文也不約則其指不詳不要則其應不博不渾
則其事不散不沈則其意不見是故文以見乎
質辭以睹乎情觀其施辭則其心之所欲者見
矣夫道有因有循有革有化因而循之與道神

之革而化之與時宜之故因而能革天道乃得
革而能因天道乃馴夫物不因不生不革不成
故知因而不知革物失其則知革而不知因物
失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其
紀因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗
之效也立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與
橫表人之行曰晦與明陰陽曰合其判從橫曰
緯其經晦明曰別其材陰陽該極也經緯所遇
也晦明質性也陽不陰無與合其施經不緯無

以成其誼明不晦無以別其德陰陽所以抽嘖
也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也嘖情也
抽理也瑩事也昭君子之道也往來熏熏得亡
之門夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而
禍逆山川福庳而禍高人道福正而禍邪故君
子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍
也福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎
醜好乎醜好君子所以亶表也夫福樂終而禍
憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜

曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍亢
晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜

太玄經玉瑩第十

揚子雲集

遂州鄭　樸編輯

太玄經

太玄數第十一

昆侖天地而產蓍參珍睟精三以索數散幽於
三重而立家旁擬兩儀則覩事逢遭並合摔繫
其名而極命焉精則經疑之事其質乎令曰假
太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢
陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違凡筮有

道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不
若不筮神靈之神靈之曜曾越卓三十有六而
筴視焉天以三分終於六成故十有八筴天不
施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也
別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之
幷餘於艻二艻之後而數其餘七爲一八爲二
九爲三六算而筴道窮也逢有下中上下思也
中福也上禍也思福禍各有下中上以晝夜別
其休咎焉極一爲二極二爲三極三爲推推三

爲羸贅贅冥羸入表表羸入家家羸入部部羸入
州州羸入方方羸則玄一從二從三從是謂大
休一從二從三違始中休終咎一從二違三
始休中終咎一違二從三從始咎中終休一
二違三從始中咎終休一違二違三
咎占有四或星或時或數或辭旦則用經
用緯觀始中決從終
三八爲木爲東方爲春日甲乙辰寅卯聲角色
靑味酸臭羶形詘信生火勝土時生藏脾侑志

性仁情喜事貌用恭撝肅徵旱帝太昊神勾芒
星從其位類爲鱗爲雷爲鼓爲恢聲爲新爲躁
爲戶爲牖爲嗣爲承爲葉爲緒爲赦爲解爲多
子爲出爲予爲竹爲草爲果爲實爲魚爲疏器
爲規爲田爲木工爲矛爲靑怪爲鼽爲狂
四九爲金爲西方爲秋日庚辛辰申酉聲商色
白味辛臭腥形革生水勝木時殺藏肝侑魄性
誼情怒事言用從撝乂徵雨帝少昊神蓐收星
從其位類爲毛爲毉爲巫祝爲猛爲舊爲鳴爲

門爲山爲限爲邊爲城爲骨爲石爲環珮爲首
飾爲重寶爲大哆爲釦器爲舂爲椎爲力爲縣
爲燧爲兵爲械爲齒爲角爲螯爲毒
爲取爲罕爲殺爲賊爲理爲矩爲金
白怪爲瘖爲譜
二七爲火爲南方爲夏日丙丁辰巳午
赤味苦臭焦形上生土勝金時養藏肺侑魂性
禮情樂事視用明撝哲徵熱帝炎帝神祝融星
從其位類爲羽爲竈爲絲爲網爲索爲珠爲文

爲駁爲印爲綬 [illegible] 爲酒爲吐
爲射爲戈爲甲爲叢爲司馬爲禮爲繩爲火工
爲刀爲赤怪爲盲爲舒
一六爲水爲北方爲冬日壬癸辰子亥聲羽色
黑味鹹臭朽形下生木勝火時藏藏腎侑精性
智情悲事聽用聰撝謀徵寒帝顓頊神玄冥星
從其位類爲介爲鬼爲祠爲廟爲井爲穴爲竇
爲鏡爲玉爲履爲遠行爲勞爲血爲膏爲貪爲
含爲蟄爲火獵爲閉爲盜爲司空爲法爲准爲

水工爲肴爲黑性爲聾爲急
五五爲土爲中央爲四維日戊巳辰戌丑未
聲宮色黃味甘臭芳形殖生金勝水時該
脩神性信情恐懼事思用睿撝聖徵風
神后土星從其位類爲其裸爲封爲餅
宅爲中霤爲內事爲織爲衣爲裘爲繭爲絮爲
牀爲薦爲馴爲懷爲腹器爲脂爲漆爲膠爲囊
爲包爲輿爲轂爲稼爲嗇爲食爲實爲棺爲犢
爲犢爲會爲都爲度爲量爲土工爲方矢爲黃

恠爲愚爲牟
五行用事者王王所生相故王廢勝王囚王所
勝死
其在聲也宮爲君徵爲事商爲相角爲民羽爲
物其以爲律呂黃鍾生林鍾林鍾生太蔟太蔟
生南呂南呂生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賓
蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無
射無射生仲呂
子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳

亥四故律四十二呂三十六幷律呂之數或還
或否凡七十有八黃鍾之數立焉其以爲度也
皆生黃鍾
甲巳之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五聲
生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律
協而八音生
九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天
五爲睟天六爲廓天七爲減天八爲沈天九爲
成天

九地一爲沙泥二爲澤池三爲沚崖四爲下田
五爲中田六爲上田七爲下山八爲中山九爲
上山
九人一爲下人二爲平人三爲進人四爲下祿
五爲中祿六爲上祿七爲失志八爲疾瘀九爲
極
九體一爲手足二爲臂脛三爲股肱四爲要五
爲腹六爲肩七爲㗇咕八爲面九爲顙
九屬一爲玄孫二爲曾孫三爲仍孫四爲子五

爲身六爲父七爲祖父八爲曾祖父九爲高祖父

九竅一六爲前爲耳二七爲目三八爲鼻四爲口五五爲後

九序一爲孟孟二爲孟仲三爲孟季四爲仲五爲仲仲六爲仲季七爲季孟八爲季仲九季季

九事一爲規模二爲方沮三爲自如四爲外他五爲中和六爲盛多七爲消八爲耗九爲盡弊

九年一爲一十二爲二十三爲三十四爲四十五爲五十六爲六十七爲七十八爲八十九爲九十

推玄算家一置一二置二三置三部一勿增二增三三增六州一勿增二增九三增十八方一勿增二增二十七三增五十四求表之贊置玄姓去太始策數減而九之增贊去玄數半之則得贊去冬至日數矣偶爲所得日之夜奇爲所明日之晝也求星從牽牛始除算盡則是其日也

太玄數第十一

遂州鄭　樸編輯

太玄經

太玄文第十二　太玄棿第十三

太玄經文第十二

罔直蒙酋冥罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而載也酋西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥故萬物罔乎

北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生之府也冥者明之藏也罔舍其氣直觸其類蒙極其脩酋考其親冥反其奧罔蒙相極直酋相敕出冥入冥新故更代陰陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天文地質不易厥位罔直蒙酋冥言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時玄矣哉行則有蹤言則有聲福則有膞禍則有形之謂直有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎冥矣是故罔之時則可制也八十一家由罔者也天炫炫出於無畛熿熿出於無垠故罔之時玄矣哉是故天道虛以藏之動以發之崇以臨之刻以制之終以幽之淵乎其不可測也曜乎其不可高也故君子藏淵足以禮神發動足以振衆高明足以覆照制刻足以竦瀕幽冥足以隱塞君子能此五者故曰罔直蒙酋冥或曰昆侖旁薄幽何爲也曰賢人天地思而包羣類也昆諸中未形乎外獨

居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽䎴戰於玄何爲也曰小人之心雜將形乎外陳陰陽以戰其吉凶者也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍賢人作而萬類同龍出乎中何爲也曰龍德始著也陰不極則陽不生亂不極則德不形君子脩德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以爲庸也庳虛無因大受性命否何爲也曰小人不能懷虛處乎下庳而不可

臨虛而不可滿無而能有因而能作故大受性命而無辭辟也故否曰正於天何為也曰君子秉位為車為馬車軨馬駢可以周天下故利其為主也月闕其博不如開明於西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥賢人覩而衆莫知晦晦之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不誼乎故水包貞黃不黃何為也曰小

人失刑中也諸一則始諸三則終二者得其中乎君子在玄則正在福則冲在禍則反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮故君子得位則昌失位則良小人得位則橫失位則喪八雖得位然猶覆秋長乎顛靈氣形反乎為也曰絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎君子年高而極時者也歟陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙昆侖旁薄大容也神戰于玄相攻也龍出于中事從

也厓虛之否不公也曰正于天光通也月闕其摶損廡也晦晦之包法乎則也黃不黃失中經也顛靈之反窮天情也罔直蒙酋贊羣冥也昆侖旁薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中法度文明厓虛之否臣道不當日正于天乘乾之剛月闕其摶以觀消息晦晦之包揩任乎形德黃不黃不可與即顛靈之反時則有極罔直蒙酋乃窮乎神域天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟崇天普

地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中仰天而天不倦俯地而地不怠倦不天怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸是以聖人仰天則常窮神掘變極物窮情與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挻其化與四時合其誠視天而天視地而地視神而神視時而時天地神時皆馴而惡入乎逆

太玄經棿第十三

玄之贊辭也或以氣或以類或以事之骫卒謹

閎其性而審其家觀其所遭遇劘之於事詳之於數逢神而天之觸地而田之則玄之情也得矣故首者天性也衝對其正也錯絣也測所知其情攡張之瑩明之數爲品式文爲藻飾擬也圖象也告其所由往也維天肇降生民其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法不成誠有不威梲擬之經垂消爲衣裳幅爲衣裳之示以示天下梲擬之三八比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪梲擬之四九尊卑

爲君卑卑爲臣君臣之制上下以降梲擬之二潦鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典梲擬之一六時天時力地力維酒維食爰作稼穡梲擬之五五古者寶龜而貨貝後世君子易之以金弊國家以通萬民以賴梲擬之思慮建侯開國渙爵般秩以引百祿梲擬之福越隕不令維用五刑梲擬之禍秉圭戴璧臚湊羣辟梲擬之八十一首棘木爲杼削木爲柚杼柚旣施民得以煥梲擬之經緯剛劃

匏竹革木土金擊石彈絲以和天下梲擬之八風陰陽相錯男女不相射人人物物各由厥彙梲擬之虛嬴日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孿帝王莫同梲擬之歲嘖以牙者童其角撣以翼者兩其足無角無翼材以道德梲擬之九日平分存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱梲擬之晷一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流梲擬之晝夜上索下索遵天之度往述來述遵天之

術無或改造遵天之醜梲擬之天元天地神胞法易久而不已當往者終當來者始梲擬之罔直蒙酋冥故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於法言得其正言正則無擇行正則無爽水順則無敗無敗故久也無爽故可觀也無擇故可聽也可聽者聖人之極也可觀者聖人之德也可久者天地之道也是以昔者羣聖人之作事也上擬諸天下擬諸地中擬諸人天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆

長川五經栝矩天違地違人違而天下之大事
悖矣

太玄經棿第十三

揚子雲集

遂州鄭樸編輯

太玄經

太玄圖第十四　太玄告第十五

太玄經圖第十四

一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣
事事其中則陰質北斗日月畛營陰陽沆交
時潛處五行伏行六合既混七宿軫轉馴幽推
歷六甲内馴九九實有律呂孔幽歷數匿紀圖
象玄形贊載成功始哉中羡從百卉權輿乃訊
感天雷椎㰮寶輿物旁震寅贊柔微拔根于元
東動青龍光離于淵摧上萬物天地輿新中哉
更睟廓象天重明雷風炫煥與物時行陰酋西
北陽尚東南内雖有應外觝亢貞龍幹于天長
類無彊南征不利遇崩光終哉減沈成天根還
向成氣收精閲入庶物咸首艱鳴深合黄純廣
含羣生泰柄雲行時監地營邪謨高吸乃馴神
靈旁該終始天地人功咸酋貞天甸其道地杝

其緒陰陽雜廁有男有女天道成規地道成矩規動周營矩靜安物周營故能神明安物故能類聚類聚故能富神明故至貴夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之君臣父子夫妻之道玄有一道一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者參分陽氣以爲三重極爲九營是爲同本離生天地之經也旁通上下萬物幷也九營周流終始貞也始于十一月終于十月羅重九行行四十日誠有内者存

乎中宣而出者存乎羨雲行雨施存乎從變節易度存乎更珍光淳全存乎睟虛中弘外存乎廓削退消部存乎減降隊幽藏存乎沈考終性命存乎成是故一至九者陰陽消息之計邪反而陳之子則陽生於十一月陰終十月可見也午則陰生於五月陽終於四月可見也生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡矣東南則午美極矣故思心乎一反復乎二成意乎三條暢乎四著明乎五極大乎六敗損乎七剝落乎八

殄絕乎九生神莫先乎一中和莫盛乎五倨勮莫困乎九夫一也者思之微者也四也者福之資者也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也二五八三者之中也福則往而禍則承也九虛設闢君子小人所爲宮也自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七至九者離咎而犯菑五以下作息五以上作消數多者見貴而實索數少者見賤而實饒息與消糺貴與賤交禍

至而福逃幽潛道卑元極道高晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物晝數多夜數少象月闕而日溢君行光而臣行滅君子道全小人道闕一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與五相守玄有二規一矩一繩一準以從橫天地之道馴陰陽之數擬諸其神明闡諸其幽昏則八方平正之道可

得而察也玄有六九之數策用三六儀用二九
玄其十有八用乎泰積之要始於十有八策終
於五十有四并始終策數半之為泰中泰中之
數三十有六策以律七百二十九贊凡二萬六
千二百四十四策為太積七十二策為一日凡
三百六十四日有半踦滿焉以合歲之日而律
歷行故自子至辰自辰至申自申至子冠之以
甲而章會統元與月蝕俱沒玄之道也

太玄經告第十五

玄生神象二神象二生規規生三摹三摹生九
據玄一摹而得乎天故謂之有天再摹而得乎
地故謂之有地三摹而得乎人故謂之有人天
三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故
謂之下中上人三據而乃著故謂之思福禍下
欲上欲出入九虛小索大索周行九度玄者神
之魁也天以不見為玄地以不形為玄人以心
腹為玄天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮
也人奧思慮含至精也天穹隆而周乎下地旁
薄而向乎上人營營而處乎中天渾而攆故其
運不已地隤而靜故其生不遲人馴乎天地故
其施行不窮天地相對日月相劇山川相流輕
重相浮陰陽相續尊卑不相黷是故地坎而天
嚴月遡而日湛五行迭王四時不俱壯日以昱
乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎夏南
北定位東西通氣萬物錯離乎其中玄一德而
作五生一刑而作五克五生不相殄五克不相
逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相

繼則父子之道也相治則君臣之寶也玄日書
斗書而月不書常滿以御虛也歲寧悉而年病
十九年七閏天之償也陽動吐陰靜翕陽道常
饒陰道常乏陰陽之道也天彊健而僑躆一晝
一夜自復而有餘日有南有北月有往有來日
不南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不
成聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雄雌之
序經之於無已也故玄鴻綸天元婁而拑之於
將來者乎大無方易無時然後為神鬼也神遊

乎六宗魂魂萬物動而常沖故玄之辭也沈以窮乎下浮以際乎上曲而端散而聚美也不盡於味大也不盡其彙上連下連非一方也遠近無常以類行也或多或寡事適乎明也故善言天地者以人事善言人事者以天地明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮原本者難由流末者易從故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠實告大訓

太玄經告第十五

揚子雲集

遂州鄭樸編

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第一

黨曉哲知也楚謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲

虔儇慧也秦謂之謾晉謂之懇宋楚之間謂之倢楚或謂之䜭自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼

娥㜲好也秦曰娥宋魏之間謂之㜲秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂之媌或謂之姣趙魏燕代之間曰姝或曰妦自關而西秦晉之故都曰妍好其通語也

烈枿餘也陳鄭之間曰枿晉衛之間曰烈秦晉之間曰肄或曰烈

台胎陶鞠養也晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾

憮㤵憐牟愛也韓鄭曰憮晉衛曰㤵汝潁之間

曰憐宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也
㥄憮矜悼憐哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰
悼趙魏燕代之間曰㥄自楚之北郊曰
之間或曰矜或曰悼
咺唏杓怛痛也凡哀泣而不止曰咺哀而
曰唏於方則楚言哀曰唏燕之外鄙朝鮮洌水
之間少兒泣而不止曰咺自關而西秦晉之
凡大人少兒泣而不止謂之嗟哭極音絕亦謂
之嗟平原謂啼極無聲謂之嗟㖀楚謂之嗷咷

齊宋之間謂之喑或謂之惄
悼惄悴慭傷也自關而東汝穎陳楚之間通語
也汝謂之惄秦謂之悼宋謂之悴楚穎之間謂
之慭
慎濟㾖惄溼桓憂也宋衛或謂之慎或曰㾖陳
楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰惄
或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而
不獲高而有墜得而中亡謂之溼或謂之惄
鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間

謂之鬱悠惟凡思也慮謀思也願欲思也念常
思也東齊海岱之間曰靖秦晉或曰慎凡思之
貌亦曰慎或曰惄
敦豐厖乔幠般嘏奕戎京奘將大也凡物之
貌曰豐厖深之大也東齊海岱之間曰乔
憮宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎秦晉之間凡
物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂
之奘或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或
曰將皆古今語也初別國不相往來之言也今

或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不
知故爲之作
假㱼懷摧詹戾艐至也邠唐冀兗之間曰假或
曰㱼齊楚之會郊或曰懷摧詹戾楚語也艐宋
語也皆古雅之別語也今則或同嫁逝徂適往
也自家而出謂之嫁由女而出爲嫁也逝秦晉
語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也
謾台脅鬩懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰
脅鬩宋衛之間凡怒而噎噫謂之脅鬩南楚江

湘之間謂之䟭咺虔劉慘綝殺也秦晉宋衞之
間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉 北鄙燕
之北郊翟縣之郊謂賊爲虔晉
綝曰殘楚謂之貪南楚江湘之間謂之歁
亟憐憮㤺愛也東齊海岱之間曰亟自關而西
秦晉之間凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰
憐宋衞邠陶之間曰憮或曰㤺
眉梨耋鮐老也東齊曰眉燕代之北鄙曰梨宋
衞兗豫之內曰耋秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐

揚子雲集　方言

脩駿融繹尋延長也陳楚之間曰脩海岱大野
之間曰尋宋衞荆吳之間曰融自關而西秦晉
梁益之間凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋
幅廣爲充延永長也凡施於年者謂之延施於
衆長謂之永
允訦恂展諒穆信也齊魯之間曰允燕代東齊
曰訦宋衞汝潁之間曰恂荆吳淮汭之間曰展
西甌毒屋黃石野之間曰穆衆信曰諒周南召
南衞之語也

碩沈巨濯訏敦夏于大也齊宋之間曰巨曰碩
凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚魏之
關而西秦晉之間凡人語而過謂之過或曰僉
東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也陳鄭之間曰
敦荆吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訏自
關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂
之夏周鄭之間謂之暇郴齊語也于通詞也
抵倣會也雍梁之間曰抵秦晉亦曰抵凡會物
謂之倣

揚子雲集　方言

華荂晠也齊楚之間或謂之華或謂之荂
墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳
張小使大謂之廓陳楚之間謂之模
㜲蟬䋲撚未續也楚曰㜲蟬出也楚曰蟬或曰
未及也
路踞蹠跳也楚曰跖陳鄭之間曰踞楚曰蹠自
關而西秦晉之間曰跳或曰路
躋郅跂狢躋踰登也自關而西秦晉之間曰躋
東齊海岱之間謂之躋魯衞曰郅梁益之間曰

洛或曰跂

逢逆迎也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢

撏摭摕挻取也南楚曰摕陳宋之間曰摭衛魯揚徐荊衡之郊曰撏自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚部或謂之挻

餥飵食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰飵或曰餂秦晉之際河陰之間曰饞餩此秦語也

釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勔釗齊魯曰勗茲

輶軒使者絕代語釋別國方言第一

揚子雲集

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第二

遂州鄭樸編輯

釥嫽好也青徐海岱之間曰釥或謂之嫽好凡通語也

朦厖豐也自關而西秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也楚謂之仔燕謂之杼燕趙之間言圍大謂之豐

娃嫷窕豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外曰嫷宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窕自關而西秦晉之間凡美色或謂之好或謂之窕故吳有館娃之宮榛娥之臺秦晉之間美貌謂之娥美狀為窕美色為豔美心為窈

奕僷容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷宋衛曰僷陳楚汝潁之間謂之奕

[illegible]鑠盱揚賸雙也南楚江淮之間曰[illegible]或曰[illegible]

好目謂之順驢瞳之子謂之縣宋衛韓鄭之間曰鑠燕代朝鮮洌水之間曰盱或謂之揚

魏笙揫摻細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏或曰徥凡細貌謂之笙斂物而細謂之揫或曰摻

偉渾膞膿𦢊泡盛也自關而西秦晉之間語也陳宋之間曰𦢊江淮之間曰泡秦晉或曰膿梁益之間凡人言盛及其所愛曰諱其肥晠謂之膿

私策纖葰稺杪小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小或曰纖繒帛之細者謂之纖東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡凡草生而初達謂之葰稺年小也木細枝謂之杪江淮陳楚之內謂之篾青齊兗冀之間謂之葼燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉

殗殜微也宋衛之間曰殗自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殗殜

臺敵延也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵

抱嬔耦也荆吳江湖之間曰抱嬔宋頴之間或曰嬔

倚踦奇也自關而西秦晉之間凡全物而體不具謂之倚梁楚之間謂之踦雍梁之西郊凡嘼支體不具者謂之踦

逴獡透驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逴體而偏長短亦謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透

儀咯來也陳頴之間曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間或謂咯曰懷

𩣑㪃黏也齊魯青徐自關而東或曰𩣑或曰㪃

餬託庇寓䏰寄也齊衛宋魯陳晉汝頴荆州江淮之間曰庇或曰寓寄食爲餬凡寄爲託寄物爲䏰

逞苦了快也自山而東或曰逞楚曰苦秦曰了

悔惬赧愧也晉曰悔或曰惬秦晉之間凡愧而

見上謂之䞋梁宋曰㥑
叨惏殘也陳楚曰惏
憑齘苛怒也楚曰憑小怒曰齘陳謂之苛
㰖刺痛也自關而西秦晉之間或曰㰖
撟捎選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂
之撟捎
撊梗爽猛也晉魏之間曰撊韓趙之間曰梗齊
晉曰爽
䁵睇睎略眄也陳楚之間南楚之外曰睇東齊

青徐之間曰睎吳揚江淮之間或曰瞷或曰略
自關而西秦晉之間曰眄
𩞄喙呬息也周鄭宋沛之間曰𩞄自關而西秦
晉之間或曰喙或曰𩞄東齊曰呬
𨪃摫裁也梁益之間裁木為器曰𨪃裂帛為衣
曰摫𨪃又斲也晉趙之間謂之𨪃𨪃
鐫琢也晉趙謂之鐫
錯鐕堅也自關而西秦晉之間曰錯吳揚江淮
之間曰鐕

㩉鋪檻極帗縷葉輸毳也荊揚江湖之間曰㩉
鋪楚曰檻極陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之北
郊朝鮮洌水之間曰葉輸
孑藎餘也周鄭之間曰藎或曰孑青徐楚之
曰孑自關而西秦晉之間炊薪不盡曰藎孑
也遵俊也
翿幢翳也楚曰翿關西關東皆曰幢
搜略求也秦晉之間曰搜就室曰搜於道曰
略强取也攈摭取也此通語也

蒁矜奄遽也吳揚曰蒁陳潁之間曰奄秦晉或
曰矜或曰遽
速逞摇扇疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙
朝鮮洌水之間曰摇扇楚曰逞
予賴讎也南楚之外曰賴秦晉曰讎
恒慨蔘綏羞繹紛毋言既廣又大也荊揚之間
凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之蔘綏或
謂之羞繹紛毋
剿蹶獪也秦晉之間曰獪楚謂之剿或曰蹶楚

鄭曰爲或曰妬

輶軒使者絕代語釋別國方言第二

揚子雲集

方言

遂州鄭　樸編輯

輶軒使者絕代語釋別國方言第三

陳楚之間凡人嘼乳而雙產謂之釐孶秦晉之間謂之僆子自關而東趙魏之間謂之孿生女謂之嫁子

東齊之間聟謂之倩

燕齊之間養馬者謂之娠官婢女廝謂之娠

楚東海之間亭父謂之亭公卒謂之弩父或謂之褚

臧甬侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而聟婢謂之臧女而婦奴謂之獲亾奴謂之臧亾婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬秦晉之間罵奴婢曰侮

㱠䜟譁涅化也燕朝鮮洌水之間曰涅或曰譁

雞伏卵而未孚始化之時謂之涅
斟協汁也北燕朝鮮洌水之間曰斟自關而東
曰協關西曰汁
蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰
草或曰芥南楚江湘之間謂之芥蘇亦荏也關
之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之公
蕡沅湘之南或謂之蓍其小者謂之蘸菜
蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之
蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其
小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆

菔東魯謂之菈遾
蘱芡雞頭也北燕謂之蘱青徐淮泗之間謂之
芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂
之烏頭
凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯
自關而東或謂之梗或謂之劌自關而西謂之
刺江湘之間謂之棘
凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮

之間謂之癆東齊海岱之間謂之瞑或謂之眩
自關而西謂之毒瘌痛也
逞曉恔苦快也自關而東或曰曉或曰逞江淮
陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東齊
海岱之間曰恔自關而西謂之快
膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或
曰譎或曰膠詐通語也
揠擢拂戎拔也自關而西或曰拔或曰擢自關
而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之間曰
揠

慰廛度尻也江淮青徐之間曰慰東齊海岱之
間或曰度或曰廛或曰踐
萃雜集也東齊曰聖
迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及
荄杜根也東齊曰杜或曰茇
班徹列也北燕曰班東齊曰徹
瘼癁病也東齊海岱之間曰瘼或曰癁秦曰瘎
掩醜掍綷同也江淮南楚之間曰掩宋衛之間

曰緈或曰棍東齊曰醜
裕猷道也東齊曰裕或曰猷
虔散殺也東齊曰散青徐淮楚之間曰虔汜浼
澗洼洿也自關而東或曰洼或曰汜東齊海岱
之間或曰浼或曰澗
庸恣比侹更佚代也齊曰佚江淮陳楚之間曰
侹餘四方之通語也
垠民也
桄仇也

寓寄也
露敗也
別治也
棖法也
讁怒也
間非也
格正也
𢿨數也
軫戾也

屑潔也
諄罪也
俚聊也
梱就也
苙圂也
廋隱也
銛取也
棖隨也
儓䑋農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓
或謂之䑋或謂之辟辟商人醜稱也

庸謂之倯轉語也
褸裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊謂
之須捷或謂之褸裂或謂之襤褸故左傳曰蓽
路襤褸以君山林殆謂此也或謂之挾斯器物
弊亦謂之挾斯
㩴鋌澌盡也南楚凡物盡生者曰㩴生物空盡
者曰鋌鋌賜也連此㩴澌皆盡也鋌空也語之
轉也

攢翕葉聚也楚謂之攢或謂之翕葉楚通語也
斟益也南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟
差間知愈也南楚病愈者謂之差或謂之間或謂之知知通語也或謂之慧或謂之憭或謂之瘳或謂之蠲或謂之除

輶軒使者絕代語釋別國方言第三

揚子雲集

遂州鄭 樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第四

襌衣江淮南楚之間謂之褋關之東西謂之襌衣有褒者趙魏之間謂之袏衣無褒者謂之裎衣古謂之深衣

襜褕江淮南楚謂之褈褣自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕以布而無緣敝而紩之謂之

襤褸自關而西謂之統䙱其敝者謂之緻

汗襦江淮南楚之間謂之襘自關而西或謂之祗裯自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之襌襦

帬陳魏之間謂之帔自關而東或謂之襬

蔽厀江淮之間謂之褘或謂之祓魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之袡襦西南屬漢謂之曲領或謂之襦褌陳楚江淮之間謂之衳

袴齊魯之間謂之䙝或謂之襱關西謂之袴

褕謂之袖

衱謂之褗

袿謂之裾

褸謂之衽

褸謂之緻

裯謂之襤

無緣之衣謂之襤

無袂之衣謂之𧛵

無裥之袴謂之襣

褙謂之袩

衿謂之交

裺謂之襦

䙝謂之袚

佩紟謂之裎

褸謂之袩

覆裶謂之禪衣

偏禪謂之禪襦

礿纏謂之禪

袒飾謂之直衿

褻明謂之袍

繞衿謂之帬

懸裺謂之緣

絜襦謂之蔽膝

裯褊謂之袖

帍裱謂之被巾

繞緬謂之襹裺

厲謂之帶

襎褣謂之幭緊袼謂之褔楚謂無緣之衣曰襤

紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之間無

緣之衣謂之裗裾

複襦江湘之間謂之䙅或謂之筩褹

大袴謂之倒頓小袴謂之𧝏衫楚通語也

幪巾也大巾謂之㡠嵩嶽之南陳頴之間謂之

帤亦謂之幪

絡頭帞頭也紗繢鬢帶䰉帶帑幧頭也自關

而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之閒曰帞頭自河以北趙魏之閒曰幧頭或謂之帑或謂之幓其遍者謂之鬢帶或謂之㲎帶覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆鬃皆趙魏之閒通語也

屝屨麤履也徐兖之郊謂之屝自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東複履其庳者謂之鞮下禪者謂之鞻絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之

閒謂之䩕角南楚江沔之閒總謂之麤西南梁益之閒或謂之屩或謂之屐屐其通語也徐土邳圻之閒大麤謂之䩕角

緉緛絞也關之東西或謂之緉或謂之緛絞通語也

纑謂之縝

輶軒使者絕代語釋別國方言第四

揚子雲集

遂州鄭　樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

鍑北燕朝鮮洌水之閒或謂之錪或謂之鉼江淮陳楚之閒謂之錡或謂之鏤吳揚之閒謂之鬲

釜自關而西或謂之釜或謂之鍑

甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾

盂宋楚魏之閒或謂之盌盌謂之盂或謂之銚銳盌謂之櫂盂謂之柯海岱東齊北燕之閒或謂之盎

盃椷盞溫閜盪歷桮也秦晉之郊謂之盃自關而東趙魏之閒曰椷或曰盞或曰溫其大者謂之閜吳越之閒曰盪齊右平原以東或謂之歷桮其通語也

𥂥陳楚宋魏之閒或謂之簞或謂之𥫱或謂之瓢

案陳楚宋魏之間謂之槝自關東西謂之案
桮落陳楚宋魏之間謂之桮落又謂之豆筥自
關東西謂之桮落
箸筩陳楚宋魏之間謂之筲或謂之籝自關而
西謂之桶檧
瓶瓬甂缶甀甇㼚甖甕甊甃靈桂之郊謂之
甒其小者謂之瓶周魏之間謂之甒秦之舊都
謂之甗淮汝之間謂之缶江湘之間謂之甇自
關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甀其

中者謂之瓺甊自關而東趙魏之郊謂之瓮或
謂之甖東齊海岱之間謂之甇甖其通語也
㼨陳魏宋楚之間曰甋或曰𤭨燕之東北朝鮮
洌水之間謂之甇齊之東北海岱之間謂之儋
周洛韓鄭之間謂之甄或謂之㼨㼨謂之甓
謂之甓
缶謂之瓿㼪其小者謂之瓶
㼨甂謂之盎自關而西或謂之盆或謂之盎其
小者謂之升甌

甂陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甂其
大者謂之甌
所以注斛陳魏宋楚之間謂之𥫱自關而西
謂之注箕陳魏宋楚之間謂之籮
炊籅謂之縮或謂之𥯥或謂之匼
篝陳楚宋魏之間謂之牆居
扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇
碓機陳魏宋楚自關而東謂之梴磑或謂之䃍
繘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡
關西謂之繘綆

橛梁宋齊楚北燕之間或謂之樎或謂之皁
飲馬橐自關而西謂之裺囊或謂之裺篼或謂
之樓篼燕齊之間謂之帪
鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡或謂之鉤格自關
而西謂之鉤或謂之鏾
臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之廚宋魏之間
謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之臿沅湘
之間謂之畚趙魏之間謂之桑東齊謂之梩

杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏
僉宋魏之間謂之㩴殳或謂之度自關而西謂
之桲或謂之柫齊楚江淮之間謂之柍或謂之
桲
刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊或謂之鐹自關而
西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥
薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴自關
而西謂之薄南楚謂之蓬薄
椵燕之東北朝鮮洌水之間謂之椵

槌宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之
槌齊謂之㭒其橫關西曰㯓宋魏陳楚江淮之
間謂之樀齊部謂之持胡以縣㯓關西謂之繘
東齊海岱之間謂之綆宋魏陳楚江淮之間謂
之繯或謂之環
簟宋魏之間謂之笙或謂之籧苗自關而西謂
之簟或謂之䇯其麤者謂之籧篨自關而東或
謂之篕棪
筕篖自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關
而西謂之筕篖南楚之外謂之篖
牀齊魯之間謂之簀陳楚之間或謂之笫其杠
北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂
之杠南楚之間謂之趙東齊海岱之間謂之樺
其上板衞之北郊趙魏之間謂之牒或曰牑
俎几也西南蜀漢之郊曰杫
榻前几江沔之間曰桯趙魏之間謂之㭒凡其
高者謂之虡
籆榬也兖豫河濟之間謂之榬
絡謂之格

維車趙魏之間謂之轣轆車東齊海岱之間謂
之道軌
戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵自關而西謂
之鑰
簙謂之蔽或謂之箘秦晉之間謂之簙吳楚之
間或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簙毒或謂之
夗專或謂之匱璇或謂之棊所以投簙謂之枰
或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道

圍棊謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

揚子雲集

遂州鄭　樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第六

聳將欲也荊吳之間曰聳晉趙曰將自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰將中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰將

聳𦗦聾也半聾梁益之間謂之𦗦秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之𦗦生而聾陳楚江淮之間謂之聳荊揚之間及山之東西雙聾者謂之聳聾之甚者秦晉之間謂之聵吳楚之外郊凡無有耳者亦謂之聵其言聧者若秦晉中土謂墮耳者明也

陂傜衺也陳楚荊揚曰陂自山而西凡物細大不純者謂之傜

由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪

㥦恧慙也荊揚青徐之間曰㥦若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧趙魏之間

謂之耿
謇展難也齊晉曰謇山之東西凡難貌曰展荊
吳之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯
曰燀
胥由輔也吳越曰胥燕之北鄙曰由
蛩烘戰慄也荊吳曰蛩烘蛩烘又恐也
鉷鍾重也東齊之間曰鉷宋魯曰鍾
鋡龕受也齊楚曰鋡揚越曰龕受盛也猶秦晉
言容盛也

矔䁯轉目也梁益之間瞋目曰矔轉目顧視亦
曰矔吳楚曰䁯
逴騷鋌蹇也吳楚偏蹇曰騷齊楚晉曰逴
㾴嗌噎也楚曰㾴秦晉或曰嗌又曰噎
怠陁壞
垤墊下也凡柱而下曰垤屋而下曰墊
伆邈離也楚謂之越或謂之遠吳越曰伆
顛頂上也
誣䛘与也吳越曰誣荊齊曰䛘与猶秦晉言阿
与
掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰
狙
睩略視也東齊曰睩吳揚曰略凡以目相戲曰
睩
遥廣遠也梁楚曰遥
汩遥疾行也南楚之外曰汩或曰遥
䜒妯擾也人不靜曰妯秦晉曰䜒齊宋曰妯
絓挈儝介特也楚曰儝晉曰絓秦曰挈物無耦

曰特獸無耦曰介飛鳥曰雙鴈曰乘
台既失也宋魯之間曰台
既隱據定也
稟浚敬也秦晉之間曰稟齊曰浚吳楚之間自
敬曰稟
悛懌改也自山而東或曰悛或曰懌
坻坦場也梁宋之間蚍蜉犂鼠之場謂之坻螾
場謂之坦
偍用行也朝鮮洌水之間或曰偍

鋪頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖藪也
參蠡分也齊曰參楚曰蠡秦晉曰離
廝披散也東齊聲散曰廝器破曰披秦晉聲變
曰廝器破而不殊其音亦謂之廝器破而未離
謂之璺南楚之間謂之㪇
緡緜施也秦曰緡趙曰緜吳越之間脫衣相被
謂之緡緜
悀偪滿也凡以器盛而滿謂之悀腹滿曰偪
傒醯冉鎌危也東齊犄物而危謂之傒醯僞物

謂之冉鎌
紕繹督雉理也秦晉之間曰紕凡物曰督之絲
曰繹之
矤呂長也東齊曰矤宋魯曰呂
𨇨𧿶力也東齊曰𨇨宋魯曰𧿶𧿶由力也
㦼諦審也齊楚曰㦼秦晉曰諦
譴諯譙也吳越曰譴諯
揞揜錯摩滅也荊楚曰揞吳揚曰揜周秦曰錯
陳之東鄙曰摩

抾摸去也齊趙之總語也抾摸猶言持去也
舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃
摳揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊
之間謂之摳揄
絚筳竟也秦晉或曰絚或曰竟楚曰筳
擱剿續也秦晉續折謂之擱繩索謂之剿
擘楚謂之紉
閻笘開也東齊開戶謂之閻笘楚謂之閜
杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚

厲卬爲也甌越曰卬吳曰厲
戲憚怒也齊曰戲楚曰憚
爰嗳恚也楚曰爰秦晉曰嗳皆不欲應而強畣
之意也
傁艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之傁或
謂之艾周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之
父或謂之父老南楚瀑洭之間母謂之媓謂婦
妣曰母姼稱婦考曰父姼
巍嶢崝嶮高也

猒塞安也

倰惵憐也

掩翳薆也

佚惕緩也

輶軒使者絶代語釋別國方言第六

方言

遂州鄭樸編輯

輶軒使者絶代語釋別國方言第七

諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣

杜蹻歰也趙曰杜山之東西或曰蹻

佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之佻

發稅舍車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳魏之間謂之稅

肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨西南梁益之間凡言相類者亦謂之肖

憎懐憚也陳曰懐

譙譙讓也齊楚宋衛荊陳之間曰譙自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譙讓北燕曰譙

僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉東齊曰胥

侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫

傑倯罵也燕之北郊曰傑倯

展惇信也東齊海岱之間曰展燕曰惇

斯掬離也齊陳曰斯燕之外郊朝鮮洌水之間曰掬

蝎噬逮也東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也

皮傅彈憸強也秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳宋江淮之間曰彈憸

膊曬晞暴也東齊及秦之西鄙言相暴僇為膊燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞

熬㷄煎㸋鞏火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之㸋秦晉之間或謂之㷄凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏

胹飪亨爛糦酋酷熟也自關而西秦晉之郊曰胹徐揚之間曰飪嵩嶽以南陳潁之間曰亨自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糦久熟曰酋穀熟曰酷熟其通語也

魏盈怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之魏盈

跂蹬隑企立也東齊海岱北燕之郊跪謂之蹬委痿謂之隑企

瀧涿謂之霑漬

希鑠摩也燕齊摩鋁謂之希

平均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均

羅謂之離離謂之羅

釗超遠也燕之北郊曰釗東齊曰超

漢漫賑眩懣也朝鮮洌水之間煩懣謂之漢漫顛眴謂之賑眩

憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職

茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹

竘貌治也吳越飾貌為竘或謂之巧

煦煆熱也乾也吳越曰煦煆

𢳆脊賀𦗬儋也齊楚陳宋之間曰𢳆燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之脊南楚或謂之𢳆自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馲駝載物者謂之負他亦謂之賀

樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植

過度謂之涉濟

福祿謂之祓戩

佲貽逗也南楚謂之佲已秦謂之貽逗其通語也

輶軒使者絕代語釋別國方言第七

揚子雲集

方言

遂州鄭　樸編輯

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘自關東西或謂之伯都

貔陳楚江淮之間謂之貅北燕朝鮮之間謂之貊關西謂之狸

貛關西謂之貒

雞陳楚宋魏之間謂之䲹鸐桂林之中謂之割雞或曰𩿧北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱爵子及雞雛皆謂之䳓其卵伏而未孚始化謂之涅

豬北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之貕吳揚之間謂之豬子其檻及蓐曰橧

布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀

鶡鴠周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春自關而東謂之城旦或謂之倒懸或謂之鳴鴠自關而西秦隴之内謂之鶡鴠

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖鷎其鴓鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂之鴓鳩或謂鶝鳩或謂之鴉鳩或謂之鶻鳩梁宋之間謂之鵻鷹

尸鳩燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鴀自關

而東謂之戴鵀東齊海岱之間謂之戴南南猶鵀也或謂之鶭鸅或謂之戴鳻或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鶝鶝燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶪

蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙蠌

鴈自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚

桑飛自關而東謂之工爵或謂之過鸁或謂之女鴎自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱爵

鸝黃自關而東謂之鶬鶊自關而西謂之鸝黃或謂之黃鳥或謂之楚雀

野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷈大者謂之鶻蹏

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蠗或謂之蜤易其在澤中者謂之易蜴南楚謂之蛇醫或

謂之蠑螈東齊海岱謂之螔蟔北燕謂之祝蜓桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解

宛野謂鼠爲鼸

雞雛徐魯之間謂之秋侯子

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

揚子雲集

涿州鄭　樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡

三刃枝南楚宛郢謂之匽戟其柄自關而西謂之柲或謂之殳

矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦或謂之鋋或謂之鏦其柄謂之鈐

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭關西曰箭

鑽謂之鍴

矜謂之杖

劒削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞

盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾

車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢

大車謂之綦

車轊齊謂之𨏉

車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之䈪籠其上約謂之箹或謂之䈙秦晉之間自關而西謂之枸簍西隴謂之椿南楚之外謂之篷或謂之隆屈

輪韓楚之間謂之軑或謂之軝關西謂之轂

輡謂之軸

轅楚衞之間謂之輈

箱謂之輫

軫謂之枕

車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂

輨軑鍊鏅關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之間曰鍊鏅

車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋

凡箭鏃胡合嬴者四鐮或曰拘腸三鐮者謂之羊頭其廣長而薄鐮謂之錍或謂之鈀箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪其三鐮長尺六者謂之飛寅內者謂之平題所以藏箭弩謂之箙

弓謂之鞬或謂之韇

凡矛骹細如鴈脛者謂之鶴厀有小枝刃者謂之鉤釨

矛或謂之釨

錟謂之鈹

骹謂之銎

鐏謂之釬

舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖艖謂之艒𦨴小艒𦨴謂之艇艇長而薄者謂之艜短而深者謂之𦪇小而深者謂之樑東南丹陽會稽之間謂艖為欚泭謂之䑶䑶謂之筏筏秦晉之通語也江淮家居䑶中謂之薦方舟謂之橫艁舟謂之浮梁楫謂之橈或謂之櫂所以隱櫂謂之𣟹所以縣櫂謂之緝所以刺船謂之槁維之謂之鼎首謂之閤閭或謂之艗艏後曰舳舳制水也僞謂之仡仡不安也

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

遂州鄭樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第十

媱惕遊也江沅之閒謂戲爲媱或謂之惕或謂之嬉

曾訾何也湘潭之原荊之南鄙謂何爲曾或謂之訾若中夏言何爲也

央亾嚜屎姡獪也江湘之間或謂之無賴或謂

之㺜凡小兒多詐而獪謂之央亾或謂之嚜屎或謂之姡姡娗也或謂之猾皆通語也

㥄者子也湘沅之會凡言是子者謂之㥄若東齊言子矣

誺不知也沅澧之間凡相問而不知答曰誺使之而不肯答曰言粃不知也

煤火也楚轉語也猶齊言焜火也

嘳無寫憐也沅澧之原凡言相憐哀謂之嘳或謂之無寫江濱謂之思皆相見驩喜有得亾之意也九嶷湘潭之間謂之人兮

姅嫧鮮好也南楚之外通語也

嘲哰謰謱拏也東齊周晉之鄙曰嘲哰嘲哰亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詀謕轉語也拏揚州會稽之語也或謂之惹或謂之淹

亄嗇貪也荊汝江湘之郊凡貪而不施謂之亄或謂之嗇或謂之悋悋恨也

遥窕淫也九嶷荊郊之鄙謂淫曰遥沅湘之間

謂之窕

潛涵沈也楚郢以南曰涵或曰潛潛又遊也

冢安靜也江湘九嶷之郊謂之冢

拌棄也楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲淮汝之間謂之役

詠愬也楚以南謂之詠

歔泄歇也楚謂之歔泄奄息也楚揚謂之泄

攓取也楚謂之攓

昲曬乾物也揚楚通語也

棐猝也江湘之間凡卒相見謂之棐相見或曰
突
迹迹屑屑不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂
之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不安之語也
潤沭佂伀遑遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之
潤沭或謂之佂伀
翥舉也楚謂之翥
忸怩慙歰也楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之
戚咨

垤封塲也楚郢以南蟻土謂之垤垤中齊語也
讁過也南楚以南凡相非議人謂之讁或謂之
衇衇又慧也
膞兄也荆揚之鄙謂之膞桂林之中謂之䵝䙰
極吃也楚語也或謂之軋或謂之歰
呰孋短也江湘之會謂之呰凡物生而不長大
亦謂之𡰪又曰瘠桂林之中謂短孋孋通語也
東陽之間謂之府
鉗疲憋惡也南楚凡人殘罵謂之鉗又謂之疲

癡騃也揚越之郊凡人相侮以為無知謂之䎽
䎽耳目不相信也或謂之斫
㥏愍頓愍惛也楚揚謂之㥏或謂之愍江湘之
間謂之頓愍或謂之氐惆南楚飲毒藥懣謂之
氐惆亦謂之頓愍猶中齊言眠眩也愁恚憒憒
毒而不發謂之氐惆
悅舒蘇也楚通語也
眠娗脉蜴賜施茭媞譠謾㦤他皆欺謾之語也
楚郢以南東揚之郊通語也

顪頷顏顙也湘江之間謂之顪中夏謂之頟東
齊謂之顙汝潁淮泗之間謂之顏
頷頤頜也南楚謂之頷秦晉謂之頜頤其通語
也
紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰巸已遊或也
沅澧之間凡言或如此者曰遊如是
愮療治也江湘郊會謂醫治之曰愮愮又憂也
或曰療
芔莽草也東越揚州之間曰芔南楚曰莽悈鰓

乾都耇革老也皆南楚江湘之間代語也

抾摉推也南楚凡相推搏曰抾或曰摉沅涌澆幽之語或曰攩

食閻慫慂勸也南楚凡己不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閻或謂之慫慂

欸毉然也南楚凡言然者曰欸或曰毉

緤末紀緒也南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

䁘䀳闚貼占伺視也凡相竊視南楚謂之䁘或

謂之貼或謂之占或謂之䁤䁤中夏語也闚其通語也自江而北謂之貼或謂之覘

凡相候謂之占占猶瞻也

䫉䫂䫃多也南楚凡大而多謂之䫉或謂之䫂

凡人語言過度及妄施行亦謂之䫂

抯摣取也南楚之間凡取物溝泥中謂之抯或謂之摣

㑝僄輕也楚凡相輕薄謂之相㑝或謂之僄也

輶軒使者絕代語釋別國方言第十

揚子雲集

方言

遂州鄭　樸編輯

輶軒使者絕代語釋別國方言第十一

蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞西楚與秦通名也

蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蟜其

大者謂之蟧或謂之蝒馬其小者謂之麥蚻有文者謂之蜻蜻其雌蜻謂之疋大而黑者謂之䘆黑而赤者謂之蜺蜩蟧謂之蠚蜩蝭蟧謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也

蛄詣謂之杜蛒螻螲謂之螻蛄或謂之蟓蛉南楚謂之杜狗或謂之蛞螻

蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚之間謂之蚟孫

螳蜋謂之髦或謂之虰或謂之羋羋姑螢謂之

強蛘

蟒宋魏之間謂之蚮南楚之外謂之蟅蟒或謂之蟒或謂之䗥

蜻蛉謂之蝍蛉

舂黍謂之䗗蝑

蟦蛻謂之蚇蠖

蠭燕趙之間謂之蠓螉其小者謂之蠮螉或謂之蚴蜕其大而蜜謂之壺蠭

蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之蠅自關而西秦

晉之間謂之蠅

蚍蜉齊魯之間謂之蚼蟓西南梁益之間謂之玄蚼燕謂之蛾蛘其場謂之坻或謂之蛭

蠀螬謂之蟦自關而東謂之蝤蠀或謂之蛬蠾或謂之蝖蝳梁益之間謂之蛒或謂之蝎或謂之蛭蛒秦晉之間謂之蠹或謂之天螻四方異語而通者也

蚰蜒自關而東謂之螾蜒或謂之入耳或謂之䗛蛷趙魏之間或謂之蚨虷北燕謂之蛆蚭

鼅鼄鼄蝥也自關而西秦晉之間謂之鼄蝥自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓蠾蝓者侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍

蜉蚢秦晉之間謂之蟝蠀

馬蚿北燕謂之蛆蟝其大者謂之馬蚰

輶軒使者絕代語釋別國方言第十一

遂州鄭　樸編輯

方言

輶軒使者絶代語釋別國方言第十二

爰暖哀也

儒輸愚也

愋諒知也

拊撫疾也

菲惄悵也

鬱熙長也

娋孟姊也

築娌匹也

娌耦也

儠僑習也

躔逡循也

躔歷行也日運爲躔月運爲逡

逭遁轉也逭遁步也

簑虞望也

揄楕脫也

解輸棁也

賦與操也

澁歇涸也

漱澂清也

遂迺行也

墾牧司也墾力也

牧飤也

監牧察也

奞始也奞化也

鋪脾止也

攘掩止也

冪覆也

侗胴狀也

廷杪小也

屑往勞也

屑惟獪也

效烓明也

淎將威也

媯娗傷也

儇虔謾也

佻疾也

鞅侼強也

鞅侼懟也

追未隨也

僉怚劇也

僉夥也

夸烝婬也

毗顛懣也

洸激清也

紓退緩也

清躡急也

杼㥸解也

蕆逞解也

柢柲刺也

倩荼借也

歷朴猝也

麋黎老也

卒雜時也

漢赤怒也

赤發也

誇吁然也

猜价恨也

艮磑堅也

苂眼明也

怤愉悅也

即圍就即半也

傻惱中也

幬蒙覆也

幬戴也

堪輂載也

搖祖上也

祖搖也

祖轉也

括關閉也
衝俶動也
羞厲熟也
厲今也
備該咸也
噬食也
嗑憂也
㤿悙也
虜鈔强也

鹵奪也
鑈正也
蒔殖立也
蒔更也
鬐尾稍盡也
尾梢也
豫倂㑳也
鼃律始也
䔿戚厚也

遵遂行也
鑴錣餽也
餼鏫飽也
偞耇巍也
趙肖小也
蚩㥄悖也
吹扇助也
焜燁盛也
苦翕熾也

纏祟也
縕嗇積也
嗇殄合也
翚翻飛也
憤自盈也
諜諓音也
攎遡張也
岑夤大也
岑高也

效昈文也

錪董錮也

扞搷揚也

水中可居爲洲三輔謂之淤蜀漢謂之嬖

毆幕也

剡狄也

度高爲撟

半步爲跬

半盲爲睺

未陞天龍謂之蟠龍

裔夷狄之總名

考引也

䎘高也

上重也

箇枚也

一蜀也南楚謂之獨

輶軒使者絕代語釋別國方言第十二

揚子雲集

遂州鄭 樸編輯

方言

輶軒使者絕代語釋別國方言第十三

裔歷相也

裔旅末也

毗緣廢也

純毳好也

藐素廣也

藐漸也

踚拼拔也出休爲拼出火爲踚也

炖焃爀赤貌也

憤竅阨也

杪眇小也

讟咎謗也

箴敕戒備也

撼掇到也

聲腆忘也

䵴𪑾私也
龕喊㖪唏聲也
筡箄析也析竹謂之筡
餬胥使也
蠢作也
忽達芒也
芒濟滅也
劀劊解也䰴能也徹刻
聳悚也

訖聲也
槩蕪也
湯淹敗也溼敝爲[illegible]
聱墋傖也
攋挻竟也
讁喘轉也
困胎傱逃也
隋毻易也
朓說好也

憚怛惡也
吴大也
灼驚也
賦動也
豫極也
煎盡也
爽過也
婢毒也
㒓愉也

惱恡也
還積也
宛蓄也
猴本也
懼病也驚也
藐薄也
𦝫短也
掊深也
湼休也

摷取也
膜撫也
由式也
餤詐也
雈隨也
揣試也
顉怒也
念下也
[illegible]解也

頼取也
扲業也
蔕行也
源空也
湛安也
嗖樂也
倢歡也
衎定也
膞臆也

[illegible]痛也
鼻始也嘼之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之間謂鼻爲初或謂之祖祖居也
充養也
騖掩也
臺支也
純文也
祐亂也
佻理也

[illegible]虢也
搪張也
俾謀也
陶養也
㩒格也
眡曉明也
扱擭也
扶護也
淬寒也

漺淨也

漉極也

牧凡也

易始也

逭周也

黷色也

恬靜也

禔福也

禔喜也

擷隓壞也

息歸也

抑安也

潛亡也

曉過也

曉羸也

貀短也

隑倚也

迒長也

迒迹也

賦臧也

蘊饒也

芬和也

擣依也

依祿也

瞂盾也

監雜猝也

踚行也

監且也

抽讀也

媵託也

適牾也

抻予也

彌縫也

譯傳也

譯見也

梗略也

臆滿也
隲益也
空待也
珇好也
珇美也
嫗色也
闓開也
靡滅也
菲薄也

腆厚也
媟狎也
芋大也
煬翕炙也
煬烈暴也
馺馬馳也
選延偏也
澌索也
晞燥也

梗覺也
萃集也
晛曎明也
暟臨昭也
暟美也
篼籅篹箈篆也江沔之間謂之籅趙代之間謂
之箈淇衞之間謂之牛筐篆其通語也
篆小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間謂之
箄

籠南楚江沔之間謂之篣或謂之笯
簇南楚謂之筲趙魏之郊謂之去簇
錐謂之鍣
無升謂之刁斗
匕謂之匙
盂謂之榹河濟之間謂之盌盞
椀謂之盦
盂謂之銚銳木謂之涓抉
餌謂之餻或謂之粢或謂之䬪或謂之餣或謂

之飥
餅謂之飥或謂之餦餛
餳謂之餦餭飴謂之餧饒謂之餚餳謂之餹凡
飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之通語也
䴷䴴䴵䴸䵂麰䴹也自關而西秦豳之間曰
䴷晉之舊都曰䴴齊右河濟曰䴵或曰䴹北鄙
曰䴹䴹其通語也
屋梠謂之櫺
甑謂之䰛
秦晉之間謂之墳或謂之培或謂之堬或謂
之埰或謂之埌自關而東謂之丘小
者謂之塿大者謂之丘凡葬而無墳謂之墓所
以墓謂之墲
輶軒使者絕代語釋別國方言第十三

揚子雲集

遂州鄭　樸編

上書文　答書

諫不受單于朝書

臣聞六經之治貴於未亂兵家之勝貴於未戰二者皆微然而大事之本不可不察也今單于上書求朝國家不許而辭之臣愚以爲漢與匈奴從此隙矣夫北地之狄五帝所不能臣三王所不能制其不可使隙甚明臣不敢遠稱請引秦以來明之以秦始皇之彊蒙恬之威帶甲四十餘萬然不敢窺西河迺築長城以界之會漢初興以高祖之威靈三十萬衆困於平城士或七日不食時奇譎之士石畫之臣甚衆卒其所以脫者世莫得而言也又高皇后嘗忿匈奴群臣廷議樊噲請以十萬衆橫行匈奴中季布曰噲可斬也妄阿順旨於是大臣權書遺之然後匈奴之結解中國之憂平及孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍甘泉京師大駭發三將軍屯細

柳棘門霸上以備之數月廼罷孝武即位設馬邑之權欲誘匈奴使韓安國將三十萬衆徼於便隧匈奴覺之而去徒費財勞師一虜且不可得見況單于之面乎其後深惟社稷之計規恢萬載之策廼大興師數十萬載使衛青霍去病操兵前後十餘年於是浮西河絶大幕破寘顔襲王庭窮極其地追奔逐北封狼居胥山禪於姑衍以臨瀚海虜名王貴人以百數自是之後匈奴震怖益求和親然而未肯稱臣也且夫前世豈樂傾無量之費役無罪之人快心於狼望之北哉以爲不壹勞者不久佚不暫費者不永寧是以忍百萬之師以摧餓虎之喙運府庫之財填盧山之壑而不悔也至本始之初匈奴有桀心欲掠烏孫侵公主廼發五將之師十五萬騎獵其南而長羅侯以烏孫五萬騎震其西皆至質而還時鮮有所獲徒奮揚威武明漢兵若風雷耳雖空行空反尚誅兩將軍故北狄不服中國未得高枕安寢也逮至元康神爵之間大

化神明鴻恩溥洽而匈奴內亂五單于爭立日逐呼韓邪攜國歸死扶伏稱臣然尚羈縻之計不顓制自此之後欲朝者不距不欲者不彊何者外國天性忿鷙形容魁健負力怙氣難化以善易隸以惡其彊難詘其和難得故未服之時勞師遠攻傾國殫貨伏尸流血破堅拔敵如彼之難也既服之後慰薦撫循交接賂遺威儀俯仰如此之備也往時嘗屠大宛之城蹈烏桓之壘探姑繒之壁藉蕩姐之場艾朝鮮之旃拔兩越之旗近不過旬月之役遠不離二時之勞固已犁其庭掃其閭郡縣而置之雲徹席卷後無餘菑惟北狄爲不然真中國之堅敵也三垂比之懸矣前世重之茲甚未易可輕也今單于歸義懷款誠之心欲離其庭陳見於前此乃上世之遺策神靈之所想望國家雖費不得已者也奈何距以來厭之辭疏以無日之期消往昔之恩開將來之隙夫款而隙之使有恨心負前言緣往辭歸怨於漢因以自絶終無北面之心威

之不可諭之不能焉得不爲大憂乎夫明者視於無形聰者聽於無聲誠先於未然即蒙恬樊噲不復施棘門細柳不復備馬邑之策安所設衛霍之功何得用五將之威安所震不然豈有隙之後雖智者勞心於內辯者轂擊於外猶不若未然之時也且往者圖西域制車師置城郭都護三十六國費歲以大萬計者豈爲康居烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉乃以制匈奴也夫百年勞之一日失之費十而愛一臣竊爲國不

安也惟陛下少留意於未亂未戰以遏邊萌之禍

答劉歆書

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯出甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼稚爲鄰長艾相愛視覲動精采似不爲非者故舉至之雄之任也不意淫迹暴於官朝令舉者懷赧而低眉任者含聲而宛舌知人之德堯猶病諸雄何慙焉叩頭叩頭又敕以殊言十五卷君何由知

之謹歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不解常聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平臨卭林閭翁孺者深好訓詁猶見輶軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗槩之法略有翁孺往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去而雄始能草文先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都城四隅銘蜀人

有揚莊者爲郎誦之於成帝成帝好之以爲似相如雄遂以此得外見此數者皆都水君常見故不復奏雄爲郎之歲自奏少不得學而心好沈博絶麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即

以鈆摘炙之於槧二十七歲於今矣而語言或交錯相反覆方論思詳悉集之燕其疑張伯松不好雄賦誦之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君喜典訓屬雄以此篇目頗示其成者伯松曰是縣諸日月不刊之書也又言恐雄爲太玄經由鼠坻之與牛場也如其用則實五稼飽邦民否則爲抵糞棄之於道矣而雄般之伯松與雄獨何德慧而君與雄獨何譖隙而當匿乎其不勞戎馬高車令人君坐幃幙之中

知絕遐異俗之語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心之所絕極至精之所想遘也扶聖朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之會也死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓此於帝籍但言詞博覽翰墨爲士誠欲崇而就之不可以遺不可以忘郎君必欲脅之以威陵之以武欲令入之於此此又未定未可以見今君又終之則縊死以從命也且寬假延期必不敢有愛雄之所爲得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿雖執事圖之長監所規繡之就死以爲小雄敢行之謹因還使雄叩頭叩頭

答茂陵郭威

爾雅孔門游夏之儔所記以解釋六藝者也記言史佚教其子以爾雅爾雅者小學也又言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣學者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所增耳

答桓譚

長卿賦不似從人間來其神化所至耶大諦能讀千賦則能爲之諺云伏習象神巧者不過習者之門

揚雄劇秦美新

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下臣雄經術淺薄行能無異數蒙渥恩拔擢倫比與羣賢並愧無以稱職臣伏惟陛下以至聖之德龍興登庸欽明尚古作民父母爲天下主執粹清之道鏡照四海聽聆風俗博覽廣包參天貳地兼並神明配五帝冠三王開闢以來未

之聞也臣誠樂昭著新德光之罔極往時司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休臣常有顛眴病恐一旦先犬馬塡溝壑所懷不章長恨黃泉敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究萬分之一亦臣之極思也臣雄稽首再拜以聞曰

權輿天地未祛睢睢盱盱或玄而萌或黃而牙玄黃剖判上下相嘔爰初生民帝王始存在乎混混茫茫之時舋闇罕漫而不昭察世莫得而云也厥有云者上罔顯於羲皇中莫盛於唐虞

邇靡著於成周仲尼不遭用春秋因斯發言神明所祚兆民所託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西戎邠荒岐雍之疆因襄文宣靈之僭跡立基孝公茂惠文奮昭莊至政破縱擅衡幷吞六國遂稱乎始皇盛從鞅儀韋斯之邪政馳騖起翦恬賁之用兵剗滅古文刮語燒書弛禮崩樂塗民耳目遂欲流唐漂虞滌殷蕩周㩴除仲尼之篇籍自勒功業改制度軌量咸稽之於秦紀是以耆儒碩老抱其書而遠遜禮官博士卷其舌而不談來儀之鳥肉角之獸狙獷而不臻甘露嘉醴景曜浸潭之瑞潛大茀經貢巨狄鬼信之妖發神歇靈繹海水羣飛二世而亡何其劇與帝王之道兢兢乎不可離已夫能貞而明之者窮祥瑞回而昧之者極妖愆上覽古在昔有憑應而尚闕焉壞徹而能全故若古者稽堯舜威侮者陷桀紂況盡汛埽前聖數千載功業專用己之私而能享祐者哉會漢祖龍騰豐沛奮迅宛葉自武關與項戮力咸陽創業蜀漢發

跡三秦克項山東[illegible]頌者應時而蠲始儒林刑辟歷紀圖典之用稍增焉秦餘制度項氏爵號雖違古而猶襲之是以帝典闕而不補王綱弛而未張道極數殫闇忽不還逮至大新受命上帝還資后土顧懷玄符靈契黃瑞涌出滮滮沄沄川流海渟雲動風偃霧集而散誕彌八圻上陳天庭震聲日景炎光飛響盈塞天淵之間必有不可辭讓云爾於是乃奉若天命窮寵極崇與天剖神符地合靈契

創億兆規萬世奇偉倜儻詭譎天祭地事其異
物殊稚存乎五威將帥班乎天下者四十有八
章登假皇穹鋪衍下土非新家其疇離之卓哉
煌煌真天子之表也若夫白鳩丹烏素魚斷蛇
方斯蔑矣受命甚易格來甚勤昔帝纘皇王纘
帝隨前踵古或無為而治或損益而亡豈知新
室委心積意儲思垂務旁作穆穆明旦亦不寐
勤勤懇懇者非秦之為與夫不勤勤則前人不
當不懇懇則覺德不愷是以發秘府覽書林遙

集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場胤殷周之失
業紹唐虞之絕風懿律嘉量金科玉條神卦靈
兆古文畢發煥炳照耀靡不宣臻式軨軒旂旗
以示之揚和鸞肆夏以節之施黼黻衮冕以昭
之正嫁娶送終以尊之親九族淑賢以穆之夫
改定神祇上儀也欽修百祀咸秩也明堂雍臺
壯觀也九廟長壽極孝也制成六經洪業也北
懷單于廣德也若復五爵度三壤經井田免人
役方甫刑匡馬法恢崇祇庸爍德懿和之風廣

彼縉紳講習言諫箴誦之塗振鷺之聲充庭鴻
鸞之黨漸階俾前聖之緒布濩流衍而不韞韣
郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望允塞羣
公先正罔不夷儀姦宄寇賊罔不振威紹少典
之苗著黃虞之裔帝典闕者已補王綱弛者已
張炳炳麟麟豈不懿哉厥被風濡化者京師沈
潛甸內匝洽侯衛厲揭要荒濯沐而術前典巡
四民迄四嶽增封泰山禪梁甫斯受命者之
典業也蓋受命日不暇給或不受命然猶有事

矣況堂堂有新正丁厥時崇嶽渟海通瀆之神
咸設壇場望受命之臻焉海外遐方信延頸企
踵回面內嚮喁喁如也帝者雖勤讓匪可以已
乎宜命賢哲作帝典一篇舊三為一襲以示來
人摛之罔極令萬世常戴巍巍履栗栗臭馨香
含甘實鏡純粹之至精聆清和之正聲則百工
伊疑庶績咸熙荷天衢提地釐斯天下之上則
已庶可試哉

解

解難

客難揚子曰凡著書者爲衆人之好也美味期乎合口工聲調於比耳今吾子乃抗辭幽說閎意眇指獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪旁薄羣生歷覽者玆年矣而殊不寤亶費精神於此而煩學者於彼譬畫者畫於無形弦者放於無聲殆不可乎揚子曰俞若夫閎言崇議幽微之塗蓋難與覽者同也昔人有觀象於天視度於地察法於人者天麗且彌地普而深昔人之辭

乃玉乃金彼豈好爲艱難哉勢不得已也獨不見翠虬絳螭之將登乎天必聳身於蒼梧之淵不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能撠膠葛騰九閎日月之經不千里則不能燭六合燿八紘泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊烝是以宓犧氏之作易也緜絡天地經以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基典謨之篇雅頌之聲不溫純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熙蓋胥靡爲宰寂寞爲尸大味必淡大音必希大語叫叫大道低回是以聲之眇者不可同於衆人之耳形之美者不可混於世俗之目辭之衍者不可齊於庸人之聽今夫弦者高張急徽追趨逐耆則坐者不期而附試爲之施咸池揄六莖發簫韶詠九成則莫有和也是故鍾期死伯牙絕弦破琴而不肯與衆鼓獿人亡則匠石輟斤而不敢妄斲師曠之調鍾竢知音者之在後也孔子作春秋幾君子之前睹也老聃有遺言貴知我者希

非其操與

解嘲

客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已生則上尊人君下榮父母析人之珪儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如燿星舌如電光壹從壹横論者莫當顧默而作太玄五千文枝葉扶

疏獨說數十餘萬言深者入黃泉高者出蒼天
大者含元氣纖者入無倫然而位不過侍郎擢
纔給事黃門意者玄得無尚白乎何為官之拓
落也揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知
一跌將赤吾之族也往者周網解結羣鹿爭逸
離為十二合為六七四分五剖並為戰國士無
常君國無定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮
恣意所存故士或自盛以橐或鑿坏以遁是故
鄒衍以頡頏而取世資孟軻雖連蹇猶為萬乘

師令大漢左東海右渠搜前番禺後陶塗東南
一尉西北一候徽以糾墨製以鑕鈇散以禮樂
風以詩書曠以歲月結以倚廬天下之士雷動
雲合魚鱗雜襲咸營于八區家家自以為稷契
人人自以為皋陶戴縰垂纓而談者皆擬於阿
衡五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者升青雲
失路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為
匹夫譬若江湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之
多雙鳧飛不為之少昔三仁去而殷墟二老歸

而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越霸五羖入
而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯
蔡澤以噤吟而笑唐舉故當其有事也非蕭曹
子房平勃樊霍則不能安當其無事也章句之
徒相與坐而守之亦無所患故世亂則聖哲馳
騖而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之
士或解縛而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或
橫江潭而漁或七十說而不遇或立談間而封
侯或枉千乘於陋巷或擁帚彗而先驅是以士

頗得信其舌而奮其筆窒隙蹈瑕而無所詘也
當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將
相不俛眉言奇者見疑行殊者得辟是以欲談
者卷舌而同聲欲行者擬足而投迹鄉使上世
之士處乎今世策非甲科行非孝廉舉非方正
獨可抗疏時道是非高得待詔下觸聞罷又安
得青紫且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀
火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼
瞰其室攫拏者亡默默者存位極者宗危自守

者身全是故知玄知默守道之極爰清爰靜游
神之庭惟寂惟寞守德之宅世異事變人道不
殊彼我異時未知何如今子乃以鴟梟而笑鳳
皇執蝘蜓而嘲龜龍不亦病乎子之笑我玄之
尚白吾亦笑子之病甚不遇俞跗與扁鵲也悲
夫客曰然則靡玄無所成名乎范蔡以下何必
玄哉揚子曰范雎魏之亡命也折脅拉髂免於
徽索翕肩蹈背扶服入橐激卬萬乘之主介涇
陽抵穰侯而代之當也蔡澤山東之匹夫也顩

頤折頞涕唾流沫西揖彊秦之相搤其咽而亢
其氣拊其背而奪其位時也天下已定金革已
平都於洛陽婁敬委輅脫輓掉三寸之舌建不
拔之策舉中國徙之長安適也五帝垂典三王
傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間解甲投
戈遂作君臣之儀得也呂刑靡敝秦法酷烈聖
漢權制而蕭何造律宜也故有造蕭何律於唐
虞之世則誖矣有作叔孫通儀於夏殷之時則
惑矣有建婁敬之策於成周之時則繆矣有談

范蔡之說於金張許史之間則狂矣夫蕭規曹
隨留侯畫策陳平出奇功若泰山嚮若阺隤唯
其人之贍知哉亦會其時之可爲也故爲可爲
於可爲之時則從爲不可爲於不可爲之時則
凶若夫藺先生收功於章臺四皓采榮於南山公
孫創業於金馬驃騎發迹於祁連司馬長卿竊
訾於卓氏東方朔割名於細君僕誠不能與此
數公者並故默然獨守吾太玄

揚子雲集卷四

賦

甘泉賦

遂州鄭　樸編輯

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是迺命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行　詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫

帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以撙撙其相膠轕兮猋駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮柴虒參差魚頡而鳥䀛翕赫曶霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成章於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虬蠖略蕤綏灕虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電爥兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮輕先疾雷而馺遺風臨高衍之崢嶸兮超紆譎之清澄登椽欒而狃天門兮馳閶闔而入凌兢是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其壇曼兮列新雉於林薄攢并閭與茇葀兮紛被麗其亡鄂崇丘陵之駊騀兮深溝嶔巖而為谷嶫嶫離宮般以相燭兮封巒石關施靡乎延屬於是大厦雲譎波詭摧嗺而成觀仰撟首以高視兮目冥眴而亡見正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫徒徊徊以徨徨兮

魂魄眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而無垠翠玉樹之青葱兮璧馬犀之瞵㻞金人仡仡其承鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎爥兮乘景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象泰壹之威神洪臺崛其獨出兮㰏北極之嶟嶟列宿迺施於上榮兮日月纔經於柍桭雷鬱律於巖窔兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蠛蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門蔭西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍

建蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽樛流於高光
兮溶方皇於西清前殿崔巍兮和氏玲瓏抗浮柱
之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫
宮之峥嶸駢交錯而曼衍兮嵯峨隗乎其相嬰乘
雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳紅采之流離兮
颺翠氣之宛延襲琁室與傾宮兮若登高眇遠亡
國肅乎臨淵迴猋肆其碭駭兮翍桂椒而鬱移楊
香芬茀以穹隆兮擊薄櫨而將榮薌呹肸以棍批
兮声鏗隱而歷鍾排玉戶而颺金鋪兮發蘭惠與

芎藭帷弸彋其拂汩兮稍暗暗而靚深陰陽清濁
穆羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剞劂兮王
爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢
於是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺閒館
琁題玉英蟺蜎蠖濩之中惟夫所以澄心清魂儲精
垂恩感動天地逆釐三神者廼搜逑索偶皋伊
之徒冠倫魁能函甘棠之惠挾東征之意相與
齊乎陽靈之宮靡薜荔而為席兮折瓊枝以為
芳噏清雲之流瑕兮飲若木之露英集乎禮神

之囿登乎頌祇之堂建光耀之長旓兮昭華覆
之威威攀琁璣而下視兮行遊目乎三危陳衆
車於東阬兮肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠
兮窺地底而上迴風漎漎而扶轄兮鸞鳳紛其
銜蕤梁弱水之濎濴兮躡不周之逶迤想西王
母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃玉女亡所
眺其清矑兮宓妃曾不得施其蛾眉方擥道德
之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎
薰皇天皋搖泰壹舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜

四施東燭滄海西耀流沙北熿幽都南煬丹厓
玄瓚觩髎秬鬯泔淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感
黃龍兮熛訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延
羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山於是
事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠黎天閫決
兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕
天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮
麗萬世亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單
埢垣兮增宮參差駢嵯峨兮岭巆嶙峋洞無厓

兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮徠
祗郊禋神所依兮徘徊招搖靈遲迟兮煇光眩
耀降厥福兮子子孫孫長無極兮

羽獵賦 并序

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮館
臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓
客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地
女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘
露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍游其

沼麒麟臻其囿神雀棲其林昔者禹任益虞而
上下和草木茂成湯好田而天下用足文王囿
百里民以爲尚小齊宣王囿四十里民以爲泰
大裕民之與奪民也武帝廣開上林南至宜
春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞
黃山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河
營建章鳳闕神明馺娑漸臺太液象海水周流
方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其
三垂以贍齊民然至羽獵甲車戎馬器械儲偫
禁禦所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三
驅之意也又恐後世復脩前好不折中以泉臺
故聊因校獵賦以風之其辭曰
或稱羲農豈或帝王之彌文哉論者云否各亦
並時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封焉
得七十而有二儀是以創業垂統者俱不見其
爽遐邇五三孰知其是非遂作頌曰麗哉神聖
處於玄宮富既與地乎侔訾貴正與天乎比崇
齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以爲驂乘狹三

王之阸薜嶠高舉而大興歷五帝之寥廓涉三
王之登閎建道德以爲師友仁義與之爲朋於
是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於
外帝將惟田於靈之囿開北垠受不周之制以
終始顓頊玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆鄰
西馳閶闔儲積共偫戍卒夾道斬叢棘夷野草
禦自汧渭經營酆鎬章皇周流出入日月天與
地沓爾廼虎路三嵕以爲司馬圍經百里而爲
殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫碣以

崇山營合圍會然後先置乎白楊之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鏌鋣而羅者以萬計其餘荷垂天之畢張竟埜之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲爲紛虹蜺爲繯屬乎崑崙之墟渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮欃槍爲闉明月爲候熒惑司命天狐發射鮮扁陸離駢衍佖路徽車輕武鴻絧緁獵殷殷軫軫被陵緣坂窮夐極遠者相與列乎高原之上羽騎營營昈分殊事繽紛往來轠

轤不絕若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽鼂始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅立歷天之旗曳捎星之旃霹靂烈缺吐火施鞭萃從沇溶淋離廓落戲八鎮而開關飛廉雲師吸嚊瀟率鱗羅布烈攢以龍翰啾啾蹌蹌入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技方馳千駟狡騎萬帥虓虎之陳從橫膠轕猋拉雷厲驞駍駖磕洶洶旭旭天動地岋羨漫半散蕭

條數千萬里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁耆奔欲拕蒼豨跋犀犛蹶浮麋斮巨狿搏玄猨騰空虛距連卷踔夭蟜娭澗門莫莫紛紛山谷爲之風猋林叢爲之生塵及至獲夷之徒蹶松柏掌蒺藜獵蒙蘢轔輕飛履般首帶脩蛇鉤赤豹摼象犀跇巒阬超唐陂車騎雲會登降闇藹泰華爲旒熊耳爲綴木仆山還漫若天外儲與乎大浦聊浪乎宇內於是天清日晏逢蒙列眥羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒彌

轡翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍壁壘天旋神挾電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羂嘄陽追天寶出一方應駍聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄沇沇溶溶遙噱乎紘中三軍芒然窮冘閼與亶觀夫剽禽之紲隃犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之淩遽徒角槍題注蹙竦讋怖魂亡魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘

羣陵聚於是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目盡西暢亡涯隨珠和氏焯爍其波玉石嶜崟眩耀青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴鳧鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆乃使文身之技水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭蹈獱獺據黿鼉抾靈蠵入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎京魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明

月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀蠁曶如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之覲東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不彫丞民乎農桑勸之以弗怠儕男女使莫違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠之虞馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡放雉兔收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之

業未遑苑囿之麗遊獵之靡也因回軫還衡背阿房反未央

長楊賦 并序

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南敺漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因

筆墨衍成文章故藉翰林以爲主人子墨爲客卿以諷其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不爲身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜椓嶻嶭而爲弋紆南山以爲罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤阹錫戎獲胡搤熊羆拖豪豬木擁槍纍以爲儲胥此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾於農人三旬有餘其廑至矣而功不圖恐不識者外之

則以爲娛樂之遊內之則不以爲乾豆之事豈爲民乎哉且人君以玄默爲神澹泊爲德今樂遠出以露威靈數搖動以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其內也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其土窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之豪俊麋沸雲擾羣黎爲之不康於是上帝眷顧高祖

高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂崑崙提劒而叱之所過麾城摲邑下將降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮鍪生蟣蝨介胄被霑汗以爲萬姓請命乎皇天乃展民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七年之間而天下密如也遂至聖文隨風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞜不穿大廈不居木器無文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣卻翡翠之飾除雕琢之巧惡麗靡而不近斥芬芳

而不御抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲是以玉衡正而太階平也其後熏鬻作虐東夷橫叛羌戎睚眥閩越相亂遐甿爲之不安中國蒙被其難於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛汾沄沸渭雲合電發猋騰波流機駭蠭軼疾如奔星擊如震霆砰轒轀破穹廬腦沙幕髓余吾遂獵乎王庭驅橐駝燒熐蠡分剺單于磔裂屬國夷阬谷拔鹵莽刊山石蹂尸輿厮係累老弱吮鋋瘢耆金鏃淫夷者數十萬人皆稽顙樹

領扶服蛾伏二十餘年矣尚不敢惕息夫天兵四臨幽都先加迴戈邪指南越相夷靡節西征羌僰東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂德所不綏莫不蹻足抗首請獻厥珍使海內澹然永亡邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不譚王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危乃時以有

年出兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸校武票禽乃萃然登南山瞰烏弋西厭月䆠東震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者彷彿骩屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出愷弟行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磍之虡戛擊鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅其勤若此故眞神之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光於將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔稻之地周流棃栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狖玃之收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大

哉體乎允非小人之所能及也乃今日發矇廓然已昭矣

蜀都賦

蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皐彌望鬱乎青葱沃壄千里上稽乾度則井絡儲精下按地紀則巛宮奠位東有巴賨綿亘百濮銅梁金堂火井龍湫其中則有玉石嶜岑丹青玲瓏邛節桃枝石鱔水螭南則有犍牂潛夷昆明峩眉絕限嶋嶕堪巖亶翔靈山揭其右離碓被其東於

近則有瑕英菌芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫
碧馬犀象僰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵邛連盧
池澹漫波淪其旁則有期牛兕旄金馬碧雞北
則有岷山外羌白馬獸則麙羊野麋罷犛貘貐
麢麈鹿麝戶豹能黃獑胡雖獲猨蠝玃猱猶豰
畢方爾乃蒼山隱天岭崯迴叢增嶄重崒峭石
巉崔投巍嶭峨霜雪終夏抑巖岭嶙崇隆臨柴
諸徼嵔峴五屼參差湔山巖巖觀上岑嵓龍陽
累嵬漼粲交倚崥崒崛崎集嶮脇施形精出僞

堪嵑隱倚彭門鴟況□□嶓岏方彼□池岷岬
轄薜礫乎岳岳北屬崐崘□泰極涌泉□凝水流
津瀌集成川於是乎則左沉犁右羌庭漆水浡
其句都江漂其涇乃溢乎通溝洪濤溶洗千湲
萬谷合流逆折泌瀄乎爭降湖潛排碣反波逆
潺礫石洌巘紛茇周溥旋溺兜綴頹慚博岸敵
呷猝瀨磴巖搓汾汾忽溶闇沛踰砦出限連混
隨隧鋌釘鍾涌聲讙溥泙龍歷豐隆潛延延雷
扶電擊鴻康濫遠遠乎長喻馳山下卒湍降疾

流分川並注合乎江州於木則枇櫟豫章樹榜
檢樞樺柳青稚雕梓枌梧櫨櫪楩楢木㮨栩信
楫叢俊幹湊集枇杕楊北沈樘椅從風推參循
崖振揆涇淪溶纚紛幼靡泯閼野望芒芒菲菲
其竹則鍾龍簽篁野篠紛宣宗生族攢俊茂豐
茱洪溶忿葺紛揚搔翕與風披夾江緣山尋卒
而起結根才業垻衍迥野若此者方乎數十百
里於沉則汪汪漾漾積土崇隄其淺溼則生蒼
葭蔣蒲藿芋青蘋草葉蓮藕茱華菱根其中則

有翡翠鴛鴦鳧鸕鴇鷺鸛鶴鶤鵝其深則有猵
獺沈鱓水豹蛟蛇黿蟺鼈龜衆鱗鰅鰫爾乃其
都門二九四百餘閭兩江珥其市九橋帶其流
武儋鎮都刻削成蔑王基既夷蜀侯尚叢并石
石厮斷岑倚從秦漢之徙元以山東是以貴山
厥饒水貢其獲苴竹浮流鼈積若蝸相救魚酌
不收鶬鴰鴨鷖風胎雨轂衆物駭目單不知所
禦爾乃其裸羅諸圃欧緣盼黃甘諸柘柿桃杏
李枇杷杜樼栗棕棠梨雜支離以延登波以櫻

梅樹以木蘭扶林禽㰚般關旁支何若英絡其
間春机楊柳褭弱蟬抄扶施連卷𧈧䝘螗蛥孑
鷦呼焉爾乃五穀馮戎瓜瓠饒多卉以部麻往
往薑梔附子巨蒜木艾椒蘺藹醬酴清泉𤌍儲
斯盛冬育荀舊菜增伽百華投春隆隱芬芳蔓
茗熒郁翠紫青黃麗靡螭爥若揮錦布繡望芒
兮無幅爾乃其人自造奇錦紌繏緷緅䌸緣廬
中發文揚采轉代無窮其布則細都弱折綿繭
成雅阿麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風

筩中黃潤一端數金雕鏤釦器百伎千工東西
鱗集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂
隱軫幽輵埃殸塵拂萬端異類崇戎總濃般旋
闠齊喈楚而喉不感衆萬物更湊四時迭代彼
不折貨我罔之械財物饒贍蓄積備具若夫慈
孫孝子宗厥祖禰鬼神祭祀練時選日瀝豫齊
戒龍明衣表玄穀儷吉日異清濁合躒明綏離
旅乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之
羨江東鮐鮑隴西牛羊糴米肥豬㸸麀不行鴻

貕貆乳獨竹孤鶬炮鴞被紕之胎山麕髆腦水
遊之腴蜂豚應鴈被鴳晨鳧𩿧鶂初乳山鶴既
交春羔秋鶵膾鮻龜肴杭田孺鷩形不及勞五
肉七菜朦猒腥臊可以練神養血腫者莫不畢
陳爾乃其俗迎春送臘百金之家千金之公乾
池泄澳觀魚於江若其吉日嘉會期於送春之
陰迎夏之陽侯羅司馬郭范畾楊置酒乎滎川
之閒宅設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連
岡眾器雕琢藻刻將星朱緣之畫邠盼麗光龍

地蜜蜷錯其中禽獸奇偉髦山林昔天地降生
杜鄴密促之君則荊上十尸之相厥女作歌是
以其聲呼吟靖領激呦喝啾戶音六成行夏低
徊胥徒入冥及廟嘈吟諸連單情舞曲轉節蹃
駁應聲其俟則接芬錯芳襜袺纖延蹦凄秋發
陽春羅儒吟吳公連眺朱顏離絳脣耴耴之態
吡噉出焉若其遊怠魚弋卻公之徒相與如平
陽瀕巨沼羅車百乘期會投宿觀者方隄行船
競逐偃衍撇曳絺索恍惚羅亘彌澥漫漫沕沕

龍睢聊兮䆋布列枚孤旐兮纖繁出兮離落兮
高雄屢翔離桂兮奔營單翃飛膾沈單然後別

河東賦

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因
茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠
乎越不可載已於是命群臣齊法服整靈輿乃
撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃彏天
狼之威弧張燿日之玄旄揚左纛被雲梢奮電
鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旗羲和司日顏倫奉輿

風發飆拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻
旭旭天地稠䆐簸丘跳巒湧渭躍涇秦神下讋
跖魂負沴河靈矍踢爪華蹈衰遂臻陰宮穆穆
肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時敘絪緼玄黃
將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽虖介
山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於
谿瀆兮播九河於東瀕登歷觀而遙望兮聊游
浮以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰
帝唐之嵩高兮䀎隆周之大寧汩低回而不能

去兮行睨垓下與彭城濊南巢之坎坷兮易豳
岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲
飛霏霏而來迎兮澤滲灕而下降鬱蕭條其幽藹
兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於
西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡雙遵逝乎
歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤
之貞兆兮將悉總之以群龍麗鉤芒與驂蓐收
兮服玄冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以
攄頌隃於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝

之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰
謂路遠而不能從

逐貧賦

揚子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣
乞兒終貧且窶禮薄義弊相與群聚惆悵失志
呼貧與語汝在六極投棄荒遐好為庸卒刑戮
是加匪惟幼稚嬉戲土砂居非近鄰接屋連家
恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵久為
滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱

我獨藜飧貧無寶玩何以接歡宗室之燕爲樂
不槃徒行負賃出處易衣身服百役手足胼胝
或耘或耔露體霑肌朋友道絕進官陵遲厥咎
安在職汝之爲舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨
翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼
高岡舍爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沉載浮
我行爾動我靜爾休豈無他人從我何求今汝
去矣勿復久留貧曰唯唯主人見逐多言益嗤
心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明德克佐

帝堯誓爲典則土階茅茨匪彫匪飾爰及世季
縱其昏惑饕餮之羣貪富苟得鄙我先人乃傲
乃驕瑤臺瓊榭室屋崇高流酒爲池積肉爲崤
是用鵠逝不踐其朝三省吾身謂予無愆處君
之家福祿如山忘我大德思我小怨堪寒能暑
少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不顧貪類
不干人皆重蔽子獨露居人皆怵惕子獨無虞
言辭既罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將
去汝適彼首陽孤竹二子與我連行余乃避席
辭謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無
厭極貧遂不去與我遊息

太玄賦

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共
門兮察吉凶之同域皦皦著乎日月兮何俗聖
之暗燭豈愒寵以冒災兮將噬臍之不及若飄
風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火
猶熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極
奚貪婪於富貴兮迄喪身以危族豐盈禍所棲

兮名譽怨所集熏以芳而致燒兮膏[illegible]肥而見
焫翠羽嫩而殃身兮蚌含珠而擘裂聖作典以
濟時兮驅蒸民而入甲張仁義以爲綱兮懷忠
貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈
若師由聃兮執玄靜於中谷納僞祿於江淮兮
揖松喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯
足朝發軔於流沙兮夕翱翔乎碣石忽萬里而
一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮
夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹

芝英以禦饑兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天
庭兮騎騂騩以踟蹰載羨門與儷游兮永覽周
乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近
犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不挂網羅固足珍
兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚腹兮伯
姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬
婁何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執
太玄兮蕩然肆志不拘攣兮

檄靈賦 闕文

自今推古至於元氣（闕）古不覽兮（闕）疏迭毀
請以詩春秋言之
太易之始太初之先馮馮沉沉奮搏無端

騷

反騷

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯
僑兮流於末之揚侯淑周楚之豐烈兮超既離
虖皇波因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍惟天
軌之不辟兮何純潔而離紛紛纍以其淟涊兮
暗纍以其繽紛漢十世之陽朔兮招搖紀於周
正正皇天之清則兮度后土之方貞圖纍承彼
洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履欃
槍以為綦素初貯厥麗服兮何文肆而質䶣資
娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴鳳皇翔於蓬陼
兮豈駕鵝之能捷騁驊騮以曲艱兮驢騾連蹇
而齊足枳棘之榛榛兮蝯貁擬而不敢下靈修
既信椒蘭之唼佞兮吾纍忽焉而不早晤衿芰
茄之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞兮

不如襞而幽之離房（闕）容競淖約兮相態以
麗佳知衆嫭之嫉妬兮何必颺纍之蛾眉懿神
龍之淵潛兮竢慶雲而將舉亡春風之被離兮
孰焉知龍之所處愍吾纍之衆芬兮颺燁燁之
芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭顇而喪榮橫江湘
以南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將
折衷乎重華舒中情之煩或兮恐重華之不纍
與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許精瓊靡
與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕兮恐

日薄於西山解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師卷薜芷與若蕙兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之費椒稰以要神兮又勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮反湛身於江臯纍既攀夫傅說兮奚不信而遂行徒恐鶗鴂之將鳴兮顧先百草為不芳初纍棄彼虙妃兮更思瑤臺之逸女抨雄鴆以作媒兮何百離而曾不壹耦乘雲蜺之旖旎兮望崑崙以樛流覽四荒而顧懷兮奚必云女被高丘既亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈修之不纍改昔仲尼之去魯兮婓婓遲遲而周邁終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨溷漁父之餔歠兮絜沐浴之振衣棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺

明靈惟宣戎有先零先零猖狂侵漢西疆漢命虎臣惟後將軍整我六師是討是震既臨其域諭以威德有守矜功謂之弗克請奮其旅于罕之羌天子命我從之鮮陽營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂克西戎還師于京鬼方賓服罔有不庭昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥後

揚子雲集

騷 [illegible]

反騷

遂州鄭　樸編輯

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流於末之揚侯淑周楚之豐烈兮超既離虖皇波因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍惟天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其淟涊兮暗纍以其繽紛漢十世之陽朔兮招搖紀於周

正正皇天之清則兮度后土之方貞圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履欃槍以為綦纍初貯厥麗服兮何文肆而質䰐資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴鳳皇翔於蓬陼兮豈駕鵝之能捷騁驊騮以曲囏兮驢騾連蹇而齊足枳棘之榛榛兮蝯貁擬而不敢下靈修既信椒蘭之唊佞兮吾纍忽焉而不早睹衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞兮不如襞而幽之離房閨中容競淖約兮相態以之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈修之不纍改昔仲尼之去魯兮斐斐遲遲而周邁終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨溷漁父之餔歠兮絜沐浴之振衣棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺

遂州鄭　樸編輯

箴

百官箴

冀州牧箴

洋洋冀州鴻原大陸岳陽是都島夷皮服濊淩河流夾以碣石三后攸降列爲侯伯降周之末趙魏是宅冀土糜沸炫沄如湯更盛更衰載從載橫陪臣擅命天王是替趙魏相反秦拾其弊

北築長城恢夏[illegible]藩王仰覽前世厥力孔多初安如山後崩如崖故治不忘亂安不遺危周宗自怙云焉有予驕六國奮矯果絕其維牧臣司冀敢告在階

兗州牧箴

悠悠濟河兗州之寓九河既導雷夏攸處草繇木條漆絲絺紵濟漯既通降丘宅土成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅丁感雊雉祖己伊忠爰正厥事迨緒高宗厥後陵遲顛覆湯緒西伯戡黎祖伊奔走致天威命不恐不震婦言是用牝雞是晨三仁既知武果戎殷牧野之禽豈復能眺甲子之朝豈能復笑有國雖久必畏天咎有民雖長必懼人殃箕子獻欷厥居爲墟牧臣司兗敢告執書

青州牧箴

茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討

是征馬殆其銜御失[illegible]周室荒亂小白以霸諸侯僉服復尊京師小白既沒周卒陵遲嗟茲天王附命下土失其法度喪其文武牧臣司青敢告執矩

徐州牧箴

海岱伊淮東海是渚徐州之土邑于蕃宇大野既豬有羽有蒙孤桐蠙珠泗沂攸同實列蕃蔽侯衛東方民好農蠶大野以康帝癸及辛不祗不格沈湎于酒而忘其東作天命湯武剿絕其

緒祚降周任姜鎮于瑯琊姜姓絕苗田氏攸都
事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽牧臣
司徐敢告僕夫

揚州牧箴

矯矯揚州江漢之滸彭蠡既瀦陽烏攸處橘柚
羽貝瑤琨篠蕩閩越北垠沅湘攸往獷矣淮夷
蠢蠢荊蠻翩彼昭王南征不旋人咸躓於垤莫
躓於山咸跌於污莫跌於川明哲不云我聪童
蒙不云我昏湯武聖而師伊呂桀紂悖而誅逢

于蓋遁不可不察遂不可不親靡有孝而逆父
罔有義而忘君大伯遜位基吳紹類夫差一誤
大伯無祚周室不匡勾踐入霸當周之隆越裳
重譯春秋之末侯甸叛逆元首不可不思股肱
不可不孳孳堯崇屢省舜盛欽謀牧臣司揚敢告
執籌

荊州牧箴

杳杳巫山在荊之陽江漢朝宗其流湯湯夏君
遭鴻荊衡是調雲夢塗泥包匭菁茅金玉砥礪
象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至桀
荒溢曰我在帝位若天有日不順庶國孰敢余
奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢號之以桀南
巢茫茫包楚與荊風慓以悍氣銳以剛有道後
服無道先強世雖安平無敢逸豫牧臣司荊敢
告執御

豫州牧箴

郁郁荊河伊雒是經榮播枲漆惟用攸成田田
相拏廬廬相距夏殷不都成周攸處豫野所居

爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫如陪臣執命不慮
不圖王室陵遲喪其爪牙靡哲靡聖捐失其正
方伯不維韓卒擅命文武孔純至厲作昏成康
孔寧至幽作傾故有天下者毋曰我大莫或余
敗毋曰我強靡克余亡夏宅九州至於季世放
于南巢成康太平降及周微帶蔽屏營屏營不
起施于孫子王赧爲極實絕周祀牧臣司豫敢
告柱史

益州牧箴

巖巖岷山古曰梁州華陽西極黑水南流茫茫
洪波鮌堙降陸于時八都厥民不隩禹道江沱
岷嶓啓乾遠近底貢磬錯砮丹絲麻條暢有粳
有稻自京徂畛民攸溫飽帝有桀紂湎沈頗僻
遏絕苗民滅夏殷績爰周受命復古之常幽厲
夷業破絕為荒秦作無道三方潰叛義兵征暴
遂國于漢拓開疆宇恢梁之野列為十二光羨
虞夏牧臣司梁是職是圖經營盛衰敢告士夫

雍州牧箴

黑水西河橫截崐崘邪指閶闔畫為雍垠上侵
積石下礙龍門自彼氐羌莫敢不來庭莫敢不
來臣每在季主常失厥緒侯紀不貢荒侵其寓
陵遲衰微秦據以戾興兵山東六國顛沛上帝
不寧命漢作京隴山以徂列為西荒南排勁越
北起彊胡并連屬國一護攸都盍安不忘危盛
不諱衰牧臣司雍敢告贅衣

幽州牧箴

蕩蕩平川惟冀之別北阨幽都戎夏交偪伊昔
唐虞實為平陸周末薦臻追于獯鬻晉溺其陪
周使不阻六國擅權燕趙本都東限穢貊羨及
東胡彊秦北排蒙公城壃大漢初定介狄之荒
元戎屢征如風之騰義兵涉漠偃我邊萌既定
且康復古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰
蟻穴器漏箴芒牧臣司幽敢告侍傍

并州牧箴

雍別朔方河水悠悠北辟獯鬻南界涇流畫茲
朔土正直幽方自昔何為莫敢不來貢莫敢不

來王周穆遐征犬戎不享爰貊伊德侵玩上國
宣王命將攘之涇北宗周罔職日用爽蹉既不
俎豆又不干戈犬戎作亂斃于驪阿太上曜德
其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告
執綱

交州牧箴

交州荒裔水與天際越裳是南荒國之外爰自
開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵遲
周室是亂越裳絕貢荊楚逆叛四國內侵蠶食

周宗孫于季赧遂以滅亡大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂臻黃支杭海三萬來牽其犀盛不可不憂隆不可不懼顧瞻陵遲而忘其規摹亡國多逸豫而存國多難泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敢告執憲

光祿勳箴

經兆宮室畫為中外廊殿門閾限以禁界國有周衛民有藩離各有攸保守以不岐昔在夏殷桀紂淫湎特牛之飲門戶荒亂郎雖執戟詎有

參差殿中成市亞拔其三輩走其廊廟而聚夫遡逃四方多罪載號載呶內不可不省外不可不清德人立朝議士充庭祿臣司光敢告執經

衛尉箴

茫茫上天崇高其居設置山險畫為防禦重垠累垓以難不律闕為城衛以待暴卒國有以固民有以內各保其守永侪不敗維昔庶僚官得其人荷戈而歌中外以堅齊桓怵惕宿衛不飭門非其人戶廢其職曹子標劒遂成其詐軻秋匕首而衛人不寤二世妄宿敗於望夷閻樂矯搜戟者不誰尉臣司衛敢告執維

太僕箴

肅肅太僕車馬是供鏘鏘和鸞駕彼時龍昔在上帝巡狩四宅王用三驅前禽是失紂作不令武王征殷檀車孔夏四騵孔昕僕夫執脩載騂載駰我輿云安我馬惟閑雖馳雖驅匪逸匪愆昔有淫羿馳騁忘歸景公千駟而淫於齊詩好牡馬牧於駉野輂車就牧而詩人興魯僖夾閑

人仲尼厚醜孟子言天廐多肥馬而野有餓殍僕臣司駕敢告執皁

廷尉箴

天降五刑惟夏之績亂茲平民不回不辟昔在蚩尤爰作淫刑延于苗民夏氏不寧穆王耄荒甫侯伊謀五刑訓天周以阜基厥後陵遲上帝不觚周輕其制秦繁其辜五刑紛紛靡過靡止寇賊滿山刑者半道昔唐虞象刑天民是全紂作炮烙墜民于淵故有國者無云何謂是刖是

剿無云何害是剝是剖惟虐惟殺人莫予奈殷以刑顛秦以酷敗獄臣司理敢告執謁

大鴻臚箴

蕩蕩唐虞經通垓極陶陶百王天工人力畫為上下羅條百職人有材能寮有級差遷能授官各有攸宜主以不廢官以不曠昔在三代二季不蠲穢德慢道署非其人人失其材職反其官宷寮荒耄國政如漫文不可武武不可文大小上下不可奪倫鴻臣司爵敢告在隣

宗正箴

巍巍帝堯欽親九族經哲宗伯禮有攸訓屬有攸籍各有育子世以不錯昔在夏時太康不恭有仍二女五子家降晉獻悖統宋宣亂序齊桓不胤而忘其宗緒周識戎女魯喜子同高作秦祟而扶蘇被凶宗廟荒墟魂靈靡附伯臣司宗敢告執主

大司農箴

時惟大農爰司金穀自京徂荒粒民是斛聲自厥初實施厥食厥僚后稷有無遷易貿均實贏惟都作程旁求衣食厥民攸生上稽二帝下閱三王什一而征為民作常遠近貢篚百姓不忘帝王之盛咸在農殖季周爛漫而東作不敕青腴不殖厥物並荒府藏單虛靡積靡倉陵遲衰微遷卒以拜秦收大半二世不寧泣血之有海內無聊農臣司均敢告執繇

少府箴

實實少府奉養是供紀經九品臣子攸同海內

幣帑祁祁如雲家有孝子官有忠臣其僚宰舊聖則越遼民以不擾宦以不煩昔在帝季癸辛之世酒池糟隄而象箸以噬至於䠞樂流湎而妲妹作祟其寮不御不恢夏殷喪其國康而卒以陵遲嗜不可不察欲不可不圖未嘗失之於約常失於奢府君司共敢告執觚

執金吾箴

溫溫唐虞重襲純熟經表九德張設武官以御寇賊如虎有牙如鷹有爪國以自固獻以自保

牙爪蔥蔥動作宜時用之不理實反生災秦政暴戾播其威虐亡其仁義而恩其殘酷猛不可重任威不可獨行堯咨虞舜惟恩是畀吾臣司金敢告執璜

將作大匠箴

侃侃將作經構宮室墻以禦風宇以蔽日寒暑攸除鳥鼠攸去王有宮殿民有宅居昔在帝世茅茨土階夏卑宮觀在彼溝洫桀作瑤臺紂爲璇室人力不堪而帝業不卒詩詠宣王由儉改

奢觀豐上六大屋小家春秋譏刺書彼泉臺兩觀雉門而魯以不恢或作長府而閔子不仁秦築驪阿嬴姓以顛故人君無云我貴榱題是遂毋云我富淫作極遊在彼墻屋而忘其國戮作臣司匠敢告執猷

城門校尉箴

幽幽山川徑塞九路盤石唐芒襲險重固國有城溝家有析柝各有攸堅民以不虞德懷其內險難其外王公設險而承以盤蓋昔在上世有

殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯武爰征而莫過莫禦作君之危不可德少而城溝伊保不可德希而城溝是依唐虞長德而四海永懷秦恢長城而天下畔乖尉臣司城敢告侍階

上林苑令箴

芒芒大田芃芃作穀山有征陸野有林麓黃原汙藪禽獸攸伏魚鱉以時芻堯咸殖國以殷富民以家給昔在帝羿共田徑游弧矢是尚而射夫封豬不顧於愆卒遇後憂是以田獲三驅不

可過差麀鹿攸伏不如德至衡臣司虞敢告執指

司空箴

普彼坤靈侔天作則分制五服劃爲萬國乃立地官空惟是職茫茫九州都鄙盈區綱以羣牧綴以方侯烈烈雋乂翼翼王臣臣當其官官宜其人九一之政七賦以均昔在季葉班祿遺賢掊克充朝而象恭滔天匪人斯力匪政斯敕流貨市寵而苞苴是鬻王路斯浮孰不傾覆空臣

司土敢告在側

太常箴

翼翼大常寔為宗伯穆穆靈祇寢廟奕奕稱秩元祀班于羣神我祀既祇我粢孔鐇匪慾匪忒公尸攸宜弗祈弗求惟德之報不矯不誣庶無羅悔昔在成湯葛為不弔棄禮慢祖夔子不祀楚師是虜魯人躋僖臧文不篤文嚮太室柜納郜賂災降二宮用詒不祧故聖人在位無曰貴慢行繁祭無曰我材輕身恃巫東隣之殺牛不如西隣麥魚奏殉聖夷偲犧鍾巫常臣司宗敢告執書

尚書箴

皇皇聖哲允敕百工命作齋慄龍爲納言是機是密出入朕命王之喉舌獻善宣美而讒說是折我視云明我聽云聰載夙載夜惟允惟恭故君子在室出言如風動于民人渙其大號而萬國平信春秋譏漏言易稱不密則失臣兌吉其和巽吝其頻書稱其明申申厥鄉昔秦尚權詐官非其人符璽竊發而扶蘇殞身一姧愆命七廟爲墟威福同門牀上維辛書臣司命敢告侍隅

博士箴

洋洋三代典禮是脩畫爲辟雍國有學校侯宗泮宮各有攸教德用不陵昔在文王經啓其軌勗于德音而思皇多士多士作楨惟周以寧國人興誠虞芮質成公劉挹行潦而濁亂斯清宮操其業士執其經昔聖人之綏俗莫美于施化故孔子觀夫大學而知爲王之易易大舜南面無爲而社稷平還師階級之間三苗以懷秦作無道斬決天紀漫彼王迹而坑夫術士詩書是泯家言是守俎豆不陳而顛其社稷故仲尼不對問陳而瑚簋是遵原伯非學而閔子知周之不振儒臣司典敢告在賓

太官令箴 節文

時惟膳夫實司王饗祁庶羞口實是供羣物百品八珍清觴以御賓客以膳于王

太史令箴

昔在太古爰初肇記天地之紀重黎是司降及唐虞乃命羲和欽若昊天百政攸宜夏帝不慎羲和不令湎時亂日帝旅爰征庶察至殷唯天爲難夏氏黷德光明神不鑑

酒箴

子猶缾矣觀缾之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽一旦叀礙爲瓽所轠身提黄泉骨肉爲泥自

用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎

誄

元后誄

新室文母太后崩天下哀痛號哭涕泗思慕功德咸上柩誄之銘曰惟我有新室文母聖明皇太后姓出黄帝西陵昌意實生高陽純德虞帝孝聞四方登陟帝位禪受伊唐爰初胙土陳田至王營相厥宇度河濟旁沙麓之靈太陰之精天生聖姿豫有祥禎作合於漢配元生成孝順皇姑承家尚莊內則純被後烈丕光肇初配先天命是將兆徵顯見新都黄龍漢成既終胤嗣匪生哀帝承祚惟離典經尚是言異大命微蔑厥年天隕大終不盈文母覽之千載不傾博選大智新都宰衡明聖作佐與圖國艱以度厄運徵立中山庶其可濟博采淑女備其姪娣親禮高禖祈廟嗣繼靡格匪天靡動匪地穆穆明明

昭事上帝弘漢祖考夙夜匪懈興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明帝致友屬靡有遺荒咸被祚慶冀以金火赤仍有央勉進大聖上下兼該羣祥衆瑞正我黄來火德將滅惟后于斯天之所壞人不敢支哀平夭折百姓分離祖宗之衍終其不全天命有托謫在于前屬遭不造榮極而遷皇天眷命黄虞之孫歷世運移屬在聖新代于漢劉受祚于天漢祖承命赤傳于黄攝帝受禪立爲眞皇允受厥中以安黎衆漢廟

黜廢移定安公皇皇靈祖惟若孔臧[illegible]兹珪璧
命服有常爲新帝母鴻德不忘欽德伊何奉命
是行菲薄服食神祇是崇尊不虛統惟祇惟肅
隆循人敬先民是從承天祇家允恭虔脩豐草
庶卉旅力不射恤民于留不皇詭作別計十邑
國之是度還奉于此以處貧薄罷苑置縣築里
作宅以處貧窮哀此癸獨起常盈倉五十萬斛
爲諸生儲以勸好學志在黎元是勞是勤春巡
灞滻秋臻黃山夏撫鄠杜冬郵涇樊大射饗飲

飛羽之門綏宥耆幼六枸婦人刑女師家以育
貞信玄冥季冬搜狩上蘭寅賓出日東秩暘谷
鳴鳩拂羽戴勝降桑蠶于繭館躬筐執曲帥導
羣妾咸循蠶蔟分繭理絲女工是敕退邇家社
中外禔福自京逮海靡不仰德成類存生秉天
地經無物不理無人不寧尊號文母與新有成
世奉長壽靡墮有傾著德太常注諸旒旌嗚呼
哀哉以昭鴻名享國六十殂落而崩四海傷懷
擗踊拊心若喪考妣遏密八音嗚呼哀哉萬方
不勝德被海表爾流魂精去此昭昭就彼冥冥
忽兮不見超兮西征既作下宮不復故庭爰緘
伊銘嗚呼哀哉

連珠

一

臣聞天下有三樂有三憂焉陰陽和調四時不
忒年穀豐遂無有夭折災害不生兵戎不作天
下之樂也聖明在上祿不遺賢罰不偏罪君子
小人各處其位衆臣之樂也吏不苛暴役賦不

重財力不傷安土樂業民之樂也亂則反焉故
有三憂

紀　記　琴清英凡節文　頌

蜀王本紀

蜀之先稱王者有蠶叢折灌魚易俾明是時權
髻左衽不曉文字未有禮樂從開明已上至蠶
叢凡四千歲次曰伯雍又次曰魚尾尾田於湔
山得仙後有王曰杜宇出天墮山又有朱提氏
女名曰利自江源而出爲宇妻乃自立爲蜀王

號曰望帝移居郫邑

禹本汶山廣柔縣人生於石紐其地名刳兒畔禹母吞珠孕禹坼堛而生於縣塗山娶妻生子

啓紀年曰禹立四十五年

蜀王記

秦王石牛置金於後蜀人以為牛便金蜀王發卒開道合五丁拖牛置成都蜀道乃通

琴清英 凡四 一

昔者神農造琴以定神齊淫婬去邪欲反其天

眞者也舜彈五絃之琴而天下治堯加二絃以合君臣之恩也

晉王謂孫息曰子鼓琴能令寡人悲乎息曰今處高臺邃宇連屋重戶藿肉漿酒倡樂在前難可使悲者乃謂少失父母長無兄嫂當道獨坐暮無所止於此者乃可悲耳乃援琴而鼓之晉王酸心哀涕曰何子來遲也

尹吉甫子伯奇至孝後母譖之自投江中衣苔帶藻忽夢見水仙賜其美藥唯念養親揚聲悲歌舡人聞而學之吉甫聞舡人之聲疑似伯奇援琴作子安之操

雉朝飛操者衛女之所作也衛侯女嫁於齊太子曰中道聞太子死問傅母何如傅母曰且往當喪畢不肯歸終之以死焉傅母好琴取女自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉雉曰女果為雉耶言未卒俱飛而起忽有不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛

闕

訓纂 家諜 繡補靈節龍骨銘詩三章

綿竹頌 虞騷 畔牢愁

揚子雲集

揚子始末辯　載焦氏筆乘

子雲古以比孟荀自宋人始訾議之介甫子固皆有辯然其劇秦美新之作未有以解也近秦和胡正甫辯證甚悉吠聲者當無所置喙矣正甫之言曰往予閱揚雄仕莽投閣劇秦美新而綱目書莽大夫恠雄以彼其才而媚莽心竊鄙之後見程叔子取其美厥靈根之語愕曰雄乃有是語乎又韓退之邵堯夫司馬君實諸[illegible]咸稱引其說往往怵予心已乃取法言讀之其

紬六經翊孔顏義甚深又嘗高餓顯下祿隱跡不避屈原而屢斥公孫弘之容且曰如詘道信身雖天下不可為也予則嘆曰世之論雄其然豈其然乎終無以決於心最後讀雄傳稱雄有大度自守泊如仕成帝哀平間未言仕莽獨其贊謂雄仕莽作符命投閣年七十一天鳳五年卒予考雄至京見成帝年四十餘矣自成帝建始改元至天鳳五年計五十有二歲以五十二合四十餘已近百年則與所謂年七十一者又相牴牾矣又考雄至京大司馬王音奇其文而音薨永始初年則雄來必在永始之前無疑然則謂雄為延於莽年者妄也其云[illegible]矣蓋予懷此久矣今年春按部郫縣而雄郫人也讀其邑志得於鄉人簡公紹芳辯證尤[illegible]引桓譚新語曰雄作甘泉賦一首夢腸出收而內之明日遂卒而顧甘泉在永始四年雄卒永始四年去莽篡尚遠而劇秦美新或出於谷子雲以予校之莽自平帝元始間始號安漢公今

法言稱漢公且云漢興二百一十載爰自高帝至平帝末蓋其數矣而謂雄卒永始亦未必然計雄之終或在平帝末則其年正七十餘矣因雄歷成哀平故稱三世不徙官若復仕莽詎止三世哉繇是知雄决無仕莽投閣美新之事而簡公謂班孟堅早世曹大家葺傳失其實豈不然哉當平帝末莽已有都四海代漢室之形矣而雄猶稱漢道如日中天力不能回莽而假法言以諷切之雄之意至矣雄其媚莽者乎諒乎

叔子之言曰閣百尺未必能投日然則史不足信乎曰太史公記子貢宰我一以爲游說一以爲叛亂是亦足信乎而孔子主癰疽百里奚自鬻身在當時之言比比也何獨雄哉予悲守道君子蒙誣逮千載故因簡公之言而畢其說

揚子雲集

揚雄傳

漢蘭臺令史班固譔

揚雄字子雲蜀郡成都人其先出自有周伯僑者以支庶初食采於晉之揚因氏焉不知伯僑周何別也揚在河汾之間周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偪揚侯揚侯逃於楚巫山因家焉楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州而揚季官至廬江太守漢元鼎間避讎復遡江上處嶓山之陽曰郫有田一壥有宅一區世世以農桑爲業自季至雄五世而傳一子故雄亡他揚於蜀雄少而好學不爲章句訓詁通而已博覽無所不見爲人簡易佚蕩口吃不能劇譚默而好深湛之思清靜亡爲少嗜欲不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不脩廉隅以徼名當世家產不過十金乏無儋石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也顧嘗好辭賦先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心

壯之每作賦常擬之以爲式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉乃作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感

動天地逆釐三神又言屏玉女卻虙妃以微戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上乃帥羣臣橫大河湊汾陰既祭行遊介山回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風雄以爲臨川羡魚不如歸而結網還上河東賦以勸十二月羽獵雄從作校獵賦以風明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南歐漢中張羅罔罝罘捕熊羆豪

豬虎豹狖玃狐兎麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以罔爲周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故藉翰林以爲主人子墨爲客卿以風哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲雄以爲賦者將以風也必推類而言極麗靡之辭閎侈鉅衍競於使人不能

加也既乃歸之於正然覽者已過矣往時武帝好神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲之志繇是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非法度所存賢人君子詩賦之正也於是輟不復爲而大潭思渾天參摹而四分之極於八十一旁則三摹九据極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也數也其用自天元推一晝一夜陰陽數度

律歷之紀九九大運與天終始故云三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分爲三卷曰一二三與泰初歷相應亦有顓頊之歷焉揲之以三策開之以休咎絣之以象類播之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮知無主無名要合五經苟非其事文不虛生爲其泰曼漶而不可知故有首衝錯測攡瑩數文捝圖告十一篇皆以解剝玄體離散其文章句尚不存焉玄文多故不著觀之者難知學之者難成客有難玄太深衆人之不好也雄解之號曰解難雄見諸子各以其知舛馳大抵詆訾聖人即爲恠迂析辯詭辭以撓世事雖小辯終破大道而或衆使溺於所聞而不自知其非也及太史公記六國歷楚漢訖麟趾不與聖人同是非頗謬於經故人時有問雄者常用法應之譔爲十三卷象論語號曰法言

庾子山全集十卷

（北周）庾信撰　（清）吳兆宜箋註

清雍正吳郡寶翰樓刻本

庾開府集箋註十卷（少詹事陸費墀家藏本）

周庾信撰。國朝吳兆宜註。信周書有傳。然考集中辛成碑文稱開皇元年七月某日反葬河州。則入隋幾一載矣。信為梁元帝守朱雀航。望敵先奔。厥後歷仕諸朝。如更傳舍。其立身本不足重。其駢偶之文。則集六朝之大成。而導四傑之先路。自古迄今。屹然為四六宗匠。初在南朝。與徐陵齊名。故李延壽北史文苑傳序稱徐陵庾信。其意淺而繁。其文匿而采。詞尚輕險。情多哀思。王通中說亦曰。徐陵庾信。古之夸人也。其文誕。令狐德棻作周書。至詆其詩目侈於紅紫。蕩心逾於鄭衛。斥為詞賦之罪人。然此自指臺城應教之日。二人以宮體相高耳。至信北遷以後。閱歷既久。學問彌深。所作皆華實相扶。情文兼至。抽黃對白之中。灝氣舒卷。變化自如。則非陵之所能及矣。張說詩曰。蘭成追宋玉。舊宅偶詞人。筆湧江山氣。文驚雲雨神。其推挹甚至。杜甫詩曰。庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。後來嗤點流傳賦。不覺前賢畏後生。則詩家之論。甫固不以為然矣。北史本傳稱有集二十卷。與滕王逌之序合。隋書經籍志作二十一卷。皆已久佚。倪璠據閻閣集有與彝齋學士書曰。聞執事新收得庾子山集。在州郭時欲借以示僕。不時也。茲專一力致左右。千萬暫借一觀云云。則元末明初尚有重編之本。今亦未見此本。雖冠以滕王逌序。實由諸書鈔撮而成。非其原帙也。隋書魏澹傳稱廢太子勇命澹註庾信集。其書不傳。唐志載張廷芳等三家嘗註哀江南賦。宋志已不著錄。近代胡渭始為作註。而未及成帙。兆宜採輯其說。復與崑山徐樹穀等補綴成編。粗得梗概。然六朝人所見之書。今已十不存一。兆宜捃摭殘文。補苴求合。勢不能盡詳所出。如註哀江南賦經邦佐漢一事。引史記索隱誤本。以固公為姓庾。以四皓為漢相。殊不免附會牽合。後錢塘倪璠別為箋註。而此本遂不甚行。然其經營始之功。終不可沒。與倪註並錄存之。亦言杜詩者不盡廢千家註意也。兆宜字顯令。吳江人。康熙中諸生。嘗註徐庾二集。又註玉臺新詠才調集韓偓詩集。今惟徐庾二集刊版行世。餘惟鈔本僅存云。

吳顯令先生輯注

箋註庾開府集

吳郡寶翰樓

本傳

唐令狐德芬等撰

庾信字子山南陽新野人也祖易齊徵士父肩吾梁散騎常侍中書令信幼而俊邁聰敏絕倫博覽群書尤善春秋左氏傳身長八尺腰帶十圍容止頹然有過人者起家湘東國常侍轉安南府參軍時肩吾爲梁太子中庶子掌管記東海徐摛爲左衛率摛子陵及信並爲抄撰學士父子在東宮出入禁闥恩禮莫與比隆既有盛才文並綺艷故世號爲徐庾體焉當時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦累遷尚書度支郎中通直正員郎出爲郢州別駕尋兼通直散騎常侍聘於東魏文章辭令盛爲鄴下所稱還爲東宮學士領建康令侯景作亂梁簡文帝命信率宮中文武千餘人營於朱雀航及景至信以衆先退臺城陷後信奔於江陵梁元帝承制除御史中丞及卽位轉右衛將軍封武康縣侯加散騎常侍來聘於我屬大軍南討遂留長安江陵平拜使持節撫軍將軍右金紫光祿大夫都督尋進車騎大將軍儀同三司孝閔帝踐祚封臨淸縣子邑五百戸除司水下大夫出爲弘農郡守遷驃騎大將軍開府儀同三司司憲

中大夫進爵義城縣侯俄拜洛州刺史信多識舊章爲政簡靜吏民安之時陳氏與朝廷通好南北流寓之士各許還其舊國陳氏乃請王褒及信等數十人高祖惟放王克殷不害等信及褒並留而不遣尋徵爲司宗中大夫世宗高祖並雅好文學信特蒙恩禮至於趙滕諸王周旋欵至有若布衣之交群公碑誌多相請託唯王褒頗與信相埒自餘文人莫有逮者信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意云大象初以疾去職卒隋文帝深悼之贈本官加荆淮二州刺史子立嗣

庾子山集序

北周滕王宇文逌撰
吳江吳兆宜顯令註

蓋聞五聲應調則宮徵成其文禮記樂記五色成文而不亂注五聲配五行之色八音克諧則絲管和其韻尚書堯典八音克諧無相奪倫神人以和所以周南召南之篇爲風人之首詩序國風二南爲正風所以用之閨門用之鄉黨用之邦國而化天下小雅大雅之作實王政之由詩譜小雅所陳於天子之政皆小事也大雅所陳於天子之政皆大事也復有陽春白雪之唱郢中之曲文選陽者昔宋玉對楚王曰我陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡按楚世家文王始都郢故曰郢中秋風黃竹之詞伊上之才猶盛漢武故事帝行幸河東與羣臣飲宴帝歡甚乃自作秋風辭穆天子傳遊於鈃山北風雨雪有凍死人天子作黃竹詩三章以哀民按周本紀自洛汭延於伊汭遂能弘孝敬叙人倫移風俗化天下兼夫吟詠情性劉歆七略詩以言情沉鬱文章者漢劉歆集與揚雄求方言書云非子雲澹雅之才沉鬱之思不能經年銳精以成此書可畧而言也開府司宗中大夫義成周書本傳作義城公北史盧辯傳保定四年改禮部爲司宗宣帝嗣位六府諸司復置中大夫隋書義城郡義城縣注西魏置廢益州襄陽郡穀城縣注舊曰義城置義城郡後周廢郡開皇十八年改縣名爲晉荆州沈約宋書雍州義成太守治襄陽領縣義成按宋書與序合子山所封疑在襄陽庾信字子山南陽新野人也若夫有周之時掌庾源其得姓見哀江南賦皇晉之代太尉闡其宗譜宗譜集考按晉庾亮傳元帝爲

鎮東時闕其名辟西曹掾位至司空楚贈太尉爲奕氣氤（班固典引太極之原兩儀始分烟烟氳氳又爲奕乎千載）布在方册（語見中庸）國史家牒世並詳焉八世
祖滔散騎常侍領大著作（初學記散騎常侍本二官皆秦置也漢因之皆置四人隸門下惠帝詔曰著作舊屬中書而祕書既典文籍今改中書著作郎爲祕書著作郎亦爲大著作後代因之）遂昌縣侯（晉地理志揚州東陽郡領遂昌縣）祖易微士隱遁無
悶確乎不拔（語見周易）宋終齊季早擅英聲（文選司馬相如封禪文蜚英聲騰茂實）文肩吾散騎常侍中書令（初學記五代史百官志云梁陳集書省置散騎常侍四人通直郎中書省令清貴華重大臣多領之）文宗學府（文選漢韓騎作賦皆爲文宗典墳通儒之淵府鄭玄學之淵府）知囊義窟（漢鼂錯傳錯爲太子家令以辯得幸號智囊義窟木）詳
鴻名重譽獨步江南（文選曹植與楊德祖書昔仲宣獨步於漢南）信降

山嶽之靈（詩惟嶽降神生甫及申）緼烟霞之秀（左思蜀都賦丹氣而爲霞）
妙善文詞猶工詩賦謀奪安仁之美（晉書潘岳字安仁辭藻絕麗）尤善爲哀誄之文碑有伯喈之情（後漢蔡邕傳邕字伯喈陳留人也能學書鈔李充起居戒云中世推蔡伯喈長於爲碑）箴似揚雄（漢書揚雄傳雄自敘以箴莫善於虞箴作州箴）
書同阮瑀（魏志阮瑀字元瑜文帝與吳質書元瑜書記翩翩致足樂也）績年而播
華聲（漢書班伯與王許子弟爲群在於綺襦紈袴之間）歸歲而有俊名（帝王世紀帝嚳有才…爲歸高辛）孝性自然（康別傳康天質自然）仁心獨秀（南史宋謝弘微傳哀戚過禮見謂一時之傑也江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也）忠爲令
德音及文辭穿壁未動（西京雜記匡衡好學家貧而無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以書映光而讀）耽愛逾甚（晉車胤傳胤家貧不常得油夏月…）若乃德

聖兩體韓齊四詩（漢藝文志漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官又詩經二十八卷魯齊韓三家應劭曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩）九流七略之文萬卷百家之說（漢劉歆傳歆集六藝羣書種別爲七略後漢班固傳固字孟堅九流百家之言靡不窮究博物志蔡邕有書近萬卷漢末年載數車與王粲）
名山海上金匱玉版之書（漢司馬遷報任安書藏之名山傳之其人任昉齊王儉集序海上名山之旨…百篇史記秦焚詩書故明堂石室金匱玉版圖籍散亂）
汲冢魏墳縹帙緗囊之記（漢藝文志古文尚書者出孔子壁中晉束皙傳太康二年汲郡人不準盜發魏襄王冢或言安釐王冢得竹書數十車初發冢者燒策照取寶物及官收之多燼簡斷札文既殘缺不復詮次後漢楊厚傳祖父春卿戒子統曰吾綈袠中有先祖所傳祕記晉中經簿盛書用緗素縹囊布裹書函中皆有香囊）莫不窮其枝葉（表記天下無道則辭有枝葉）

誦其篇簡豈止仲任一見之敏（謝承後漢書王充字仲任家貧無書至京師市肆閱書一見輒能誦憶）世叔五行之速（後漢應奉傳奉字世叔讀書五行俱下）年
十五侍梁東宮講讀雖楨驎十四之歲登宿客之詩（文士傳禎驎伯父爲官至太尉驎年十二四在坐爲詩客以吾兒弟子卿有異才殊能作詩賦客乃作詩曰羅趙等絕倫伊彼揚烏命世傑質嗟予蹇弱殊才僶年仰慙二子俯愧過言客示驎詩曰驎十二聞…九）魯連十二之年杜離堅之
辯（魯連齊辯士田巴服狙丘議稷下毀五帝罪三王訾五伯離堅白合同異一日服千人魯仲連年十二號千里駒往請田巴巴終身不談）匪或斯尚同日語哉玉墀對策
高等甲科之流（洞簫賦魏詩…登玉墀江淹賦）公孫金馬之時（漢公孫弘傳時對者百餘人太常奏弘第居下策奏天子擢弘對爲第一拜爲博士待詔金馬門）仲舒鴻

漸之日漢董仲舒傳仲舒以賢良對策旣畢天子以仲舒爲江都相公孫弘卜式兒寬傳贊皆
以爲漸之翼困於燕爵不能連類曾何足云解褐授安南府行
參軍袁宏三國名臣序贊釋褐中林何日得去也褐衣庶人之服南史梁長沙王懿解褐齊安南邵
陵王行參軍通考四安四平起於魏初梁武授命官
班多從宋齊之舊諸公及位從公開府者置官屬有
長史司馬諮議參軍諸曹從事中郎主簿列曹參軍
行參軍舍人等官詳宗傳授子山時安南將軍姓名
未詳尺木未階吳志太史慈傳注孫策出教曰龍欲騰翥先階尺木酉陽雜俎龍頭上有一木
如博山形名尺木龍無尺木不能昇天高衢方騁潘岳閑居賦步先哲之高衢尋轉
尚書度支郎中通考宋有吏部祠部度支左民都官五兵六尚書齊梁與宋同又尚書郎官
漢官也晉置郎中東晉有十五曹殿中祠部吏部儀
曹三公比部金部度支都官左民騎部倉部庫部中
兵外兵宋武帝初加至騎兵主客起部水部四曹并
東晉舊十五曹合爲十九曹元嘉三十年又置功論

郎後又省騎兵故爲二十曹梁加殿中虞曹屯田爲
二十三曹其郎中舊用員外郎正主簿正佐有才地
者爲之選通直郎天監三年後置侍郎視通直郎郎中選爲之夜不離閣無愧於黃
香後漢文苑傳黃香拜尚書郎常獨止宿臺上晝夜不離省閣帝聞善之開霧覩天眞
同於樂廣王隱晉書樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見而奇之曰此人之水鏡見之瑩然若披雲
霧而覩青天也仍爲郢州別駕隋書江夏郡注舊置郢州通考別駕從事史一人從刺史
行部別乘傳車故謂之別駕漢制也歷代皆有刺史之半晉庾亮集答郭豫書云別駕舊
與刺史別乘同流宣王化於萬里者其任居刺史之半安可任非其人驥足斯展蜀志魯肅
遺先主書云士元使處治中別駕之任始足展驥足耳於時江路有賊梁先主
使信與湘東王論中流水戰事醜徒聞其名德遂卽
散奔探爲梁主所賞梁書武帝紀大同八年春正月安城郡民劉敬躬挾左道以反

內史蕭說委郡東奔敬躬據郡進攻廬陵取豫章妖
黨遂至數萬前逼新淦柴桑二月戊戌江州刺史湘
東王繹遣中兵曹子郢討之三月庚辰大破之擒敬躬送京師斬於建康市蓋善戰者不
陳此之謂乎穀梁傳善爲國者不師善師者不陳善陳者不戰善戰者不死善死者不亡
兼通直散騎常侍通考述魏末散騎常侍又有在員外者晉太始十年武帝使二人與
散騎常侍通員直故謂之通直散騎常侍按北魏北齊並置此職使於魏上接對有
才辯雖子貢之旗鼓陳說家語子貢曰賜願使齊楚合戰於漭瀁之野兩壘相
望塵埃相接挺刃交兵賜著縞衣白冠陳說其間推論利害釋國之患仲山之專對詩
詩雅肅肅王命仲山甫將之又旣明且哲以保其身無以加也還本國爲正
員郎職位清顯以望以實又爲東宮領直通考齊有太子內直
兵局內直兵史二人梁有直內主璽主衣持侍等局各置有司以承其事陳因之青宮兵馬

並受節度東方朔神異經東方東明山有宮青石爲牆向一門門有銀牓以青石碧鏤題云天
地長男之宮龍樓關鑰寵苟逾隆漢成帝紀上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳
道西京賦武庫禁兵設在蘭錡注衆兵也值侯景舉逆攻圍淮海建康宮
殿非無流矢之兵梁書武帝紀天監元年夏四月丙寅高祖卽皇帝位於南郊設壇柴
燎告類於天禮畢備法駕卽建康宮臨太極前殿左傳范宣子曰矢及君屋死之丹陽帝居
遂有生荊之痛通鑑注晉建興初改建業爲建康東晉元帝都此置丹陽郡宋齊梁陳因
之漢伍被傳淮南王陰有邪謀被曰今臣亦將見宮中生荊棘露霑衣也出往上遊來歸
荊楚於時州后卽湘東王封豕旣誅長蛇受戮左傳申包
胥曰吳爲封豕長蛇游食上國湘東有雪耻之功淮海有勤王之旅
見哀江南賦同少康之復夏左傳伍員曰少康使女艾諜澆使季杼誘豷遂滅過戈復

（禹之績祀夏配天不失舊物）若太戊之紹殷（史記殷本紀帝太戊修德殷復興諸侯歸之故稱中宗）卽於荊江驛置文物（左傳臧哀伯曰文物以紀之）復爲梁後主蕭繹御史中丞（初學記御史中丞秦官也掌貳大夫漢因之御史大夫本有兩丞其一曰御史丞其一曰御史中丞）中興司直具瞻斯在（詩邦之司直又民具爾瞻）貴戚歛手（後漢鮑永傳永爲司隸校尉辟鮑恢爲都官從事恢亦抗直帝常曰貴戚且宜歛手以避二鮑）豪族屏氣（後漢陽球傳球爲司隸校尉權門莫不屏氣）遷散騎常侍（左上見）右衛將軍豐貂右珥戎章再徙（魏署散騎常侍比於侍中貂璫插右）（杜氏通典漢有衛將軍晉文王又置中衛將軍武帝接受分中衛爲左右衛將軍並置佐史守宿衛營兵銀章青綬武冠絳朝服佩水蒼玉宋齊謂之二衛）阮籍非好之職（七賢傳高貴鄉公以阮籍爲散騎常侍非其好也）鄭默黍乘之官（晉鄭默傳默爲散騎常侍武帝出祀南郊詔使默參乘）著德廊廟（史記蔡澤傳不出廊廟）切問近對（蔡質漢儀侍中常伯仰占俯察切問近對）拜武康縣開國侯（隋書餘杭郡武康縣梁置平陳廢仁壽二年復 通考開國侯梁十三班 詳齊王憲碑）開國承家（周易大君有命開國承家）信圭是執（周禮大宗伯之職公執桓圭侯執信圭子執穀璧男執蒲璧）河帶山礪（漢書封爵之誓曰使河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔）貽厥於後（詩貽厥孫謀）卽以本官奉使大國光華重出原隰再來（詩皇皇者華于彼原隰 序皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也）太祖夾輔魏朝（左傳周公太公夾輔成王）作相關右（尚書說命爰立作相）三分有二（論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣）九合一匡（管子桓公兵車之會六乘車之會三 穀梁傳齊桓公爲陽穀之會一匡天下）德邁晉宣（晉宣帝紀帝諱懿字仲達河南溫縣孝敬里人姓司馬氏晉國初建

追尊曰宣王武帝受禪上尊號曰宣皇帝）雄逾魏武（後漢李膺傳膺子瓚曰時將亂矣天下英雄無過曹操）功高緯地（左傳晉成鱄曰經緯天地曰文）道映在田（周易見龍在田天下文明）一見子山賜識如舊（左傳襄公二十九年吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉）屬我太祖獻策魏帝命將荊衡（北史周文帝紀梁元帝元年七月梁元帝遣使請據舊圖以定疆界又連結於齊言辭悖慢帝曰古人有言天之所棄誰能興之其蕭繹之謂乎十月壬戌遣柱國于謹中山公護與大將軍楊忠等討之）尋値本朝青蓋入洛（吳志孫皓傳使尚廣筮并天下曰吉庚子歲青蓋入洛陽及亡歲實在庚子）於是含節入仕（漢蘇武傳武使匈奴單于欲降之武不屈杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落）乃沐霜恩改授使持節車騎大將軍儀同三司戎號光隆（漢衛青傳天子使使持大將軍印卽軍中拜青爲大將軍立號而歸）比儀台鉉（後漢陳球傳位登台司 周易鼎玉鉉）高官美宦有踰舊國又還驃騎大將軍開府義成公（主見上 并崇傳）王沈晉代始授此榮（晉書王沈傳以佐命功轉驃騎將軍封博陵侯咸寧中追封郡公子浚嗣出補河內太守以郡公不爲二千石轉東中郞將鎭許昌）黃權魏時首膺斯命（蜀志黃權降魏景初中遷車騎將軍儀同三司）降在季世秩居上品爵爲五等（尚書武成列爵惟五）榮貫兩朝出爲弘農郡守（晉書地理志弘農郡漢置 又弘農縣故秦函谷關）職實剖符寄深分竹（後漢張綱傳綱曰張當剖符與郡班政于上 ……發兵皆以竹符其餘徵調竹使而已）佩犢帶牛有侔龔遂（漢龔遂傳遂爲渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢）桑枝麥穗無謝張堪（後漢張堪傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支）入爲司憲中大夫（通考御史

中丞漢官也亦門中執法後周有司憲中大師掌三
夫二人掌司寇之法辨國之五禁亦其任也周禮秋官士師之職掌國之
刺之法助宣五禁之書五禁之法又司刺掌三刺三
宥三赦之法秋府得人於斯爲盛出爲洛州刺史隋書河南郡舊置洛
陽縣注後周置東京六府洛州總管德茂褰帷後漢賈琮傳舊典傳車驂駕垂赤帷裳琮爲冀
州刺史命褰之曰聞風自然竦震才膺刺舉漢褚少孫集田仁上書言天下郡太守多爲姦
利三河尤甚臣請先刺舉三河吏不敢賄後漢楊震傳故所舉荊州茂才王密爲昌邑令謁見
至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何
謂無知人不忍欺漢書韓延壽傳延壽恩信周徧二十四縣莫復以辭訟自言者推其至誠吏
民不忍欺紿上洛童兒如迎郭伋晉地理志分雍州之京兆立上洛後漢郭伋傳
伋爲并州牧行部到西河美稷有童兒數百各乘竹馬道次迎拜商山故老似值劉

弘漢王貢傳注四皓避秦入商雒深山師古曰即今之商州商雒縣是也晉劉弘傳弘爲寧朔將軍假
節監幽州諸軍事領烏丸校尉甚有威惠寇盜屏跡爲幽朔所稱復爲司宗中大夫
注見上總轄禮府佐治春卿周禮乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和
邦國辨九拜之儀教六詩之義周禮春官大宗伯大祝下大夫二人上士四人
辨九㩇一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉㩇六曰凶㩇七曰奇㩇八曰褒㩇九曰肅㩇注
㩇古拜字太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音自梁朝
筮仕周世驅馳至今歲在屠維龍居淵獻史記曆書注索隱曰
屠維戊也大淵獻亥也按曆經是已適鑑可證曆書注不合春秋六十有七齒雖
耆宿後漢書逵長水校尉樊儵上言耆宿大賢多見廢棄文更新奇才子詞人
莫不師教王公名貴盡爲虛襟加以虛心資敬篤信

天倫穀梁傳兄弟天倫也孝實人師刑推士則魏志鄧艾讀陳寔碑文言文爲
世範行爲士則愠喜不形於色晉阮籍傳籍喜怒不形於色忠恕不離於
懷世說有問秀才吳舊姓何如答曰凡此諸君以忠恕爲珍寶注秀才蔡洪也矜簡儼然
論語望之儼然師心獨往似陸機之愛弟若韓康之養甥見小
闕獻環堵之間禮記儒行儒有一畝之宮環堵之室怡怡如也見論語太祖
所知江陵名士惟信而已綢繆眄遇晉綢繆篇戶袁宏山濤別傳陳
留阮籍譙國嵇康濤初不識一面相遇便爲神交造次推恩論語造次必於是漢書下推恩
之令明帝守文偏加引接武皇英主彌相委寄見宗朝歌寄
勿王事詩[illegible]勿從事不敢告勞多歷歲年自携老入關亟移灰
管月令紀立春之日取宜葛入門山竹爲管河內葭草爲灰以候氣烝烝色養顏氏家訓

享數年踰耳順于母年九十色養不衰以孝聞勤同扇席東觀漢記黃香事父至孝暑即扇牀枕寒
以身溫席及丁母憂杖而後起禮記檀弓君子之執親之喪也杖而後能起病
不勝哀禮記雜記毀而爲病青鸞降寢樹之祥瑞應圖鸞出女牀之山寢氏之
國尚承後魏書方術字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種樹于林有雉止其上白雉有
依檐之感孚孝道計改立宅墓次烝烝朝夕奉亡如存鳩雉棲其梁檐晉國公廟
期受託爲世賢輔周宗室傳護封晉國公文帝口吾孔容若公見不濟諸子幼天下事
以屬汝護弟泣受命見信孝情毀卒每自憫嗟嘗語人曰庾信
南人羈士至性天然居喪過禮後漢書申徒蟠九歲喪父孝毀過禮服除
不進六十餘年殆將滅性禮記喪服四制毀不滅性不以死傷生也注毀過則傷生寡
人一見遂不忍看其至德如此昔在揚都晉文苑傳庾闡作揚

都試有集十四卷太清罹亂百不一存及到江陵又有
三卷即重遭軍火一字無遺隋牛弘表釋收書七萬餘卷周師入郢悉焚之
今之所撰止入魏已來爰洎皇代凡所著述合二十
卷分成兩帙余與子山風期款密玉臺新詠繁欽定情詩中情既款款
然後晉期尅情均縞紵生見上契比金蘭繫辭二人同心其利斷金同人之言
其臭如蘭欲余製序聊命翰札先賢行狀徐幹援翰成章漢書谷子雲之筆札幸
無愧色後漢郭泰傳蔡邕謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慚容唯郭有道無愧色耳非有
絢章左思蜀都賦幽思絢道德方當貽範搢紳揚子卿者人之模範也漢書揚雄先
生之懸諸日月後漢書牟融以和熹鄧太后有能教請史官著長樂宮徒
須懸之日月又張伯松見揚雄方言曰是懸諸日月不刊之書也

寄棘沂鹿 婿孫共炳 正字

附錄諸家詩評
北史文苑傳叙曰徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁
其文匿而彩辭尚輕險情多哀思
文中子論詩曰徐陵庾信古之夸人也其文誕
元陳繹曾詩譜沈約吳均何遜徐陵江總諸家律家
之源而尤近古者觀唐律雖寬而風度遠矣
朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾信讀而寫其本
南人問信曰北方文士何如信曰唯有韓陵山一片
石堪共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠
聒耳而已

升菴詩話庾開府詩羊腸連九坂熊耳對雙峯鮑昭
詩二嶠虎口九折羊腸可謂工矣比之杜工部高鳳
聚螢幟子賛歌之句則杜覺偏枯矣並陳沂震澤編
鼂氏云太宗端拱中進士劉安國酷愛哀江南賦雖
日旰未食而不飢蕪以辭氣鼓動快哉愜心而已故
前賢評品以爲風雅之變而流宕之勝者嘉靖授輯
詩紀云學律不諧不使句弱用事不工不使語俗此
開府之所長也陳鋐解
升菴譚苑醍醐云庾信詩爲梁之冠絕啓唐之先鞭
史評其詩曰綺豔杜子美稱之曰清新又曰老成綺

豔清新人皆知之而其老成獨子美能發其妙余嘗合而衍之曰綺多傷質豔多無骨清易近薄新易近尖子山之詩綺而有質豔而有骨清而不薄新而不尖所以為老成也若元人之詩非不綺豔非不清新而乏老成宋人詩則強作老成態度而綺豔清新槩未之有若子山者可謂兼之矣張尚瑗輯

詩藪云供奉之辭宣城也以明豔合也工部之辭開府也以沉實合也吳尚采輯

松石軒詩評云庾信之作如玉臺九成瓊樓數仞規模崇麗氣象清新步虛之作並懸絕塵境吳越臣輯

潘子真詩話山谷言庾子山凋底百重花山根一片雨有以盡登高臨遠之趣喜脩應詔全篇可為楷式其辛章有慶兆民同論年天子萬不獨清新其氣韻尤更深穩張尚瑗輯

解頤新語庾開府畫屏風詩澗水纔窗外山花即眼前劉隋州美人蹲子窓風不舉袖但覺羅衣輕古詩去馬不移足來車豈動塵意並同吳兆宜輯

詩紀云御亭吳大帝所建在晉陵庾信詩御亭一回望風塵千里昏是也陳鉞輯

竹林詩評徐陵之作如魚油龍腦列探明霞輝爍丰茸之采益日非頓載之室詎得見此朱曾傳輯

升菴詩話徐陵詩竹密山齋冷荷開水殿香太白詩之水動荷花水殿香全用其語陳沂輯

梅鼎祚樂苑徐陵長相思云長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳中起窓前咽柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪蕭淳和之云長相思久離別新燕參差條可結孤鴻遠雁書絕對雲恒憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黃未剪截二離真可詔勍敵吳丹鳳輯

嬾真子云李百藥父與友陸人等共讀徐陵文有刈琅邪之稻之語歎不得其事百藥進曰春秋鄅子藉稻杜預謂在瑯邪客大驚號奇童今按昭公十八年傳鄅子藉稻注云鄅妘姓國也其君自藉稻蓋履行之昭公十八年經書邾人入鄅注云鄅國今瑯邪開陽縣也蓋藉當呼為典籍之籍謂履行之而紀其數也周之六月夏之四月稻方生也而徐陵以為刈非矣張尚瑗輯

湘田瓛閣客曰庾信華林園馬射賦曰千乘雷動萬騎雲屯曰逐朱汗之馬開黃金之埒曰鳴鞭則汗赭入埒則塵紅曰馬似浮雲向埒 一事屢見不免重疊

然猶意與古或不忌至如騶虞九節後曰詩歌九節如吟後落雁後曰雁失羣而行斷猿求林而路絕如鉥則錦市俱移錢則銅山合徙後曰水衡之錢山積織室之錦霞開則不勝重犯矣蓋子山只務琢句不討文理故耳 姚旅露書 張尚瑗輯

凡例

子山以梁人入仕西魏因仕於周其集中所載者非在梁即入魏周之作今本前後混淆編次多舛如將命至鄴等製其為在梁無疑但無年表未能一一更張姑仍其舊云

老杜云庾信生平最蕭瑟暮年詩賦動江關按本傳信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意此賦洵屬庾公晚年筆也舊本列在馬射賦後今以箋注繁冗另分為一卷

集中所引事實有關辭義即數見者必注曰見某處

至於地理職官既見一處不復更詳僅覆也

注中所載有似是而實非者槩加以未詳二字仍存其說於後以備參考

諸家如王君宛仲李君歸君元公陸君拒石葉君元禮並注哀江南賦最後得胡君朏明所注各體實獲我心悉已採入集中惜未見其全也別有搜羅見貽者不敢忘其所自亦必登載姓名

閩府棗坊刻未免謬譌茲嘉定張君漢瞻名雲章家所藏朱子价先生諱曰藩舊刻善本頓覺耳日一新也

已巳秋徐君敬思名樹屏自都門歸攜其伯氏仲氏所輯哀江南賦注見示搜伏摘隱備極博雅余數年來未解者一旦先獲我心昭然發蒙真快事也爰附第二卷末以公同好

庾子山全集目錄

卷一

三月三日華林園馬射賦

傷心賦

小園賦

春賦

七夕賦

蕩子賦

竹杖賦

邛竹杖賦

象戲賦

鏡賦

燈賦

對燭賦

枯樹賦

鴛鴦賦

別錄

卷二

哀江南賦

卷三

周祀圜丘歌十二首
周祀方澤歌四首
周祀五帝歌十二首
周宗廟歌十二首
周大祫歌二首
周五聲調曲二十四首
對酒歌
昭君辭應詔
王昭君
出自薊北門行
結客少年場行
道士步虛詞十首
烏夜啼
怨歌行
舞媚娘
烏夜啼
燕歌行
楊柳歌
卷四
奉和泛江

奉和山池
陪駕幸終南山和宇文內史
和宇文內史春日遊山
遊仙
和宇文京兆遊田
奉報寄洛州
奉報窮秋寄隱士
上益州上柱國趙王二首
謹贈司寇淮南公
正旦上司憲府
任洛州酬薛文學見贈別
將命至鄴
將命至鄴酬祖正員
入彭城館
同州還
從駕觀講武
奉報趙王出師在道賜詩
和趙王送峽中軍
奉和趙王途中五韻
侍從徐國公殿下軍行

同盧記室從軍
伏聞遊獵
見征客始還遇獵
奉和閣弘二教應詔
至老子廟應詔
奉和趙王遊仙
奉和同泰寺浮圖
奉和法筵應詔
和從駕登雲居寺塔
和何儀同講竟述懷

奉和趙王隱士
擬詠懷二十七首
和張侍中述懷
奉和示內人
奉和趙王美人春日
奉和趙王春日
夢入堂內
和詠舞
夜聽擣衣
預麟趾殿校書和劉儀同

和宇文內史入重陽閣
忝在司水看治渭橋
北園新齋成應趙王教
司會河陽公新造山池聊得寓目
登州中新閣
歲晚出橫橋
北園射堂新成
尋周處士弘讓
園庭
歸田

寒園即目
幽居値春
臥疾窮愁

卷五

山齋
望野
蒙賜酒
奉報趙王惠酒
有喜致醉
喜晴應詔敕自疏韻

同顏大夫初晴
奉和趙王喜雨
和李司錄喜雨
郊行值雪
奉和趙王西京路春旦
奉和夏日應令
和樂儀同苦熱
和裴儀同秋日
詠園花
西門豹廟

和王少保遙傷周處士
傷王司徒褒
仰和何僕射還宅懷故
送炅法師葬
贈周處士
和春日晚景宴昆明池
聘齊秋晚館中飲酒
對宴齊使
奉和濬池初成清晨臨泛
和炅法師遊昆明池二首
見遊春人
別周尚書弘正
別張洗馬樞
別庾七入蜀
將命使北始渡瓜步江
反命河朔始入武川
冬狩行四韻連句應詔
和王內史從駕狩
入道士館
奉和永豐殿下言志十首

率爾成詠
慨然成詠
奉和賜曹美人
和趙王看妓
奉答賜酒
奉答賜酒鵝
正旦蒙趙王賚酒
衞王贈桑落酒奉答
就蒲州使君乞酒
蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

答王司空餉酒
舟中望月
望月
對雨
喜晴
詠春近餘雪應詔
奉和初秋
晚秋
和潁川公秋夜
詠畫屏風二十五首

鏡
梅花
詠樹
鬪雞
應令
杏花
集周公處連句
寄徐陵
寄王琳
奉和趙王

和劉儀同臻
和庾四
和侃法師三絕
送周尚書弘正二首
重別周尚書二首
贈別
徐報使來止得一相見
行途賦得四更應詔
和江中賈客
奉和平鄴應詔

送衛王南征
仙山二首
山齋
野步
山中
閨怨
和趙王看妓
看舞
聽歌一絕
蒜秋野興賦得傾壺酒

對酒
春日極飲
春望
新月
秋日
望渭水
塵鏡
和淮南公聽琴聞弦斷
弄琴二首
詠羽扇
題結綫袋子
賦得鸞臺
賦得集池雁
詠雁
忽見檳榔
賦得荷
移樹
奉梨
傷往二首
春日離合二首

和迴文
問疾封中錄
示封中錄二首
秋夜望單飛雁
代人傷往二首 附別錄
卷六
賀傳位皇太子表
賀平鄴都表
賀新樂表
功臣不死王事請門襲封表
為杞公讓宗師驃騎表
為閻將軍乞致仕表　代人乞致仕表
為晉陽公進玉律秤尺斗升表
進象經賦表
齊王進蒼烏表
齊王進白兔表
齊王進赤雀表
謝滕王集序啓
謝周明帝賜絲布等啓
答趙王啓

謝趙王示新詩啓
謝趙王賚絲布等啓
謝趙王賚絲布啓
又謝趙王賚息絲布啓
謝趙王賚犀帶等啓
謝趙王賚巾啓
謝趙王賚白羅袍袴啓
謝趙王賚米啓
謝趙王賚乾魚啓
謝趙王賚雉啓

謝趙王賚馬并繖啓
謝滕王賚馬啓
謝滕王賚猪啓
為梁上黃侯世子與婦書
移齊河陽執事文
又移齊河陽執事文
移虜留使文
答移市教

卷七

擬連珠四十四首

趙國公集序
周使持節大將軍廣化郡開國公丘乃敦崇傳
陝州弘農郡五張寺經藏碑
溫湯碑
秦州天水郡麥積崖佛龕銘
終南山義谷銘
思舊銘
梁東宮行雨山銘
東宮玉帳山銘
吹臺山銘

至仁山銘
望美人山銘
明月山銘
刀銘二首
自古聖帝名賢讚二十七首
鶴讚

卷八

周上柱國齊王憲神道碑
周太子太保步陸逞神道碑
周大將軍司馬裔神道碑

周柱國大將軍長孫儉神道碑
周柱國大將軍紇于弘神道碑
卷九
周大將軍崔說神道碑
周車騎將軍賀婁慈神道碑
周上柱國宿國公河州都督辛威神道碑
周兖州刺史廣饒公鄭常神道碑
周隴右總管長史贈少保豆盧永恩神道碑
周柱國大將軍大都督同州刺史段永神道碑
周柱國楚國公岐州刺史慕容寧神道碑

卷十
周大將軍聞喜公郁霞墓誌銘
周大將軍襄城公鄭偉墓誌銘
周大將軍瑯邪定公司馬裔墓誌銘
周大將軍上開府廣饒公鄭常墓誌銘
周大將軍義興公蕭泰墓誌銘
周大將軍懷德公吳明徹墓誌銘
周大將軍函國公廣墓誌銘
周驃騎大將軍開府侯莫陳道生墓誌銘
周車騎大將軍贈小司空宇文顯和墓誌銘
周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘
周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘
周安昌公夫人鄭氏墓誌銘
周大將軍隴東郡公侯莫陳君夫人竇氏墓誌銘
周冠軍公夫人烏石蘭氏墓誌銘
周太傅鄭國公夫人鄭氏墓誌銘
後魏驃騎將軍荆州刺史賀拔夫人元氏墓誌銘
周大都督陽林伯長孫夫人羅氏墓誌銘

周儀同松滋公夫人尉遲氏墓誌銘
周驃騎大將軍開府儀同三司冠軍伯夫人李氏墓誌銘

庾子山全集卷之一 賦上

吳江吳兆宜顯令箋註

三月三日華林園馬射賦 并序

徐樹穀曰周明帝紀武成二年三月會羣公列將卿大夫及突厥使者於芳林園賜錢帛各有差園在長安明矣賦稱歲次昭陽紫辛巳年乃武帝保定元年也蓋武帝初即位踰行故事而史偶失書耳按魏志云芳林園避少帝諱改曰華林見則郭下先有芳林園後周無諱當避而此城亦改傍爲華未詳何故

臣聞堯以仲春之月，刻玉而遊河 帝王世紀後年二月堯率羣臣刻璧爲書東沉洛水 舜以甲子之朝，披圖而巡洛 帝王世紀舜攝政二十八年而堯崩三年喪畢舜年八十一以仲冬甲子日次於畢始即真以土承火色尚黃 徐炯曰竹書紀年舜設壇於河依堯故事至於日昃榮光休至黃龍負圖出於壇畔 夏后瑤臺之上 琁作瑤 或御二龍 竹書紀年曰帝啓元年大饗諸侯於璿臺 山海經曰大樂之野夏后啓乃於此乘兩龍 周王玄圃之前，猶驂八駿 穆天子傳銘迹於玄圃之上以詔後世天子命駕八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白義次車之乘右服渠黃而左踰輪右驂盜驪而右山子 我大周之創業也，南正司天，北正司地 史記曆書顓頊命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民 平九黎之亂 帝王世紀顓頊平九黎之亂 定三危之罪 尚書舜典竄三苗於三危 雲紀御官 三皇本紀黃帝官名皆以雲 鳥司從職 左傳剡子曰少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名玄鳥氏司分者也 皇王有秉歷之符 尚書大禹謨天之曆數在汝躬汝終陟元后 玄珪有成功之瑞 尚書禹貢禹錫玄珪告厥成功 豈直天地合德 易乾夫大人者與天地合其德 日

月光華而已哉 呂氏春秋虞舜卿雲歌曰日月光華旦復旦兮 皇帝以上聖之姿，膺下武之運 詩下武惟周 通乾象之靈，啓神明之德 繫辭乾天也天垂象見吉凶又故神武而不殺以神明其德夫 虞典秩宗，見之三禮 尚書舜典帝曰有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰汝作秩宗 夔爲樂正，聞之九成 劉向說苑夔爲樂正尚書夔曰簫韶九成 克己備於禮容 論語克己復禮爲仁胡冑生曰漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容 威風總於戎政 淸生曰潘勖魏公九錫文王師首路威風先逝潘岳西征賦明戎政之果毅 加以卑宮菲食 論語禹菲飲食而致孝乎鬼神卑宮室而盡力乎溝洫 皂帳綈衣 漢書孝文皇帝身衣弋綈集上書囊爲殿帷 百姓爲心 周生曰老子聖人無常心以百姓爲心 四海爲念，西郊不雨，即動皇情 易密雲不雨自我西郊謂生日詞延之精白品颯習皇情而騷進 東作未登，彌迴天眷 尚書堯典寅賓出日平秩東作 兵革無會，非有待於丹烏 尚書中候曰太子發渡孟津有火自天止於王屋爲赤烏其音魄 宮觀不移，故無勞於白燕 秦始皇本紀咸陽之旁二百里內宮觀二百七十帷帳鐘鼓美人充之各按署不移徙 王子年拾遺記魏明帝時崑北閭下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞奏帝所羅之得一白燕以爲神物於是以金埒樊置於宮中旬日不知所在 銀甕金船 孫氏瑞應圖王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉又王者德盛則令人下乘令紹遊上後池 山車澤馬 張尚瑗曰拾遺記軒轅之河沉璧有澤馬羣鳴山車滿野 豈止竹葦兩草，共垂甘露 晉中興書甘嘉降尊賢容衆則竹葦受之 青赤二氣，同爲景星 班固西京雜記云外赤內清謂之景星 孫氏瑞應圖景星者大精也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人則見 雕題鑿齒 張華博物志遠夷之名雕題黑齒淮南子地形訓云凡海外三十六國自西南至東南方有鑿齒民雕題

一齒出口識海水而來王○韓詩外傳曰越裳氏重譯
下長二尺來朝獻白雉曰海不揚波
三年矣意者中國有聖烏弋文一作
人乎詩莫敢不來王黃支兩減傳烏弋
北離國去長安萬二千二百里不屬都驗東風而受
漢王莽傳黃支自三萬里來貢生犀
史○東方朔十洲記天漢二年月氏國獻神香使者曰
國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不
散意中國有好道君故搜奇異而貢神香於時
皆侯使呂相絕秦曰君之處而受命於天也
玄鳥司曆蒼龍御行○禮記月令仲春之月玄鳥至天子乘
鸞輅駕蒼龍是月也
獻氷開桐花萍合○月令仲春之月天子乃鮮羔開氷
先薦寢廟季春之月桐始華萍始生
生皇帝幸於華林之圃○謂生曰蔡邕獨斷天子
所至民臣以為僥倖故曰幸
玉衡正而泰階平○春秋運斗樞玉衡星
黃而泰階六符經泰階者天之三
階也三階平則陰陽和風雨時漢揚開閶闔而鈞陳
雄長楊賦是以玉衡正而泰階平也

轢○西京賦表嶢闕於閶闔天門也漢千
書音義嶢闕宮外者望也宮衛之位亦東之
乘雷動萬騎雲屯○揚都賦萬騎之行陳落花與芝
蓋同飛○揚雄甘泉賦乘輿於是落花
蓋雜華芝之蓋也
季春之月天乃命群臣陳大射之禮○禮記射義天子
于數青旂旗一色
侯射侯者射為諸侯也
雖行祓禊之飲○後漢禮儀志三月上巳官民
皆禊於東流水上
灌濯祓除
此月上巳日自古有此曆令三月上巳日於水濱
即同春蒐之儀○傳猶冬狩皆於農隙以講事也
行宮○蔡邕獨斷天子自謂曰行在所
日春晚○臨時皆為宮
階無玉璧既異河間之碑○後漢張衡傳
作二京賦其西京賦云金吧
形旋渾璣和木中為門間
戶不金鋪殊非許

昌之賦○何晏景福殿賦青瑣銀鋪洞庭既張○莊子黃帝張咸池於洞庭之野
之樂於洞庭之野承雲乃奏○作承雲之樂項騶虞九節貍首
七章正飾五彩之雲○周禮射人王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正
士以三耦射豻侯二正
彩之雲正謂以朱綠之雲氣也九節者也
節奏之彙以為壹寧百福之酒○漢書音義青紀春秋
射王所以考賢以貢天下之士
帝王所以養百福之酒唐弓九合冬幹春膠○周禮弓人凡為弓冬析幹而春液角
新鍼之法六弓一日唐弓九合而成規
文弓之度夏治筋秋合三材
幹○可以為王弓天子之弓合九而成規
亦赤有夏服之筋
葦赤羽○春官鄭司農曰夏服箙也
公六韜蓋畫弓赤羽
於是選朱汗之馬○漢書天馬
歌曰太乙貺天馬下霑赤汗沫流赭較黃金之埒○晉書王濟麗服玉食
下霑赤汗沫流赭
溝為之埒金埒者時人號為金溝
紅陽飛鵲○紅陽之飛鵲七金之埒紫燕晨風○紫燕晨風馬名
西有紫燕騮馬
文帝自代還有良馬九匹
有騎郎之
之馬傳成公有两驂唐成公之驌驦
之跡日騎公有驌驦馬
海西戾之千○漢李廣利以馬
封海西侯
莫不飲羽銜一作竽○漢書李廣
西方閣之山東面而射
發兕闔之山面射其
射石沒羽
背子日漢書匈奴自射
毛射之吟秋落雁○有錢
元命鼓盡
後竽於入學
眉從之
振地埃塵漲天○
酒以罍行○詩
彼金姑
鐘鼓

罍觴由此進劉峻廣絕交論鍾鳴鼎食絲則錦市俱移錢則銅山
合徙後漢方術傳左慈有神通嘗在曹公坐公曰吾昔使人至蜀買錦可勅人告我使使增市二端
人去須臾還曰於錦肆下見公使已勅增市二端華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明他江則不好故名
日錦里漢鄧通傳文帝賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢太史聽鼓而論功司馬張
旃而賞獲周禮射人與太史數射中佐司馬治射正儀禮司馬又命獲者執旌以負侯欲令射
者見侯與旌深有志於中也上則雲布雨施漢司馬相如傳雲布雨施下則山
藪海納左傳伯宗曰川澤納汙山藪藏疾實天下之至樂景福之歡
欣者也旣而若木將低淮南子若木末有十日其花四照金波欲上
漢郊祀志月穆穆以金波天顏惟穆左傳桓公曰天威不違顏咫尺注天子穆穆賓歌
惟醉詩賓既醉止雖復暫離北闕漢書蕭何治未央宮立東闕北闕前殿聊

宴西城三輔黃圖長安西北頭第一門曰雍門本曰西城門郎同鄗水之朝
更是岐山之會之左傳椒舉曰成有岐陽之蒐康有鄗宮之朝小臣不舉奉
詔為文以管窺天以蠡酌海東方朔答客難以管窺天以蠡測海盛德
形容詩序頌者美盛德之形容豈陳梗概劉峻辨命論請陳其梗概
歲次昭陽史記歷書注索隱曰昭陽辛也月在大梁禮記月令季春日月會於大
梁其日上巳宋書魏以後但用三日不用巳其時少陽蔡邕獨斷春為少陽其氣
始出生長春史司職青祇效祥國語先時九日太史告稷稷以告王曰史帥陽官以
命若司事註先先立春月陽官春官司事十農事官也按周禮地神曰祇詳祀五帝歌徵萬騎
於平樂後漢何進傳請武於平樂觀步兵騎士數萬天子出臨軍開千門於建章
漢郊祀志作建章宮為千門萬戶屬車釃酒漢東方朔別傳武帝幸甘泉長平坂道中有蟲

赤如肝頭口此為怪氣必秦獄處也夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消後為車上盛酒為此複
道焚香未詳皇帝翊四園一作闈於帝閑周禮校人掌王馬之政乘馬一
師四圉天子十二閑馬六種註曰四匹為乘養馬曰圉乘馬分為四圉則師一人主之迴六龍
於天苑周易時乘六龍以御天史記天官書西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九
斿對宜曲之平林司馬相如上林賦註宣曲宮名在昆明池西望甘泉之
長坂張衡西京賦註甘泉山名在馮翊雲陽縣秦築宮其上華蓋平飛西京賦註華蓋星覆
北斗王者法而作蓋風烏細轉崔豹古今注伺風烏夏禹所作述征記長安靈臺有相風銅烏
有千里風則動路直城遙林長騎遠帷宮宿設周禮掌舍掌王會同之舍設
帷宮旌門晉王濟傳設宿部分行有次第帳殿開筵詩見上傍臨細柳漢書周亞
夫軍細柳文帝勞軍至其營曰嗟乎此真將軍矣何者霸上棘門如兒戲耳注長安有細柳聚斜界

所宜一作年漢宮闕名長安有新年宮開鶴列之陣莊子徐無鬼曰君亦必無盛鶴
列於麗譙之間註麗譙戲樓名也靡魚鬚之旃司馬相如子虛賦靡魚須之橈旃張揖曰
魚鬚竿也行漏抱刻說文漏以銅盛水刻節晝夜百刻隋書云取渦作馬上刻漏
法以玉壺多管流珠馬上奔騁行滴前旌載鳶禮前有塵埃則載鳴鳶註鳶鳴則風生河
渭薙草周禮薙氏掌殺草之政令渭口澆泉周禮職方氏雍州其浸渭洛堋
雲五色齊書子夫恩曰額單腹大是作射翔的歷重圓魏文帝典論有常徑的有常
所難舞發飄中非至妙也陽管既調春絃寶撫歲華紀麗正月為三徽之月陽氣初為
生為徽以玉為琯淮南子季春之月衆宮御女色不青秉放琴瑟注琴瑟木也春木王故鼓之青總
章協律周書明堂西方曰總章漢書佞幸傳贊協律則李延年成均樹羽周禮大司
樂掌成均之法以治建國之學政而合國之
子弟焉張衡東京賦命射將兼樹羽幢幡翔鳳為

林永經注於潛縣北天目山山極高峻上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林靈芝爲圃晉宮闕名有靈芝圃草銜長帶三齊記鄭玄教授不期山山下生草大如薤葉土人名之曰康成書帶桐垂細乳莊子桐乳致巢司馬彪曰梧桐綴子葉上如乳鳥囀歌來山海經天山有神鳥識歌舞名曰帝江花濃雪聚謝朓別江水曹詩花濃聚如雪玉律調鐘後漢律歷志殿中候氣用玉律十二惟二至乃候鐘謂黃鐘之管金錞飾鼓周禮鼓人以金錞和鼓以金鐲節鼓於是咀銜拉鐵家語善用馬者正銜勒鹽鐵論後代華鞍鐵鑣可不逐日追風洞冥記修彌國有馬如龍騰虛逐日或藏形於空中惟聞聲耳崔豹古今注秦始皇有七名馬一曰追風并試長楸之埒魏曹植名都篇走馬長楸間俱下蘭池之宮梁元帝集後園看騎馬詩良馬出蘭池詳哀江南賦鳴轂則汗赭注見上入埒則塵紅班固西都賦紅塵四合既觀賢於大射禮記射義射者所以觀盛德也古者天子以射選諸侯卿大夫士乃頒政於司弓周禮司弓矢大射共射共弓矢如數并夾變三驅而畫鹿登臥尺而懸熊周易王用三驅司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯以射繁弱振地新序楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射隨兕於夢鐵驪踏空月令仲冬之月天子駕鐵驪禮正六耦詩歌九節注見上七札俱穿列女傳弓人妻見晉平公曰妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不知公以其言爲儀而穿七札五豝同穴詩一發五豝弓如明月對堋古樂府弦如明月馬似浮雲向埒西京雜記文帝有良馬九匹一曰浮雲蕭子雲詩綠雁失羣而行斷猿求林而路絕注見上控玉勒而搖星蹄金鞍而動月乃有六郡良家漢書金城隴西天水安定北地上郡爲六郡李

廣傳廣以良家子從軍五陵豪選後漢班固西都賦注善曰高惠景武昭帝五陵士人多宅於此新迴馬邑之兵漢書漢使馬邑人聶翁壹陽爲賣馬邑城以誘單于而漢伏兵三十餘萬馬邑傍始罷龍城之戰漢書將軍衛青出上谷至龍城將軍戎服左傳鄭子產獻陳捷於晉子產戎服將事來參武讌梁書羊侃傳云車駕幸樂遊苑侃預讌令侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙高祖善之又製武讌詩一十韻以示侃然則讌以武名由來久矣尚帶流星魏陳琳集答東阿王牋云光流星超山越海龍驥所不能追猶乘奔電漢王褒集聖主得賢臣頌追奔電逐遺風始聽鼓而唱籌節移竿而標箭注見上馬噴沾衣穆天子傳黃之池其馬噴沙黃之澤其馬噴玉塵驚灑面揚雄羽獵賦林叢爲之生塵曰陸機詩秋風夕灑面石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫罍禮記明堂位山罍山雲之形按熊耳山名水衡之錢山積漢王嘉傳嘉曰元帝時外戚貲千萬者少故少府水衡見錢多織室之錦霞開鄴中記織錦署在中尚方司筵賞至周禮司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王胙席亦如之筵國賓設熊席右漆几酒正杯來周禮酒正掌酒之政令賜至樂則賢乎秋水莊子至樂篇天下有至樂無有哉又秋水篇秋水時至百川灌河河伯欣然自喜歡笑則勝上春臺老子衆人熙熙如登春臺既而日下澤宮禮記射義天子將祭必先習射於澤而後射於射宮筵闓相圃射義孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆恢從蹕之留歡古今注秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕也釋迴鑾之餘舞後漢輿服志鸞雀立衡欲使石梁銜箭注見上銅山飲羽橫弧於楚水之蛟漢武帝紀自潯陽浮江親射蛟於江

中之獲飛鏃於吳亭之虎（吳志權將如吳親乘馬射虎於庱亭馬為虎所傷權投以雙戟虎卻廢）況復恭已無為（論語舜夫何為哉恭己正南面而已矣）南風在斯（帝王世紀舜作五絃之琴以歌南風之詩曰南風之薰兮可以解我民之慍兮南風之時兮可以阜我民之財兮）非有心於蜓翼（尸子荊莊王命養由基射蜻蛉養由基援弓射之拂左翼）豈留情於戟枝（後漢呂布傳袁術遣紀靈等攻劉備布救之謂靈曰諸君觀布射戟小支中者各解兵布一發正中戟支靈等罷去）唯觀揖讓之禮（論語必也射乎揖讓而升下而飲）蓋取威雄之儀

傷心賦并序

余五福無徵（尚書洪範九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命）三靈有譴（漢書敘傳如淳曰三靈日月星垂象之應也）至於繼體（史記外戚世家序自古繼體守文之君索隱曰謂是嫡子繼先王之正體而立者也）多從夭折（凶短折又見王逸九思曰將夭折兮乖纍）二男一女並得勝衣（後漢光武紀不害子能勝衣趨拜旨朝天能勝衣趨拜賈后傳賈午年十二歷小未勝衣）金陵喪亂相繼淪歿（一作殁）羈旅關河倏然白首（荀悅漢紀馮唐白首老於郎署傳晏嘆陷後信奔於江陵梁元帝即位承傳於長安大軍南討遂留長安）苗而不秀（後漢章帝八王傳贊振振子孫或秀或苗述所謂早夭秀謂長旅也大女之孤苗而不秀）（兆寬曰世說王戎子萬子有諸公讚王綏字萬子年十九卒）頻有所悲一女成人外孫孩稚奄然玄壤何痛如之既傷即事追悼前亡惟覺傷心遂以傷心為賦若夫人室生光非復企及（古樂府清調曲相逢行子俱入室室中自生光）二爽河為郡前途遙遠（漢書杜周傳三公子兩子夾河為郡守）婕妤有自傷之賦（漢班婕妤賦痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災）揚雄有哀祭之文（揚雄法言曰育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我玄文自悼楊子雲自童烏夭後竟無子）王正長有北郭之悲（六臣文選註引臧榮緒晉書王讚字正長義陽人也辟司空掾歷散騎侍郎今晉書無贊傳北郭事未詳）謝安石有東山之恨（晉謝安傳安字安石安雖受朝寄然東山之志始末不渝二子瑤琰早卒）其（斯一作）然矣至若曹子建（藝文類聚曹植金瓠哀辭序云予之首女生十九旬而夭又行女哀辭序云行女生於季秋而終於首夏）王仲宣（藝文類聚王粲集有傷夭賦）傅長虞（晉書傅咸傳咸字長虞其集有感凶賦）應德璉（藝文類聚應瑒集有慜驕賦）劉涵之母（藝文類聚劉瑤母孫氏悼歎賦云）任延之親（後漢循吏傳有任延其親未詳）書翰傷切文詞哀痛千悲萬恨（文選謝靈運入彭蠡湖口作千念集日夜萬感盈朝昏）何可勝言龍門之桐其枝已折（文選枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也使琴摯斫斬以為琴師堂操暢伯子為之歌天下之至悲也）卷葹之草其心實傷（爾雅卷葹草拔心不死）嗚呼哀哉賦曰

悲哉秋氣搖落變衰（宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰）魂兮遠矣何去何依（宋玉招魂魂兮歸來何遠為些屈原卜居此孰吉孰凶何去何從）望思無望歸來不歸（漢武帝戾太子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖）未達東門之意（列子魏人有東門吳者年四十有一子喪之而不憂曰今子死乃與向日無子同何憂焉）寧懼西河之譏（禮記檀弓子夏喪其子而喪其明曾子怒曰商吾與汝事

夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑汝於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也在昔金陵天下喪亂王室板蕩詩大雅上帝板板蕩蕩上帝生民塗炭兄弟則五郡分張父子則三州離散獲神起五郡之人各是異財而逢喪亂常山一人安定一人乘陵一人博陵一人悉皆孤獨供行衛國相問姓各言離亂之狀因相謂曰吾等皆無骨肉今日幸會亦天然也因結為兄弟不許任臣曰愛以棣萬姓號語云孝子之事傳有三州終不許其事父子離別宗屬孝子之事劉宋始師鍛枝蕭脩原疑皆著有孝子傳惜其書未見姑闕地惟沸於袁曹後漢袁術傳曰今海內鼎沸袁紹傳田豐說紹曰與公爭天下者曹操也人豺狼於楚漢左傳戎狄豺狼不可親也高帝紀漢與楚相距滎陽數歲或有擁樹羅哭漢書漢王急馬罷虜在後常蹶兩兒棄之夏侯嬰常收載行面雍樹乃得脫藏衣遭難史記趙世家屠岸賈誅趙氏朔之婦

有遺腹生男程嬰公孫杵臼謀取他人嬰兒負之衣以文葆匿山中嬰出謬言趙氏孤處遂殺杵臼孤兒趙氏真孤反在未設桑弧禮記子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方先空柘館注見上人惟一丘說苑宗在獄詩曰禍福本無兆性命歸有極必至定前期誰能延一息忽知生已可知來孫割無識好醜其一何足異枉直亭遂千秋晉潘岳集翔子辭序三月壬寅弱子生五月之長安壬寅次於新安之千秋亭甲辰而弱子夭乙巳瘞於亭東邊韶孔恨後漢文苑有邊韶傳死長子未有遺孫楚長愁晉孫楚集道生哀文云安之宮嫁春而育孟冬而夭受之和氏外孫生於朝生夕落泉交玉璋張壯武之心疾晉張華集藝文類聚張華有壯武郡公心疾未許羊南城之淚流晉羊祜傳祜南城人心疾萬歲鄉侯食邑五千戶痛斯缺然尋茲世哉

靈世哉其英天道斯慈人倫此愛膝下龍摧晉左九嬪感離詩自我去膝下後漢荀淑傳淑有子八人儉緄靖燾汪爽肅旉並有名稱時人謂八龍掌中珠碎江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子芝在室而先枯蘭生庭而蚤刈左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰以是為而子蘭有國香人服媚之如是後生穆公穆公有疾曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒晉書謝玄傳安嘗戒約子姪玄曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳命之修短哀哉已滿左傳邾子曰命在養民死之長短時也鶴聲孤絕吳越春秋吳王闔閭葬女於閶門外舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男女與鶴俱入羨門猿吟腸斷世說桓公入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹中腸皆寸寸斷也嬴博之間禮記延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之間路似新安注見上藤緘轉櫝墨子舜西教乎七戎道死葬南巳之中衣衾三領穀木之棺葛以緘之漢書高帝紀八年令曰士卒從軍死者為槥歸郡縣槥小棺也今謂之櫝柎掩虞棺禮記檀弓有虞氏瓦棺以下為無服之殤以音其義同不封不樹易繫辭古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹惟棘惟欒詩素冠庶見素冠兮棘人欒欒兮天愴愴而興色雲蒼蒼而正寒況乃流寓秦川文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多飄颻播遷從官非官藝文作從宦非宦侶避世不避諠歸田不田後漢張衡歸田賦注順帝時閹宦用事衡欲歸田里作歸田賦對玉關而羈旅後漢班超傳願生入玉門關在邊鄉坐長河而暮年爾雅河千里一曲一直已觸目於萬恨任昉哭范僕射詩一隨往化萬恨生更傷心於九泉魏阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺至於三虎二龍後漢書賈彪傳賈氏三虎偉節

最怨世說謝子微見許子將三疑作
兄弟曰平輿之淵有二龍焉雙珠兩鳳符書子孟和與弟
頭並美風姿時人謂之雙珠並齊書崔
陵與弟仲文同日受拜時號兩鳳理飛並有山澤之
陵左傳叔向之母曰深山大澤實生龍蛇彼美余懼其生龍蛇以禍汝各入能羆之夢
靈
詩逸庾信為蕭 望隴首而不歸輿地志隴西郡城縣有
男子之所 大隴山亦曰隴首顏延
之哀女詩 出都門而長送博物志公卿送東都門外馬不行
為長不歸 嬰
接地悲鳴得石銘曰佳城鬱鬱三千
年見白日吁嗟滕公居此室乃葬之 對寶盆而霜
心府千寶搜神記盧充家西有崔少府墓充一日入
可歸女生男當以相還居四年三月三日充臨水見崔
又崔氏抱兒還充又與金盌并贈詩云云充取兒盌忽
及詩女忽不見充詣市賣盌崔女姨母曰昔吾
妹嫁少府生女未出而亡家親痛之贈一金盌著棺中 撫玄
經而流慟 華陽國志揚雄子烏七歲預父玄
文九歲卒 雄揚雄著太玄經 石華空服

吳均續齊諧記東陽郭門外有石樹
石肉可啖 尚書故實 曰 華 不
鏡好事婦人相似 好 曰 人 誤 惟
上方為之未必能若此衣之華以為石華 令 居
角虛緊 尚 暖日 奠均續齊諧記東海蔡
一小兒長三尺騷鳥 鳥 即 起 之 看 見 尸 頭 上 黃 鳥
遺天毋衰篇其價可數萬錢 乃 按 取 法 見 與 鳥
集經後魏驃騎將軍劉孝威集云寄 風無少女
命篇王 祭久落驚 按 蔡 音 甫 義 同 傳 曰 婦
今夕當大雨樹上已有少女至矣 草不宜男 風 土 記 宜 男 草 一 名 鹿 葱
微風若少女 成 風 其 應 至
自懷妊婦人 鳥 一 作 毛 徒 羅 列 書 紀 年 高 辛 氏 妃 以 美
佩之必生男 鳥 非 嫄 履 大 人 跡 而 生 棄 以
為不祥置之乃收養因名棄 獸乳空 令 於 郊 子 之 伯 比 淫 生
翼覆之乃收養因名棄 於 郢 子 之 女 生
子文 乃 夫 人 使 震為長男之宮巽為長女之位 易
棄諸夢中虎乳之
震為長男
巽為長女 在我生年先潤此地人生幾何百憂俱至

左傳 人壽幾何 二王奉佛二郗奉道 尚書 晉書王
詩 思百憂
取小字僧彌時人為之語曰法護非 珣小字法護 王
見 寺有外國沙門名貫 為 之 詞 兄 弟 不 佳 僧 彌 難 為
虎丘志珣別墅在虎丘與弟珉之 讓 割 墨 經 又 按
晉捨為寺 晉 書 郗 愔 弟 曇 卒 絕 處 世 意 與 王 羲 之 後
許詢後心絕義修黃老之術 傳 充 與 弟 準 俱
崇信釋氏謝議之曰二郗 謟 於 道 二 何 佞 於 佛 心
之 至有期何能相保 也 藏 之 理 固 然 者 事 之 必 至
則 去 凌其零露 以 凌 其 彌 焉 秋 草 嘗 日 貴 則 就 之 貧 賤
之 其 去矣黎民 晉 書 降 百 草 零 落 吾 不 霜
知 其 王 隱 晉 書 賈 充 妻 郭 產 子 黎 民 三 歲
格 乳 母 抱 向 閣 充 入 就 乳 母 手 中 戲 之
郭 見 疑 之 鞭 乳 母 殺 哀哉仲仁 冀 羊 祜 之 前 識 晉
之 兒 思 乳 母 而 死 許 木 乳 母 日 汝 先
祜 傳 祜 年 五 歲 時 令 乳 母 取 所 弄 金 鐶 乳 母 曰 汝
無 此 物 祜 即 詣 鄰 人 東 垣 桑 樹 中 探 得 之 主 人 驚 曰
此 吾 亡 兒 所 失 物 也 云 何 持 去
時 人 謂 李 氏 子 則 祜 之 前 身 也 期張衡之後身 小 說

張衡死日蔡邕母始懷孕二人才
貌甚相類人云邕是張衡後身 一朝風燭 晉 王 羲
衛夫人筆陣圖後云時年五十有三或恐風燭奄及 之 集 題
遺教子孫耳 朱 鶴 齡 曰 陸 倕 思 田 賦 悲 風 燭 與 石
火 萬古埃塵 晉 陸 機 集 擬 歎 云 昔 為
七尺軀今成灰與塵 丘陵兮何忽能
留兮幾人

小園賦

若夫一枝之上巢父得安巢之所 莊 子 鷦 鷯 巢 林 不
過 一 枝 逸 士 傳 巢
父 堯 時 隱 人 年 老 以 樹 為 巢
而 寢 其 上 故 時 人 號 為 巢 父 一壺之中壺公有容身
之地 後 漢 方 術 傳 費 長 房 為 市 掾 市 中 有 老 翁 賣 藥
懸 一 壺 於 肆 頭 及 市 罷 輒 跳 入 壺 中 長 房 覩 之
異 焉 翁 與 長 房 俱 入 壺 中 惟 見 玉 堂 嚴 況乎管寧藜
麗 旨 酒 甘 殽 盈 衍 其 中 共 飲 畢 而 出
牀雖穿而可坐 高 士 傳 管 寧 自 越 海 及 歸 常 坐 一 木
榻 積 五 十 餘 年 未 嘗 箕 股 其 榻 上 當

膝處皆穿〔引〕傳引漢書云管寧家貧在蔡林欲穿為學不倦嵇康鍛竈既煖而堪眠〔魏志〕鍾會嘗聞康名造之康箕踞而鍛不為之禮豈必連闥洞房南陽樊重之第〔後漢書〕樊重南陽湖陽人世祖之舅其所居廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注赤〔一作綠〕墀青瑣西漢王根之宅〔漢書〕成帝微行出過曲陽侯第見園中土山漸臺似類白虎殿乃使尚書責問司隸校尉京兆尹知曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣司隸京兆皆阿縱不舉奏正法二人頓首省戶下余有數畝敝廬兆宜曰〔左傳〕張趯使謂太叔曰小人糞除先人之敝廬寂寞人外〔文選〕謝靈運齋中讀書詩云昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞聊以擬伏臘〔漢書〕楊惲傳答孫會宗書云歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞聊以避風霜〔墨子〕聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待霜露雖復晏嬰近市不求朝夕之利〔左傳〕齊景公欲更晏子之宅辭曰小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅潘岳面城且

適閑居之樂〔文選〕潘岳閑居賦爰而閑居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市況乃黃鶴戒露非有意於輪軒〔周處風土記〕鶴性警至八月白露降流於草葉滴滴有聲則鳴〔左傳〕衛懿公好鶴鶴有乘軒者爰居避風本無情於鐘鼓〔國語〕海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有風乎廣川之鳥獸恆知避其災也〔莊子〕海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視憂悲不食一臠三日而死刺日近庵詩皮尚賓爰居錦鼓悲乎陸機則兄弟同居〔世說補〕蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭韓康則舅甥不別〔晉書〕殷浩甥韓伯字康伯浩素賞愛之時浩坐廢為庶人徙於東陽之信安縣伯隨至徙所經歲還都浩送至渚側詠曹顏遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因而泣下兆宜曰韓伯字康伯而稱韓康猶王吉字子陽而稱王陽也蝸角蚊睫〔莊子〕有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏爭地而戰伏尸數萬〔列子〕江浦之間生麼蟲名曰焦螟群飛而集於蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊〔晉書〕隱逸傳孫登汲郡共人無家屬於郡北山為土窟居之聊同鑿坏〔揚子〕顏闔不受魯聘鑿坏而遁〔魏志〕管寧往見公孫度語惟經典不及世事還乃因山為廬鑿坏為室越海避難者皆來就之而居旬月而成邑桐間露落柳下風來琴號珠柱詳本書名玉杯〔漢書〕董仲舒傳仲舒說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬數十篇有棠梨而無館〔漢書注〕師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外漢武帝置足酸棗而非臺〔晉孫楚集〕韓王臺賦序酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽政觀也猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳兩三行梨桃百餘樹〔陶潛集〕歸園田居詩方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前撥蒙密兮見窗〔宋謝靈運〕詩遠遊者擘蒙密行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚〔莊子〕山木篇蟬方得美蔭

而忘其身螳螂執翳而搏之雉無羅兮何懼〔詩〕雉離於羅草樹混淆枝格相交〔淮南子〕兵略草木蒙蘢〔司馬相如〕上林賦夭蟜枝格山為簣覆〔尚書〕旅獒為山九仞功虧一簣地有堂坳〔莊子〕覆杯水於坳堂之上則芥為之舟藏狸並窟乳鵲同巢〔海錄碎事〕郭璞〔世〕門居鳥鵲通巢連珠細菌〔南物志〕諸物生山大樹斷倒者經春夏生菌謂之樝菢〔抱朴子〕珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枝輒相連而垂如貫珠也長柄寒匏〔世說〕陸士衡初入洛各詣劉道真劉尚在哀制中初無他言唯問東吳有長柄壺盧卿得種來否今此匏瓜之種者也可以療飢〔高士傳〕商山四皓秦時隱居作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢可以棲遲〔詩〕衡門之下可以棲遲崎嶇兮狹室〔晉書〕孫楚之獨棲余宅而極微穿漏兮茅茨〔文選〕魏應休璉書接武茅茨涼過大廈扶寸肴修味踰方丈簷直倚而妨帽戶

平行而礙肩坐帳無犢文選宋孔稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨
李邈茅君傳好道者入廟或見一自宜入帳中皆見九轉還丹使支牀有龜史記龜策傳南
方老人用龜支牀足行二十餘歲老人死移牀龜尚生不死烏多閒暇冉生曰稱衡鸚鵡賦
且其容止閒暇守舊安停花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂
絲淮南子非夏日而可畏左傳賈季曰趙盾夏日之日也趙衰冬日可畏異秋天
而可悲宋玉見傷心賦一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭
於叢蓍史記龜策傳蓍生滿百莖者其上有青雲覆之金精養於秋菊石頭方村
菊九月上寅採名曰金精日棗酸梨酢漢官儀光武封泰山上復見酸棗問其故
言者曰百官上者所留桃榹李薁爾雅榹桃山桃也可食杞如上林賦隱夫薁李思
師古曰薁即今之郁李也落葉半牀淮南子見一葉落而知歲之暮故木葉落而長年悲狂

花滿屋南史齊高帝諸子傳劉悛為益州刺史舍前石榴樹枝冬生華晃以問道士周頎頎曰此
謂任名爲野人之家史記秦本紀注括地志野人在岐州雍縣東北二十里野人塢
花盜馬食處名是謂愚公之谷說苑齊桓公逐鹿入山谷小兒老問此何谷曰愚公
谷有老翁牸牛子大賣之買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍人聞以為愚因以之名谷試偃息
於茂林晉王羲之蘭亭記此地有茂林修竹乃久羨於抽簪
會稽遺榮絕發雖有門而長閉陶潛歸去來辭門雖設而長關
柏翳永絕之意無水而恒沉莊子則陽篇方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也注人中隱者
譬無水而沉也三春負釰相識五月披裘見尋吳越春秋延陵季子出遊
於途見遺金有披裘採薪者季子呼薪者取金者曰吾當夏五月而披裘負薪豈取金者哉問
彼地金薪者葛洪之藥性晉書葛洪字稚川聞交阯出丹砂求爲
句漏令稱神仙服食之法有方一百卷

防後要急方四卷訪京房之卜林漢書京房治易事梁人焦
延壽其說長於災變分六
十四卦更直日用事以風雨寒溫爲候各有占驗草無忘憂之意農經曰中
藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也花無長樂之心晉傳咸紫華一名長樂花賦序云
長樂華生於蜀其東界將韋中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦
何事而逐酒詩未負何情而聽琴韓詩外傳伯牙鼓琴而遊魚出聽瓠巴鼓
瑟而六馬仰秣加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年
後漢崔駰傳竇憲爲車騎將軍擅權驕恣駰數切諫及出征
匈奴多不法駰爲主簿前後奏記數十指以遠去不得
意遂不之官歸卒於家按劉向長子伋曰長子
不能容用察劉向第出爲長岑長自以遠去不得
吳質以長愁養病吳質答文帝書未詳按藝文類聚魏曹植釋愁文
余以愁修行吟路邊形容枯
憂心如焚去虛先生見而問之答曰吾所病者愁也鎮宅神以薶石梵清生曰時歲前

十二月暮日掘宅四角各埋一大石爲鎭宅又淮南畢萬術埋石於宅四隅鬼無能
也眾山精而照鏡抱朴子道士入山以明鏡九寸以上懸於背後老魅不敢近有鳥
物見之則其本形自見山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏
故夷之武都王以爲妃無幾物故武丈夫化爲女子蓋山精也蜀王納爲妃無幾物
故遣五丁之武都擔土作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡
莊舄之吟史記陳軫傳楚執珪越人莊舄仕楚
越聲惠王曰今臣雖棄逐之楚豈能無秦聲哉
幾行魏顆之命左傳宣公十五年魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必
嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾
從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回
囚之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報
人之父也婦蔣晚聞老幼相攜蓬頭王霸之子後漢逸民傳王霸與令狐
子伯爲友後子伯爲楚相而其子爲郡功曹子伯乃令子奉書於霸霸目吾與子伯
素不相若向見其子容服甚光舉措有適而吾兒蓬髮歷齒未知禮則見客而有慙色父子恩深不覺自

失椎髻梁鴻之妻後漢逸民傳梁鴻妻孟光曰妾有隱居之服乃更爲椎髻著布衣操作而前燋麥兩甕晉潘岳馬汧督誄爨麥燋之麥寒菜一畦潤生曰陵食貨志草木茹有畦師古曰畦區也風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪蘇伯玉妻盤中詩空倉鵲常苦飢貞曹昭伯殷玉室賦寥廓所聞者悲風所見者雀驚懶婦而蟬疑作蛩嘶禮記月令注蟋蟀一名吟蛩一名蛩生得寒則鳴一云齊南呼爲嬾婦昔草疑作早濫於吹噓後漢鄭泰傳泰對董卓曰孔公緒清談高論噓枯吹生藉文言之慶餘周易文言曰積善之家必有餘慶門有通德後漢鄭玄傳國相孔融深敬於玄告高密縣爲玄特立一鄉廣開門衢令容高車號爲通德門家承賜書漢書班彪幼與從兄嗣共游學家有賜書或陪玄武之觀魏高貴鄉公將幸玄武館公至于玄武館時參鳳

〈庾箋卷一〉　十九

凰之墟宣王佚宗至鳳凰墟睹鳳凰遺所解因自結曰皆先君之臣故無可使也中尚書其使下盡其使令故在鳳凰墟初在梁文帝東宮出入禁闈建康二年有之武類楷觀受釐於宣室漢賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室賦長楊於直廬漢揚雄傳雄從上至射熊館還上長楊賦晉陸機詩直息直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅南見哀江南賦摧直轡於三危尚書禹貢三危既宅注西南有山三峯甚高故名三危碎平塗於九折漢書王陽爲益州刺史行部至邛郲九折坂歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及王尊爲刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏道耶吏對曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣荊軻有寒水之悲史記荊軻入秦燕太子送至易水上軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還蘇武有秋風之別文選李陵與蘇武詩云攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不得辭晨風鳴北林熠耀東南飛浮雲日千里安知我心悲關山則風月悽

愴隴水則肝腸斷絕樂府解題云關山月傷離別也辛氏三秦記隴右西關欲上者七日乃越上有泉水四注流下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕龜言此地之寒郭璞洞冥記云郤過國獻北方之龜鶴訝今年之雪劉敬叔異苑晉太康二年冬大雪南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩年也遂飛去百靈兮倏忽抱朴子黃帝生而能言役使百靈光華兮已晚尚書大傳卿雲歌曰日月光華旦復旦兮不雪雁門之踦漢段會宗傳會宗爲西域都護三歲更盡還拜爲沛郡太守以單于當朝徙爲雁門太守數年坐法免復出爲西域都護谷永閔其老復遠出予書戒曰願吾子因循舊職先念鴻陸之遠周易漸卦鴻漸于陸其羽可用爲儀非淮海兮可變國語雀入于海爲蛤雉入于淮爲蜃注黿鼉魚鱉莫不能化唯人不能抱朴子仙經九轉丹經能以金丹兮能轉抱朴子仙經九轉丹金液經

〈庾箋卷一〉　二十

不暴骨於龍門辛氏三秦記河津一名龍門大魚集龍門下數千不得上上者爲龍不上者暴腮點額終低頭於馬坂戰國策驥服鹽車而上太行之坂負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天諒天造兮昧昧周易天造草昧嗟生民兮渾渾

春賦

宜春苑中春已歸漢宮闕名長安有宜春宮披香殿裏作春衣三輔黃圖武帝時後宮八區有披香殿晉陸機詩新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛樂府楊叛兒曰楊柳可藏烏楊花落二三月河陽一縣併是花晉書潘岳爲河陽令滿縣栽桃李人號河陽一縣花金谷從來滿園樹石崇金谷詩序有別廬在河南縣界金谷澗中衆果竹柏藥草之屬莫不畢備一叢香草足礙人沈約詩香草漫漫志數尺遊絲即

橫路（梁沈約三月三日詩遊絲映空轉
開上林而競入（漢衛宏漢舊儀上林苑小廣長一百里
擁河橋而爭渡（晉書杜預以孟津渡險請建河橋於富平津曰造舟為梁則河橋之謂也及橋成帝舉觴屬預曰非君此橋不立也
出麗華之金屋（東觀漢記上微時過新野聞后美心悅之後至長安歎曰娶妻當得陰麗華遂納后於苑（漢武故事長公主指阿嬌好否帝曰若得阿嬌當作金屋貯之
下飛燕之蘭宮（漢書成帝趙皇后本長安宮人學歌舞號曰飛燕（漢王褒集九懷云彷徨兮蘭宮
釵朵多而訝重（拾遺記魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不勝況龍鸞之重乎
髻鬟高而畏風（東觀漢記明德皇后美髮為四起大髻尚有餘繞髻三匝
眉將柳而爭綠（梁元帝詩柳葉生眉上
面共桃而競紅（古今注後周宮人供奉者皆勝花子作桃花妝梁元帝詩二月桃花含面脂五月新桃由好前澤
影來池裏（三輔黃圖影娥池武帝鑿池以翫月其旁起望鵠臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月影名影娥池亦曰眺蟾臺
花落衫中（陰鏗詩鶯啼歌扇後花落舞衫前
苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉（潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊
吹簫弄玉之臺（列仙傳蕭史教弄玉吹簫作鳳鳴鳳來止其屋秦穆公為作鳳臺一日皆隨鳳飛去
鳴珮凌波之水（魏曹植洛神賦凌波微步又鳴玉鸞以偕逝
移戚里而家富（漢萬石君傳高祖名石奮姊為美人徙其家長安中戚里師古曰於上有姻戚者則皆居之故名其里為戚里
入新豐而酒美（西京雜記太上皇平生所好皆屠販少年沽酒賣餅鬭雞蹴鞠高祖乃作新豐移諸故人實之
石榴聊泛（南史夷貊傳南海有頓遜國在海崎上有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒
蒲桃醱醅（梁四公記高昌遣使獻蒲桃乾凍酒（韻會醅酒未漉者
芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍（謝朓詠竹詩新筍雜故枝
細核楊梅（臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸

綠珠捧琴至（晉書石崇妓人曰綠珠美而工舞捧琴沐詳
文君送酒來（漢司馬相如傳相如盡賣車騎置酒舍乃令文君當壚
玉管初調鳴絃暫撫（見馬射賦
陽春綠（淥一作）水之曲（初學記古歌曲有陽春綠水
對鳳迴鸞之舞（西京雜記慶安世年十五為成帝侍中能為雙鳳迴鸞曲
更炙笙簧（潘岳笙賦裁熟簧注簧以熟銅為之故云熟
還移箏柱（風俗通箏絃柱十二擬十二月今并涼二州箏形如瑟
月入歌扇（文選班婕妤怨詩裁成合歡扇團團似明月
花承節鼓（通禮義纂建鼓大鼓也夏加四足謂之節鼓按信和趙王看伎詩圍花釘鼓林
協律都尉（漢外戚傳孝武李夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之以延年為協律都尉
射雉中郎（典論魏文帝自敘曰為獨貢良弓代獻名馬時歲暮春和風扇物弓燥手柔草淺獸肥於鄴西終日獲麞鹿九雉兔二十（魏志命公世子丕爵五官中郎將
停車小苑（漢蕭望之傳署小苑東門候
連騎長楊（漢揚雄賦長楊宮在盩厔縣
金鞍始被柘弓新張（古史考柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起彈烏烏乃呼號因名烏號弓
拂塵看馬埒分朋入射堂（越絕書射的山西有石室廣方二丈謂之射堂
馬是天池之龍種（海錄碎事耳婁南吐谷渾地有青海周圍千里海中有小山每冬冰合後以良牝馬置山上至來春收之馬有孕所生得駒號曰龍種（初學記曰漏一云朗々旭馬云天池也
帶乃荊山之玉梁（北史周侯莫陳順傳趙青雀反順於渭橋與賊戰因頒破之魏文帝解所服金鏤玉梁帶賜之詳哀江南賦
豔錦安天鹿新綾織鳳凰（鄴中記御府中有鳳凰錦朱雀錦
三月日（一作）曲水向河津
日晚河邊多解神（續齊諧記束晳對晉武帝曰秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦伯諸侯因立為曲水祠光寶日蔣于文傳奇稍蕭矣東嶋有歌舞解神者按解神如楚迎神之巫
樹下流杯客（荊楚歲時記三月三日士人並出水渚為

流杯曲水之飲。沙頭渡水人（玉燭寶典元日至月晦人並為酺食渡水士女悉湔裳酹酒於水湄以為度厄）縷薄窄衫袖（鄴中記石虎獵者金縷合歡袴。劉熙釋名衫芟也衣無袖端也）穿珠帖領巾（魏志馬韓以瓔珞為財寶或以綴衣為飾或以懸頸垂耳。釋名領頸也以壅頸也）百丈山頭日欲斜（演繁露竹為大辦用麻繩連貫以為牽具是名百丈）三晡未醉莫還家（宋玉神女賦晡夕之後。注晡日落時也。南史宋王誕傳上使人為江斅讓婚表云召必以三晡為期）池中水影懸勝鏡（一作鏡。夏仲御別傳三月三日洛中王公已下並至南浮橋邊男則朱服耀路女則錦綺燦爛）屋裏衣香不如花（魏武帝令吾禁家內不得燒香其以香藏衣着身亦不得。王訓註衣香十里作）

七夕賦

兔月先上（屈原天問夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹）羊燈次安（後漢李尤金羊燈銘曰金羊載耀作明以續）覘牛星之耀景，視織女之闌干（吳均續齊諧記桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛。古樂府北斗闌干。注闌干橫斜貌）於是秦娥麗妾，趙豔佳人，窈窕名燕（揚雄方言秦晉之間美貌謂之娥美狀為窕美色為豔美心為窈。詩窈窕淑女。詳春賦）逶迤姓秦（玉臺新詠郭陵王論車中見美人詩行步絕逶迤。古今注邯鄲美女姓秦名羅敷為王仁妻採桑陌上趙王欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自明。古樂府秦氏有好女自言名羅敷羅敷善採桑採桑城南隅。又使君從南來五馬立踟躕）嫌朝妝之半故，憐晚飾之全新。此時併捨房櫳（劉孝威詩房櫳明月懸）共往庭中（齊謝朓七夕賦步簷庭而延眺）縷條緊而貫矩，針鼻細而穿空（一作中。荊楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鍮石為針）

蕩子賦（海錄碎事引子山蕩子賦曰佩珠翠的釵梁粟填今本闕）

蕩子辛苦逐征行，直守長城千里城（史記蒙恬傳恬築長城臨洮延袤萬餘里渡河據陽山。陳琳飲馬長城窟行長城何連連連連三千里）隴水恒冰合，關山惟月明（見小園賦）况復空床起怨，娼婦生離（漢枚乘雜詩昔為娼家女今為蕩子婦蕩子行不歸空床難獨守）紗窗獨掩（玉臺新詠案劉孝威率爾成詠紗窗相向開）羅帳長垂（梁簡文帝詠籠燈絕句散影羅帳前）新箏不弄（魏文帝詩悲箏擘新聲）長笛羞吹（古歌辭云長笛續短笛願陛下保壽無疆）常年桂苑（梁宗夬詩帳焉臨桂苑）昔日閨闈（後漢皇后紀贊頒政閨闈）羅敷總髮（古樂府云羅敷年幾何二十尚未滿十五頗有餘又頭上倭墮髻）弄玉初笄（白虎通曰女子嫁必笄。詳春賦）新歌子夜（宋樂志子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中琅邪王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也）舊舞前溪（古樂志前溪歌者車騎將軍沈充所制。樂府解題前溪舞曲也）別後關情無復情（梁簡文帝美女篇工佳麗閨情）奩前明鏡不須明（梁劉緩照鏡賦笑開奩而逆飾乃當窗而取鏡）合歡無信寄（楊方合歡詩但願長無別合形一作軀）迴紋織未成（晉書列女傳秦州刺史竇滔妻蘇氏善屬文苻堅時滔被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩寄滔辭甚悽切）遊塵滿牀不用拂（鮑照擬古詩席生塵明鏡垢）細草橫階隨意生（吳均行路難玉階行路生細草）前日漢使著章臺（漢書張敞傳敞為京兆尹時罷朝會走馬章臺街）聞道夫婿定應迴（古樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭）手巾還欲燥（漢名臣奏曰王莽斥出太后使之伏泣失色太后親自以手巾拭淚。古詩手巾掩口啼）愁眉即剩開（華嶠漢書梁冀妻孫壽作愁眉啼妝）逆想行人至，迎前含笑來（湯惠休楚明妃曲含姿綿視微笑相迎）

竹杖賦（按史臣曰信留長安雖位望通顯常有鄉關之思今觀集中所載如傷心小園枯樹等賦類皆寓哀江南也悲宗悼族情見乎辭）

桓宣武平荊州（晉書桓溫傳溫為都督荊梁四州諸軍事安西將軍荊州刺史領護南蠻校尉假節桓玄傳追尊其父溫為宣武皇帝）外白有稱楚丘先生來詣門下（韓詩外傳楚丘先生披蓑帶索見孟嘗君孟嘗君曰先生老矣春秋高矣多遺忘矣何以教文）宣武（一作公）曰名父之子（漢蕭育傳大將軍王鳳以育名父子著才能除為功曹）流離江漢孤之責矣及命引進乃曰寶子老矣鶴髮雞皮（後漢蘭典傳髮大儀鶴髮注白髮也列女傳曰夏姬得道雞皮三少劉熙釋名咽如雞皮）蓬頭歷齒（宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒）乃是江漢英靈（見傷心賦）荊衡杞梓（禹貢荊及衡陽惟荊州左傳聲子曰如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之）

雖有聞於十室（論語十室之邑必有忠信）幸無求於千里（孟子王曰叟不遠千里而來）寡人有銅錄靈壽（漢孔光傳賜靈壽杖）銀角桃枝（魏武與楊彪書曰今賜足下銀角桃枝一枚）開木瓜而未落（廣志木瓜子可藏枝為杖號一尺百二十節）養蓮花而不萎（晉書五行志王敦在武昌鈴下儀仗生花如蓮花五六日而萎落干寶以為狂花生枯木不可久也）迎仙客於錦市（神仙傳介象令人騎青竹杖自吳往蜀見馬射賦）送遊龍於葛陂（後漢方術傳壺公以竹杖與費長房曰乘此任所之長房乘杖須臾來歸投杖葛陂中視之則龍也）先生將以養老（禮記王制五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝）將以扶危（後漢李尤鳩杖銘乃制為杖扶危定傾）先生笑而言曰中國明於禮義（史記魯仲連傳仲連曰彼秦者棄禮義而上首功之國也）闇於知人（尚書皐陶謨禹曰知人則哲）心之憂矣惟我生民雖

復疎條勁柯（見春賦）促節貞筠（梁江總集宛轉歌不兩娥拭淚羅貞筠沈約集詠檐前竹詩云繁陰上蓊茸促節下離離）杖端刻鳥（後漢禮儀志八十九十禮有加賜王杖端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎）角首圖龍（劉向別錄有鑄角杖）豈能相予此疾將予此身若乃世變朝市（晉陸遷易）年移陵谷（詩高岸為谷深谷為陵）猿吟鷹厲風霜慘（陸機樂府苦寒行玄猿臨岸嘆文選鮑照蕪城賦飢鷹厲吻稜稜霜氣蔌蔌風威哀江南賦）楚漢爭衡袁曹競逐獸食無草鳥巢無木於時無懼而慄不寒而戰胡馬哀吟（漢枚乘雜詩胡馬依北風）羌笳悽嘶（入塞）親友離絕妻

李流轉玉關寄書（後漢書班超久在絕域年老思土乃上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹昭亦上書請超曰超有書與妾生訣恐不復相見）章臺留釧（晉記云子遠妻竇氏太安中為鮮卑所略…環臂為之釧）寒關悽愴羈旅悲涼（庾詩哀江南賦）疏毛抵於矰繳（三輔黃圖漢儀注具矰繳以射鳥）被於風霜髮種種而逾短（左傳昭公三年齊侯田於莒盧蒲嫳見泣且請曰余髮如此種種余奚能為）影而競長（此稱種種其長毫百二尋…眉影）是以憂幹扶疎（文選…七發…根扶疎以分離）悲傺鬱結（中心鬱結之…）宿昔僛醜俄然耆耋（…毛…指使…大耋之嗟凶）變田

鳳於承宮。後漢書田鳳爲尚書郎，容儀端正，每奏事，靈帝目送之，因題柱曰：堂堂乎張，京兆田郎。
承宮傳：北單于遣使求得見宮，宮對曰：臣狀醜，不可以示遠。改陽文於醜茂。淮南子：不
待傅粉芳澤而美者，西施、陽文也。左傳：鄭醜茂惡。潘岳秋興，見二卷。嵇生倦遊。
晉書嵇康傳：常遊山澤，會其得意，忽焉忘反。漢司馬相如傳：長卿故倦遊。桓譚不樂。後漢
傳：譚非讖，議郎給事中，譚極言讖之非經，帝怒，出爲六安郡丞，意忽忽不樂，道病卒。吳質長愁。并
皆年華未暮，容貌先秋。子此衰矣，雖然有以，非鬼非
魅，乃心憂矣。詩：爲鬼爲蜮。又：心之憂矣。未見從心，先求順耳。論語：六十
而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。伯玉何嗟。莊子：蘧伯玉行年五十而知四十九年之非。
丘明惟恥。論語：匿怨而友其人，左丘明恥之。拉虎捫（一作押）熊，余猶稚
童。後漢方術傳：華佗語吳普曰：吾有一術，名五禽之戲，一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鳥，以當導引。普施

行之，年九十餘，耳目聰明，牙齒堅完。觀形察貌，了實悲翁。習鑿齒集鼓吹賦云：詠悲
翁之流思。別有九棘庭右，三槐暮齒。漢武故事：以文帝時爲郎，至武帝
郎署，見駟龍眉皓髮，擢拜會稽都尉。周禮：朝士掌建邦外朝之法，左九棘，孤卿大夫位焉；右九棘，公侯伯
子男位焉；面三槐，三公位焉。孔光謝病。漢孔光傳：光稱疾辭位，太師光聖人之後，
賜太師靈壽杖，入省中用杖。袁逢致仕。華嶠後漢書：熹平中，袁逢爲三老，賜玉杖。吳瀕
不朝。漢吳王濞傳：文帝賜吳王几杖，老不朝。楊彪哀子。後漢書：楊彪子修爲操所殺。
問彪曰：公何瘦之甚？曰：愧無日磾先見之明，猶懷老牛舐犢之愛。公爲之改容。文帝引彪，待以客禮，詔賜
延年杖及馮几。明公此贈，或非形禮。先生乃歌曰：秋藜促節，
莊子：原憲杖藜應門。白藿同心。爾雅：拜，蔏藋。注：蔏藋亦似藜，此亦似藜而葉大者，名拜。
蔏藋，莊子云：藜藿，能性乎足也。終堪荷篠。論語：有丈人以杖荷蓧。自足驅禽。[illegible]

一傳大夏。左思蜀都賦：邛杖傳節於大夏之邑。空成鄧林。山海經：夸父棄其杖，化爲
鄧林。

邛竹杖賦

沉其子遊巴山之岑，取竹於北陰。揚子：蜀莊沉冥。日嚴君平常
病子貢，沉冥而死。新轂本紀：帝使伶倫往大夏之西，崑崙之陰，取谿谷，採龍鍾竹，取其竅厚均者，斷兩節
間，三寸七分吹之，爲黃鍾之音。便娟高節。東方朔七諫：便娟之修竹，生於江潭。漢張騫奏：
使於河源，得高節竹於邛山，堪爲杖。寂歷無心。梁江淹燈賦：寂歷冬帶。霜風色
古，露染斑深。每與龍鍾之族，上注見。幽翳沉沉。魏王粲思友賦。
身既逝，泠崇弱。文不自殊，質而見賞。管子：數頤之竹箭，質雖含文，須膏乃得。蘊諸
鳴鳳之律。漢律曆志：黃帝使伶倫取竹以聽鳳之鳴，十二筩以聽鳳之鳴。制以成龍之

枝。鄧德明南康記：向野縣有術士陳儒，夜宵東龍還家，子家化成青竹杖。其人通靈，內致戶前。枝
條勁直。晉蘇彥邛竹杖銘：竹勁直。秀璘斌色滋。梁任昉答到建安餉杖詩。
定是相如疲滯，北瑯琊試。勞君尚齒意。和輪人之不重。記：古者
貴賤皆杖。孫武叔朝，見輪人以其杖關轂而輠輪者，於是有爵而後杖也。待羽客以相
貽。楚辭：仍羽人於丹丘。費長房事見杖。青春欲暮。楚辭：青春受謝。
曰仙道。白雲來遲。陶潛集閑情賦：行雲山。謝於長者，操以從之。
曲禮：謀於長者，必操几杖以從之。蹝末而獻鉶，因自拔。者祝木杖諸
蕪雖甘不可以倚。鄭何杖都角，唯日殆不可。彼藜雖實不可以
美。見竹杖取。木若處不材之間，當有用之始。莊子：孔子行山中，見大木之叟拔。
盛採木者止其傍而不取也，問其故，曰：無所爲用。莊子曰：此木以不材得終其天年。魯分以爵

注見上漢錫以年見竹杖賦昔尚爾齒注見上今傻我賢晉服
銘翼德伏者舍杖爲貧書橫几國雜左史倚相曰几杖
鏑相天地匪賢而誰橫几有誦之諫注誦
訓工郊所謂之玉堂几閩之玉鎮
諫書之於几則出而陳王廐竹筵大閩几有大琰
大炎則出而陳則國之以後周禮伊耆氏掌國之大祭
之詩或肆之筵則之祀共其杖咸軍旅授杖
有爵者杖其王之衛杖注咸讀爲函老臣雖杖
於朝與祭則去之而以函藏之既事乃授之
以前御禮進几杖者拂之
王拂去几塵埃彌其摘芳林洛記劉逵曹丹工永嘉
於聽以小行樂軒除漢書楊惲報孫會宗
時供日
悅當作晚尊甲中悅觀隨上下之遊紆夫寄根江南黎黎幽間卑之垂
潭注見傳節大夏悠悠鄭野杖見竹杖賦豈比夫接君堂上
之旟出遊於長者服不上於空舒君座右之銘文選座右銘後漢崔瑗字子玉
庾集卷一 冗
王見尊爲人所投於乃其警作銘自戒常置座右故曰座右銘
而得與綺紵瑤琨出芳房於蕙庭賦五出庵人王帶上映綺疏
無新儀壯麗嚴賦動璧佩出蘭房
象戲賦
象戲賦藝文類聚周王褒象經序曰一曰天文以觀其象天日月星是也二曰地理以法其形地水木金土是也三曰陰陽以順其本陽數爲先本於天陰數爲先本於地是也四曰時令以正其序東方之色青其餘三色例皆如之是也五曰算數以通其變俯則爲水火金木土是也六曰律呂以宣其氣在子取水在午取丑是也七曰八卦以安其位至離取坎是也八曰忠孝以敦其教出則盡忠入則盡孝是也九曰君臣以事其禮不可以貴凌賤而爲所不可以卑陵尊隱而無犯是也十曰文武以成其務武論七德文表四教是也十一曰禮儀以制其則不驕爲上不蟲爲下是也十二曰觀德以考其行進有度可法是也十二曰觀德以考其行進
退有度可法是也十二曰觀德以考其行定
而後求義而後取時然後言樂然後笑是也
或升進以報德義以遷善或黜退以貶過事
在總恐或以亢害爲貴止其蟀視或以狗奪
爲功明其紏察得失表於隆替在殷必申
散彰於勸沮處無思倚片言嵩於拱璧一德
論於華袞按北史周武帝紀保定四年帝製
象經成集百僚講說又文苑傳王褒字子淵
注之曰象經云武帝造象戲而于山表亦云
讀象經并觀象戲意象經者指周武帝製
經故賦云拔圖久玩開經熟尋也借此經及象
注但不傳終不明象戲爲何物耳未知此又有
又之庫蓋寄語以戲象與陳後之
觀夫造作權輿與爾雅權輿始也皇王厥初文選皇王厥初生民后帝法凝
陰於厚德周易地勢坤君子以厚德載物文選鄭玄注易坤爲地陰也仰沖氣於清
虛老子中氣以爲和又天無以清將恐裂山海經太和東方圖者何所由乃以爲也明日出之國人爲御堆
庾集卷一 手
於是綠簡既開後漢書吳祐欲殺青簡以寫書丹局直正文選天大山圖
太虛開張家云天圓如蓋地方如棊局理洞研幾周易夫易聖人之所以極深而研幾也
源作聖尚書洪範睿作聖若抑洪鐘禮記學記善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以
以大則大鳴如懸明鏡韻贊見小白鳳遙臨太玄經吐白鳳
黃雲高映春秋孔演圖黃雲升於崇將可以變俗移風尚書畢命既歷
三紀世變風移可以治官行政周禮設官分職是以局取諸
乾乾爲圓仍圖上玄楊雄傳漢書十世將甘泉賦云月輪新
滿四字以贊太子之德其一日月重輪日暈初圓晉書
文元帝紀有神聖出於江淮其模羽林之華蓋漢上宮嚴
樂少時爲羽林期門郎武帝上甘寫明堂之壁泉
泉宋書尊舉樂陽風舍下所飄御

〔桓譚新論王者作圓池如璧形實如其中以圓辟之名曰辟雍〕坤以爲輿〔繫辭坤爲地又爲大輿〕剛柔卷舒〔繫辭剛柔相推而生變化〕若方鏡而無影〔見哀江南賦〕似空城而未居〔見小園賦〕促成文之晝〔繫辭通其變遂成天地之文〕亡靈龜之圖〔河圖云天與禹洛出書謂神龜負文列背而出〕馬麗千金之馬〔韓子郭隗日古之人君有以千金使涓人求千里馬者〕符明六甲之符〔漢武內傳上元夫人與王母既會武帝謂曰阿母發五岳真形觀妙理而無六甲靈飛之符凡十二事自以總攝萬靈帝曰頒賜指教〕於是搢笏當次〔禮記曰士笏飾以象骨大夫飾以魚鬚〕依辰就席〔尚書疏辰以日月所會分周天之度爲十二次〕回地理於方珪轉天文於圓璧〔周易疏天圓地方謝惠連雪賦既因方而爲珪亦遇圓而成璧〕分荊山之美玉〔見哀江南賦〕數藍田之珉石〔三秦記藍田出美玉〕南行赤水之珠〔莊子黃帝遊於赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠〕北使玄山之策〔吳越春秋禹按黃帝中經曆曰在於九疑山東南天柱號曰宛委山其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之因夢見赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者東顧謂禹曰欲得吾山神書者齋於黃帝巖嶽之下乃發石書得通水之要〕左東道而龍青出西關而馬白〔曲禮左青龍而右白虎史記曰頓圍高祖於平城所騎西方盡白馬東方盡青駹漢書天馬徠循東道詩二卷〕既舒玄象〔晉書謝安傳宮室皆仰模玄象〕聊定金枰〔說文枰爲杯〕貽日月之光景〔謝靈運初發石首城詩日月垂光景〕乘風雲之性靈〔周易雲從龍風從虎張融集答周顒書性靈之爲性能知者也〕取四方之正色〔漢書注張晏曰王者以五色土爲太社封四方諸侯各以其方色土與之〕用五德之相生〔漢律曆志土生金故爲金德金生水故爲水德水生木故爲木德木生火故爲火德火生土故爲土德〕從月建而左轉〔周禮

馮相氏掌十有二月注月謂斗柄所建每月建一辰自建寅至建丑凡歷十二朔而爲一歲則有十二月之位也桓譚新論揚子雲因衆儒之說以天爲常左旋日月星辰隨而東西〕起黃鍾而順行〔漢律曆志陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍〕陰翻則顧兔先出〔見七夕賦〕陽變則靈烏獨明〔淮南子曰日中有踆烏漢天文志踆烏者謂三足烏也烏而三足陽之數數其數奇〕況乃豫遊仁壽〔夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助晉書有仁壽殿〕行樂徽音〔洛陽宮殿簿有徽音堂〕水影搖日花光照林乍披圖而久玩〔穆天子傳河伯乃與天子披圖觀典以觀天子之寶器〕或開經而熟尋雖復成之於手終須得之於心〔列子泰豆曰得之於手應之於心〕乃有龍燭銜花〔左思吳都賦尋木龍燭注龍燭鍾山神也謝朓詩銜光似燭龍〕金鑪浮氣〔藝文類聚魏武上雜物疏御物三十種有純金香鑪一枚玉鑪自副并玉觚咏侵鏡每聚金鑪氣〕月落桂垂〔虞喜安天論月中仙人桂樹今觀其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生〕小星斜柳壁〔史記天官書二十八宿有柳七星〕猶豫樞機〔屈原離騷心猶豫而狐疑繫辭樞機之發榮辱之主〕嫌疑涇渭〔禮記所以決嫌疑記涇水入渭與渭水合流三十里清濁不相雜〕顧望回惑心情怖畏〔起世經怖畏身諸毛皆竪〕不應對坎而銜離忽當中而取未

鏡賦

天河漸沒〔梁何遜集怨詩云銀河沒高棟〕日輪將翅〔列子日初出大如車輪〕燕巢吳王〔吳氏家記吳小城白門並吳王闔閭所作也下秦始皇守宮吏燭燕窟失火燒宮而此樓故存〕烏驚御史〔漢書朱博爲御史大夫府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏〕玉花簟上〔東宮舊事太子納妃有烏綿赤花雙文簟〕金蓮帳裏〔石虎鄴中

記冬月用明光錦以白縑爲裏名複帳帳之四角安純金銀鑿鏤香爐以百和香帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊始摺屏風〔龍輔女紅餘志〕陽文張珮瑞屏風黃金爲屈膝長七尺廣二尺可以卷舒〔晉書載記〕石季龍作金鈿屈膝屏風新開戶扇〔漢霍光傳〕黃門宦者各持門扇朝光晃眼早風吹向臨桁下而牽衫〔韻書〕桁竹竿也〔唐杜甫詩〕翡翠鳴衣桁本此就箱邊而著釧〔漢周昌傳〕呂后側耳於東箱聽宿鬟尚捲〔梁簡文帝詩賦〕鬟歷落花殘妝已薄〔梁江總紫騮馬詩〕殘妝尚有啼無復釵朱〔晉左思嬌女詩〕濃朱衍丹脣鏡餘眉黛〔見春賦〕靨上星稀黃中月落〔酉陽雜俎〕近代妝尚靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人也〔玉臺新詠徐君蒨詩〕飾花停妝成更點星〔梁簡文帝詩〕約黃能效月鏡臺銀帶本出魏宮〔魏武上雜物疏〕鏡臺本出魏宮中有純銀參帶鏡臺一能橫卻月〔龍輔女紅餘志〕燕昭王賜旋娟以金梁卻月之釵玉角紅輪之蛾

巧挂迴風〔西京雜記〕趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽上遺一十五條其一曰迴風屏龍垂匣外鳳倚花中〔龍輔女紅餘志〕淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏賈充妾謝朓鏡臺詩對鳳懸清水垂龍挂明月鏡乃照膽照心〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以手掩心來即見腸胃五臟歷然無礙又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照宮人膽張心動則殺之也難逢難值縷五色之蟠龍〔晉東宮舊事〕銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏤自副刻千年之古字〔梁劉緩照鏡賦〕背後銘文宜子孫山雞看而獨舞〔異苑〕山雞愛其羽毛映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑑形而舞不知止海鳥見而孤鳴〔范泰鸞鳥詩序〕昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之鸞覩影悲鳴而絕臨水則池中月出照日則壁上菱生〔王子年拾遺記〕

有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡〔飛燕外傳〕飛燕始加大號婕妤奏上三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩〔鶴齡曰〕李巨仁鏡詩無波菱自動不夜月恒明暫設裝奩還抽鏡〔離見蕩子賦〕鏡學生情〔曹植洛神賦〕柔情綽態媚於語言爭憐今世〔妒記〕桓大司馬以李勢女爲妾桓妻前抱之曰阿姊見汝不能不憐何況老奴鬟齊故畧〔劉孝威和定襄侯初笄詩〕詎合髮仍昔鬟畧鬢即簡絲眉平猶剃飛花塼子次第須安朱開錦蹝黛蘸〔一作雜〕油檀〔未詳〕〔釋名〕曰黛代也滅去眉毛以此畫代其處也脂和甲煎〔蔡邕女誡〕脂則思其心之和〔晉傅玄〕紫庭拾加甲煎名香薰艾納潤光澤漬香蘭〔蔡邕女訓〕舉髮則思其心之潤〔屈原九歌〕浴蘭湯兮沐芳華量鬢鬟之長短度安花之相去懸媚子於搔頭〔西京雜記〕武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉爲之拭釵梁於粉絮梳頭新罷照著衣〔晉東宮舊

事〕皇太子納妃有著衣大鏡還將妝處取將歸暫看絃繫〔西京雜記〕宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖魅得佩之者爲天神所福懸知擷紒一作綏非〔晉五行志〕婦人結髮者既成以繒急束其環名曰擷子紒始自中宮天下化之按紒音計衫正身長裙斜假襻〔襻一作攀非按襻衣下系也音盼〕貝成箇鏡特相宜不能片時藏匣裏〔梁簡文帝鏡詩〕全開瑇瑁匣暫出園中也自隨

燈賦

九龍將暝。〔山海經〕鍾山之神名曰燭陰視爲晝暝爲夜郭璞曰即燭龍也是燭九陰三爵行棲。〔見象戲賦〕瓊鈎半上。〔鮑照玩月詩〕始出西南樓纖纖如玉鈎若木全低。〔見馬射賦〕窗藏明於粉壁。〔漢官儀〕省中皆胡粉塗壁故曰粉署〔劉孝綽對雪詩〕浮光亂粉

壁柳助暗於蘭閨○見蕩子賦翡翠珠被○宋玉招魂翡翠珠被爛齊光流
蘇羽帳○宮華虞夬繞要飾天子帳虎蔽爲飾舒屈膝之屏風○見鏡賦掩芙
蓉之行障○晉書石崇與王愷奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里以敵之
詩七彩芙蓉之羽帳卷衣秦后之牀○樂府解題有秦女卷衣言解衣以贈所歡也送
枕荊臺之上○宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲
高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝
朝暮暮陽臺之下乃有百枝同樹○王朗三秦故事正月朔朝賀殿下設百華燈樹于三
階之間陳鏡門傅玄朝會賦華燈若乎火樹熾百枝之煌煌四照連盤○見晉東宮舊事太子
納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈總夜望山燈蓮百花旋吐夜門照以含香香添然
蜜○南方草木狀交趾有蜜香皆亡輔女孔餘忘履介出嘉峰蠹寒如雪那諸香爲光黃不致年不散溪

簡文帝對燭賦見家淚之蹤跡氣雜燒蘭○宋玉招魂蘭膏明燭華容備燼長宵久○
曲禮燭不見跋註跋本也燭畫則夫之爲嬉花燈多有厭化光青夜寒○齊燕華雜詩賢宿降
宮夕悲風中夜興朱火青舞光盧青坐自疑秀華掩映○漢書樂志安世房中歌曰金支秀華
張晏曰金支百二十支參華中主有華豔蚖膏照灼○淮南子蔚平有取蚖爲燈置水中即見
諸物動鱗甲於鯨魚○西京雜記素有青玉五枝燈下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動魏殘
出鮫與螢賦昔從鯀成莫之與京又繫甲舒張發光芒於鳴鶴○下節燈彙詩鳴鶴映水池
說文傍也本仁擬掌輔丁方琴新蛾飄則碎花亂下○崔豹古今注飛蛾善拂燈一名
火花實波齒詩我四排明得試蹤燈前帶化五垂風起則流星細落○李陵曲蘇武詩
處看如流星況復上蘭深夜○三輔黃圖上林苑有上蘭觀沈約詩置酒過上蘭中
山醑清○博物志劉玄石曾於中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不知以爲死葬

之後酒家計向千日往視之云已葬於是開棺醉始醒俗云玄石飲酒一醉千日楚妃留客○
晉石崇楚妃歎序楚妃歎莫知其出楚之賢妃能立德垂名於後惟楚姬號故歎詠之景差大招長袂拂
面善留客只韓娥合聲○列子秦青曰昔韓娥爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞低歌
著節游絃絕鳴○嵇康琴賦鵾雞游絃呂延濟曰並曲名輝輝朱燼○國語火無
災日輝案徐伯陽詩青樓含照本耶耶君詩朱火然其中燄燄紅榮○尚書盤庚無若火始燄燄
乍九光而連彩○漢武內傳西王母至日掃除宮內然九光之燈或雙花而並
明○寄言蘇季子○應知餘照情○戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰夫江
上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之燭者曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明
之照四壁者幸以賜妾
對燭賦

龍沙雁塞甲應寒○後漢班超傳贊咫尺龍沙梁州記東殊界有雁塞山傳云此山有
大池水主使集之故名木蘭歌寒光照鐵衣本此天山月沒客衣單○虞書大山冬夏
有雪沈約詩夜寒客衣單燈前桁衣疑不亮○見鏡賦月下穿針覺最
難○見七夕賦刺取燈花持桂燭○還卻燈檠下燭盤○梁簡文帝對燭
賦桂同心之明燭施贈金之響盤亡芳武鑄鳳銜蓮○圖龍並眠○班固西京雜記長安
巧工丁緩作如蒲陰九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇余對數門梁簡文帝對燭賦照龍傍繞刻鳳雙安
燼高疑數翦○心濕暫難然○銅荷承淚蠟○猶遺記月聽王行有風穆
之燈水上以高其上鐵鋏染浮煙○本知雪光能映紙○宋齊記孫康家貧常
映雪讀書復訝燈花今得錢○西京雜記陸賈對樊噲曰目瞤得酒食燈花得錢財蓮
帳寒檠窗拂曙○王褒日出東南隅行陽先陰王女遊帳子正錦筠籠薰火香

盈絮。東宮舊事太子納妃有漆奩手巾薰籠二大被薰籠三衣薰籠二玉臺新詠費昶詠照鏡詩英插絮目憐香

傍垂細溜。粟劉緩狹潤婦溜花行滿

上燒一作飛蛾。祀漢貝

武帝燃芳慧燈以燭鬚拂拂霜蛾赴燭者

光清寒入。見螢賦

燄暗風過。宋劉孝威和籬粟燭詩參差風發餅

楚人纓脫盡。說苑楚莊王賜羣臣酒日燭滅有引美人之衣者美人援絕其冠纓告王曰火來視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮奈何顯婦人之節而辱士乎乃命左右曰去其冠纓然後舉燭

燕君書誤多。韓子郢人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭者尚明尚明者舉賢而任之

夜風吹。香氣隨。鬱金苑。西征

芙蓉池。記洛陽城有鬱金屋魏曹植詩逍遙芙蓉池

秦皇辟惡不足道。詳未按秦嘉與婦書今奉麝香一斤可以辟惡氣本草麝香辟惡

漢武胡香何物奇。物理志漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來獻香者大如燕卵三枚與棗相似後宮中大疫西使乞燒所貢香一枚以辟疫氣病者並差九月餘日香猶不歇

晚星沒。芳蕪歇。還持照

夜遊。古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

詎減西園月。魏曹植公讌詩清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差

庾箋卷一 二七

枯樹賦 何焯曰朝野僉載梁庾信初至北方文士多輕之信將枯樹賦示之自後無敢言

殷仲文風流儒雅。海內知名。代異時移。出為東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑。生意盡矣。通考婺州吳置東陽郡宋齊因之梁陳置金華郡晉殷仲文傳仲文少有才藻桓玄僭位仲文為佐命及帝反正仲文為大司馬府府中有老槐樹顧而歎曰此樹婆娑無復生意常怏怏不得志忽遷為東陽太守

至如白鹿貞松。廣州先賢傳丁茂至孝母終負土治塚則植松柏白鹿遊其左右

青牛文梓。錄異傳秦文公時雍南山有大梓樹文公伐之輒有大風雨樹生合不斷人將有一人病夜往山中聞有鬼語樹神曰秦若使人被髮以朱絲繞樹伐汝汝得不困耶樹神無言明日如其言伐樹斷中有一青牛出走入豐水中

根柢盤魄。植根柢其弘深魏下架槐樹賦

山崖表裏。桂何事而銷亡。漢書李夫人卒武帝作賦云秋氣憯以淒淚兮桂枝落而銷亡

何為而半死。見心賦

昔之三河徙植。九畹移根。西京雜記茂陵富人袁廣漢於北邙山下築園後沒入為官園鳥獸草木皆移植上林苑中楚辭余既滋蘭之九畹

開花建始之殿。魏志武帝紀王自漢中至洛陽起建始殿伐濯龍祠而樹血

落實睢陽之園。西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之樂築東苑方三百里廣睢陽城七十里

聲含嶰谷。漢書律曆志黃帝使伶倫取竹於嶰谷

曲抱雲門。周禮雲門大卷

將雛集鳳。古樂府隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛

比翼巢鴛。搜神記宋大夫韓憑娶妻而美康王奪之憑怨王囚之妻乃陰腐其衣王與之登臺妻遂自投臺下遺書於帶曰願以屍骨賜憑合葬王怒使里人埋之冢相望也宿昔之間便有大梓木生於二冢之端旬日而大盈抱屈體相就根交於下枝錯於上又有鴛鴦雌雄各一恆棲樹上晨夕不去交頸悲鳴宋人哀之遂號其木曰相思樹

南方有比翼鳥不比不飛其名曰鶼鶼

臨風亭而唳鶴。廣陵舊有高

對月峽而吟猿。荊州記巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

乃有拳曲擁腫。莊子惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝拳曲而不中規矩

盤坳反覆。熊彪顧盼。

庾箋卷一 二八

中東土呼鵲為子路以物擊樹云子路可起於是使下不呼則不動也 魚龍起伏 抱朴子 汾有魚抱大樹能語精名靈 陽午日稱仙人者老樹也 節豎山連文橫水蹙匠 石驚視 莊子人間世匠石之齊至於曲轅見櫟社樹其大蔽牛其高臨山觀者如市匠石不顧 曰散木也是不才之木也無所可用故能若是之壽 公輸眩目 孟子公輸子之巧 雕鐫 始就 不可永矣集安邊論云 剞劂仍加 後漢傳毅琴賦施公輸之 剞劂說文剞也 鍥斤斧也 平鱗鏟甲 釋名鏟平削也 文錯而能削別也 落角摧牙 魏繁欽柳賦 擎陽以吐牙 重重碎錦片片真花 紛披草樹 見小園賦 散亂煙霞 若夫松子 疑作松梓 古度平仲君遷 吳都賦古度平仲君遷 森梢百頃槎

枿千年 張衡東京賦山無槎枿注斜斫曰槎斫而復生曰枿 秦則大夫受職 漢官儀秦始皇上封泰山風雨暴至休於松下因封其松為五大夫 漢則將軍坐焉 見後漢馮異傳 莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿 漢書昭帝時上林苑中大柳樹斷仆地一朝起立生枝葉有蟲食其葉成文字 低垂於霜露撼頓於風烟 東海有白木之廟 西河有枯桑之社 北陸以楊葉為關 南陵以梅根作冶 宋書百官志南梁有梅根冶 晉書地理志 小

山則叢桂留人 王逸楚辭序漢淮南王安好士招懷之徒分造詩賦或稱大山或稱小山其招隱士篇桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚 扶風則長松繫馬 晉劉琨扶風詩繫馬長松下 豈獨城臨細柳之上 見馬射賦 塞落桃林之下 左傳晉侯使詹嘉守桃林之塞 若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血 火入空心 膏流斷節 橫洞口而欹臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦裂 戴癭銜瘤

藏穿抱穴木魅睒睗山精妖孽 況復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇 沉淪窮巷 蕪沒荊扉 既傷搖落彌嗟變衰 淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣 乃為歌曰建章三月火 黃河千里槎 若非金谷滿園樹 即是河陽一縣花 何人計斯聞而歎曰昔年移柳

依依漢南，今看搖落，悽愴江潭，樹猶如此，人何以堪。晉桓溫傳：加侍中大司馬都督中外諸軍事假黃鉞。溫自江陵北伐，行經金城，見少為瑯琊時所種柳皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪。攀枝執條，泫然流涕。

鴛鴦賦

盧姬小來事魏王古今注：魏武帝宮人有盧女者，故冠軍將軍陰叔之妹，年七歲入漢宮，學鼓琴，善為新聲。自有歌聲足繞梁杜氏通典：周衰，有韓娥東之齊，至雍門，匱糧，鬻歌假食，既而去，餘響繞梁，三日而不絕。何曾織錦見蕩子賦未肯挑桑見七夕賦終歸薄命樂府生曆四十七曲中有妾薄命。魏曹植集有妾薄命篇，其事出於漢書后傳：奈何妾薄命，端遇竟寧前。著罷空牀見蕩子賦見鴛鴦之相學，還欹眼而淚落。南陽清粉不復看荊州記：陽縣粉水源出房陵，取其水為粉，鮮潔異於餘水。

京兆新眉遂嬾約見蕩子賦況復雙心竝翼古今注：鴛鴦一名匹鳥。沈約白紵曲：雙心一影俱翔。鮑照舞鶴賦：并翼遥舞。馴狎池籠，浮波弄影，刷羽乘風文選沈約詩：刷羽同搖漾。共飛簷瓦，全開魏宮魏志：文帝問周宣曰：吾夢殿屋兩瓦墮地，化為鴛鴦，何也？宣對曰：後宮當有暴死者。帝曰：吾詐卿耳。宣曰：夫夢者意耳，苟以形言，便占吉凶。言未卒，黃門令奏宮人相殺。俱棲梓樹，堪是韓馮見枯樹賦若乃韓壽欲婚世說：韓壽美姿容，賈充辟以為掾。充女於青瑣中見壽，悅之，與之通。充見女盛自拂拭，又聞壽有異香之氣，是外國所貢，一著人衣，歷月不歇。充疑壽與女通，取左右婢考問之，婢以狀言。充秘之，以女妻壽。溫嶠傾嫡劉義慶世說：劉聰為玉鏡臺，溫嶠為劉越石長史，北征得之，後娶姑女，下為玉臺不送，胡香未有，必見此之雙飛梁元帝鴛鴦賦：雙飛兮不息。覺空牀之難守。

庾子山別錄見宋葉廷珪海錄碎事愁樂門

愁賦

誰知一寸心，乃有萬斛愁。

又

攻許愁城終不破，蕩許愁門終不開。何物煮愁能得熟，何物燒愁能得然。閉門欲驅愁，愁終不肯去。深藏欲避愁，愁已知人處。

吳江吳兆宜顯令箋註

哀江南賦并序

宋玉招魂曰魂兮歸來哀江南肖坊曰王逸離騷經章句襄王遷屈原於江南又草章句屈原放於江南之楚今屈原宅在荊州墓在湘陰縣宋玉所云哀江南寧指江湘間也又史記高帝紀項羽令衡山臨江王擊殺義帝江南地在郴州魏志武帝紀赤壁戰不利引軍歸備遂有荊州江南諸郡蜀志諸葛亮傳曹公敗於赤壁先主遂收江南皆長沙四郡而言嘉泰淡以來荊劉上流皆稱江南也平建康之稱江南國始見於吳志注引吳録魏文帝紀吳據後臨江數曰天所以限南北也寂昭傳使人門不下東留謝曰豈以江南寄覽無之刃故乎又云書王導傳賀循贊望陸機辨亡論亦曰大江之南非之便也則自三國至六朝江表亦稱江南今賦中稱敘臺城之亂則所哀在建康後悲元帝之覆則所哀在江陵而吳命荊郢遂俱有江南之名故摘招魂哀江南之語以名其賦兩意悲傷詞註建康者并且信本粵常有鄉關之思信本家江陵鄉關之地其有所為明矣

粵以戊辰之年，建亥之月，大盜移國，金陵瓦解。曰樹以殺上敘周事王泗曰梁書武帝紀太清二年冬十二月己酉侯景自橫江濟采石辛亥景師至京救大清政年歲在戊辰十月為建亥之月後漢光武紀夾邑中徵大盜移國王齊曰霸經渭州籍只江寧之堂楚王金陵瓦秦始皇本紀奔江王前解削書日分飾走

余乃竄身荒谷，公私塗炭。信荒谷奔江裝夷陸治承聖二楚地荷民隆塗泉北按西魏都遼使于西魏是年冬江陵陷信遂留長安

華陽奔命，有去無歸。于奔西魏都關中在華山之西元帝紀承聖三年冬魏克江陵帝被執

中興道銷，窮於甲戌。一紀月于蕭入江陵帝三年被執

按是年歲在甲戌洄曰劉向傳宣王賢而沖興袁宏三國名臣贊選極道祈

三日哭於都亭，三年囚於別館。齊曰按通鑑後主劉禪以羅憲將兵守永安及成都敗得開手敕塞幸所統縣于都亭二日左傳晉人執我行人叔孫婦館諸賓舍子服昭伯于他邑別因之詳馬射賊

天道周星，物極不反。月令十二月日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始賞歌傳物至則反冬夏運也洞曰易有大道焉

傳燮之但悲身世，無處求生；鼎生曰望蠶家小名錄後漢傳燮為漢陽太守時與郡羌反叛圍郡城燮子幹曰國家傳人人寄鄉燮呼幹小字曰別成汝知我心邪吾遂傳人寄飢生亂世何處求生飽時身世內相集宇節

袁安之每念王室，自然流涕。後漢袁安為司徒每朝會憂念王室未嘗不

昔桓君山之志事，一作士杜元凱之平生，並有著書，咸能自序。後漢桓譚傳譚字君山著書二十九篇號曰新論晉杜預傳預字元凱著春秋經傳集解

弱曰衣下御覽載預自序曰少而好學在官則觀于史台在家則微味典籍人圖若背曰幼讀驂賓王粲袁君山之流亞未識何人若謂袁安字公後潘讀此賦方信指王蓋誤記袁安桓君山為一耳

潘岳之文彩，始述家風；陸機之辭賦，先陳世德。說晉潘曰岳作家風詩先二賦父一文陸機集有祖德烈賦云晉世德之殺

信年始二毛，即逢喪亂，藐是流離，至於暮齒。有七計逆亂之歲年三十六故升周故陷閉元年左傳時乃余春秋十日二肆是云諸孤宮流離之賦了以藐若淆日二謂彝陶亂相交破故猿是離陵衰交論守花唉夢以幾嗟引在潘亥事信王追庚歲十九已序是春秋六十毛二天晉降為氏體魏二毛謂實亂賦作于周男日謝友進喪並得詩嫦年追亡用劉唆非燕衣今

悲不自勝，楚老相逢，泣將何及。曰酒作別曰狼日娓何又易帝會燕旧歌難行

燕歌遠別，

山川悠遠路漫漫後漢書蔡琰續悲泣不自持
與人生長于楚及老不還本國過晉同行者之舉
含門此君先人之廬乃游然而泣葉舒宗曰謝辭
遲廬陵王墓下作楚老惜蘭芳乎善註引漢宗噫
李有父老弔之曰蘭以芳自燒膏以明自銷
嗟乎龔生竟夭天年非吾徒也拔勝以楚明自煎畏〇南山
之〇下酹大忽〇踐秦庭〇史記楚懷王入秦不與師乃出
之賦無衣九頓首〇讓東海之濱〇遂餐周粟〇
而坐秦師乃出首讓東海之濱遂餐周粟七日不食
持節無軍將軍都尉孝門常侍封臨清縣千戶後
走露義成縣侯果官司宗中大夫封崇日孟子太
公不辭封居東海之濱史記伯夷叔齊之下亭漂泊高
義不食周粟隱於首陽山采薇而食之〇公許之門之京師
一作橋羈旅後漢書獨行傳雷義亦舉其孔嵩與公往公之門外右
畢漢水調之高橋路口〇孝廉其高生日壽爲與之臣書門
注漢薄風波薄夾泊洞〇左傳陳敢仲日賴其數之臣書門
漂薄風波薄夾泊洞左傳陳敢仲日稱敢之臣〇漢書
楚歌非取樂之方〇魯酒無忘憂之所〇漢書上曰爲我楚歌

舞吾爲若楚歌西京賦取樂今日莊子胠篋魯酒薄而邯鄲圍傳曰非我無酒可以
進樂方莊子胠篋魯酒薄而邯鄲圍傳曰非我無酒可以
追爲此賦聊以記言不無危苦之辭惟以悲哀爲
志〇晉書左思傳思作三都賦序曰升高能賦者頌其所見也古詩之流
主〇晉書左思日序曰升高能賦者漢書藝文志不歌而誦謂之賦
危苦爲上賦其辭曰日暮途遠〇一作人間何世〇史記伍
音則以悲哀爲主嵇康琴賦序曰吾日暮途遠吾故倒行而逆施之
子胥謝申包胥曰吾日暮塗遠吾故倒行而逆施之莊子人間世篇
莊子有人間世篇〇後漢書馮異傳每所止舍諸將並坐論功異常獨屏樹下
之將軍一去大樹飄零〇後漢書馮異傳每所止舍諸將並坐論功異常獨屏樹下
世下故軍中號大樹將軍〇壯士不還寒風蕭瑟〇宋玉九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰
日大樹將軍
詩小荊壁睨柱〇受連城而見欺〇載書橫階〇捧珠盤而
園賦史記藺相如傳秦王欲以十五城易趙王和氏
不定〇史記藺相如傳秦王欲以十五城易趙王和氏
璧藺相如奉璧見秦王秦王無意償趙城相如
因給秦王曰璧有瑕請指示王王授璧相如
取璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧
大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎於柱矣持其璧睨柱欲以擊柱

睨柱秦王恐破璧乃謝相如魏文帝與鍾大理書
連城之價左傳晉士莊子爲載書荀偃合諸
侯則供珠盤玉敦所以盛血史記平原君毛遂按劍
君傳平原君與楚合從日出而言之日中不決毛遂按劍歷階而上
上謂楚王曰從之定乎楚王曰定矣毛遂
銅盤〇王遂定從而歸〇鍾儀君子〇入就南冠之囚〇季孫行
人〇留守西河之館〇左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之再拜稽首問其族對曰伶人也
郟人所獻楚囚也問其族對曰泠人也使與之琴操南音
范文子曰楚囚君子也言稱先職不背本也樂操土風不忘舊也
人執之又會于平丘晉人執季孫意如以歸
阻師更將爲館于西河其若之何日魯君之
頓地〇碎之以首〇左傳申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐
盡〇加之以血〇說苑蔡威公閉門而泣三日三夜泣盡而繼以血
移柳〇一作釣臺移柳非玉關之可望〇華亭鶴唳〇豈河橋之可

聞〇晉書陸機傳機與弟雲見殺於河橋悲曰華亭鶴唳豈可復聞乎
鶴唳豈可復聞乎
可〇孫策以天下爲三分〇衆纔一旅〇項籍用江東
之子弟〇人惟八千〇晉書陸機傳孫策欲西下以圖吳志孫策傳
吳志孫破虜傳孫堅以兵數百人從漢書項籍傳項籍乃與江東子弟八千人渡江而西
定江東吳志張紘傳召吳志陸遜傳會稽遺東中兵以一旅
大衆江東兵人召項籍敗自守遂與吳兵爭衡天下而策以一旅
得精兵八千人及籍敗自笑曰我與江東子弟八千人渡江
人渡江而西今無一人還縱江東父兄憐而王我
何面目見之遂乃分裂山河〇宰割天下〇過秦論宰割天下
豈有百萬義師〇一朝卷甲〇芟夷斬伐〇如草木焉〇
王莽傳號百萬史記項羽紀東城城吾起兵至今八歲身七十餘戰所當者破所擊者服
平城此當淨戮之百
焚掠爲事淨殺之丸又漢書王莽傳戰諸將日敗以猶
萬蔡琰詩海內興義師欲共討不祥左傳芟夷蘊崇之淮南子
卷甲而趨日夜不處淮南子斬之若草木〇江淮無
之起越有斬伐

涯岸之阻○亭壁無藩籬之固○梁書侯景傳景遣王質率兵拒江邊防而質無故退景聞之未信乃密遣覘之介折江東樹枝爲驗覘者如信而返景喜曰吾事辦矣乃自采石濟京師不之覺○渭生日枚乘諫吳王書深壁高壘副以關城不如江淮之險○漢日賀謂道秦論自然壽

離之頭會箕斂者合從締交○鋤耰棘矜者因利乘便○

繁欽曰侯景之亂布衣起兵咸條郡縣如李弘陸畫沈陸了隆周之積箕紛紛甚衆合日東陳餘曾秦頭會箕斂以供軍費服虔曰吏到其家人頭數出穀以箕斂之過秦論鉏耰棘矜非錟於句戟長鎩也

將非江表王氣○終於三百年乎○吳黃武元年盡歸命侯天紀四年共五十九年又起晉元帝建武元年盡梁敬帝太平二年共二百三十一年凡二百九十年濟日孫盛晉陽秋秦時望氣者曰東南有天子氣五百年有王者興其後孫晉元

是知并吞六合○不免軹道之災○過秦論秦孝公有并吞八荒之心家語冠頌六合是式○六合謂天地四方也秦始皇本紀分天下爲三十六郡○史記沛公至霸上秦王子嬰奉天子璽符降軹道旁

混一車書○無救平陽之禍○泰欲經營天下混一諸侯甲中阿儀說楚王曰蘇秦欲經營天下混一諸侯晉書地理志凡十九州郡國一百七十三晉書懷帝永嘉五年劉聰使呼延晏等陷洛陽遷帝于平陽遷帝太子詮即位是爲愍帝建興四年劉曜陷長安送帝于平陽亦遇害

嗚呼○山岳崩頹○既履危亡之運○春秋迭代○必有去故之悲○天意人事○可以悽愴傷心者矣○

詩曰節彼南山之崇嵯峨兮山川不能應首四句四字陛山其類乎序陛機象(?)賦序淮南山之大也楚辭宋玉九辯悽愴兮去故而就新春秋代序悼之悼我心傷悽悽愴今去故而就新悼舊後

況復舟楫路窮○星漢非乘槎可上○風飆道阻○蓬萊無

可到之期○

博物志曰舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀星月日辰自後芒芒忽忽亦不覺晝夜去十餘日奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也○史記封禪書自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸僊人及不死之藥皆在焉及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云

窮者欲達其言○勞者須歌其事○

公羊傳何休注曰男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事

陸士衡聞而撫掌○是所甘心○晉書左思傳思欲賦三都聞陸機入洛欲為此賦乃與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳

張平子見而陋之○固其宜矣○後漢書張衡傳衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫精思傅會十年乃成文選張衡西京賦序曰昔班固觀世祖遷都於洛邑懼將必踰溢制不能遵先聖之正法也故假西都賓盛稱長安舊制有陋洛邑之議而為東都主人折禮衷以答之張平子薄而陋之故更造焉

我之掌庾承周○以世功而爲族○經邦佐漢○用論道而當官○姓氏書庾氏周有掌庾大夫之職以官命氏周官有掌庾大夫後漢有庾乘世家引風俗通曰周官掌庾漢書百官表太師太傅太保是爲三公蓋參天子坐而議政無不總統故不以一職爲官名又立三少爲之副少師少傅少保是爲孤卿與六卿爲九焉記曰三公無官言有其人然後充之舜之於堯伊尹之於湯周公召公之於周是也或曰論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人按史記外戚世家漢有庾皇后元帝時光祿大夫庾乘又按毛詩序庾氏或曰陳留庾氏自言出於漢史周官按宋書謝靈運傳云庾亦本姓宋按梁書庾易傳新野人也

稟嵩華之玉石○潤河洛之波瀾○居負洛而重世○邑臨河而晏安○

穀梁傳曰此亭南陽爲名山大川之所歸漢書地理志南陽郡本秦置屬縣有新野嵩華所在○太華山在南陽西北約八百里黃河在南陽北約四百五十里洛在南陽北約七百里

[illegible]

倚於牆壁，路交橫於豺虎。

值五馬之南奔，逢三星之東聚。[illegible]

彼凌江而建國，始播遷於吾祖。[illegible]

分南陽而賜田，裂東嶽而胙土。[illegible]

誅茅宋玉之宅，穿徑臨江之府。[illegible]

水木交運，山[illegible]

庾集卷二　七

[illegible]川崩竭[illegible]

[illegible]

家有直道，人多全節。訓子見於純深，[illegible]

事君彰於義烈。[illegible]

新野有生祠之廟，河南有胡書之碣。[illegible]

況乃少微真人，天山逸民。[illegible]

階庭空谷，門巷蒲輪。[illegible]

移[illegible]就簡書筠。[illegible]

降生世德，載誕貞臣。[illegible]

文詞高於甲觀，模楷盛於漳濱。[illegible]

庾集卷二　八

宮通事舍人案官太子率更令中庶子左傳仲尼
使與是體也以爲多文辭漢成帝紀帝生於甲觀畫
堂註畫堂太子宮中之堂後漢書天下校猶李尤曹
魏志劉楨爲平原侯庶子後爲五官中郎將丕文
學少有清才以文學自貴作嗟有道而無鳳歎非
詩云余嬰沈痾疾竄身清漳濱
時而有麟○論語鳳鳥不至家語叔孫氏之車士曰子
鉏商於大野獲麟孔子觀之泣沾衿曰
麟爲明王出非其時見害故傷焉既姦回之奰逆○一作匿終不悅於仁
人○王○子○洛○濱○之○歲○蘭○成○射○策○之○年
歸告平公曰太子行年十五而譽弗能與言君請事之
師曠不可曰請使瞑臣往與之言師曠見太子
晉曰吾後三年將上賓於帝所汝慎無言
及三年告死者于列仙傳太子晉游伊洛之間

舊儀太常博士弟子試射策中甲科補郎中乙科補
掌故繁昭曰蘭成信小字宋本作蘭成
云龜蒙小名錄宋玉舊宅不足爲小
成宅日遠孫蘭之樹別人家故元微之
兆爲徐庾之文宅一事以爲此
年十五日爲東宮抄書 十王子
王小子寫成句無所考故必爲
於建禮仍矯翼於崇賢
始含香
郎中又本作僞信爲抄撰學士
日漢官儀尚書郎懷香握蘭趨走丹墀
尚書郎主作文書起草
詔曰晉東宮故事皇太子於崇賢門迎師
游洊雷之講肆一作齒明離之冑筵
劉瑤翼
又宋書禮志晉武帝太始六年
合復講肆書典祭昭曰宋書註肆音肆王制凡入學

以齒易明兩作離
相續明之義兩作離
曾以一作窺天
水白釣渚池圓
武帳聽雅曲於文絃
與韶同洞曰漢
武帳東方朔傳
曹文傳
日文
而會武
文錄
居笠轂而掌兵出蘭池而典
乃解懸而通籍遂崇文
既傾蠡而酌海遂測管而窺天方塘
侍戎韜於武帳

午又射
河之主
論兵於江漢之君拭玉於西
於時朝野歡娛池臺鐘鼓
日
漢
傳

堂羅里爲冠蓋○將曰襄陽耆舊傳襄陽郡峴山南至
鐘鼓冝城百餘里漢宣帝時有卿士刺史
二千石數十家冠蓋揜映荊州門成鄒○許遽庶施
刺史瀨其盛號之曰冠蓋里
於海陵○跨橫塘於江浦○建興苑於秣陵建興苑
梁史梁武帝紀天監四年立
元年王遊苑成與駕幸苑又梁書武帝紀天監九年
新作緣淮塘北岸起石頭迄東冶南岸起後天監九年
二作之橋王遊苑北岸起石頭迄東長岸之岸起後六雜門
造海陵之橫塘則紅日北岸起吳都賦長洲苑汝南江口沿淮築
海堤謂之橫塘則紅渠東流吳都賦金陵竟在和志曰江口
州界對江南之地記日往來橫塘之處在
橋南極則鑄銅爲柱○交趾武帝中大帽使河北二東至海南
交趾斬李賁故引北使界中以鑄銅等事東門有帥二年又海南
紀立石東海上以爲地界出於秦東門
紀銘不皁作石界海中石以爲銅
石去不速神石數過海石流出
於橋至南南立銅柱以記之
界交趾
橋則圖籍竹

則家封千戶致謂生曰識謂
漢書貨殖傳蜀漢江陵千樹橘
渭川千畝竹
胡廣傳
蜀人漢與江之國石策說
丹陽蜀人與南越王交戶千
荊南梁武帝紀天監中至大
利稅南北大笠天竺中侯國
百鎗盤盃伽天竺國至南
斐資盤麗等中牙西河不
千實鹽盤茲修南朝扶南
扶南大秦溫蠟牙河國不
琛濱南百斐揭丹人王扶南
珠實也波斯丹海之國入王
珍貨也孫九十二年日焦明
西貴珍玉南琛浚
吳獻越吟荊艷楚舞○吳歈越吟
本一號日都國歌楚舞
南國經吟
作楚歌一作吳歈
作陽春作陽之一
風○事也
通風○
江○魏
表○辭不得見
無○傳
事○孔子日
公卿在位及閭里士大夫
和○楚之
遇○吳一歌
作陽春○陽春白雪
熊○地
龍之○人

獄爲和親之侯○班超爲定遠之使○
漢書匈奴傳
班超傳超使西域
和帝永元七年封定遠侯
兄子也
十六國和帝永元七年封定遠侯
馬武無預於甲
兵馮唐不論於將帥○
漢書馮唐傳
唐日臣聞上古王者之遣將也
然江湖○
江湖漁陽有閒左戍卒
作
離石有將兵都
下書日江湖
海南史侯景傳
然江湖之
天子方刪詩書定禮樂
尉繚子
天監初何
佛書
南史武帝紀
遠遊之
講遠誠之劫燼之灰聽辨常星之夜落
設重雲之講開士林之學
爲城郭
賦
一斗書
臥刀斗於滎陽絆龍媒於平樂○
滎陽
地平魚齒城危獸
樂取也
志飛龍
之奔天馬
樂志飛龍

場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢

宰衡以干戈爲兒戲縉紳以清談爲廟略 [illegible]

乘漬水以膠船馭奔駒以朽索 [illegible]

小人則將及水火君子則方成鶴猿 [illegible]

敝箄不能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁 [illegible]

既而魴魚赬尾四郊多壘 [illegible]

殿狎江鷗宮鳴野雉 [illegible]

湛盧去國艅艎失水 [illegible]

見被髮於伊川知百年而爲戎矣 [illegible]

彼姦逆之熾盛久遊魂而放命 [illegible]

大則有鯨有鯢小則爲梟爲獍 [illegible]

負其牛羊之力凶其水

草之性 [illegible]

非玉燭之能調豈璿璣之可正 [illegible]

值天下之無爲尚有欲於羈縻 [illegible]

飲其琉璃之酒賞其虎豹之皮 [illegible]

見胡柯於大夏識鳥卵於條枝 [illegible]

豺牙密厲虺毒潛吹 [illegible]

輕九鼎而欲問聞三川而遂窺 [illegible]

始則王子召戎姦臣介胄 [illegible]

既官敗 [illegible] 而 [illegible] 遂師言而泄漏 [illegible]

望廷尉之逋囚反淮南之窮寇 [illegible]

[illegible]

狄泉之蒼鳥，起橫江之困

[illegible]

獸。

[illegible]

地則石鼓鳴山，天則金精動宿。

[illegible]

北闕龍吟，東陵麟鬬。

[illegible]

爾乃桀黠搆扇，馮陵畿甸。

[illegible]

擁狼望於黃圖，填盧山於赤縣。

[illegible]

青袍如草，白馬如練。

[illegible]

[illegible]

天子履端廢朝，單于長圍高宴。

[illegible]

兩觀當戟，千門受箭。

[illegible]

白虹貫日，蒼鷹擊殿。

[illegible]

竟遭夏臺之禍，終視堯城之變。

[illegible]

官守無奔問之人，干戚非平戎之戰。

[illegible]

陶侃空爭米船，顧榮虛搖羽扇。

[illegible]

將軍死綏，路絕重圍。

[illegible]

烽隨星落，書逐鳶飛。

[illegible]

遂乃韓

分趙裂鼓臥旗折○樹殺曰此下言臺城內外兵敗于景而人民流離也　國策張儀說韓王曰大寒成臯絕上黨則王之國分矣司家馬曰大于裂趙之半以賂秦[illegible]鼓晉注機傳機臨拔而牙旗折亢失羣班馬迷輪亂轍○[illegible]左傳邢伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁又曹劌曰吾視其轍亂望其旗靡故逐之猛士嬰城謀臣卷舌○[illegible]四方[illegible]嬰城自守[illegible]揚雄劇秦美新[illegible]昆陽之戰象走林[illegible]常山之陣蛇奔穴○死者[illegible]率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至[illegible]五郡則兄

弟相悲○三州則父子離別[illegible]護軍慷慨忠能死節○三世為將終於此滅○[illegible]濟陽忠壯身參末將兄弟三人○義聲俱唱○[illegible]主辱臣死名存身喪○[illegible]狄人歸元三軍悽愴○[illegible]

死為狄人歸[illegible]尚書多算守備是長○雲梯可拒地道能防[illegible]有齊將之閉壁無燕師之臥牆○[illegible]大事去矣○人之云亡○[illegible]申子奮發勇氣咆勃○實總元戎身先士卒○[illegible]

[illegible]胃落魚門兵塡馬窟○屢犯通中○頻遭刮骨○[illegible]功業夭枉○身名埋沒○[illegible]或以隼翼鷃披虎威狐假○沾漬鋒鏑脂膏原野○[illegible]

日戰國策江乙曰虎求百獸食之得一狐狐曰子無食我也天帝令我長百獸不信吾為子先行子隨我後百獸見我無不走虎以為然隨而行獸見之皆走虎不知獸之畏己而以為畏狐也南侯越書曰甲卒死亡霸讀山谷傳後侯以身免草野寒疾望懸命鋒鑊羅蘇武傳南律曰空以身免草野許復知之之東都日原對於日敵獻兵騎城孤寡聞人之內亢平日原敵賊弱旗聞志趙雲苞兵詩房陣捕矢且強谷謂日曰昭

聞鶴唳而心驚○晉書謝玄傳堅眾奔潰聞風聲鶴唳皆以為晉兵且至

聽胡笳而淚下○晉書劉琨傳琨在晉陽嘗為胡騎所圍琨乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走

據神亭而亡戟○吳志太史慈傳策與慈遇於神亭策刺慈馬而攬得慈項上手戟慈亦得策兜鍪

臨橫江而棄馬

崩於鉅鹿之沙○史記項羽本紀秦將章邯圍鉅鹿楚軍大破秦軍

碎於長平之瓦○史記趙奢傳秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振又白起傳秦與趙兵相距長平王乃以武安君白起為上將軍趙括軍敗卒四十萬人降武安君計曰前秦已拔上黨上黨民不樂為秦而歸趙乃挾詐而盡坑殺之遺其小者二百四十人歸趙前後斬首虜四十五萬人趙人大震又唐李白詩有長平兵氣 吳作振平至平振

於是桂林顛覆長洲麋鹿○晉書郭璞傳已而日桂林之山其奧乎有之麋鹿之游姑蘇之臺也晉軍生桂林之苑劉孝標之閣數以南魚為太宰不得來見東都賦上林兔園荊吳越楚見長洲之苑史記吳王闔閭在姑蘇南太湖中宋吳地記長洲在姑蘇南太湖北漢書伍子胥傳子胥諫吳王曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也

潰潰沸騰茫茫墋黷○詩經潰潰沸騰注沸出也川流騰涌而出也庾信詩茫茫下上

天地離阻神人慘酷○顏延之詩清秦臺從此新下無恙

晉鄭靡依魯衛不睦○左傳周之東遷晉鄭焉依杜注晉文侯鄭武公左右王室又魯衛之政兄弟也宇記孫晉言左傳隱公元年鄭莊公與晉文侯夾輔周室又元帝紀湘東王繹在江陵武陵王紀在蜀邵陵王綸在郢州各擁兵自守不相救援昔齊高帝作之曰諸將平鄴之日侯景平後湘東王與邵陵王綸不睦又湘東王使王僧辯等攻王僧綽王綸出奔及湘東世子方等率兵多來至臨城下臨散等各還本鎮諸子諸軍並不肯討又曰世子方各擊其後湘東王繹殺桂陽王大連之等又湘州刺史河東王譽散守城不救俱依湘東王各擁兵自立

庾箋卷二

又河東王譽反○南史河東王譽傳湘東王繹遣世子方等討之又遣鮑泉攻譽又北齊書長沙王傳元帝遣兵襲鄱陽王範於江州不克又將軍王僧辯之討元帝兵部尚書周宏正曰競動天關爭迴地軸

競動天關爭迴地軸○後漢書天文志天有五公之座日月之所經三光之所合及東公也天闕昆明之地廣陽門也又曰地軸者地之所以運轉也

探雀鷇而未飽○史記趙世家沙丘之亂李兌公子成圍主父宮主父欲出不得又不得食探爵鷇而食之三月餘而餓死沙丘宮

待熊蹯而詎熟○左傳文公元年楚世子商臣以宮甲圍成王王請食熊蹯而死弗聽

乃有車側郭門○史記趙世家李兌曰舍而去主父以為亂也

筋懸廟屋○戰國策齊淖齒將兵救齊擢閔王之筋懸之於廟梁宿昔而死史記大宛傳又齊閔王為淖齒所殺淖齒擢王筋縣之廟梁宿夕而死事見史記田敬仲完世家南史侯景傳景既篡位簡文帝遷居永福省王偉等弒帝於永福省以土囊壓之崩於永福省中太宗在位二年秋景遣王偉等弒之王偉又幽帝囚之弒之年四十九又湘東王繹遣兵攻郢州王偉等

鬼同曹社之謀○左傳哀公七年曹人或夢眾君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫彊許之旦而求之曹無之戒其子曰我死爾聞公孫彊為政必去之及曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊好弋獲白鴈獻之且言田弋之說說之因訪政事大說之有寵使為司城以聽政夢者之子乃行彊言霸說於曹伯曹伯從之乃背晉而奸宋宋人伐之晉人不救

人有秦庭之哭○左傳定公四年申包胥如秦乞師曰吳為封豕長蛇以薦食上國立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師乃出

爾乃假刻璽於關塞稱使者之酬對○史記高祖本紀漢王使人喻其意秦使得詐降又漢書張良傳○晉書元帝紀

逢鄂坂之譏嫌○梁書邵陵王綸傳綸奔鄂州王僧辯討之又曰以為元帝之女壻將閉城門綸將兵至長沙郢州刺史南平王恪率眾迎之綸以郢州既廣受其兵又召長沙王韶會稽公殿下以上帝為尚書令

值耏門之征稅○左傳文公十一年宋公使耏班守門以其門賞耏班使食其征謂之耏門

乘白馬而不前○公孫龍子白馬論曰白馬非馬又欲出關關吏曰馬不得過公孫龍曰白馬非馬遂過

策青騾而轉礙○後漢書曰新論曰公孫龍常爭論曰白馬非馬人不能屈後乘白馬無符傳欲出關關吏不聽此虛言難以奪實

言雖以奪實也　姜宸英曰魯女生別傳李少君死
後百餘日人有見少君在河東蒲坂乘青騾帝聞之
發棺無所有　吹落葉之扁舟飄長風於上游　曰此信自序合生從舟
沿江而上也　曰石若者觀落葉因以爲舟
荊州記曰湘川行舟遊望若一葉陸機詩長風萬里
舉州渭生曰漢書范蠡乘扁舟浮五湖漢陽籍傳
使人從義帝古之帝者必居上游從之長沙郴
彼鋸牙而鉤爪又循江而習流　侯景曰此下郢之兵也序中
繁昭曰大寶二年三月侯景悉兵西上閏四月景遣
將宋子仙任約襲郢州執刺史方諸及行事鮑泉又
馬寶領軍而食之漢曰興經寄何鉤牙鉤爪過忠信之
人刑嗪而食之漢西南夷傳首路將其任江上史
流一千餘里　排青龍之戰艦鬬飛燕之船樓　上
舒陸相州陵陽造船數何首記名不
自關於鼓信賊引之令金水陂有龍飛燕塘　張遼
於赤壁王濬下於巴丘　乍風驚而射火或箭重而迴
舟　吳志周瑜傳與曹公遇於赤壁黃蓋取蒙衝鬭艦十
艘載實以薪草灌油其中先書報曹公欺以欲降
益然時發火時風盛猛悉延燒岸上營落公
遂敗退　舩晉書曰時發火時風盛大船來觀曹公
船號北風發火船乘大風燒營
弓弩亂發矢集船偏重將覆乃迴船復
船復以一面受矢矢均船平乃還　未辨聲於黃蓋
已先沈於杜侯　吳志北使大戰舟航同不征約旦赤沙湖
遂越散舩蔑不知所之法和便去和白湖
羽扇揮風風起迴船逆風不知所法不向標曰吾前於
此州建一中判語約越貿易賊不標令何不向標下求賊
也呆於水中見約頒越其餘捕出奠莫檢之繁常
江總約法州巴陵軍王僧辯屯巴陵五月帝遣胡
僧祐與陸法和援郢州巴陵以大石等師巴陵侯景焚營夜
遁以丁刑和鄭州刺史和以大石塡船鎮鮑泉遣營宵
分而吳志曰魏赤壁敗還留張遼屯合肥吳志王宅
留書上曰理司臣中巴丘所向風向肥吳志王宅
望之役諸葛亮中前嚮學水爲吳爭人所得不
知其蓋屯白強以嘗一水爲吳爭人所得不
日此公從事劉璋中前嚮學水爲吳爭人所得不
曰遲氏春秋諸也向之爲流弟解易其衣遂以船高侯遣之

風覆戕艇亦供溺死至岸驚浮竟河翻殺死延
曰先救杜侯與賊至岸驚浮竟河翻殺死延
藏船鸚鵡之洲　倪璠曰此下言信出奔也　落帆黃鶴之浦
名黃鵠山在江夏縣東九里近縣西北二里有黃鵠山西南一里
水經注黃鵠磯流鸚鵡洲之下尾信奔江陵道出
峴此落帆載船避兵亂從此投洲至大寶二年四月
約破郢州六月王僧辯按郢至郢州七月湘東王以長沙
于湘州事而於部鎮爲郢州信奔西上之陵江任
經于夏口知信侯則將遷時正信用兵之際臨
新吳帝刻聲引州記江夏都江城西江遼
日有宦曰鸚鵡洲今宋台夜襲江西夏
月溝鴉州有翠鳥生之路巳分於湘漢星猶看
愚(?)田蒙戲之有生日路巳分於湘漢星猶看
於斗牛　一統志曰湘山在今嶽州府巴陵縣今有君山
州在漢巴陵郡爲大江所經所承天三府下今陝西漢中府
經湘流陽巴東郡江水所出今陝西漢中府
山北合大江東南陽漢江流所出今陝西漢中府
梁爲郢州信由此溯流而上至巴東江陵也

牛揚州分野北信自言將入江陵而心猶在故鄉也
府曰王少府陀守碑湘陸人江陵而心猶在故鄉也
鄉之交合但從若乃陰陵失路　一作　釣臺斜趣
望十而觀牛　若乃陰陵失路　一作　釣臺斜趣下景房
景收逆所遇發破者也
遁還都左右之有往者
路故漢追及劉之苗者
洄曰曹操追劉備於當陽之長坂史記項羽本紀項羽至陰陵迷失道
斜趣漢津遇紆之斜趣當陽之長坂劉備與數十騎走
當是兵敗而遁
繁昭曰漢書項籍傳曰南史任約被擒侯景遣
望赤壁而沾衣艤烏江而不渡
繁昭曰唐杜佑曰赤壁山在今鄂州蒲圻縣武昌志
發山在今嘉魚縣北以羽之地比烏林也周瑜破曹操
豐烏江信落而吉以羽之地比烏林也江北亭長
賊郢逆落王曰吾破羽渡東曰烏江亭長
樣船須王曰天之亡我我何渡爲烏江在牛渚
鄰淳洋日渡方入湖之吏以羽爲烏江任
池柵浦陽一作陵焚戍　惟尚壞曰陳武帝紀帝與王僧
辯進攻大陳日陳武帝紀帝與王僧
池若何知江州刺史陳霸先遣行丞吉王僧辯大軍下征侯景以
舫何白江州刺史陳霸先遣行丞吉王僧辯大軍下征侯景
樣艘命艦下征侯景乃先命沈泰陳雨侯景義

襲南陵鵲頭等戍充之〈通鑑〉此二事在承聖元年侵乃信之至江陵或此時也〈晉書〉劉裕伐盧循懼其侵軼乃柵石頭斷柤浦以拒之循攻柵不利艤於南岸敗走潯陽又敗之於雷池等遁還豫章乃柵斷左里又破之循單舸而走繫沼曰雷池在今安慶府望江縣南十里寰大江亦門江口將沼在今大雷戍龍陵即鵲頭山在今池州府銅陵縣北十里臨大江州府銅陵縣南江口尊都下尸曰百遺一大縣何溢強口此無綱

旅舍無烟。巢禽無樹。

謂荊衡之杞梓。〈杜甫〉詩已就行**庶江漢之可恃。**

淮海維揚。三千餘里。〈晉書〉二千餘里

過漂渚而寄食。託蘆中而渡水。〈史記〉韓信釣於城下有一漂母見信飢飯信〈伍子胥傳〉子胥奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎

屆於七澤。濱於十死。〈漢〉司馬相如傳楚有七澤其小者名曰雲夢方九百里

嗟天休之未定。見〈梁元帝〉所用也〈武帝〉元年王僧辯謂曰本〈史記〉武王曰吾未定天保何暇寐

殷憂之方始。〈詩〉耿耿不寐如有隱憂〈東觀漢記〉天下未定〈周本紀〉周公曰吾為其鼓宵不寐

本不達於危行。又無情於祿仕。〈論語〉邦無道危行言孫〈漢書〉無祿仕

謬掌衛於中軍。濫尸丞於御史。〈家語〉子曰家貧親老不擇祿而仕信在梁為東宮學士及侯景陷建業信奔江陵元帝承制除御史中丞〈尚書〉位

信生世等於龍門。辭親同於河洛。奉立身之遺訓。受成書之顧託。〈史記〉司馬遷自序遷生於龍門此下序父談而曰是歲天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事故發憤且卒而子遷適使反見父於河洛之間太史公執遷手而泣曰余死汝必為太史為太史無忘吾所欲論著矣且夫孝始於事親中於事君終於立身揚名於後世以顯父母此孝之大

者遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕〈漢〉胡公曰秋胡妻乃辭親往仕

昔三世而無怨。今七葉而方落。〈左傳〉作長陳是為太丘長三子紀為鄉〈漢書〉

泣風雨於梁山。〈後漢〉

惟枯魚之銜索。〈禮〉曰公等云吾心未死梁當陽公太傅信在江陵時人為之語曰公

入欹斜之小徑。掩蓬藋之荒扉。〈史記〉新作梁山河間〈論〉

就汀洲之杜若。待蘆葦之單衣。〈楚辭〉采芳洲兮杜若〈楚辭〉近汀州兮杜若

於是西楚霸王。劍及繁陽。此下序元帝元年侯景之亂王僧辯等東伐景於建康事

鏖兵金匱。校戰玉堂。〈漢〉甲申

蒼鷹赤雀。鐵軸牙檣。

沉白馬而誓眾。負黃龍而渡江。**〈梁書〉王僧辯陳霸先與諸軍會於白茅灣築壇歃血

躍水蹇巹引導賊望見官軍上有五色雲雙龍挾艦
行甚迅疾旋追鑑此二事在承聖元年二月答紹泰
僧鑒帝詔討祖約蘇峻設壇場刑白馬大誓三軍紹
同日陸倕豪士賦序使進誓衆〔帝王世紀〕禹南巡
度江黃海潮迎艦江萍送王上渭生曰〔家語〕從來七發海水
楚王渡江中有一物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之
王使使問於孔子孔子曰此萍實也惟霸者為能獲之
之焉
戍亭屯於石城戈船掩於淮泗二渭生曰承聖元年
督諸軍東下入淮王僧辯等既至於石頭西落城壘石頭
城其攻景景衆〔左傳〕戎事不邇女器又作於西陵城
〔漢〕南粵傳注身人於水中負人船之有也又陸溉城
有之害故置戈於船下也衆淮又有敵也 岐諸侯則鄭
伯前驅盟主則荀罃暮至〔左傳〕諸侯先行楚會中衛六曹
丙午楚子合諸侯於申〔左傳〕襄公十一年四月
月諸侯伐鄭已亥齊公子光宋向戌先至於鄭門於
於東門其暮晉荀罃至於西郊東侵舊許 剖巢燻穴奔魑走魅〔庾信〕擒此斬下
景之事數吳曰思吳都賦鼠熊瞿巢居穴處
阮籍獼猴賦因禽獸以寄身分穴神丘之市深藏終宅
以惑衆鬽以永食分為藝之能禁使人設諸罔之埋長
秋於駒門斬蚩尤於中冀然腹為燈飲頭為器〔家〕書
評進景自石頭景將自混濱入海太子舍人羊鵾殺之
傳首西臺暴屍建康市百姓爭取屠膾啖食焚骨揚灰
及世祖命武而漆之付武庫以其頭於江陵
僧辯等負其首送于江陵元帝命梟之於市三日然後
門漆亦以戈殺之貫其首於市中
明後晉書郭璞傳〔史記〕弒王尸於市梁大夫將之
之光明遠懸漆其首以為飲器 直虹貫壘長星屬地
子長舒智作陳昌子胡父朗
梁元帝紀經所收以長星自西南流於東北至於漢水之所
帝貢時公有宮於紀水之上經建之
地之虎踞龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而
昔之虎踞孫一作
窟穴與風塵而殄瘁樹〔晉史〕王克開
發日此下傷元帝之後故
也

吾城門引裴之橫入宮遺燼燒太極殿及東西堂
閣秘署皆盡羽儀輦輅莫有孑遺
充曰鍾山龍盤石城虎踞〔吳志〕荊陳紀日〔蜀志〕諸葛
在東南琴操雜門周口墳墓生荊棘狐兔穴其中氣運
海岳西征賦狐兔窟穴於殿〔漢〕務單黃旗紫
傳遊境時有風塵之警詩邦國殄瘁 西瞻博望北
臨玄圃月榭風臺池平樹古倚弓於玉女窗扉繫
與朝士名素南史梁武帝紀於博望苑立雙闕
者遊其中南史宋武帝諸王傳明梁太山於玄圃穿築
樓曲池又以南史〔宋〕於〔選〕約于郊居賦風臺
吳城賦右以竿蕭 子樂累
馬於鳳凰樓柱而洞下曰〔爾〕延壽 均
仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚〔漢〕淆 宮殿賦下洛陽女窕
鳳 延壽曾口〔宣〕光
仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸明者以
庭中向之便寫人形體〔漢〕武帝內傳武帝遺詔以
漢書十卷置於棺中河東太守張純以武帝書甚
時有武帝典書郎冉登見之東流郡曰此先皇寶物

若夫立德立言謨明寅亮之事日此下補叙元帝
帝諱繹高祖第七子傳論儒書善言名理著文
傳叔孫豹曰大上有立德其次有立功其次有立言 生朱異召
書漢明帝述渭生曰〔漢〕書叙傳
寅亮天地 聲超於繫表道高於河上 渭生皇太子講老莊
片於玄洞〔國〕易何敬容傳太宗之頌日
二書〔劉〕世說荀粲曰 象外之意繫表之言固蘊
而不出矣〔神〕仙傳河上公不知其姓氏
其姓氏皆讀老子漢文帝駕詣之 更不遇於浮丘遂
無言於師曠〔列〕仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴遊伊洛間浮丘公
山爾去一日遇桓良曰告我家七月七日待我於緱
緱氏山良子期往則晉日乘白鶴駐山頭七日淮南子
以愛子而託人知西陵而誰望 惟以紀子 綏王
了而託人知西陵而誰望 子幼日太子通 太子大寶以 建
渭生日梁書簡文帝紀大寶元年立
江陵承聖二年改封太尉使持節都督荊雍湘司郢寧梁南秦北秦
繹南元帝封長沙王太寶二年以尚書令圖江湘寧梁等十州諸軍事
僕射為武帝以太和太寧長壽
容何之宮為長沙國以長壽修都之太祖以國國至皆

沒關西不得一嶠陵寢故曰知西陵而誰望潸曰
魏志操臨死指季豹以示四子曰以累汝因泣下汲
謂婕妤妓人曰汝等時時登銅雀臺望我西陵墓田
非無北闕之兵猶有雲臺之仗
梁書侯景及北兗州可景屯於碗口京師虛弱南康王以會
理及北兗州刺史成欽等將嚴之盛建安侯貴之
梁理收會理與其弟通理為掩欽成欽自等並有無
景景遂景傳景文謀日臣欲鬼令南台送之
前史侯南景伊及之元會在文欽有乾之謀
告弟及南謝鹵不將傳元右仲開一日會了乘
謀敢請黃為舊在成其名南北左開約人太奴
轄事事故長安使民黃人奏有長有聞方
非常繁朱長安中建府人黃
綸狼狽之嗟比肩勳弟之衣裳
辭詩逝彼不平世周
軍可徒牛日子
雲霄也君以紹
王狼狽吉於昔矣
橫琱戈而

對劉生執金鼓而問賊臣
簡雅戲謔公衛將軍
兮奇英願會擲金
十發平吳之功壯於杜元凱王室是賴深於溫太真
平吳之功壯於杜元凱王室是賴深於溫太真
其狀晉杜預字元凱咸寧中武帝有滅吳之計而朝議
多從預與帝合後南平吳蘇峻之功方及太寧之際
建業溫嶠字太真後有詩功及文帝
開晉日溫生危而復安三光之明則
承匿臾不不廣而知將
則地名全節則山林人
則地名全節則山林人
金節闕鄉縣東南陽有全鳩水溪...
也伊志故鄭縣陽人山水流
濟謂之仕治中者東過
里許使得此人山南陽山一
猶知之何晚
晉書陳武帝紀
南陽校書去之已遠上蔡逐
獨知之何晚

得之子見有何事生致敷然乃引兵至不頭僧辯就
餘之是被鐘之及其子學致越然乃引兵至石頭
之劒符劒歎曰南陽之吳越春秋越王之賜不頭
世家句踐平吳范蠡自齊遺大夫種書曰
鎮北之負譽矜而康然
淮日史記李斯傳斯楚上蔡人也臨刑謂中子曰吾
我欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎
渭生曰穀梁傳全城也
然後知何之喉也
州北下偽郡陵州刺史
鎮北將軍東陽郡乃七綸王及其子
出為郢東將州刺史後太清之也
侯景綸奄至鍾山
前水神遭節山靈見鬼
水神遭節山靈見
也人見景上兵史後變無功奪給故加太同
大魚梁漢爲族乃命入海
是以蟄熊傷馬浮蛟
請巨魚一作其射殺一魚
沒艢
中日溥南了日素攔馬舟將
才子并命俱非百年
謝日浪起有物為舟將
...

口梁書建康元年侯景入援
之所侯景大年元帝遣王僧辯
鄴大濟侯將討江陵
中宗之夷凶靜亂大雪冤恥
滿師八人便有其奇才
去代
郡而承北遷唐鄴而纂邯一祭
...

稠曰翼文帝紀秦天子法駕迎於代邸皇帝即日入
未央宮帝王世紀帝嚳崩摯登帝位封異母弟放勳
爲唐侯後受禪是爲帝堯　潤先曰西京賦繼
體承基劉琨勸進表郊或　皆則宗哲纂其祀
反
舊章於司隸歸餘風於正始
潤曰後漢光武紀更始
將北都洛陽以光武行
司隸使對使前整修宮府於是及僚屬作文移從事
司察一如舊章　詩序周南召南正始之道王化之
基
沉猜則方逞其欲藏疾則自矜於己天下之事沒
焉諸侯之心搖矣
潤曰廣苻山行上宋元帝既不
或禁破藍紀而行論於之色又
況猶山是臣下雖欲方言猜疑通老了名者不長
左傳宣人曰今君予來合諸侯延至遺了無知之欲文
伯宗曰川澤納汙山藪藏疾又公予刊光目是可之敗也
若分南先以犯胡沈與陳必先希三內收前質之師
乃歸
心象
既而齊交北絕秦患西起
之謝又謝收敗所指元帝
繁詔曰承聖元年齊令郭元建行牛射角昭接
歷陽又遣元建等圖秦郡二年侵進治水軍於合
肥將褒建康納湘岸侯送三年書將王球攻宿豫雖
使命往來而兵爭獨甚是齊交北絕也承寧二年西
魏遣尉遲迥襲蜀也治金州三長安遂引于謹等一舉作江
陵是秦患西起也西魏都長安故秦患秦爲此人後日
史記楚世家陳軫西起秦故引秦爲此一作而
北絕齊交則兩國之兵必至匡故秦患況背關
懷楚異
冀一作
端委而開吳
地帝不日都建康而都江陵受
繁昭曰江陵楚地建陽
故背約不指其失帝於湖口漢項籍傳贊及羽背關懷楚
背約不飛以爲治劉於關中思東歸而都彭城也
秦伯約端委以治周禮自奉元年伯都覽東歸而都
有吳之開國也承聖元年十月長史陸納據湘州以
之叛徒繁昭曰承聖元年十月
驅綠林之散卒拒驪山
其部上即以爲營州刺史是討之納兵敗降納又雅州承
擊元年八月武陵王紀引兵東下討二年五月帝拔又任
約於獄中陸法和拒紀又引兵東下二年五月帝拔任
答仁皆疾梁法和拒之又拔謝答仁於獄助法人和王約
臣下懷與諸仁命救於綠林中後漢劉玄傳新市王常成
河東甲夜散平人變新　漢兵布傳布反辟公曰布

以驪山之徒自致爲乘
此告爲身不顧後慮
營軍梁溠蒐乘巴渝
左傳楚
武王伐
隨卒於樠木之下令尹鬭祁莫敖屈重除道梁溠營
軍臨隨隨人懼行成又苗貴皇術曰鬼乘復職酒
曰巴西閬中有渝水賨居其
上高祖常募之以平三秦
問諸淫昏之鬼求諸厭
勍之衍
繁詔曰承聖二年又上觀武陵上東下尼方士
盡敗爲紀一家親而打年文二國之君又用諸淫昏傳
宋司馬卿以今令命而虛二國之君又用諸淫昏
之鬼上女獻帝起君武遂學術性帝左道鬼怪之術常有
道上具乎符劾厭荊門遭廩延之戮夏口一作濫達
勝之具無所不劾厭荊門遭廩延之戮夏口
泉之誅
繁昭曰上向指武陵王紀下向指陵王綸
也紀爲承聖二年大兵至郢州陵王綸
流東下遊蜀之承聖二年大兵至郢州陵王綸
生遐不有功紀將南門山首之紀至寄動陵王
元帝詔曰武陵王是紀衡曰至寄動陵
制置官相東王謀賊師賁大門紀至寄動
僧辯迎入書於王僧辯軍下之書於以書
舟北出僧辯遣州後綸雖爲西魏所告而不以書鑒由

元帝故云未論高祖第六子紀高祖第八子皆繹兄
弟故引用云東延遂泉二事則日左傳鄭莊公弟太
叔段又收廩延以爲己邑太叔出奔共子封曰可矣命子
封率車二百乘以伐京邑太叔出奔共而封日季友使成
季遂歸而叔牙卒歸以叔牙出奔而莊公病
及飲鴆而卒和樂且毆生日鄭莊生日孝
以救而卒
蔑因親以教愛忍和樂於彎弧
既
弧救避鬱疾和樂且毆生日親孝
一作五臣注管仲傳日管公因繫弧射之通中賦管
無謀於肉食非所望於論都
概南史湘東王繹承聖二年下
論都諸將遠建康二年僧
黃羅漢宗懍等議日建業王氣已盡朱買臣等請
江若不速帝以康刺史周弘正王褒宋買臣等請
建康帝以建康劉之陵全盛意亦從之遂臣等請還
等議帝以建康劉之陵全盛意亦從人從郁僧還
食者謀之清日建康之戰背亂見共鄰都日都肉
邑者謀之中又何問與之戰杜篤傳光武作論都都洛
之鄙不復漢後營洛邑作論都建都日都肉奉
未深思於五難先自擅於三端
上舉昭日帝與武陵
梁推事歸當壁是不思五難也又昔曰紀書日齊武十
鬼於武大是自體三端也　洞曰左傳叔向日楚子

于取國有五難有寵而無人一也有人而無主二也有主而無謀三也有謀而無民四也有民而無德五也韓詩外傳君子避三端文士筆端武士鋒端辯士舌端

登陽城而避險，卧砥柱而求安。

史臣纂徵曰帝自湖安若秦山衆無遺策林於邢說郎安荊楚璠曰左傳司馬侯曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也尚書大傳河水分流包山而過山見水中如林然故曰砥柱

既言多於忌刻，實志勇而形殘。

南史梁元帝紀性好矯飾多猜忌人微有勝己者必皆毀害雖骨肉偏被其[illegible]曰左傳曰惠公反國秦伯謂公孫枝曰夷吾其定乎對曰今其言多忌克難哉吳越春秋曰椒丘訢爲齊王使於吳過淮津欲飲馬於津津吏曰水中有神見馬即出以取其馬訢曰壯士所當何神敢干乃使從者飲馬於津水神果取其馬馬沒訢大怒袒裼持劍入水求神決戰連日乃出眇其一目遂之吳訢恃其與神戰之勇有凌人之色要離與之對坐曰形殘名勇勇士所恥不即喪命故以此相辱而其敢色於我我按此豈不聊東一日故以此而相辱乃姑記

但坐觀於時變，本無情於急難。

梁元帝紀史臣徵曰帝不急莽卓之誅先行兄弟之戮璠曰詩脊令在原兄弟急難曰此下言元帝以小國而拒魏兵也南史梁元帝紀侯景之難以長江爲限荊州界北盡武寧自嶺以南復爲蕭詧所有上疏自陳門貢詞傳讀史記平原君曰

地惟黑子，城猶彈丸。

對曰鄰自致魏兵自巴陵所以拒之荊州界北盡武寧西拒峽口自嶺以南復爲蕭詧所有所謂地惟黑子城猶彈丸之地也史記趙之比大此同於千里如彈丸其

其怨則黷，其盟則寒。

文仁怨來聘史梁元帝紀使齊使周文帝爲接字仁怨有關魏相安定公德焉范珠林周文帝爲接魏梁元帝爲兄弟結盟魏相宇文泰元帝初與魏結盟令人齊不勞而從之軍衍旣後遣使請魏定以荊州之地又遣子貢曰非一日矣今吾子日傳民不羅若可罪也亦可寒也

豈冤禽之能塞海，非愚叟之可移山。

山海經曰發鳩之山有鳥名精衛其鳴自呼炎帝之女名曰女娃女娃遊於東海溺而不返故爲精衛常銜西山之木石以堙於東海列子太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂也遂率子孫叩石墾壤運於勃海之尾河曲智叟笑而止之

況以沴氣朝浮，妖精夜殞。

運斯終門也此言梁將亡之兆也梁元帝承聖三年六月癸未有黑氣如龍見於殿內十月庚子有流星墜於城中後漢書五行志云之氣相傷謂之沴沴之爲言臨莅不和意也朝日之朝則君王受之襄天文志妖星不出五年其下有軍及失地若君亡國也

赤烏則三朝夾日，蒼雲則七重圍軫。

春秋說題辭星之爲言精也南史梁元帝紀歲星在井熒惑守心帝觀之慨然而謂朝臣曰吾觀玄象將恐有賊左傳楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問諸周太史太史曰其當王身乎周禮保章氏以五雲之物辨吉凶晉書天文志翼軫荊州之分野楚之分野軫

亡吳之歲既窮，入郢之年斯盡。

史記天官書吳楚之分也是楚國將亡之徵也吳越春秋曰史記秦將白起拔郢梁元帝紀吳伐楚入郢吳越春秋伍子胥曰四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之越其患乎史記秦將入郢以避其患

必受其凶璠曰左傳史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶史記趙世家蘇子曰秦以三軍攻王之上黨羊腸之西曰郢必以晉陵江陵也漢書地理志南郡江陵故楚郢都

之不競，值西鄰之責言。

左傳曰襄公十八年師曠曰吾驟歌南風又歌北風南風不競多死聲楚必無功又左傳晉侯謂子產曰姑歸取之也周宰相讓王對曰以其兄之力與晉爭衡其秦穆王有鄰之

俾含鄭之怒，乘結秦之冤。

左傳曰初梁元帝討王僧辯既克荊州使陽史訪襄陽將侵岳陽王詧與魏交其兄將遷結其援也又左傳曰晉元帝之文公入而與鄭伯修好又左傳鄭伯使鄭伯如鄭許之怒謂以恐恃伯與諸侯盟滑人聽命鄭伯怒惠王之入而不與厲王爵又使伯服游孫伯如鄭請滑鄭伯怒王之不惠且怨襄王之與衛滑也故不聽王命而執二子王怒將以狄伐鄭以狄女爲后言不吉其不必有禍也大夫富辰諫曰不可古人有言曰兄弟讒閱侮人百里史記楚懷王不聽屈原之言卒爲秦所欺客死於秦又左傳晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也歸妹之睽猶無相也震之離亦離之震爲雷爲火爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師

行師敗於宗丘**鐵而拂衡亂舞冀馬雲屯**炯曰此下序西魏師之蠱也〔南〕史承聖三年九月西魏柱國于謹來攻十月至襄陽梁王蕭詧率衆會之〔後〕漢書公孫瓚與子續書曰袁氏之攻狀若鬼神鼓角鳴於地中梯衝舞吾城上炯曰〔左〕傳冀之北土馬之所生〔後〕漢劉表傳冀馬雲屯**伐秦車於暢轂沓漢鼓於雷門**炯曰〔詩〕小戎俴收淺也〔又〕文茵暢轂暢長也沓重疊也〔漢〕王尊傳尊曰毋持布鼓過雷門顏師古注曰雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽**下陳倉而連弩渡臨晉而橫船**繁邵曰蜀志建興六年冬諸葛亮出散關圍陳倉〔又〕亮性長於巧思損益連弩木牛流馬皆出其意〔漢〕書韓信擊魏陳船欲渡臨晉而伏兵從夏陽襲安邑遂虜魏王豹**雖復楚有七澤人稱三戶**樹穀曰此下序江陵武備之弱也〔史〕記楚南公曰楚雖三戶亡秦必楚也**箭不麗於六麋雷無驚於九虎**炯曰〔左〕傳樂伯射麋麗龜〔又〕晉魏錡如楚致師潘黨逐之及熒澤見六麋射一麋以

顧獻〔後〕漢馮衍傳奏記鄧禹曰皇帝率宛葉之衆擒九虎之軍雷震四海九虎王莽將軍九人也**洞庭兮落木去涔陽兮極浦**炯曰此二句信自序先使於魏而江陵敗兵也繁邵曰〔本〕傳元帝即位加散騎常侍聘於西魏大軍南討遂留長安炯曰〔楚〕辭九歌洞庭波兮木葉下〔又〕望涔陽兮極浦**熾火兮焚旗貞風兮害蠱**炯曰此下四句序江陵之失守也〔梁〕書元帝紀承聖三年十一月魏師大攻世祖出枇杷門親臨陣督戰六軍敗績炯曰〔左〕傳秦伯伐晉卜徒父筮之其卦遇蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也蠱之貞風也其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所以克也引此言元帝如晉惠公之為秦所獲也**乃使玉軸揚灰龍文折柱**〔三〕國典略元帝焚古今圖書十四萬卷以寶劍擊柱折之曰文武之道今夜盡矣後出東門被擒〔博〕物志干將陽龍文莫邪陰漫理此二劍吳王使干將作莫邪干將雙也**下江餘城長林故營**樹穀曰此下四句追序武寧旣克江陵失險而其旁邑力微不能興

援救之師也繁邵曰下江長林皆武寧郡地武寧以北即接襄陽府荊雍之際巴深武寧實為要地故承聖三年王琳意欲鎮武寧為圖捍禦事不果及魏師濟漢襲武寧執宗均遂長驅向江陵矣〔後〕漢郡國志南郡編縣有藍口聚〔注〕下江兵所據今當陽縣是也長林本漢編縣地晉置長林縣故城在今荊門州東二地梁時皆屬武寧郡**徒思拑馬之秣未見燒牛之兵**〔周〕楊忠傳于謹伐江陵忠為前軍屯江津遏其走路梁人束刃於象鼻以戰忠射之二象反走炯曰公羊傳圍者拑馬而秣之使肥者應客〔史〕記田單傳單收即墨城中得牛千餘為絳繒衣畫以五采龍文束兵刃於其角灌脂束葦於其尾鑿城數十穴夜縱牛燒葦端壯士五千人隨之牛熱怒奔燕軍所觸盡死傷燕軍大敗**章曼枝**一作支**以轂走宮之奇以族行**樹穀曰此下言去國之臣君子傷之也繁邵曰承聖三年十一月丁亥魏軍于江陵城柵下庚子信州刺史徐世譜晉安王司馬任約來次馬頭岸據城府世譜約退巴陵後約降於齊世譜東下依廣後入陳炯曰〔呂〕覽智伯將攻夙

繇無道鑄大鐘以遺之夙繇將斬岸堙谿以迎鐘赤章曼枝諫不聽斷轂而行至衛七日而夙繇亡〔左〕傳晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫不聽遂以族行**河無冰而馬渡關未曉而雞鳴**〔後〕漢光武紀光武至滹沱河王霸詭曰冰堅可渡遂前至河河冰亦合乃渡未畢數騎而冰解炯曰〔史〕記孟嘗君為秦所囚賂幸姬得出夜半至關關法雞鳴乃出客追者將至客有善為雞鳴者羣雞皆鳴乃發**忠臣解骨君子吞聲**國語要人不出忠臣解骨徐樹本曰〔後〕漢宦者傳羣公卿士杜口吞聲莫敢有言**章華望祭之所雲夢偽遊之地**炯曰此下序江陵舊楚之境也〔左〕傳楚子成章華之臺炯曰〔左〕傳楚昭王曰祭不越望江漢睢漳楚之望也〔漢〕書高帝用陳平計偽遊雲夢以就楚王信**荒谷縊於莫敖冶父囚於羣帥**炯曰〔南〕史反者斬西門以徇魏軍將軍裴畿畿弟機並被害謝答仁三人相抱俱見屠炯曰〔左〕傳伐羅之役莫敖縊於荒谷羣帥囚於冶父以聽刑**硎穽摺拉鷹鸇批攫**繁邵曰魏師臨

江陵凡百姓小弱者皆殺之後漢衛宏古今奇字
序秦始皇既古文爲篆隸國人多誦乃召諸生至者
皆拜爲郎凡七百人密令冬月種瓜於驪山硎谷中
溫處瓜實使往視之先爲伏機諸生方相論難發機
塡之以土皆終命史記范雎傳魏齊使舍人
笞擊雎折脅摺齒左傳如鷹鸇之逐鳥雀
冤霜夏零憤泉秋沸
門生曰公羊傳昭公五年秋七月公至
自晉戊辰叔弓帥師敗莒師於濆泉濆
泉者何湧泉也注此發戰而湧爲異也此象公有晉
邑下卑受邑叛於地以興兵戰鬭自好悲恐欲息氣
述之頃父故因以著戰處欲明天之與人相報應之
義讀狀靜父詩傳云沸出也洲曰淮南子鄒衍盡
忠於燕惠王左右譖之繫之衍
仰天而哭上夏天爲之降霜
城崩杞婦之哭竹染湘妃之淚
琴操杞梁殖死妻歎曰上則無父中則無
夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長號
杞城爲之崩乃赴水死博物志舜二妃曰
湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹盡斑
水毒秦涇山高趙陘十里五里長亭短亭
州曰此下虎被入關
者道路之若也有日

庾箋卷二　三十五

左傳晉伐秦秦人毒涇上流師人多死繁昭曰逵
征記燕趙北燕山谷名之曰陘井陘在常山見太平
御覽洞曰張衡西京賦旗亭五里一麃劭曰
法十里一亭亭十里一長亭五里一短亭山據野
饑隨蟄燕暗逐流螢
晉鄭燮傳晉遊意於書同落密紹
風蟄燕而食之酒曰後漢密帝紀
問負伕帝與陳留王協
夜步逐螢光還至洛舍
秦中水黑關上泥青
中新被洞曰書黑水西河惟雍州繁昭曰綜殿
宋書高祖北伐沈田子入武關屯青泥姚泓反亨大
於是瓦解冰泮風飛雹散
貫駿但被誘易也
象綿曰北史周文帝紀于謹圍江陵梁其白士無
以蚨設爲奴婢者十餘萬淵聞陳琳檄吳文七閩
渾然千里淄澠一亂
雪暗如沙冰橫似岸
之漾之情也
樹穀曰此下序其去國離鄉之情也
昔湘中記白沙如霜雪沙崩如牛月飛雪

千里驚飆路冬至
詩曆水如玉岸
逢赴洛之陸機見離家之王粲
晉陸機傳機年二十而吳滅太康末與弟雲同入洛機集
有赴洛詩渭生曰楚辭去鄉離家兮來遠客
日登江陵城樓賦序仲宣避亂依劉表作
莫不聞隴水而掩泣向關山而長歎
日全樓賦漢流水秦川北
因登江陵城樓郭仲產秦川記隴山頭流水四下北人
況復
我行役飄然野發高沛客雙飛燕極旋
報賊明妃去府所大息棄自今北下遠或無留
君在交河妾在清波
史交河在高昌國樂府解題所別之地也
波楚地指留梁者爲故郎則將有異以恨
而逾遠山望子而逾多
家歸寄交州木有分流城之地
石望夫
山旁碣大人愁思望于陵見太平御覽
于髮述此山立有形化爲石
史記

庾箋卷二　三十六

隱曰漢太后陵曰南陵在長安東渭水東原
上有霸陵西南故曰東望吾子西望吾夫
才人之
憶代郡公主之去清河
樂府題有鄭才人嫁爲厮
養卒婦濟曰晉賈后傳臨
海公主先封清河洛陽之亂爲人所略傳賣吳興張
溫溫以送女女遇主甚酷元帝鎮建業主詣縣自言
帝誅溫及女
栩陽亭有離別之賦臨江王有愁
改封臨漢藝文志有別栩陽賦五篇又有臨江王及
思之歌
愁思節士歌詩四篇若璩按漢志止云王
陽賦今賦佚不守蓋信
別有飄颻武威羇旅金微
列有本今不可考
于此下白序來使之羈留而無所歸也酒日題
宗其書疏遠道之十後漢書霍去病擊匈奴左
有地分置武威等四郡後漢和
班超生而望返
帝紀汰變開北單于於金微山
溫序死而思歸
管之命送漢書溫序傳
長壽夢序曰久客思鄉
半卯上肖乞骸骨歸葬
李陵之雙鳧永去蘇武之

一雁空飛。潤曰李陵別蘇武詩雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉漢書蘇武久留匈奴常惠教漢使謂單于曰天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中單于驚謝歸武

若江陵之中否。乃金陵之禍始。繫紹曰此二句言江陵之亡為□陳之北

雖借人之外力。實蕭墻之內起。繫曰此二句補序江陵之亡禍由岳陽王督也下三句分應上四句㊀北史藝術傳元帝頗明星歷謂季才曰朕猶慮禍起蕭墻□□藏武

仲曰今將借人之力以救其死若之何鎔之漢昌邑王傳賀亂作蕭墻

撥亂之主忽焉。中興之宗不祀。伯兮叔兮。同見戮於猶子。繫曰此下八句言元帝父子被殺而中興之宗亦多死焉上江陵中否句南史梁元帝紀帝被執督使尚書傅準監行刑以土囊而殞之愍懷太子元良及始安王方略□皆遇害督昭明太子統第二子也繫紹曰□□沅公補注云元帝為岳陽之叔父元良以下於岳陽為兄弟今賦云伯兮叔兮同見戮於猶子與史不合子謂

毛詩叔兮伯兮長幼之通稱賦語承中興何來若云元帝及長幼諸子同見戮於猶子云爾了以為吾意可也 因曰漢高帝紀羣臣曰帝起細微撥亂世反之正案應其下也忽焉 潤生曰□□達於己中興之主有德則宗無常數也㊀左傳□□□□□□忽首逮叔兮伯兮辭所與同㊀禮記兄弟之子猶子也

荊山鵲飛而玉碎。隋岸蛇生而珠死。繫紹曰□□玉碎喻元帝□自於□□自致敗亡蛇生珠死喻岳陽負恩於魏而自□□也 因曰韓子卞和抱其璞哭於荊山之下鹽鐵論崑山之旁以玉璞抵烏鵲㊀搜神記隋侯出行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之

火亂於平林。殤魂遊於新市。繫紹曰此傷中興之臣戰鬬而死如胡僧祐之□淮南子人血為燐注曰兵死之血為鬼火者鬼火之名角雉魚主之鬼謂之殤後漢光武紀新市平林兵注新市縣屬江夏郡今郢州

梁故豐徙。楚實秦亡。繫曰此下八句序敬帝讓位於陳應上金陵禍始句 繫紹曰梁故豐徙謂元帝都江陵也楚實秦亡謂梁為魏所滅也 □曰

漢高帝紀豐故梁徙也㊀文穎注梁惠王徙都大梁及魏假為秦所滅轉東徙于豐 繫紹曰㊀秦始皇本紀二十四年王賁等滅魏

不有所廢。其何以昌。潤曰㊀左傳里克對惠公曰不有所廢其何以興

有媯之後。將育於姜。㊀左傳陳公子完奔齊懿氏卜妻完其妻占之曰吉是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜媯陳姓也此言陳氏繼梁而興也

輸我神器。居為讓王。繫紹曰㊀南史梁敬帝紀太平二年冬十一月辛未帝遜位于陳宋受命封帝為江陰王

潤曰㊀老子天下神器不可為也為者敗之□□□西征

賦輸文武之神器 莊子讓王篇堯以天下讓許由

是霸曰梁故豐徙古梁王也督自號□徙江陵也楚定秦亡言元帝為于文所滅也不有二□□

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。用無

賴之子弟。舉江東而全棄。繫紹曰江東全棄謂江東諸部俱為梁有也㊀漢吳王濞傳鼂錯曰吳所誘皆無賴子弟亡命□□相率以反

惜天下之一家。遭東南之反氣。

以鶉首而賜秦。天何為而此醉。

且夫天道迴旋。生民預

余烈祖於西晉。始流播

於東川。

鄴都賦何川之淵淵東　逮余身而七葉又遭時而北遷　自洛日仁打陵
手長安故　提挈老幼關河累年死生契闊不可問天
曰北遷梁洛日滕王道虎信攜老入關丞垂色發及丁母憂叔而後起老詔信少也信傷心賦一女成人奄然去求幼幣此女也庾記班白者不提芝草河原原放逐因書貝學阿而闕之號日人關濟日潘岳西征賦攜老幼而入關時
況復零落將盡靈光巋然
死生契闊與子成說典錄孔融與曹公論盛孝章書曰海內知識零落殆盡王延壽魯靈光殿賦序自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存引壯傷知交將盡而已獨存也
日窮於紀歲將復始
齊日禮月令日賦端憂多暇端然發也
逼迫危慮端憂暮齒
踐長樂之神皋望宣平之貴里
粟蕭日三輔有漢長樂宮在長安中近東直杜門樂府日在西京賦實為地之奧區神皋孔神皋神明之界三輔黃圖長安東面北頭第一城門名宣平門
楊衒之伽藍記津陽門內御道北有永和里里中太傅錄尚書長孫稚等六宅皆高門華屋齋館伊名為貴里
渭水貫於天門驪山迴於地市
齊門渭水出驪西首陽西南東子可
驪山故驪戎國也在今西安府
谷入秦皇家人下御咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南度秦始皇葬驪山故葬人亦上陵開陽分大門令氏一家死人亦天淚二輔橫情山始
皇葬山地日驪山陵有錢有交易市平人見太平御覽以為驪山之地市
多錢斤下物故人有錢令云奔皇地市見繫臣明帝武帝及皆公慕
幕府大將軍之愛客丞相平津侯之待士
武帝為大將軍及漢昭帝時霍光為大將軍遇公為大夫
仕本傳亦稱漢書丞相公孫弘為丞相起客館開東閣以延賢人與參謀議
史記衛將軍傳武帝以衛青為大將軍青仁善退讓以和柔自媚於上
中漢書公孫弘傳武帝封弘為平津侯
曰乃起客館開東閣以延賢人與參謀議
見鐘鼎於金張
聞絃歌於許史
之間日漢書無金張之託任日無許史

湯傳贊功臣之後唯有金氏張氏比于外戚子孫廣漢
元帝時封平恩侯史高宣帝時封東陵侯張衡西京
賦擊鐘鼎食此信仕
周以後之寵榮也
豈知霸陵夜獵猶是故時將軍
咸陽布衣非獨思歸王子
謝發口按不等作竹字通鑑常有鄉關之思乃作
哀江南賦以致其意未句是其一篇之旨也漢李廣
傳廣與故潁陰侯屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎
出從人田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣騎曰故
李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也
之子朝賀于秦不得歸作思歸歌曰
去子乘之家國作咸陽之思而哀
附錄補注
粵以戊辰之年
閏年曰皆力行志天監初武帝講於
金雲殿多門詩公怨頭五言詩有云
龍時侯嗾起謂發景之叛
亂在戊辰也粵
余乃竄身荒谷
侯而生日寓
拜南太子以臨賀王正德守宣陽門東宮學士庾信守朱雀門
守朱雀門帥宮中文武三千營桁北太子命信開大
桁以拒其鋒正使日百姓見開桁必大驚駭可且安
物情以為太子從之俄而景至信帥眾開桁始除一舶見
景軍皆著鐵面退隱於門信方食甘蔗有飛箭中門
柱信手甘蔗應弦而落遂棄軍走景至朱雀入城方舟私為橋
以奠故日此樹發日大聞桁景至朱雀入城方舟私為橋兒足故
中興道消
無度中
潘岳四句
文美第太宗為梁帝陸位元帝日破侯景中興祖逆
仁美帝儀大辭極麗少有俊才士衛文章寇世矣
相文梁羽可馬撫冬南山朝弟汁日
畏南山之雨
陵生日詩雲注也曹子蔚兮南山之朝隮傳日升雲
能共為大毀雨以小而小人雖見任於君小不能升於
曹興公殺作君以君子比小人氣盛此人之不能不興
雲亦報君子比顧元帝天世路所伏為其惡賦也教
多事子衛心遜然爾宗孫侯羅葉等方得羞也
用車之山命有云觀宗元帝天生日子山忍
遠聘變之命故雨也讓東海之濱
市朝變蒼茫人事以非避患以小事出使子山
木熊僅潰也葵曰以來萬物乃以小事出使子山奉字

使入關而寄言於宋島則當附倚事約客可援矣按揚都之地嶺於東海子山去江左而仕關中故云爾也載書橫階二句樹穀曰載書云云謂元帝與楊忠盟而背之也詳其盟約寒注榮威公二句渭生曰水經注春秋哀公二年蔡威公自新蔡遷於州來謂之下蔡頭會箕斂者合從締交樹穀曰此指陳武帝也按南史陳武帝紀帝諱霸先字興國小字法生吳興長城下若里人也其本甚微初仕鄉為里司後至建業為油庫吏混一車書制山干寶晉紀總論太康之中天下書同文車同軌吳志陸抗曉星等數將死曰從今已去六十年之外車同軌書同文恨不及見蓋遠指太康事也干寶語本此稟嵩華之玉石四句渭生曰山海經小華之山其陽多㻬琈之玉又曰少室之山其上多玉又曰泰室之山上多美石鄭玄詩譜周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間正義曰王城在河南洛北屬豫州太華即華山外方即嵩高也地理志華山在京兆華陰縣南外方在潁川嵩高縣則東都之域西距太華東至於外方

故云之問庾河之先世邑於渼民在今河南府境其地左嵩右華背河面洛山川之美也居所新野後漢故曰寧陽華之玉石潤河洛之波瀾也居南陽新野後漢志南陽郡有新野縣按新野屬南陽南陽在淯水之南故曰陽負洛庾氏之居新野不知始自何年酈道元注水經曰淯水南過新野縣西又東與朝水合朝水又東南分為二水一水枝東北分為樊氏陂陂東有樊氏故宅樊氏既滅庾氏取其陂故諺曰陂汪汪下田良樊子失業庾公昌則庾氏為新野舊姓當在東漢之中葉矣始中原之乏主樹曰石勒奉表於王浚云晉祚淪夷中原無主民枕倚於牆壁樹穀曰左思蜀都賦枕倚交阯彼陵江而建國渭生曰晉書載記序天子陵沈御物分錫逮驗誅茅宋玉之宅二句渭生曰西溪叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅故其賦云云老杜詩云曾聞宋玉宅每欲到荊州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也蓋語引速及杜李二詩以證子山之居宋宅已無可誕然獻云談芬牙舒覺乃溯南渡時即經營居此非創自子

山也新野有生祠之廟二句渭生曰新野本屬南陽河南舊治洛陽庾氏之先必有仕茲土者去後見思故為之立廟樹碑洛陽自宋譽陽王昇平中陷於後魏竟不能復庾氏過江以來世仕南朝則官河南者皆在宋景平之前矣南陽李齊東昏永元初亦為後魏所陷然是時已別置新野郡不從新野縣史但云南陽被陷則新野不陷可知若其人與事史無明文少微真人渭生曰元帝為肩吾墓誌曰文易高尚其道肥遯貞吉關吏早逮風表真人之氣少微應撰還彰隱士之星頭語本此既姦回之奰慝二句[illegible]左思魏都賦姦回內奧詩柏舟序衛頃公之時仁人不遇小人在側齒明離之胄筵炯曰[illegible]方塘水白二句渭生曰方塘釣者謂太子東園中也藝文類聚梁簡文帝有山池詩庾肩吾王臺卿與王庾信徐陵皆有和王褒有之園壽池詩宋集亦有奉和春夜述初成齊晨嶺之詩居笠轂而掌兵二句渭生曰周禮司兵掌五兵五盾炯曰三國志譙周傳周書版示文王曰典午忽兮月酉

沒兮典午司馬也月酉八月也其年八月文王薨門成鄒魯炯曰漢書韋賢兼通禮尚書以詩教授號為鄒魯大儒五十年中樹穀曰梁武壬午受禪後改元共七天監十八普通七大通二中大通六大同十一中大同一太清三年共四十七年山嶽闇然二句炯曰闇然失色之貌夏侯湛大暑賦寒泉潛沸定禮樂炯曰隋書音樂志[illegible]鍾律詳悉舊事遂自定禮樂設重雲之講渭生曰蕭子顯傳子顯常預重雲殿聽制講三慧經退為講賦奏之華林園宮苑記梁武常於景陽山大東嶺起通天觀觀前起重閣上曰重雲樓下曰光嚴殿談劫燼之灰飛樹穀曰釋典言三乘如燒木成炭二乘如燒炭成灰佛如劫火無灰東方朔胡人之言好事者為之耳灰墨宜問今之煤石曹公有墨亦是物也辨常星之夜落樹穀曰釋典世尊以周昭王二十四年甲寅四月初八日降生穆王五十二年壬申二月十五日入滅昭王二十四年去晉若七年凡一百三十餘年傅會可知魏收魏書釋老志亦作此說總由儒生不讀佛書故說謬相承不覺也

搢紳以清談爲廟畧璠曰隋書五行志大同中茅山
隱士陶弘景作詩云夷甫任散
誕平叔坐談空豈悟昭陽殿遂作單于宮大四郊多
同之際僕以清言爲務袁帝下敘比朝士也
壘璠曰梁史朱异傳武帝登南樓望賊惆悵見被髮
异凡四郊多壘誰之咎异流汗不能對
於伊川二句璠曰梁天監中所告天地宗廟以去
之禮郊廟牲牷皆以麵爲之宗廟去殺
牲則爲不復血食竟不從帝既流遁蓋久遊魂而放
甚謂宗廟之遂李喪亡故引野爲比叛歸於西魏
命故蕭介哀云高歎始死景虜外敗逆力不於乃後
逃死謁西宇文不容欲投身江左衆鄉國如小則
脫展背君悉卻將恭所謂故命者此也
爲梟爲獍省竹說又詳戒發豈璿璣之可正曰漢
崩殺曰被境貧交獸渭生
天文志北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政也又曰斗
爲帝車運於中央臨制四海分陰陽建四時均五行
告繫於斗晉天文志北斗七星在太微北輔兩星之
璇璣杓三星爲下衡驗與璃同稍玉璣璣輪上之

德化言侯景如參氣妖精非飲其琉璃之酒渭生曰
太和所能調斗極所可正也麻邪口
經路司敘寶刀也金契金也留犂撓酒作琉璃爲觴漢
書改正本集齊王憲碑云撓留犂之酒亦作琉璃
見胡柯於大夏渭生曰胡桐舊作胡柯當從周書胡
本出部書此云大夏詠未可聽波
家書成王時大夏獻茲白牛孔晁注曰大夏西北戎
也國語齊桓西伐大夏流沙史記曰大夏西孔戎
引西步流沙北過大夏意者大夏乃始皇立石刻頌
古西北戎之國名譁闌卹其地耶輕九鼎而欲問
二句璠曰侯景傳景遂發兵反於豫州城內乘其將
郎登境敵血景至來衛號帝遣中書舍人賀季
碍往勞之於板橋景北面受勅季曰
今者之舉何以爲名景曰欲約帝也姦臣介冑曰景
反武帝以川州刺史鄉伸禮爲西直都督後擊於景
姦臣直指此事璠曰胡氏謂爲平劍指正惠亦有
旣官政而離逖二句渭生曰武帝既稱侯景而後與
高澄道好使景自疑所謂官殷
離遏也淵明使冕於僧辨還過壽陽景疑攝
閒具服得淵明報書所謂師言淮扁也起橫江之

困獸璠曰左傳晉文公引因柴點構扇璠曰侯景傳
獸猶鬬楚江注見字朱异家黥奴
驗叛投賊景以爲儀同使生綱下以誘城內青袍如
於是奴並饒出盡皆得志漢片蕭傳梁點叔
草璠曰此言正德迎景也丁正德率衆近與臨景渡淮
景軍皆著青袍上正德軍釋袍碧衷既與景合悉又
其兩觀當戟二句璠曰通鐵賊以長桐竹東被東
呂近城景衆登其濟射城內門樹
綬曰梁書宅倪白虹貫日背則刺黎陽之虎白虹
仲文集布宅柳門勅鄴陽傳陽上青日
艽曰如亦乃白競遭夏臺之禍二句男仟門二氣志
血貞象技門存是拿在振訟西
告扣以都陽雖于將之人不官守無奔問之人四
盍貞象門都化戟
句是投甫不化賢呀安喪展僚敵與交戰成死
大遑又與嘯有熱射仰慨呼與聲轉大連兕
河東二興諦州刺史陽陵遐戰甫鄴
心鄴州刺史南中王將發其人投外中文史之公
殿於之武湖諸弱左南待賊復大戰心發軍弼至建

康長氏擇老曉勞汲笑之總遇往郎從兵討抄出是
土民失寧又等等遂斷景乞切旱然之變卻援軍
號令不一將經勤三州則父子離別州當作州張英
王之殺攻戚如成中孝了傳有一
州人各居二州告孤畢莫蔣人闕曾樹下息用相
勃問老者曰學可合爲斷合之宗耶二人門莽耶相
右爲父子老者因命二人於人濟中作含北故成老
不曰此不如河遂二人口帶河邊舍幾成毛若又言
鈔如河中二人復旗河二句不支有一書作過之爲
耶喪上脫投河中魯老者往呼止之門當起河可頌
望觀及行與把將有去明日與爭河邊護軍慷慨四
句璠曰太宗簡梁段死流滴門斫閱所
奇皆在韋公卯何不幸先死行陳義聲俱唱
前戰撒曾公叮自人了敵人歸元璠曰衛史江子一
蒙擄將箪前帽義只戴殳役賊義其勇
歸之面申子奮發十句肖生曰仲禮以司州之衆人
卯生援京師申子奮發勇氣咆勃
也爲大都督被甲馳救韋粲大破景領實總元戎身
先士卒也賊將支伯仁刺仲禮中肩馬陷於淖身落

魚門兵獲馬旅也賊聚術刺之鬱被遺傷積患所蛻藥得生擾把通中頓遺刮骨也坐飛事城之所而不
救辛開城降賊功業夭枉身名埋沒也　樹殺門侯早百職之餘高歡所忌慕容貂宗猶不能大得志壽
旨小悔謝仲禮斯時身爲大都督當聯合諸師近賊置壘不戰斷其歸道擒其椎林者飢賊收關戰乃可
勝其遣章絮當吉墻賊商已非勝築然自以勁兵臨絮後以來賊之救亦有勝競而乃以百騎隨武王州
所謂高帰彭樂似丞突者也戰雖小勝以而爲氣拆不敢復戰終至呼賊咆勤則系突意言并泉敵也
刺日晉植工又亦長常恐身名也故**城孤氣寂**涧臣甫岳馬仍浮詠則守滅城衛當甚容又速
惱寫城氣若無假**崩於鉅鹿之沙**樹殺日史記章鄉隋將工於所彪項羽復之大破秦
軍又楚圍漢王三匝於彭城大從西北而起折木發屋揚沙石等寘告駒淺子乃道大此蓋合敝中爲一
也與長干何同**潰潰沸騰四句**凱同其府宗城命現臺內職屍諸篤而來絕者亦聚焚之
初城闕之日城中男女十餘萬貫甲名二甄主足疾疫且盡穿埋若止二三千人尸氣蓄數里弭小滿滿

漁茶書之修耳古未有**爭廻地軸**烔曰木華海賦曰地軸挺拔而爭廻**拔崔嵬**嶺
未飽二句烔曰宋宗室傳臨賀王正德與景約門城下之且不得今二宮故用能踏事又北齊
拄爵徽梁武帝文有曰徒拔資錢無救府藏之虛空路熊號誰延客刻之命**假刻璽於關**
塞烔曰國語走名名大夫之印亦稱璽**排青龍之戰艦**烔曰禰名身權造青龍戰船於
太名宵疲遍東即名嵩說工令淸浦縣**過漂渚而寄食**烔曰漢韓信傳寄食於漂母
又無情於祿仕烔曰詩小序君子遭亂相招爲祿仕**謬掌衛於中軍二**
句樹殺門謬濫自謀之辭**今七葉而方落**烔曰庾氏過八始叫宿宿生某封生攻攻
生道驛道驛生易易生行吾得君生信凡七葉者與攻道驛皆與傑故攻之父前之子不可得而嘅**西**
楚霸王尉生日陳勸先系出陳國及受嚼國號父同陳爲丙楚其起兵討役梁寫爵政之始故以
丙楚霸乙山之若罷指相東工則承聖元年之役相東未當饑行北云劍及繁陽下交去江萍送上貝貢

皆不可通矣**蒼鷹赤雀二句**烔曰尋全水戰有蒼鷹艜方言注鷁鳥名今江東貴入艜
前作青雀是其像　渭生曰艜艜後持旎處也揚維方言艜後日艜年猿悦桂巳牆粱府黃淺思歌象牙
作艑橋拔牆雀乃艜之形其色則跪所飾而命之艜尾傳鐵故日鐵輈桃柱飾牙故日牙禮**攻車**
屯於石城二句烔曰左思吳都賦戎車盈於石城戈船掩乎江湖**埋長狄於**
駒門烔曰完待與武陵三紀書悉得輙女秋於騎門并東尤於無木賊別其語**直虹貫壘**
渭生曰宋書臨川王義慶在廣陵有疾而白虹貫城心甚惡之還戟而堯黃帝與單去典城有虹從外南
方入飲城中者從虹所支之勝**仁壽之鏡徒懸**烔曰渙魏錦懸之仁壽入千將千處書虹
帝茅茂陵**非無北闕之兵二句**門七日道漢次師有南北軍之屯南軍衛尉于之
棠高城門內之兵高后紀二閣陵入北軍向右南軍乃令平陽侯告南尉無紳呂產益章涉將南軍當
弃殷臨之內通驚魏文帝黃初二年築陵雲臺注崁水經注陵雲臺在今洛陽城中金市之東救漢木央

宮以北關爲正門公車司馬亦在焉是知北闕之兵郎衛尉所掌之南車也雲臺作雲臺謀也夏侯主傳
云李豐欲因陛兵誅司馬景王景上閣之與含人王兼詳兼日豐右從入雲龍門拔天了登陵雲堂章上
有三千人仗鳴鼓會衆則事未可知乃其諸也字書仗兵器也刀戟之總名居制賢下兵衛日仗雨詩
曰天子朝使早雲臺仗數隊大寶二年人月後景嵩衛對卿彭傳等李兵入景陳帝爲晉安幽於永祈
在恐撤寺外侍衛使笑驕方右守之墻垣悉作稷轅至十月遂使王偉與隱等就帝故口弃無朮闕之兵
禮有實舊之仗言雖有宿衛兵使而反爲賊臣所用不得仍絳侯之誅呂氏高貫卿公之討司馬也**橫**
斮戈而對霸主一句渭生曰漢書音義對戈刻饕之又也　烔曰僧辨命諸軍水陘
攻景說說於鼓以述述止**始則地名全節一句**烔曰令節議鍋宋之乘際圖纂打人
表僧許之無罪芮投**才子倂命俱非百年**渭生曰按史臣云綸性險蹤屢以罪黜及
大濟之觀忠孝蜀存敵子山猶有耽藉且永安失忠使佻以身御賊武帝命孫惟此爲負故符表而出之

才予并命俱非百年雖言郤陵之事而其意實在永安也然綸當持節刺郢州千山自度支出爲郢州別駕當朗其時意者思舊之情亦有不能忽然者乎

去代郞而承基二句

渭生曰元帝簡文之與母弟兄終弟及痛堯之代孳文之代惠故以爲比

反舊章於司隸二句

樹穀日晉待於傳何受在魏正錯時天下令世宋之後斲與王敦相見毅曰不意永嘉之不得隔下爲之音投王功謂郢陵瀉王年號逕臣號渴捐出蹤世也以索言所自始爲晉世諸向耳然質指之在章不重何昰也

但坐觀於時變二句

渭生曰王衆倖發謂太祖日對表六容荆楚坐制時變自以爲西伯可見梁武舍依而立以諸王各不相下幸國家之有對而因以爲荆而不問以景之雖還延不建其心以爲簡文尚在明已蹤有乎亂之亡亦不府立且昰諸王之亦功而與已勇承故一敗可東再戮郢陵武陵武荊下荊以書止之然後宣王偕辨等將其討景所向免提前令韻半第陽詩哉帶以觀望及偕文遷紙然後命留稱東下其慮心猶處大可見矣方偕許之發江陵也啓湘東王曰乎賊之後尉

君專高來審何以爲禮王曰六門之內自極兵威僧誘曰討戰之謀臣將已任成齊之棄請別掌人王乃密論朱買臣使爲之所榮敗太宗巳須遂允康章王棟及二弟倚繆於水鳴呼向使簡文無恙則貿臣爲成齊矣又何急難之有坐觀時變無情急雖推見手隱濟疏其意之辭也

其怨則數二句

渭生曰元帝信張橫之議鄴河東王譽亦將工咨有隙巳而遣世子方等討響軍數弱死乃較莫泉夾湘州譽告急於譽晉伐江陵以秋之其將比前等降於帝請襲襄陽習開之歿道遣使求設於還以架王以及世子蔡爲質帝使挪師禮手衆趣襄陽魏道楊忠救之與中遣盛停其衆大寶元平王付將之長沙斬河東王琴停肯山陵帝反其首而菲之求恩二年魏宇文泰欽倚山陵晉闍之益重其敵貴啟俯魏以報憂之使放門其怨則贖揚忠進鱼江陵帝送于方界爲貴以求執與忠盟巳魏以台城爲封家以安陛爲界請同附扇并送齊子忠乃還求擊三年魏使至江陵帝請掾舊國定疆境前頻不遲蔡由是決計南伐叛月其盟則寒

周舍鄭怒四句

樹毅日周比西魏郢此登楚指江陵秦指西魏南風不競

謂梁元之兵弱西鄰貞吉謂背揚忠之盟

揚衝亂舞二句

柯曰于謹遣宇文護揚忠筭先恭江津蹤其東路兵遂薄城

辭洞庭兮落木二句

樹毅口信安使至魏而魏彼發兵伐梁魏發兵在大寶二年十一月則仍受使合秋矣

徒思箱馬之秣

炳旦南史魏帥字是二十八日鐵兵四方未至尙城克故曰徒思箱馬之秣

逢赴洛之陸機二句

胃牛曰時工發丁克劉發宗傑反不害求稱等錯入長安蔽以機緊□比

雖借人之外力

炯曰聲求附膚於西魏西魏送伐江陵京之以智毛梁祀所觀對力也

用無賴之子弟

二句

用生丁此即林翁□詞傳險蹤之盛祭任輕薄之子弟也道霸□人江家北亡叔自歷陽年□須可於謂之江西而建業崇之□東樹家白武帝之千昭□取覽晉危早□貝於他一知亻義首祭喈承安侯瑤都東世于方于斉晉□餘皆咏大耳求和騎川于玄浮於武帝之文承魚公□宋使公十試爺吞詩立爲命竟無人理正徳與康章王綜則更壁夫粱之亡其羣爲之非書侯崇朱昇之羅也用帶林以

爲郢州

咸陽布衣二句

柯曰史記黃歇說應侯曰楚王疾不如歸其太子否則咸陽布衣耳

卷之二

壻陳沂凱
姪孫其炯正字

庾子山全集卷之三

吳江吳兆宜顯令箋註

周祀圜丘歌十二首 隋樂志：周閔帝受禪，居位日淺，明帝雖革魏氏之樂，而未臻雅正。天和元年，武帝初造山雲舞，以備六代。南北郊、雩壇、太廟、禘祫，俱用之。六舞者，大夏、大護、大武、正德、武德、山雲也。於是正定雅音，爲郊廟樂，宣帝嗣位，皆循用之。

昭夏 降神

重陽禋祀大報天。魏王粲大暑賦云：惟林鍾之季月，重陽積而上升。周禮：以禋祀祀昊天上帝。禮記郊特牲：郊之祭也，迎長日之至也。大報天而主日也。兆於南郊，就陽位也。埽地而祭，於其質也。器用陶匏，以象天地之性也。丙午封壇肅且圜。晉潘岳藉田賦：有漢卜日丙午，魏氏擇其丁未，至於大晉，則遁孟月之丙日。周禮：封人設王之社壝，爲畿封而樹之。鄭玄曰：壝，謂壇及埒也。藝文類聚：賀循上郊壇制度曰：漢舊儀南郊圜壇八陛，於宮南七里；北郊方壇四陛，於城北四里。孤竹之管雲和絃。周禮大司樂：凡樂圜鍾爲宮，黃鍾爲角，太簇爲徵，姑洗爲羽，雷鼓雷鼗，孤竹之管，雲和之琴瑟，雲門之舞，冬日至，於地上之圜丘奏之，若樂六變，則天神皆降。神光來下風肅然。有漢禮樂志：正月上辛用事甘泉圜丘，夜常有神光如流星止集於祠壇，天子自竹宮而望拜。漢郊祀志：壽宮神君，神君最貴者曰太一，其佐曰太禁、司命之屬，皆從之。非可得見，聞其言，言與人音等。時去時來，來則風肅然。王城七里通天臺。[illegible]自日上甘泉通天臺候天神。紫微斜照影徘徊。晉天文志：紫宮垣十五星，一曰紫微，大帝之座也，天子之常居也，主命主度也。連珠合璧重光來。漢律曆志：日月如合璧，五星如連珠。南史沈懷文傳：孝武帝有事南郊，懷文舞慶曰：昔漢后郊祀太一，自日重輪，神光四燭。尚書：觀命昔君文王宣重光。天策蹔轉鉤陳開。恒曰：瀟洒公丘年，天策

好傳社曰：天策傅說星，時近日，星微好暐，無光耀。晉天文志：鉤陳口中一星曰天皇大帝，其神曰耀魄寶，主御羣靈，執萬神圖。

皇夏 皇帝入門

旌迴外壝。見昭夏。蹕靜郊門。千乘按轡。萬騎雲屯。見馬射。藉茅無咎。史記封禪書：古之封禪，江淮之間一茅三脊，所以爲藉也。清廟益以茅，今盡以瓦，下藉茅以存古制。周易：藉用白茅，無咎。掃地惟尊。見昭夏。揖讓展禮。漢官典職：[illegible]。禮記：凡與客入者，每門讓於客。衡璜節步。後漢輿服志：[illegible]。星漢就列。風雲相顧。漢天文志：二十八宿，星漢四維，布諸嚴諸，遠之爲百有餘廟，九臣十四星，諸布諸嚴，遠之爲百有餘廟。取法於天。降其永祚。禮記郊特牲：取財於地，取法於天，是故尊天而親地也，故教民美報焉。

昭夏 俎入

日至大禮。見昭夏降神。豐犧上辰。西京雜記：賈佩蘭云：在宮時，正月上辰出池邊盥濯。牲牢修牧。繭栗毛純。角繭栗。禮記郊特牲：牲用騂，尚赤也。用犢，貴誠也。毛者，純之物也。俎豆斯立。郊特牲：俎奇而豆偶，陰陽之義也。陶匏以陳。見昭夏降神。大報反始。郊特牲：郊之祭也，大報本反始也。居陽兆日。六變鼓鐘。見昭夏降神。三和琴瑟。俎奇豆偶。惟誠惟質。郊特牲：用犢，貴誠也。器用陶匏，尚其質也。

昭夏 奠玉帛

員玉已奠。蒼幣斯陳。周禮典瑞：祀天旅上帝，四圭有邸。大宗伯之職：以玉作六器，以禮天地四方：以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以

玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色　瑞形成象〔繫辭在天成象〕　肇氣含春〔尚考靈曜泰〕

禮從天數〔繫辭天數五地數五尚書歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川遂覲東后脩五禮五玉〕五等諸侯瑞圭璧也　智總圓神〔繫辭蓍之德圓而神甲法也又乾為天為圓〕

為祈為祀〔禮記月令孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝注謂以上辛郊祭天也〕　至敬咸遵〔詩毛傳各稷契其器也〕

皇夏〔皇帝升壇〕

七曜是仰。八陛有憑。就陽之位。〔見牲降神〕如日之升。〔詩如日之升〕

思虔肅肅。〔詩有來雝雝至止肅肅〕致敬純純。祝史陳信〔左傳晏子曰祝史不祝〕

玄象思格。〔見象〕惟類之典。〔尚書肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神〕唯靈之澤。幽顯對揚〔尚書說拜稽首敢對揚天子〕

之作人神咫尺〔左傳齊八尺曰咫〕命〔咫尺馬射賦〕

雲門舞〔初獻〕

獻以誠。鬱以清。山罍舉。〔周禮司尊彝其再獻用兩山尊皆有罍〕沈齊傾。〔周禮五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊又有諸臣為賓尸之齊以獻尸〕

尚饗洽皇情〔射見馬射賦〕降景福。〔詩以介景福〕通神明〔神明之德〕

雲門舞〔初獻〕

長丘遠。歷大電。遶源〔帝王世紀軒轅黃帝少典之子母附寶見大電光遶北斗樞星而生黃帝於壽丘帝二十五子其得姓者十四人〕二弓藏。高龍從。寒門〔郊祀志黃帝採首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰〕

烏號其弓曰烏號史記其門者谷口也孔叢夏學然故曰寒門

人生於祖物生於天〔合符祖者萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也〕　奠神配德迄用康年〔詩曰上帝迄用康年〕

登歌〔初獻及配帝舞奏〕

歲之祥〔左傳吉凶先見者卜於五年不觸之前〕〔明習〕國之陽〔周禮其祥皆同占寶卜於南郊之義故曰就陽位〕蒼靈敬〔尚書帝命驗天子五年一巡狩以省四方〕翠雲長〔春秋命歷序黃帝時有黃雲之祥〕

象為飾。〔周禮巾車大常以象為飾〕龍為章。〔周禮交龍為旂〕乘長日〔禮記郊之祭也迎長日之至〕〔見皇夏〕坏蟄戶〔禮記月令仲春蟄蟲啟戶〕

以象天地〔周禮以設六月〕列雲漢。迎風雨〔見皇夏〕六呂歌〔見上〕雲門舞〔降神見皇夏〕　省

滌濯〔周禮祀天帝則繫牲于牢芻之三月〕〔左傳公曰我牲牷肥腯〕〔祀前視滌濯〕鬱金酒〔周禮凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之〕〔鬱鬯〕鳳凰樽〔周禮司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝〕迴天眷〔爾雅〕顧中原〔詩乃眷西顧〕

皇夏〔皇帝飲福酒〕

國命在禮。君命在天〔西京雜記樊將軍問陸賈曰自古人君皆云受命於天〕陳誠惟肅。飲福惟虔〔尚書洛誥予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享〕洽斯百禮〔詩以洽百禮〕福以千年〔以得受祭鈞陳掩映〕

天駟〔天文志房為天駟〕徂。天御〔史記天官書〕雕〔禮記明堂位〕禾飾。翠承輦〔天文志王良五星在天河中其四星曰天駟旁一星曰王良〕受斯茂祉。從天之來〔以為飾〕

雍夏 徹奠

禮將畢。樂將闋。迴日轡。淮南子爰止羲和爰息六螭是謂懸車注六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之 動天關。見哀江南賦 翠鳳搖。李斯上秦王書建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓 和鸞響。大戴禮升車則聞鸞和之聲古今注鸞或為鑾或為鸞事一而義異也 五雲飛。漢書范增曰吾令人望其氣皆為龍虎成五采此天子氣也 三步上。風為馭。雷為車。史記天官書軫為車主風有星曰... 無轍迹。老子善行無轍迹 有煙霞。暢皇情。休靈命。雨留甘。王子年拾遺記... 雲餘慶。...

皇夏 撤奠

六典聯事。九司咸則。周禮天官建天官先六大曰太宰太宗太史太祝太士太卜典司六典... 率由舊章。於焉允塞。詩不愆不忘率由舊章 掌禮移次。燔柴在焉。烟升玉帛。氣歛牲牷。休氣馨香。膋芳昭晰。翼翼虔心。明明上徹。...

玉帛禮畢。人神事分。...

嚴承乃睠。瞻仰迴雲。輦路千門。王城九軌。...式道移候。司方指晷。...於萬斯寧。受茲景命。

周祀方澤歌四首

昭夏 降神

報功陰澤。展禮玄郊。平琮鎮瑞。方𤥳升庖。調歌孫竹。縮酒江茅。聲舒鍾鼓。器質陶匏。列燿秀華。凝芳都房。川澤茂祉。丘陵容衛。雲飾山罍。蘭浮泛齊。日至之禮。歆茲大祭。

昭夏 奠玉帛

曰若厚載。欽明方澤。敬以恭陳之玉帛。德包含養。功藏靈迹。斯箱既千。子孫則百。

登歌 初獻

質明孝敬禮記禮器他日祭子路與質明而始行事晏朝而退求陰順陽郊特牲祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰壇有四陛見祀圜丘琮分八方牲氏述典方丘禮神之玉以黃琮琮八方象地牲牷蕩滌見祀圜丘蕭合馨香郊特牲蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌和鑾戾止詩和鑾見祀圜丘振鷺來翔詩振鷺于飛于彼西雝威儀節節鐘鼓煌煌詩威儀反反又鐘鼓喤喤聲和孤竹見祀圜丘韻入空桑見祀圜丘封中雲氣坎上神光封禪書上泰山祭后土封禪其夜若有光晝有白雲出封中下元之主功深蓋藏禮記月令孟冬之月命百官謹蓋藏漢食貨志天下既定民亡蓋藏

皇夏望坎位

司筵撤席見馬射賦掌禮移次迴顧封壇見祀圜丘恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬斂氣後漢祭祀志地祇坎壇瘞埋於泰折祭地也因坎壇祭四方也周禮地封神者各有數皆有牲幣各依其方色爵器豆之具是曰就幽命祭經祭祀成斯地意

周祀五帝歌十二首後漢祭祀志青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地其外為壝重營皆紫以象紫宮

皇夏奠玉帛

嘉玉惟芳嘉幣惟量周禮典瑞玉曰嘉玉幣曰量幣成形惟禮案色隨方見祀圜丘神班其次歲禮惟常威儀抑抑率由舊章

皇夏初獻

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設見馬射賦掌史陳誠見祀

敢用明禮言功上神鉤陳旦闢閶闔朝分見馬射賦旒垂象冕郊特牲祭之日王戴冕璪十有二旒則天數也樂奏山雲將迴霆策見祀圜丘蹔轉天文晉書天文志若天運周環見象戲賦四時代序史記日月星辰之序功者去鱗次玉帛張華志循迴樽俎特牲饋食神其降之介福斯評

青帝雲門舞以下並初獻奏

甲在日郊特牲日用甲用日之始也鳥中星尚書堯典日中星鳥以殷仲春禮東后詩東后見祀圜丘麗蒼靈見祀圜丘樹春旗命青史候鴈還東風起歌木德舞震宮禮記月令孟春之月東風解凍鴻鴈來天子載青旂盛德在木命太史前所太錄謂之天子守典奉法樂正入學習舞震宮東宮也見馬射賦泗濱石尚書泗濱浮磬龍門桐周禮大司樂龍門之琴瑟孟之月陽之天呂氏春秋天有九野東方曰蒼天億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出于震易說卦帝出乎震蒼德于神見祀圜丘其明在日其位居春以定國功以施人後漢祭祀志聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之言從配祀近取諸身漢郊祀志有白青黃赤黑帝之祠高祖曰吾聞天有五帝而四何也莫知其說於是高祖曰吾知之矣乃待吾而具五也乃立黑帝祠名曰北畤

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮（淮南子仲夏之月招搖指午。又曰：釋鍾爲宮。赤帝其精爲朱鳥也。）日月相會實沈中（禮記月令仲夏之月日在東井。晉書：自畢十二度至東井十五度曰實沈。李巡曰：七月七日過炎帝，故離爲[illegible]）離光布政動溫風（相見南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。禮記月令季夏之月溫風始至。董仲舒曰：純陽用事。）純陽之月樂炎精（月令：仲夏之月，日在東井。[illegible]）赤雀丹書飛送迎（[illegible]赤雀銜丹書。）朱弦絳鼓罄虞（[illegible]）萬物含養各長生（[illegible]萬物含養各長大也。）

配帝舞

以炎爲政，以火爲官（左傳：郯子曰炎帝氏以火紀，故爲火師而火名。）位司南陸，享配離壇（[illegible]南陸謂之夏。）三和實俎，百味浮蘭（[illegible]）其茂孫天步艱難（詩：天步艱難。）

黃帝雲門舞

三光儀表正，四氣風雲同。戊己行初曆，黃鍾始變宮（禮記月令：中央土，其日戊己，其音宮，律中黃鍾之宮。）平琮禮內鎮（見祀圓丘）陰管奏司中（周禮：大宗伯以槱燎祀司中司命風師雨師。）齋壇芝曄曄（漢禮樂志：齋房產芝九莖。）清野桂馮馮（漢禮樂志安世房中歌：桂華馮馮翼翼。）夕牢芬六（[illegible]）安歌韻八風（漢禮樂志：[illegible]）神光乃超忽（見祀圓丘）嘉氣恆葱葱（後漢光武紀：[illegible]）

配帝舞

四時咸一德，五氣或同論（史記五帝本紀：軒轅氏[illegible]）猶吹鳳凰管，尚對梧桐園（[illegible]梧桐[illegible]）器圜居土厚（月令季夏[illegible]）位總配神尊（[illegible]）始知今

奏樂，還用我雲門（留見招賦）

白帝雲門舞

肅靈兌景，承配秋壇（漢魏相傳明堂月令：秋之神少昊，其兌也。）雲高火落（[illegible]）露白蟬寒（禮記月令：孟秋之月，白露降，寒蟬鳴。）帝律登年，金精行令（[illegible]）瑞獸（[illegible]）霜鵰鄉命，收藏肅殺（[illegible]）萬寶成（[illegible]）收功在斯（[illegible]）

配帝舞

金行秋令。白帝朱宣。(帝王世紀少昊帝邑於窮桑以登帝位。帥圖讖所謂白帝朱宣者也。故稱少昊號金天氏) 司正五雉。(左傳郯子曰少皞摯之立也鳳鳥適至故為鳥師而鳥名五雉為五工正) 歌庸九川。(史記河渠書九川既疏九澤既灑) 執文之德。對越彼天。(詩秉文之德對越在天) 介以福祉。君子萬年。(詩君子萬年介爾景福)

黑帝雲門舞

北辰為政。玄壇(論語為政以德譬如北辰)北陸之祀。員官。(左傳古者日在北陸而藏冰夏十二月日在虛危) 設。宿。立。璜。浴。蘭。(尺爽樹蘭香齊者因煮以沐浴楚辭所謂浴蘭湯也) 次。德。陰。風。(後漢郊祀志立冬之日迎冬於北郊祭黑帝玄冥車騎服飾皆黑歌玄冥八佾舞育命之舞) 寒。(禮記月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥天子居玄堂) 德在水。(國語周單子曰火見而清風戒寒) 坐次。律。

運。窮紀。(見哀江南賦) 微陽。欲動。(禮記月令仲冬之月水泉動) 管猶調於陰竹。(見青帝舞) 聲未入於春弦。(見馬射賦) 待歸餘於逆律。(左傳先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終) 方留慶於斯年。

配帝舞

地始坼。虹始藏。服玄玉。居玄堂。沐蕙氣。浴蘭湯。(禮記月令孟冬之月虹藏不見天子居玄堂左个服玄玉仲冬之月地始坼乃命大酋秫稻必齊麴蘗必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得) 匏器潔。水泉香。(詳見配黑帝) 陟配彼福無疆。(三后在天陟配在京) 君欣欣此樂康。(受福無疆四方之綱 屈原九歌君欣欣兮樂康)

周宗廟歌十二首(見隋樂志)

皇夏(皇帝入廟門)

肅肅清廟。(清廟) 巖巖寢門。(左傳寢門闕矣) 欹器防滿。(家語孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉孔子問於守廟者曰此謂何器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以為至誡故常置之於座側) 金人戒言。(孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也) 應棘懸鼓。(周禮太師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓朄 鄭注朄小鼓也) 崇牙樹羽。(祭祀之樂先擊小鼓乃擊大鼓 詩崇牙樹羽) 階變升歌。庭紛萬舞。(禮記明堂位升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武八佾以舞大夏 詩方將萬舞) 開安象設。緝熙清奠。(詩維清緝熙文王之典) 春蘭初登。(禮記月令季春之月) 新萍先薦。(左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神 白帖大者蘋小者萍) 僾然入室。儼乎在位。(祭義祭之日入室僾然必有見乎其位) 悽愴履之。非寒之謂。(祭義霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也)

昭夏(降神)

永維祖武。(詩繩其祖武) 潛慶靈長。(郭璞江賦實水德之靈長) 龍圖革命。(帝王世紀黃帝時鳳凰巢阿閣龍圖出河) 鳳律歸昌。(孝經援神契 帝嚳命咸黑作鳳律 周書太子晉曰吾聞之王者不失其靈長) 功移上壤。(見哀江南賦) 德耀中陽。(史記高祖本紀高祖沛豐邑中陽里人也) 清廟肅肅。猛簴煌煌。(見皇夏) 曲高大夏。(左傳吳公子札見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能修之) 聲和盛唐。(虞書帝曰咨四岳有能奮庸熙帝之載 唐陶唐氏) 牲牷蕩滌。(詩見前) 蕭合馨香。(見配帝) 和鑾戾止。振鷺來翔。(見祀方澤) 永敷萬國。是則四方。

皇夏 祖入皇帝升階

年祥辨日。圜丘見祀上協龜言。郊特牲卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也奉酎承列。月令天子飲酎用禮樂漢景帝紀高廟酎張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎金也來庭駿奔。方進徐庭尚書武成丁未祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩雕禾飾斝。翠羽承樽。祀見圜丘敬彌如此。恭惟執燔。左傳劉子曰國之大事在祀與戎祀有執燔戎有受脤神之大節也

皇夏 獻皇高祖 周太祖紀太祖諱泰字黑獺代郡武川人也其先出自炎帝神農氏其後曰普回因號宇文國并以為氏九世至侯豆歸為慕容晃所滅其子陵仕燕封玄菟公陵生系系生韜韜生皇考肱正光末沃野鎮人破六韓拔陵作亂其偽署王衛可孤最盛肱乃糾衆後陷鮮于修禮為定州軍所破戰沒於陣武成初追諡曰德皇帝太祖德皇帝之少子也魏明帝孝昌二年燕州亂太祖始以統軍從余朱榮征討

慶緒千重。秀洪源萬里。長無時衛拔纂。異趙春秋狀持必畢飛戰與聖人有道。故龍光。老子和其光同其塵同日鶩烏將釋動必頓辭和衆盛德必有後。左傳史趙曰盛德必百世祀仁義終克昌。詩克昌厥後明星初肇慶。帝王世紀黃帝母附寶之祁野見大星如虹下流華渚女節意感生少昊大電久呈祥。見圜丘

皇夏 獻德皇帝曾祖

克昌光上烈。高祖見皇基聖穆西藩。崇仁高涉渭。積德被居原。詩篤公劉度其隰原徹田為糧度其夕陽豳居允荒又涉渭為亂帝陽張往迹。士業茂前猷。重芬德陽廟。後漢文帝紀注如淳日德陽殿

慶壽陵園。後漢明帝紀帝初作壽陵制令流水而已百靈光祖武。千年福孝孫。郊特牲祭稱孝孫孝子以其義稱也

皇夏 獻皇祖太祖文皇帝 周太祖紀魏節閔帝普泰二年余朱天光東拒齊神武留弟顯壽鎮長安賀拔岳襲長安令太祖為前鋒擒顯壽魏孝武帝永熙三年岳為侯莫陳悅所害太祖進軍至原州諭以討悅之意士卒莫不懷憤悅退保略陽追及斬之諸將進太祖關西大都督帝方圖齊神武又遣兵太祖率衆發自高平而齊神武稍逼京邑魏帝親總六軍屯於河橋令太祖儀衛奉迎帝都長安是為西魏齊神武推魏清河王亶子善見為主徙都於鄴是為東魏

雄圖屬天造。宏略遇羣飛。楊雄劇秦美新神歆靈繹海水羣飛二世而何其劇與也海水羣飛喻大亂也風雲猶聽命。周易雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

龍躍遂乘機。後漢書光武帝紀乘機龍躍百二當大險。漢高帝紀田肯曰秦形勝之國持戟百萬秦得百二焉三分握樂推。論語三分天下有其二以服事殷老子是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭函谷風塵散。河陽氣霧歸。後漢書郡國志弘農郡有函谷關河內郡有河陽縣濟弱淪風起。扶危頹運歸。地紐崩還正。天樞落更追。謝莊明堂歌原祠作超忽。漢禮樂志芬忽以祈宮為原廟雲鄉鑪盛驪或綿微。史記司馬相如傳大人賦乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮終封三尺劍。漢高帝紀上曰吾以布衣提三尺取天下長卷一戎衣。尚書武成一戎衣天下大定

皇夏 獻文宣皇太后 周后妃傳文宣皇后叱奴氏代人也太祖為丞相納為姬生世宗天和二年六月尊為皇太后建德三年崩五月葬永固陵

月靈興慶。漢書李尋上書曰月者衆陰之長后妃之
象樹殺日殺神孔孫堅妻懷權夢月入
懷堅日子沙祥發源。漢元后傳元城建公日昔春秋
孫興矣　沙麓崩晉史卜之曰陰爲陽雄
土火相乘故有沙麓崩後六百四十五年宜有聖女
興其齊田乎今王翁孺徙正直其地日月當之元城
東郭有五鹿之虛即沙鹿也後功參禹迹。左傳虞人
八十年當有貴女興天下云　之箴曰芒
芒禹迹畫德贊堯門。漢書李婕妤居鉤弋宮生昭帝
爲九州　任身十四月乃生上曰聞昔堯
十四月而生今鉤弋亦然言容與慨。禮記婚義婦人
乃命其所生門日堯母門　先嫁三月祖廟
未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德
婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦
聽論秩徽章。禮記玉藻王后褘衣夫人揄狄儀刑淑德。光復漢
也　和元年六
月丁丑有黑氣墮令問路陽。漢書有日用不居。後漢
所御溫德殿宴中　陽級　孔融
集與曹公論盛孝章書云歲月不居時節如流五十
之年忽焉已至孝章困於孫氏妻孥湮沒茀復憂危

欲人此尸不歲時曉晚。晉楚檮杌賊老說跪瑞
寔孔年矣　其將及矣聽說日暮也
緹心。宋書人明八年宣太后陵前後黽宮帷迹。宮有
位數有光及五色雲芳香四滿

皇夏獻閔皇帝。周孝閔帝紀帝諱覺字陀羅
尼文帝第三子也母曰元皇后初封略陽
郡公改封周公受魏恭帝禪在位一年晉國
公護遷帝遷位於舊邸略陽公崩於舊邸月餘
崩及武帝誅護於南郊上
謚日孝閔皇帝陵日靜陵
龍圖基代德。左傳晉侯請隧弗許曰王章也未有代
德而有二王亦叔父之所惡也詳馬射
鳳天步歷鄭難赤常見祀謳歌還愛璵。所歌孔子
書孟子曰謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜
爰舜典揖讓乃登壇。孔叢子曾子謂子思曰舜禹揖
韜五瑞漢湯武用師非相讓乃時也漢
文帝紀太尉乃上天子璽代王升與芒刺重。漢霍光
傳大將軍光從驂乘上內嚴
西向讓三南面讓再乃即位

第光從驂乘上內嚴入位撫髀歎。漢鄧陽傳諫吳王
憚之若有芒刺在背　書云始孝文皇帝
振關入立寒心卷舒雲泛灩。楚辭泛濫遊揚日浸微。
銘志未明求衣　之浮雲
詩此日出鄭終無反。左傳天王出居於居桐竟不歸
而歛　鄭避母弟之難也
史記殷本紀太甲亂德伊尹放之於桐宮三年祀夏
太甲悔過自責反善伊尹乃迎太甲而授之政
令惟膺。左傳伍員曰少康復禹之尊彌論更道
緒祀夏配天不失舊物

皇夏獻明皇帝。周明帝紀帝諱毓小名統萬
突文帝長子也母姚夫人孝閔帝廢群臣進位
柱國轉岐州刺史及孝閔於晉公護迎帝於
岐州立之二年領陽陳二足烏見臣上表稱
慶於是大赦文武普進級武成元年詔有司
造門者六月大雨霖詔公水者有司司時巡
條列以聞二年四月因食糖餌遇毒崩謚
曰明皇帝廟號世宗葬於明陵帝幼而好學
博覽群書善屬文詞采溫麗及即位集公卿
以下有文學者八十餘人於麟趾殿刊校經

史又據採衆書自羲農以來訖於魏
末敘為世譜凡百卷所著文章十卷
若水逢降居。帝王世紀黃帝正妃生二子
其後皆有天下次日昌意降居若水窮
桑啓惟政。自見紀不哉駿帝籙。受圖黃帝
也藉矣當天命。關見允后宗肇雲官。更記五帝本紀
應劭曰黃帝受命
有雲瑞故以雲紀事也春官為青雲夏官為
縉雲秋官為白雲冬官為黑雲中官為黃雲
風令文昌氣似珠。黃帝
史記天官書
文者精所聚昌者揚天紀輔太史河如鏡。尚書
立居以成天象故曰文昌宮　貢出九
一日南宮學未開
河史
太授於東觀書還聚
經宮
南
藏文辭金石韻毫翰風飆疾清室桂遲遲齋房芝朔

諷見祀黃帝穿葸乎管○西京雜記高祖初入咸陽周行庫藏見玉管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息亦不復見名曰昭華之琯空見靈衣舞兮被被光宮曰潘岳寡婦賦瞻靈衣之披披兮平生衣也

皇夏獻高祖武皇帝周書武帝紀帝諱邕字禰羅突文帝第四子也母曰叱奴太后生於同州有神光照室明帝遺詔傳位於帝天和元年初造山雲舞以備六代樂二年七月梁州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以數百年制象經百官講說建德五年伐齊六年攻晉州城是夜虹見於晉州城上首向南尾入紫宮帝在位十有九年宣政元年六月崩謚曰武皇帝廟號高祖葬於孝陵破齊之後遂欲窮兵極武平突厥定江南一二年間必使天下一統此其志也

南河吐雲氣晉書天文志南河之北斗降星辰見祀圜丘百靈

咸仰德見小祀年一聖人淮南子千年一清聖人之大瑞也圖緯成紫微動見祀圜丘作帝王仲尼經律定鄉風斯林見邛竹六罷命西七甲子陳東鄰乃齊晉軍於甲子朝王敕商郊牧野乃誓上伐紂王黃鉞右秉白旄以麾曰逖矣西土之人戎衣一此定見禮記周易東鄰殺牛不如西鄰之禴祭萬里更無塵煙雲同五色史記天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲日月並重輪紀遺記日者人身於九首山明流沙既西靜蟠木又東臣見祀圜丘海靜山明流沙既西靜蟠木又東臣自開闢於日月重輪史記顓頊北至於幽陵南至於交趾西至於流沙東至於蟠木動靜之物小大之神莫不砥屬朱雁能歌鬼門之祭漢武皇帝行幸東海獲赤雁作朱雁之歌行幸雍祀五時獲白麟作白麟之歌今爲六代祀○周禮大司樂六代之樂還得九疑賓禮樂志九疑賓如雲天子祭祀九疑之神降焉

大夏歌所舞言以舞爲賓客也

皇夏飲福酒

禮殫裸獻禮記祭統獻之屬莫重於裸樂極休成漢禮樂志登歌再終下奏休成之樂長離前掞漢禮樂志長離前掞光耀明明○晉灼曰長離朱鳥也掞光也周書長離朱雀也亦曰前長離而後矞皇鳥類云長離鳥也宗祀文明詩我將祀文王於明堂以配上帝之樂歌也以綿綿酌綿酒作澤爾見祀昭祭於明堂一作靈瞻受釐撤俎見祀圜丘折禮記曰禮旋於上帝則見之凡祭於公者必自徹其俎禮記撒俎禮記曰飲福移檐見祀惟光惟烈文子文孫今文子文孫

皇夏還便殿

庭開四始詩序詩有六義四始周禮大師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭玄箋三百篇大雅小雅頌爲四始也一一周禮爾雅曰舞二十一人八佾星名六龍儼七萃齊穆天子傳七萃之士見禮記觀步階墀徘徊餘賞六龍驕首六龍驕首見馬鞿嬰從車綿綿四時惟神降嘏和言保之鼓移行蹕風轉相烏射鶡見祀

周大祫歌二首

昭夏降神

律在夾鍾禮記月令仲春之月律中夾鍾天子載青旂衣青衣服居營室知清思綿綿長遠就祭於合語注疏語者其所自出之祭於本班神於本○肅雍奏見宗廟歌助祭有序○詩序清廟祀文王也來庭有序詩疏肅雍見諸侯助祭於武

王庭之詩也樂舞六代。見六廟歌 寶歌二王。北史周明帝紀武成二年封少師元羅爲韓國公以紹魏後周武帝紀天和四年封魏濟平公子元誦爲介國公以紹魏後詩頌振鷺二王之後來助祭也二王之後於周爲客天子有事膰焉有喪拜焉者也 和鈴以節，鏘佩斯鏘。詩載見和鈴央央俗革有鶬 齋宮餞玉，鬱鬯浮金。風俗通文公日齋宮有協 書洪範惟辟玉食周禮見祀圜丘 門冕琴其樂已變惟神是際。見祀圜丘 神庭鐘鼓。見馬射賦

登歌 奠玉帛 同宗廟時享 餘

神惟顯思。詩敬之敬之天維顯思 不言而命。禮記中庸不言而信 玉帛之禮。敢陳莊敬。見祀方澤 奉如弗勝。論語執圭如不勝 爲如受命。周禮凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容 交於神明。禮記郊特牲之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也 愨於言行。禮記祭義致愛則存致愨則著

周五聲調曲二十四首 燕射歌辭

序曰元正饗會大體稱至食舉稱觴薦玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首 樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物

氣離清濁割，元開天地分。後漢書律歷志元氣剖判清濁始分清濁剖判天成於外地成於內 三才初辨正。易繫辭三才而兩之 六位始成文。易六位時成 繼天爰立長。左傳王子朝告諸侯曰先王立長 安民乃樹君。左傳邾子曰天生民而樹之君以利之也 其明廣如日，其澤厚如雲。史記五帝紀堯其仁如天其知如神就之如日望之如雲 惟昔我文祖，撥亂拒詎歌。三分未撫運，見哀江南賦 宗廟歌 八百不陵河。史記周本紀武王東觀兵至於孟津不期而會孟津者八百諸侯 禮敷天下信，樂正神人和。風壓行息警，江海欲無波。見馬射賦哀江南二賦

我皇承下武，見馬射賦 革命在君臨。見宗廟歌 應圖當舜玉，見射賦 嗣德受堯琴。尚書舜典舜讓于德弗嗣 家語舜彈五弦之琴以定黎氏遂琴 天下治堯加二弦以合君臣之和 沈首多推運，尚書大傳舜不登天下也乃見於鍾石 龍疾風發屋天大雷雨帝沈首而笑 日明哉一人天下也乃見於鍾石 陽城有讓心。孟子禹避舜之子於陽城 就日先知遠，見第一首 觀淵早見深。見聖泉通德 玄精資委御，蒼正乃皆平。發號萬國年。見元會帝星 群靈百靈。見小園賦 玉帛成觀禮。史記夏本紀會諸侯於塗山執玉帛者萬國 華戎各在庭。序華裔賓服嵩山二月二日 戎觀禮畢 鳳舞中庭，則見射賦 皇基自天，史記律書七月律中夷則言陰陽之澤萬物也 天文正玉衡。見射賦 萬物乃由庚，詩由庚萬物得由其道也 握衡平地紀。漢書律曆志衡權者衡平也上當天心南縣天下 觀象正天樞。繫辭仰則觀象於天 祺祥鍾赤縣。九州八柱 詩考祥 九州內有赤縣 祺祥見宗廟歌 霆瑜納皇都，更受驊華。淮南子地有九州八柱 還披蘭葉圖。河圖括地象 白圖蘭葉朱文以授黃帝 金波來白兔，弱木下蒼烏。見馬射賦 玉斗調元協。周帝紀保定元年晉公護獲玉斗以漢王逸九思玉斗 以金沙富國租。蜀都賦

水經注盆[?]縣在盆水之陽今無盆水亦或貪水之誤耳矣水南十里有井數百口或云古人采金沙處
又永昌郡有蘭倉水華陽國志蘭倉水有金沙洗取融爲金令 青丘還接闕 〔山海經〕青丘之
山有獸如狐九尾有鳥如鳩[?] 丹穴更巢梧 [?]謂采
不惑〔尚書中候〕黃帝時麒麟在囿鳳[?]之[?]州鳳
鳳集也〔山海經〕丹穴之山有鳥焉五采而文其名曰鳳凰[?]黃帝 安樂新成愛長生
百福符
明明九族序〔堯典〕克明俊德以親九族 穆穆四門賓〔尚書〕賓於四門四門穆穆
陰陵朔北附 蟠木引東臣〔見宗廟歌〕 潤滲求版築〔水經注〕
北廣山海經傳巖符說隱至[?]名[?]人家見[?]殷本紀傅說爲胥靡築於傅險[?]傳作險亦
作 溪源取釣翁〔呂氏[?]〕九六[?]汲中有泉謂之茲泉[?]水嚴爲[?]即大公釣處水中[?]磻石釣處[?]
太公垂釣之所 多士歸賢戚 [?]濟濟多士文子以寧[?]文帝紀而曰左賢右戚先民後己至

明之極也 維城鎬茂親〔詩〕宗子維城〔左傳〕富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親 貴位連
南斗高衆拱北辰〔後漢〕張衡靈憲[?]居中[?]之其以神者有五列[?]一居中央謂之[?]斗
動變挺占 迎時乃推策 〔漢〕郊祀志鬼臾區[?]日黃帝得寶[?]鼎神策[?]是歲己酉朔旦冬至
寶可[?]王命天之紀終而復始 可職且班神 師古公伏符[?]日[?]向[?]文日
手得天之紀終而復始[?]黃帝迎日推策
於是黃帝迎日推策[?]名[?]東海神名句芒西海神名
神名祝融北海神名玄冥東海[?]
等收河伯名馮修準[?]者各以名名之神皆警而見
武王 日月之所照霜露之所均永從文軌一 〔禮記〕禮運[?]而不閉[?]見中
外戶人不作故外戶而不閉 長無
鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯 〔易〕大壯[?]武帝[?]石[?]上棟下宇以待
思用器取[?]林[?] 杞木論林衙仝模微梓匠 〔?〕[?]思魏都賦[?]木於林衙設
諸大壯 全模[?]千櫨綺[?]〔?〕楹長虹龍〔?〕蛟[?]約邯郡[?]百[?]相[?]
梓匠

〔詩〕如跂斯翼〔晉〕何晏景福殿賦飛[?]如宛虹 北去邯鄲道〔漢〕張釋之傳上指視[?]夫人新豐道
日此走邯鄲道也張晏曰慎夫人邯鄲人也 南來偃師望〔?〕[?]官與[?]人[?]陽
自偃師去宮三十五里望 龍首載文桷〔後漢〕張衡西
朱雀闕其上鬱抃與天連 〔?〕[?]西[?]京賦[?]龍首
以抗殿〔王〕[?]龍首山名皆何晏景福 雲楣承武帳〔張〕衡西京
殿賦說[?]緣[?]連[?]木也
賦[?]猶雲楣[?]江南賦楣 居者非求隘〔左傳〕昭公三年景公
梁也[?]哀江南賦 欲更晏子之宅曰
隘囂塵不可以居 卑宮豈難尚 〔見〕射賦 壯麗天下觀是以從蕭
相〔漢〕高帝紀蕭何[?]未央宮[?]見其壯甚怒何曰[?]
井[?]令壯麗無以示威且令後世無以加也〔漢〕史周
宣帝紀帝諱[?]字[?]乾伯武帝長子也[?]日李太后武
成元年生於同州帝所居宮殿[?]皆[?]以令[?]
寶先華[?]極麗窮奢及營洛陽宮[?]
木成畢其規摹壯麗[?]於漢魏遠矣
變宮調二首

帝遊光出震〔易〕帝出乎震 君明握在離〔見〕〔易〕亦[?] 巖廊惟若顧
〔漢〕[?]遊[?]義所[?]巖廊[?]書[?]欽若 尚無爲[?]見[?]人[?]欽
[?]楣謂之郵[?]廊謂之[?]罪[?]龍[?]宮[?]從[?]求
龍穴非難附〔水經注〕[?]宇[?]新[?]也[?]川[?]虎[?]共成
津西北流東岸山下有龍穴宜[?]經 欒巢欲可窺〔禮記〕
其上下天旱則[?]木[?]之便有雨降
鳳凰在郊數[?]獸卵胎皆 其茨應不遠 汾陽寧足隨
可俯而[?]也詳進亦雀[?]
打朴[?]黃帝之具茨 而 烝民播殖重〔尚書〕播奏庶艱食鮮食
事大[?]詳賀傳位表
食[?]有無化 瀳[?]劬勞多 〔見〕射賦馬 桑林還注雨〔?〕大旱
居[?]民乃[?]
[?]湯禱桑林之野以六事 積石遂開河〔尚書〕禹導河積石
自責[?]已大雨數千里
至於明徵 遂永命〔?〕徵定保[?]〔?〕聖有謨訓明 平秩值年
龍門[?]所人永命
和〔?〕傳[?]日謂其三時不害而民和年豐也詩馬射賦 更有薰風曲 方聞

露歌（呂氏春秋湯命伊尹作為大濩歌晨露修九招六列以見其善詳馬射賦）移風廣軒曆崇德盛唐年成文興大雅（樂記五色成文而不亂八風從律而不姦）出豫動鈞天（周易雷出地奮豫先王以作樂崇德詳哀江南賦）黃鍾六律正（史記索隱曰十二律以黃鍾為主）閶闔八風宣（史記律書不周風居西北廣莫風居北方條風居東北明庶風居東方清明風居東南維景風居南方涼風居西南維閶闔風居西方）孤竹調陽管空桑節雅絃（見祀圓丘歌）舞林鸞更下歌山鳳欲前（山海經丹州蠻之丘鳳鳥自歌鸞鳥自舞）聞音能辨俗（禮記樂記治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣）聽曲乃思賢（樂記君子聽鍾聲則思武臣聽磬聲則思死封疆之臣聽琴瑟之聲則思志義之臣聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣聽鼓鼙之聲則思將帥之臣）感物觀治亂（樂記感於物而動故形於聲）心恒防未然（古樂府云君子防未然）君子得其道（樂記君子樂得其道）太平何有歟

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行（白虎通聞商聲莫不剛斷而立事者聞宮聲莫不溫潤而寬和者詳宮調曲）有熊為政訪道於容成（帝王世紀黃帝有熊氏命容成作蓋天淵生曰宋書符瑞志黃帝五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏帝以問天老力牧容成天老曰天將有嚴教以賜帝帝勿犯也乃召史卜之龜燋史曰臣不能占也其問之聖人帝曰已問天老力牧容成矣史北面再拜曰龜不違聖智故燋霧除遊於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流於海得圖書焉）殷湯受命委任於阿衡（□湯成受命曰宜使伊殷本紀伊尹名阿衡索隱曰解者以阿衡為官名）伊尹名忠其微事

有罪不逃刑（左傳羊舌赤曰事君不避難有罪不逃刑）誦其箴諫言之無隱情（禮檀弓事君有犯無隱）有剛有斷四方可以寧旣頌旣雅天下乃升平尊精一致金石為之開（韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎射之飲羽熊渠子見其誠心金石為之開而況於人乎）動其兩心妻子恩情乖（徐幹中論曰苟得其心萬里猶近苟失其心同衾猶遠）苟利社稷無有不懷（左傳子產曰苟利社稷死生以之）昊天降祐元首惟康哉（尚書益稷乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉）百川俱會大海所以深（古樂府百川東到海何日復西歸少壯不努力老大徒傷悲）群材旣聚故能成鄧林（見竹杖賦）猛虎在山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心（漢蓋寬饒傳諫大夫鄭昌上書曰臣聞山有猛獸藜藿為之不采國有忠臣奸邪為之不起）昔我文明（見宋鞞歌）執心則危處（宮陵閥誇藝心守時皆）靡翦豺狼（後漢書張綱為御史埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸）經嘗此天步（見赤帝紀）今我受命又何敢逸豫（尚書無康好遠蒐其以民）乃惟爾諧（見哀南賦注）各可知兢懼禮樂既正神人所以和（上見序）玉帛有序志欲靜干戈（左傳穆姬告曰使吾兩君匪以玉帛相見而以興戎）各分符瑞俱誓裂山河（漢書封爵之誓曰使河如帶泰山如厲國以永寧爰及苗裔）今日相樂對酒且當歌（魏武帝短歌行對酒當歌）道德以喻聽撞鐘之聲（鬻子禹懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士曰教寡人以義者擊鐘）神姦不若觀鐘鼎之形（左傳宣公三年王孫滿曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物使民知神姦故民入川澤山林不逢不若）

酆宮既朝，諸侯於是穆。（見馬射賦）岐陽或狩，淮夷自此平。（帝王世紀：周成王八年，淮夷徐戎及奄畔，王乃大蒐於岐陽，東伐淮夷）若涉大川，言憑於舟楫；如和鼎實，有寄於鹽梅。（尚書說命：若濟巨川，用汝作舟楫；若作和羹，爾惟鹽梅。易：利涉大川。又：舟楫）君臣一體，可以靜氛埃；得人則治，何世無奇才？（晉書：思昧史詩，何世無奇才，遺之在草澤）

風后是舉，而台階乎平。（帝王世紀：黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去，又夢人執千鈞之弩驅羊萬羣。帝寤而歎曰：天下豈有姓風名后者哉？夫千鈞之弩，異力者也；驅羊萬羣，能牧民為善者也。天下豈有姓力名牧者哉？於是依二占而求之，得風后於海隅，以為相；得力牧於大澤，進以為將）庶彙既發，而天地位成。（見射賦）功無與讓，銘太常之旌；（周禮：凡有功者銘書於太常）世不失職，愛騂毛之犅。（左傳：取禽日昔平王東遷，吾七姓從王，牲用備具，王賴之而賜之騂旄之盟，曰：世世無失職）輯瑞班瑞，覲四岳羣牧。（尚書舜典：輯五瑞，既月乃日，覲四岳羣牧，班瑞于羣后）乃入儀穆於堯門。（見宮調曲）惟翰惟屏之翰。（詩：之屏之翰）膴膴於周原。（詩：周原膴膴）功成而治定，（禮記：王者功成作樂，治定制禮）樂斯存。作樂治定制禮，復子而明辟，與何？（尚書：周公拜手稽首，朕復子明辟）

角調曲二首

止戈見於絕轡之野，（漢書：王傳贊：止戈為武。哀江南賦）偃伐聞於丹水之征。（帝王世紀：堯伐有苗氏不服，堯征而克之於丹水之浦）義俱存，乃先忘食。（論語：去食，自古皆有死，民無信不立）五材並用，誰能去兵。（左傳：天生五材，民並用之，廢一不可，誰能去兵）雖聖人之大寶曰位，貴天地之大德曰生。（易繫辭）涇渭同流，清濁與能

（潘岳西征賦：正涇渭之有清渟，渭濁）琴瑟並御，雅鄭殊聲。（詩：琴瑟在御，莫不靜好。論語：惡鄭聲之亂雅樂也）擾擾烝人，聲教不一。（尚書禹貢：聲教訖于四海）芒芒禹跡，（見宗廟歌）車軌未并。（見哀江南賦）志在四海，而尚恭儉；心包宇宙，而無驕盈。言而無文，行之不遠。（左傳：仲尼曰：言之無文，行而不遠）義而無立，動則無成。惻隱其心，訓以慈惠。流宥其過，矜恤與刑。（尚書：流宥五刑）

匡贊之上，或從漁釣；（見宮調曲）雲雨之才，乍歎幽谷。（詩：出自幽谷）尋芳者追深徑之蘭，（家語：芝蘭生於深林，不以無人而不芳）識韻者探窮山之竹。（見邛竹杖賦）克明其德，貢以三事。（三事大夫）

樹之風聲，言於九牧。（尚書畢命：樹之風聲）協用五紀，風若從時。（尚書洪範：次四曰協用五紀；又曰：聖時風若）農用八政，卅作其穀。（尚書洪範：次三曰農用八政）殊風共軌，見之周南；異畝同穎，聞之唐叔。（尚書：唐叔得禾，異畝同穎，獻諸天子，王命唐叔歸周公於東，作歸禾。九月己丑，蒲州獻異畝同穎）祁寒暑雨，是無胥怨。（尚書君牙：夏暑雨，小民惟曰怨咨；冬祁寒，小民亦惟曰怨咨）天覆雲油，滋焉滲漉。（漢司馬相如封禪文：自我天覆，雲之油油，甘露時雨，厥壤可遊；滋液滲漉，何生不育）幸無謝上古之淳，人庶可以封之於比屋。（陸賈：堯舜之民，可比屋而封）

徵調曲六首

乾坤以含養覆載，（見祀方澤）日月以貞明照臨。（易繫辭：日月之道，貞明者也）

者也詩日居月諸照臨下土達人以四海為務。論語堯曰四海困窮天祿永終明君以百如為心。見馬射賦水波濶者源必遠。孟子觀水有術必觀其瀾樹扶疎者根必深。魏曹植詩枝繁者蔭根株落者本固雲雨所施無不洽。周易云行雨施天下平也廊廟求才多所任。尚書曰旗乙廊廟之材蓋非一木之枝

淳風布政常無欲。至道防人能變俗。求仁義急於水火。用禮讓多於菽粟。孟子昏夜叩人之門戶求水火無弗與者至足也聖人治天下使有菽粟如水火屈軼無佞人可指。述異記黃帝時有草生於庭佞人入則指之名曰屈軼獬豸無繁刑可觸。漢官儀獬豸性觸不直故執憲者以其角形為冠王道蕩蕩用無為。尚書洪範無偏無黨王道蕩蕩天下四人誰不足。

聖人千年始一生。黃河千年始一清。左傳俟河之清千年而一清聖人生論黃河清而聖人生運命攝提以之而從紀。史記曆書攝提格文所日以歲在寅月之首起於孟陬故曰攝提格也燭於是而文明。見哀江南賦東南可以補地闕。淮南子地不滿東南西北可以正天傾。春秋元命苞天不足西北浮槎則東海可厲。竹書紀年周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江比黿為梁運錫則南山可平。見哀江南賦衆仙就朝於瑤水。穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上羣帝受享於明庭。漢郊祀志黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也儀和則靺任並奏。周禮鞮鞻氏掌四夷之樂東方曰靺南方曰任功烈則鐘鼎俱銘。文選劉峻廣絕交論書玉牒而刻鐘鼎

三光以記物成形。四時以栽成正位。雷風大山岳之饗。寒暑通陰陽之氣。武功則六合攸同。見哀江南賦文教則二儀經緯。左傳晉成鱄曰經緯天地曰文有道則砥洛其德。好生則各繁其類。白日經天中則移。明月橫漢滿而虧。能缺既無為。雖盈雖滿則不危。吳越春秋范蠡曰日中則移月滿則虧開信義以為苑囿。立道德以為城池。周監二代所損益。郁郁乎文其可知。論語周監於二代郁郁乎文哉又殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也庖犧之親臨佃漁。神農之躬秉耕稼。易繫辭庖犧氏作結繩而為罔罟以佃以漁神農氏作斲木為耜揉木為耒湯則救旱而憂勤。見宮調禹則正冠而不暇。草上之風

無不偃君子之耶知可化。論語君子之德風小人之德草草上之風必偃尚書惟風下民惟草將欲比德於三皇。未始追蹤於五霸。織織不絕林藪成。涓涓不止江河生。太公金人銘涓涓不壅終為江河事之毫髮無謂輕。慮遠防微乃不傾。雲官乃垂拱。大君見宗廟歌風律惟欽明元首。見宮調曲類上帝而禋六宗。望山川而朝羣后。見圜丘地鏡則山澤俱開。見史記漢武帝紀河圖則負龍合負。見馬射賦二十五年冬青州城南遠望地中如水有影謂之地鏡我之天綱莫不該。後漢書馬融廣成頌天羅地綱閶闔九關天門開。見馬射賦卿相則風雲玄感。見宗廟歌匡贊則星辰下來。下乘東井何惟寄之以相武丁奄有天下比於列星既與周室之

三聖在天乃舉唐朝之八才（左傳高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之八元此十六族也世濟其美不隕其名舜臣堯舉八愷使主后土以揆百事舉八元使布五教於四方）羣臣參謀於左和（[illegible]）天老教政於中台（[illegible]黃帝七輔其一曰天老[illegible]三公[illegible]）宜作則於明哲（尚書說命明哲實作則）故無崇信於姦回（尚書泰誓崇信姦回）正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃君子翱翔於禮園落其實者思其樹（[illegible]）飲其流者懷其源

皋陶為謀不仁者遠（論語舜有天下選於眾舉皋陶不仁者遠矣）士會為政羣盜奔（左傳[illegible]）克寬則昆蟲內向彰信則殊俗宅心（[illegible]）浮橋有月支抱馬（[illegible]）上苑有烏孫之[illegible]赤玉則南海輸賓白環則西山獻琛（[illegible]）[illegible]發容於大夏（[illegible]）不待蹶角於歸林（[illegible]）

（[illegible]奴傳秋馬肥大會蹛林課校人畜計[illegible]蹛音帶匈奴秋社八月中會祭處）

羽調曲五首

樹君所以牧人（左傳師曠曰天生民而立之君使司牧之）立法所以靜亂首惡既其南巢（尚書成湯放桀于南巢惟有慚德）元兇於是北竄居休氣而四塞（尚書中候[illegible]帝堯即政榮光出河休氣四塞[illegible]）在光華而兩旦（[illegible]）是以雨施作解（[illegible]）是以風行惟渙（[illegible]）周之文武洪基光宅天下文思（[illegible]）欽明聖哉（[illegible]）七百在[illegible]卜世（[illegible]）天有成命惟四方其訓之（[illegible]）

又四方其訓之

道乎後親之俗時亂先疏之禮（[illegible]）桂林南驅象（[illegible]）齊弱水而承鴈（[illegible]）淨千呂之氣還吹入律之風（[illegible]）錢則都內貫朽倉則長平粟紅（[illegible]）火中寒暑乃退年和一風一[illegible]（[illegible]）聰鑰發念[illegible]闢筌思（[illegible]）為聚（[illegible]）琛璣條陽既徵怪石鉛松郎府（[illegible]）長樂善馬成廄（[illegible]）

也北有大澤水衡黃金爲府。漢百官表水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞禁圃輯濯鍾官技巧六廐辨銅九官令丞

百川乃宗巨海。調曲見 衆星是仰北辰。論語譬如北辰居其所而衆星拱之

九州攸同禹跡。尚書九州攸同四隩既宅 四海合德苑臣朝陽

棲於鳴岐。詩鳳凰鳴矣于彼朝陽 雲叶牧於殷麟。見宗廟歌 雲玉葉

而五色。崔豹古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因而作華蓋

蓂月金波而兩輪。見馬射賦 涼風迎時北狩小暑戒

節南巡。禮記王制五月南巡狩至於南嶽十有一月北巡狩至於北嶽 山無藏於紫

玉。禮斗威儀君乘金而王則紫玉見於深山 地不愛於黃銀。禮斗威儀君乘金而王上則黃銀見

雖南征而北怨。尚書仲虺之誥東征西夷怨南征北狄怨 實西畧而

東賓。既永清於四海。尚書泰誓永清四海時哉弗可失 終有慶於一

人。尚書一人有慶兆民賴之

定律零陵玉管。風俗通漢章帝時零陵文學姓奚於泠道舜祠下得笙玉琯舜時西王母獻

調鍾始平銅尺。晉諸公讚律成散騎侍郎阮咸謂荀勗所造新聲高高則悲必是古今尺有長短所致勗乃因事左遷咸爲始平太守而病卒後得地中古銅尺校度勗今尺短四分方服咸果解

音 龍門之下孤桐。見傷心賦 泗水之濱鳴石。晉郭璞江賦鳴石列於陽渚注鳴石似玉色青撞之聲聞七八里許肥青帝 河靈於是讓璧。用成周之朝 寶珠沉於河津人得諸河上逞河神不敢受故 山精所以奉璧。滌九州而賦

稅。乘三危而納錫。尚書禹貢九州既滌九江納錫大龜 又 北里之禾六穗。史記封禪書古之封禪北里之禾所以爲盛漢頌會稽典錄謝承還吳郡督郵嵗穫嘉禾六穗生於郡治

江淮之茅三脊。見祀圓丘 可以玉檢封禪。可以金繩探策。白虎通封禪金泥銀繩纏紛登封泰山注刻石紀號有金冊玉檢之封 終永休於鴻名。

足揚光於載籍。司馬相如封禪文前聖所以永保鴻名而常爲稱首者用此 又 三五之經載籍之傳惟風可觀也

太上之有立德其次之謂立言。見家南賦 江 樹善滋於務

本除惡窮於塞源。尚書泰誓樹德務滋除惡務本 沖深其智則厚

明其道乃尊仁義之財不貧忠信之體無禁動天無

有不屆。尚書大禹謨惟德動天無遠弗屆 惟時無間不徹作德

心逸日休作僞心勞日拙。尚書周官作德心逸日休作僞心勞日拙 自

非剛克掩義。尚書洪範沈潛剛克 無所離於勳紀。尚書

樂府

對酒歌 以下五言按文苑英華作范雲

春水望桃花。韓詩章句三月桃花水下 春洲藉芳杜。見江南賦 琴

從綠珠借。詳禾 酒就文君取。見春賦 牽馬向渭橋。三輔決錄安陵有項仲山每飲馬渭水常投三錢

日落山頭騎。見春賦 山簡接羅倒。晉書山簡傳襄陽兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛彊何如并州兒彊并州人毛陳國爾雅白鷺注皆有長翰毛江東取爲接羅名曰白接羅

意舞。公門周公商以如意指林林放故事王戎與諸人談搆以如意指揮小字

金谷園。見春賦 笛韻平陽塢。後漢馬融長笛賦融性好音律能鼓琴吹笛爲督

郵無留事獨臥郿平陽塢中有洛客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲而樂之作長笛賦 人

生一百年（文選古詩人生不滿百。鮑照詩各事百年身）歡笑惟三五（宋鮑照歌三五容色滿，四五妙容歇。已輸春日歡，分隨秋光沒）何處覓錢刀（漢書王莽造大錢，作契刀、錯刀、五銖錢，凡四品並行，故稱錢刀）求為洛陽賈（史記蘇秦傳周人之俗治産業力工商逐什二以為務）

昭君辭應詔（明君詞，玉臺作）

斂眉光祿塞（梁元帝集蕩婦秋思賦愁縈翠眉斂。漢書武帝使光祿徐自為出五原塞列亭至盧朐，寒門名光祿）還望夫人城（漢匈奴傳……夫人城）片片紅顏落，雙雙淚眼生。冰河牽馬渡，雪路抱鞍行。胡風入骨冷，夜月照心明。方調馬上曲（石崇明君詞序王明君者本是王昭君，以觸文帝諱改之。匈奴盛請婚於漢，元帝以後宮良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思，其送明君亦必爾也。其造新曲多哀怨之聲，故敘之於紙云爾）變入胡笳聲（後漢蔡琰別傳琰字文姬，先適河東衛仲道，夫亡無子，歸寧於家。漢末大亂，為胡騎所獲，在左賢王部伍中。春月登胡殿，感笳之音，作詩言志。唐劉商蔡琰製胡笳十八拍）

王昭君（玉臺作昭君詞）

拭啼辭戚里（見駱賓王春賦）回顧望昭陽（見宋歌舞）鏡失菱花影，釵除卻月梁（見賦）圍腰無一尺，垂淚有千行。綠衫承馬汗，紅袖拂秋霜。別曲真多恨，哀絃須更張（漢董仲舒傳琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也）

出自薊北門行

薊門還北望，役役盡傷情（莊子終身役役）關山連漢月，隴水向秦城（見小圖賦）笳寒蘆葉脆（北堂書鈔笳者胡人捲蘆葉吹之以作樂也，故曰胡笳）弓凍紵弦鳴（越絕書麻林山一名多山，句踐欲伐吳，種麻以為弓弦……）梅林能止渴（世說魏武帝行失道，三軍皆渴，帝令曰：前有大梅林，饒子，甘酸可以止渴。士卒聞之，皆出水）複姓（疑作陣）可防兵（後趙錄未詳。按魏志任峻傳太祖使峻典軍器糧運，賊數寇鈔絕糧道，乃使千乘為一部，十道方行，為複陳以營衛之，賊不敢近）將軍朝挑戰（左傳楚……請挑戰……許之）都護夜巡營（漢鄭吉傳既破車師，降日逐，威震西域，遂并護車師以西北道，故號都護。都護之置自吉始）燕山猶有石，須勒幾人名（後漢竇憲傳憲與北單于戰於稽洛山，大破之……登燕然山，去塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德……漢大將軍封武陽侯食邑二萬戶）

結客少年場行

結客少年場（漢書酷吏傳長安城中薄暮塵起，剽劫行者，死傷橫道。長安中為之歌曰：何處求子死，桓東少年場。生時諒不謹，枯骨後何葬）春風滿路香（晉張華遊俠曲……死聞俠骨香）歌撩李都尉（見春賦）果擲潘河陽（晉書潘岳傳岳字安仁，美姿儀，少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者皆連手縈繞，投之以果……出為河陽令）隔花遊勸酒，就水更移牀。今年喜夫婿，新拜羽林郎（辛延年羽林郎詩昔有霍家奴，姓馮名子都。依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。長裾連理帶，廣袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬟何窈窕，一世良所無。一鬟五百萬，兩鬟千萬餘。不意金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜爚，翠蓋空踟躕。就我求清酒，絲繩提玉壺。就我求珍肴，金盤膾鯉魚。貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀。男兒愛後婦，女子重前夫。人

生有新故貴賤不相踰多
謝金吾子私愛徒區區
樂府有情人碧玉歌一
云劉碧玉宋汝南王妾
定知劉碧玉○偷嫁汝南王

道士步虛詞十首 吳兢樂府解題步虛道家所唱備言縹緲輕舉之美

渾成空教立○ 老子有物渾成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道
元始正圖開 上文玄氣一本除萬物之宗無 上面獨能爲典物之始故名元始
赤○玉○靈○文○下○朱○陵○真○氣○來 雲笈七籤一界云南方 南方品章經云南方
三氣丹天朱陵上宮南極之上九君封以赤玉寶函之
中印以太丹三氣之阜闕玄本行出東方安寶華林
青林始老帝君者律在白氣御運於金剛方寶生
鬱說金軼雲峯所爰之天西安寶無量王國之中明玄嶽
度明元陵於此大中天大梵之方無量王國之明
鬱名仰教朱陵火宮中書其姓名記於赤簡之
中○天○九○龍○
館○ 新序魏王將爲中天之臺願大加一方許臣關天與地相去
人王將爲中天之臺願大加一方許臣關天與地相去
萬九千里其趾當方一千里盡王之地不足爲臺趾
王默然龍藥者陳客獸曰放王東京賦日九
龍本周時殿名也門上有二銅龍號日九
柱莊有三龍稻氣鑑故曰九龍殿吳都賦
言世有仙人張食不終之藥其典輕舉以下
陽子明釋例景氣去地四千里其景皆倒在下
倒○景○八○風○臺○
有八雲○度○絃○歌○響○星○移○宮○殿○迴○青○衣○上○少○室○ 異苑
風孝 及其八人
傳下知玄師陶隱居善易知人生死作易總十五卷
一日君冠雲霧中一老人吃逸日所泄者書何在上
帝命八摄八丁追取逸地傷有六人青衣已持書
方矣老人曰上方宗文據自有孫仙休備金科秘籍
玄都汝何者飆肅上方仙人青衣巳持書
人傳授也後可命授知遠日青丘伯童子向蓬萊
更記封禪書遣方士知遠爲少室仙伯
作湖海中始皇使人乃求之神山者相傳
童○子○向○蓬○萊○
閬四會○ 閬闕子有遠篇雲笈七籤玉帝七學玄記
上 閬四天九霄自曜清上學帝君受玄紗九云
谷稱玄紫氣自然之字玄記後上學帝君受玄紗九云
學得道之名上下四會皆表玄名
逍○遙○閬○四○會○倏○忽○度○三○災○

之帝爲北海之帝爲忽雲笈七籤道教三洞宗元
其次三界上四天名爲神民天亦名聖弟子天亦名
四梵天此人斷生
九三炎之外不及
無○名○萬○物○始○有○道○百○靈○初○ 老子無名天地之始有名
萬物之母又道生一一生
寂○絶○成○丹○氣○玄○明○上○玉○虛○ 三元宮民春生秋行
二生三三生萬物 三元極命之日
遠洲地方三千里無色界明天下
元洲有隋實北發七藏修自真人
三○元○隨○建○節○ 元洲北學紫籤修自真人
八○景○逐○迴○輿○ 雲笈七籤八景
赤○鳳○來○銜○璽○ 其來八景仙人
青○鳥○人○獻○書○ 漢武內傳七月七日
王母遣青鳥公使以告之
有三不遂太極遣君以爲仙人
壞○機○仍○成○機○
枯○魚○還○作○魚○ 詳不枯魚
成機○ 枯魚還作魚

魚已死枯日無若以丹書纖內魚口中歸放水中
有頃魚還躍上岸吐墨書青色如木葉而飛
浴○日○館○ 山海經東南海之外甘泉之間有羲和國
有女子名曰羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日於
於甘泉魏大常日
暘谷 時見日
行○樂○止○雲○墟○
凝○真○天○地○表○ 絶○想○寂○寥○前○ 有○象○猶○虛○豁○
忘○形○本○自○然○ 開○經○壬○子○世○ 值○道○甲○申○年○
後有象而後有數 道德經曰人法地地法天天法道
莊子云人之好惡內傷其身
君名號自然而生年七月二日生
老君名號自然而生於上皇元年丙子七月二十七日
下太上道君元甲
遠式之法真人下
下旅傳子孫也後人傳授甲申年遊者真人
甲申乙亥壬辰癸巳歲九月一日七月一日八月
日宮有道十誓七色法衣手持一九節杖子若見之

勤著其道必授了神虎上符此南嶽真人也

廻雲隨舞曲 張華博物志秦青撫節悲歌響遏行雲

流水逐歌縈 漢司馬遷傳連伯牙鍾子期皆楚人也伯牙鼓琴子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若泰山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若流水子期死伯牙於是破琴絕絃終身不復鼓琴

石髓香如飯 神仙傳王烈字長休邯鄲人嘗之太行山見山破石裂數百丈兩岫皆青石石中一穴有青泥流出如髓烈取泥試丸之須臾成石嚼之氣如粳米飯用搦少許不猿叔夜

芝房脆似蓮 未詳按三輔黃圖武帝始造宮宇有芝生甘泉殿[illegible]中漢稽集云芝有九莖芝金色綠葉朱實夜自光乃作芝房之歌

餐霞漱瓊水 江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天[illegible]啟調齋

歸路上游天

道生乃太乙 [illegible]

守靜即玄根 老子至虛極守靜篤萬物并作吾以觀其復夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命

中和煉九

氣 太下經曰元氣有三名為太陽太陰中和楚辭食六氣而飲沆瀣注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤黃氣也秋食淪漢者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽者南方日中氣也

甲子謝三元 魏伯陽周易參同契合精養神通德三元注三元天地人也雲笈七籤道教三洞宗元三元者第一混洞太無元第二赤混太無元第三冥寂玄通太無元

居心受善水 老子上善若水又曰心善淵

教學重香圖 華嚴經爾時太子入香牙園門

鳧留報闕吏 按關吏爲尹喜事飛鳧爲王喬事今合用未詳

鶴去昔城門 續搜神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集在於空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙冢壘壘

更以欣無迹還來寄絕音

洞靈會上德 諸天內音經洞靈上觀玉御帝老子上德不德是以有德

虞石會明真 未詳按雲笈七籤裴君傳五帝曰君與裴君東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之坂登

明貧之器

要妙思玄牝虛無養谷神 老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根又是謂要妙史記老子傳贊老子所貴道虛無因應變化於無窮

丹丘乘翠鳳 括地圖孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后之末民知食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里沈約鍾山詩翠鳳翔淮海

玄圃御斑麟 十洲記崑崙山三角正北干辰之輝名曰閬風巔其一角正西曰玄圃其一角正東曰崑崙宮漢武內傳王母乘紫雲輦駕九色斑麟[illegible]集仙超學仙甲集仙高者來[illegible]乘[illegible]次乘龍[illegible]在每遇名大丈夫徐

移梨付苑吏 [illegible]

衰一爲奏上所啟在武昌遷求去不許家吉且[illegible]以美梨一奉陽之象死[illegible]之以其中時[illegible]時到建業以所賜梨付守苑吏種之

種杏乞山人 神仙傳董奉居廬山為人治病病重種杏五株在昔一株[illegible]華仙杏林

自此遷何世從今復幾春海無三尺水

山成數斗塵 神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水淺於往

時略半也方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也

東明北芝蓋 [illegible]

北燭五雲車 題曰天地長男之宮[illegible]

飄颻入[illegible]出沒上 [illegible]

烟霞[illegible]

春泉下玉溜 [illegible]

青鳥上金華 漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來也有頃王母至三青鳥如烏夾侍王母[illegible]

漢帝看桃核 [illegible]

齊侯問棗花 晏子春秋景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗花而不實何也晏子曰昔者秦繆公乘赤龍治天下以黃

布裘蒸棗而投其中故水赤蒸棗故帶而入上元應
寶公曰吾作問對曰嬰聞佯問者佯對之
送酒漢武內傳上元夫人老君弟子也漢武元封元
年七月七日夜西王母降於漢宮命侍女郭密云
香邀夫人同宴俄而夫人至夫人設廚廚亦精珍
來向蔡經家
同來訪蔡示陝西落同有同劍書再凡及北謁臨友
水二篇子書奇勁成出使公隹塾楚云謝靈運書乃
後人安成彌所仙傳于遠宇乃半來海人也得道老
君賜之忠轉變景實符仕為德真實人當七月七日
過蔡經家仙從務爽如大將軍數經戶解人如過侑
寶經忽急因解失其戶去後十餘年忽還家宗家
云七月七日當來過期日果來遂作故經之作詩數百與其徒從宮
其日方方中衆來醉家經家人與衆皆以從蟠
封方半語紛家人曰吾一夜與其相天閣
忌久兩當乃于何故
六六兩史遠行
傳餘就絶合恩地
歸心遊太極迥向人無
〈庚箋卷三〉 元
香芬紫府二尸二者佚皮能辟邪氣者白芷能去
真仙四者零陵香有靈光集仙者木香能熾真仙
此之五香有斯五德集神仙十洲記青丘有紫府宮天真仙
女多遊千燈照赤城本草一葉如一坐紫然百千界其
於此遊千燈照赤城 本草一葉燃無滋如燈 名山界記赤
城山一名燒山東有御司命君所居 鳳林採珠南有方
洞周迴三百里上有玉清平天所居
有鳥其名為鳳所居積石千里人寫生食其一樹名瓊
坡高百仞以瓊琳琅玕為實天又為生 人
頸以龍山種玉 中山海經龍首之山若水出焉其
琅玕 又為 龍山種玉
菜而投之 鍾山之陽 中多美玉 又黃帝取峚山之玉
搜神記 羊公雍伯 雒陽人 性篤孝 父母終 葬無終
山 遂居焉 山高八十里 上無水 公汲水作義漿於坂
頭 行者皆飲之 三年 有一人就飲 以石子一斗與之
使至高平好地有石處種之 云 玉當生其中 羊公未娶
又語汝後當得好婦 語畢不見 乃種其石 數歲 有徐氏
右北平著姓 女 公乃試求徐氏 徐氏戲云 以白璧一
雙來 當聽為婚 公於所種石中得五雙 以聘 徐
氏大驚 遂以女妻公 天子異之 拜為大夫 於種
玉處 四角作大石柱 各一丈 中央一頃地 曰玉田
夏簫三吾 樂 神仙傳 王遠 ... 以二枚與 ...中人 ... 封其三
故 春鐘九乳 嚮 ... 九 ... 山 ... 武帝 ... 乃
之 春鐘九乳嚮 ... 其 ... 乃
有九錫 ... 既 ... 帝 ... 待
是知霜鳴 絳河 別 迢遞 ... 人 ... 不
方遠云 ... 環 ... 問 ... 應
隔絳河 ... 鶴來 僊迎 ... 人 ... 云
得仙 ... 與 ... 白 ... 翁
須 更有 ... 黃 ... 下 ... 中 ... 庭 ... 用
北關臨玄水 南宮坐絳 ... 帝 ... 議 ... 大 ... 英
于也 ... 度 ... 南宮 ... 夫 ... 人 ... 之 ... 明
 ... 七 ... 中 ... 東 ... 帝 ... 名 ... 一 ... 吳 ... 高 ... 棘
鶴中 龍泥印玉策 ... 行 ... 石 ... 四 ... 提
華天 ... 中 ... 上
有五龍之 ... 青泥 ... 中 ... 人 ... 木 ... 石
皆成篆 ... 升 ... 之 ... 宗 ... 記 ... 遺 ... 化 ... 人 ... 倫 ... 之 ... 宗
〈庚箋卷三〉 罕
上有金匱玉策 ... 亦明元年
能知人壽修短 大火煉真文 相經 吾昔 ... 玉帝 ... 於此
土中煉其真文以火瑩發字形 ... 文 ... 大 ... 篇 ... 餘 ... 處
氣生化為七寶林 是以枝葉 ... 成紫 ... 金 ... 銀 ... 雙 ... 玉 ... 文
上元風雨散 末 中天歌吹分 ... 天 ... 靈駕千尋
上空香萬里聞 ... 原 ... 石 ... 老子 ... 氣 ... 色其
... 從石劓正之劓 ... 作 ... 大作天令
丈 ... 二 ... 如 ... 蘭 ... 文 ... 身 ... 長 ... 香
地境階基遠 ... 天下皆地為境人莫犯之 天窓影跡
深 ... 宮 ... 泰山下 ... 七 ... 里 碧玉成雙樹 ... 雖 ... 山
中 ... 天 ... 門 ... 如 ... 從 ... 中 ... 七 ... 經 ... 三 ... 宮
有 ... 城 ... 九 ... 重 空青為一林 ... 有 ... 樹 ... 似 ... 名
有珠樹 ... 玉 ... 樹 ... 大 ... 中 ... 有 ... 樹 ... 松 ... 名 ... 披
日 ... 空 ... 青 ... 之 ... 林 ... 得 ... 食 ... 錫 ... 巢 ... 蜂 ... 煉 ... 不 ... 蜂 ... 房 ... 得 ... 煮 ... 金 ... 博 ... 物 ... 志
其華 ... 者 ... 為 ... 仙 ... 一 ... 名 ... 九 ... 味 ... 或 ... 云 ... 燒 ... 蜂 ... 巢 ... 所 ... 作 ... 抱 ... 朴 ... 子
神仙傳云號 ... 為 ... 水 ... 泡 ... 為 ... 石
燒泥為瓦 ... 燔木為炭 蜂窠為蠟 水沫為浮石 凡此皆

去其柔脆，變爲堅剛，道殆恐非仙才也。
漢武多驕慢。漢武內傳西王母云：……道，然形慢神穢，雖語之以至……
淮南不小心。鮑照樂府淮南王篇：淮南王，自言尊，服食煉氣讀仙經。
蓬萊入海底，何處可追尋。見江南賦。
麟洲一海闊，東方朔十洲記：鳳麟洲在西海之中。玄圃半天高。上見。浮丘迎子晉，見哀江南賦。若士避羅敖。淮南子：盧敖遊乎北海，經乎太陰，入乎玄闕，至於蒙穀之上，見一士焉，深目而玄鬢，淚注而鳶肩，豐上而殺下，軒軒然方迎風而舞，顧見盧敖，慢然下其臂，遯逃乎碑下。盧敖就而視之，方卷龜殼而食蛤梨。盧敖與之語……若士……而笑……
經餐林慮李，……五千年……
食綏山桃。列仙傳：葛由，好刻木作羊賣之，一旦騎羊入綏山，綏山在峨眉山西南，……隨之者皆得仙，故里諺曰：得綏山一桃，雖不得仙，亦足以豪。
成丹須竹節。神仙傳：……人得紅泉神丹去土……

……還年命之道，……之甚齋，留安息二千餘年，以傳李文淵，後亦昇仙。今以竹杖汁煮丹及黃白，去三尸。……出此，刻髓用盧刀。酉陽雜俎……二人矣。……則……以盧刀剖……以竹刀剖……及七……陰君曰：得仙者尸解……刀下尸解用竹木，陰君乃……此道。無妨隱士去，即是賢人逃。

烏夜啼

樂府解題：烏夜啼者，宋臨川王義慶所作也。元嘉中，徙彭城王義康於豫章，義慶時爲江州，相見而哭，文帝聞而怪之，徵還宅。義慶大懼，妓妾夜聞烏夜啼聲，扣齋閣云：明日應有赦。其年更爲南兗州刺史，因作此歌。故其和云：籠窗窗不開，烏夜啼，夜夜望郎來。蓋非其本旨也。

桂樹懸知遠，古樂府：烏生八九子，端坐秦氏桂樹間。風竿詎肯低。見馬射賦。獨憐明月夜，孤飛猶未棲。見竹杖賦。虎賁誰見惜，見明帝起居注。

上東巡泰山，到榮陽，有烏飛鳴乘輿上，虎賁王吉射之中，而祝曰：烏鳴啞啞，引弓射之，洞左腋。陛下壽萬歲，臣爲二千石。帝賜錢二百萬。御史詎相攜。見鏡賦。雖言入弦管，終是曲中啼。琴歷有烏夜啼曲。

怨歌行 以下六言。公始仕梁，後乃入周，皆有鄉關之思，此詩蓋借以自況也。

家住金陵縣前，嫁得長安少年。見哀江南賦。回頭望鄉淚落，……頭堪百萬。不知何處天邊。胡塵幾日應盡，漢月何時更圓。爲君能歌此曲，不覺心隨斷絃。

舞媚娘 ……舞……有……媚娘歌。

朝來戶前照鏡，含笑盈盈自看。眉心濃黛直點，梁……天監……額角輕黃細安。……中宮中……只疑落花謾去，復道春風不還。少年惟有歡樂，飲酒那得留殘。晉陸機……餘……

烏夜啼 以下七言。注見五言。

促柱繁絃非子夜，歌聲舞態異前溪。蔡邕琴賦：繁絃既抑，雅韻復揚。……思……西……御史府中何處宿，見鏡賦。洛陽城頭那得棲。漢……謠云：城上烏，尾畢逋，一年生九雛。彈琴蜀郡卓家女，漢司馬相如傳：相如以琴心挑之，……蜀郡成都人也。卓王孫有女文君新寡，好音，……相如以琴心挑之，……與馳歸成都。織錦秦川竇氏妻。見蕩子賦。詎不自驚長淚落，到頭啼烏恒夜啼。

燕歌行 按周王褒傳：褒嘗作燕歌，妙盡塞北苦寒之狀，元帝及諸文士並和之，競爲悽……

功之詞及魏任江陵方驗

代北雲氣晝昏昏（史書韓雲如布趙雲如牛）千里飛蓬無復根（曹植詩高帝秦客吟千里千里餓但見轉蓬飛）寒鴈嗈嗈度遼水（詩嗈嗈鳴鴈 山海經遼水出白平東）桑葉紛紛落薊門（魏曹植詩出自薊北門遙望胡地桑）晉陽山頭無箭竹（韓子云趙襄子曰董安于之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楛楚牆之發而試之箭竹不能過也）疏勒城中乏水源（後漢耿恭傳恭以疏勒城傍有澗水可固五月乃引兵據之於城中穿井十五丈不得泉乃整衣冠再拜為吏士禱有頃水泉奔出）屬國征戍久離居（漢書衛霍傳分處降者於邊五郡故塞外因其故俗為屬國）陽關音信絕復疏（漢書西域傳西則限以玉門陽關為界）願得魯連飛一箭持寄思歸燕將書（史記魯仲連傳燕將保聊城不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見書泣三日乃自殺）渡遼本是有將軍（後漢南匈奴傳永平八年始置度遼營以中郎將吳棠行度遼將軍事）寒風蕭蕭生水紋（見小賦）妾驚甘泉足烽火（漢書文帝時匈奴十四萬騎入朝那蕭關遂至彭城使騎兵入燒回中宮烽火通於甘泉）君訝漁陽少陣雲（後漢書王郎起景丹發漁陽上谷兵擊破之世祖謂曰吾聞突騎天下精兵今乃見其戰樂可言耶）自從將軍出細柳（見馬射賦）蕩子空牀難獨守（見蕩子賦）盤龍明鏡餉秦嘉（秦嘉與婦徐淑書鏡既明且好世所稀有意甚愛之故以相與淑答書今君征未旋鏡將何施行明鏡鑒形當待君至）辟惡生香寄韓壽（見韓壽）春分燕來能幾日（左傳玄鳥氏司分者也注春分來秋分去）二月蠶眠不復久（起上作不能久起三俯三起二十七日而老 蠶之紅蠶）洛陽遊絲百丈連黃河春水千片穿（見春賦 右少春水）桃花顏色好如

馬（藝文類聚詩有驥驥桃花馬也）楡莢新開巧似錢（後漢書漢興為秦錢重難用更令民鑄莢錢如楡莢也）蒲桃一杯千日醉（漢西域傳大宛左右以蒲桃為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗 詳燈賦）無事九轉學神仙（見小園賦）定取金丹作幾服（抱朴子金丹九轉之愈久變化愈妙令人不老不死）能令華表得千年（見步虛詞）

楊柳歌（此篇多寓言似為江陵之變而作）

河邊楊柳百丈枝別有長條踠地垂河水衝激根株危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒（漢焦貢易林鳳凰生子同巢共母歡以相保）無故當年生別離流槎一去上天池織女支機當見隨（……）從來

除數國（……）直用東南一小枝（風俗通梧桐生於嶧陽山巖石上采東南孫枝為琴聲甚清雅）昔日公子出南皮（魏曹植公宴詩公子敬愛客終宴不知疲 文帝與吳質書每念昔日南皮之遊誠不可忘）何處相尋玄武陂（藝文類聚魏文帝於玄武陂作詩曰柳垂重陰綠向我池邊生）駿馬翩翩西北馳（魏曹植白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳）左右彎弓仰月支（見曹植白馬篇）連錢障泥渡水騎（晉書王濟善解馬性嘗乘一馬著連錢障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人解去使渡）白玉手板落盤螭（晉書王恭……以手板擊之……）君言丈夫無意氣試問燕山那得碑（見出自薊北門）鳳凰新管蕭史吹（見春賦）朱鳥春窗玉女窺（博物志王母降於九華殿

時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母詳哀江南賦銜雲酒杯赤馬瑙照日食螺紫琉璃梁州記呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾盛世說武帝嘗降王武子供饌並用琉璃器詳馬射賦陳所震曰洛陽伽藍記元琛酒器有水晶鉢瑪瑙琉璃椀赤玉卮數十枚百年霜露奄離披宋玉九辯白露既下百草兮奄離披此梧楸一旦功名不可爲定是懷王作計誤無事反覆用張儀史記秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事楚王曰楚誠能絕齊秦願獻商於之地六百里楚王使使如秦受地張儀曰儀與王約六里不聞六百里楚王怒大興師伐秦秦齊共攻楚中以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉儀厚幣用事者臣靳尚而說詭辯於懷王寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀不如飲酒高陽池日暮歸時倒接䍦見酒歌武昌城下誰見移晉陶侃傳侃明識過人武昌道種柳人有竊之植於其家侃見而識之問何盜官柳種子皆以爲神官渡營前那可知一作得知裴帝集所載亦云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦獨憐飛絮鶵毛下爾雅卓螺茅花一名卓蓀南異物志鶵之細毛文以爲帛絮而爲被其溫柔不鶵非復青絲馬尾垂古樂府青絲繫馬尾黄金絡馬頭吳均詩長楊挾道生欲與梅花留一曲共將長笛管中吹演繁露笛亦有落梅折柳二曲今其詞亡不可考但古樂府有梅花落李延年造新聲二十八解晉魏以來不存見用者折楊柳梅花落黃鵠隴頭等十曲

庾子山全集卷之三終

增陳沂配 孫吳炳正字

吳江吳兆宜顯令箋註

奉和泛江藝文作王褒大江詩三首附梁簡文帝樂府淮南子出江王褒從蕭梁三一日前湖觀遠望江山遠帆疾雲行客愁多風引夜泊旅雁歸前洲宿寒鳥二日雨過江城晚水時行路雪聲鼓四騎水無止湖息夜聲花旋歸節三羅長縣中步鐵留出門雲黃用想前遂夜聽之荊州城起行夜開旅下曹飛奇原支服令蘇鼎西西雲行山落大江平文帝詩公馬長之原橫大江討文帝謂京都蘇鼎之流號志公後蜀復鵝白帝城白帝城

春江下白帝一統志公孫述據蜀自稱白帝更號魚復爲白帝城畫舸向黃牛盛弘之荊州記宜都西陵峽中有黃牛山江湍紆迴塗經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三朝黃牛如故錦纜回沙磧吳志甘寧作止常以繒錦維舟去或割棄以示奢也蘭橈避荻洲楚辭桂櫂兮蘭枻濕花隨水泛空巢逐樹流建平船柹下晉書王濬傳造船於蜀其木柹蔽江而下吳建平太守吾彥取其流柹以呈孫皓荊門戰艦浮曾公亮之武經總要後漢岑彭攻荊門平戎之計不宜以守下旗江上浮橋關樓之不利於渡建平彭起浮橋攻之山上以抑漢兵彭與水道營壘皆在荊門虎牙山上岸社多喬木山城足迴樓日落江風靜龍吟迴上游後漢馬融長笛賦龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似又已龍吟水中不見從人代竹木

奉和山池梁簡文帝有山池詩漢後書張衡傳何帝集山池依水楫亭宇飛甍殿鳥棲樹影空留巖鳥浮渚

流杯

樂宮多暇豫（漢宮闕名長安有長樂宮曹植七啟遊遨暇豫忽若忘歸）望苑暫迴輿（望苑即博望苑也見哀江南賦）鳴笳陵絕浪（魏文帝與吳質書從者鳴笳以啟路文帝又時駕而遊北遊河曲）飛蓋歷通渠（見對燭賦）桂亭花未落桐門葉半疎行風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘（謝靈運遊南亭詩密雲歸日西馳注雲歸也）

陪駕幸終南山和宇文內史（初學記周宇文昶陪駕幸終南山詩日晚登臨河潮漢躍雙華嵩月旋廻北鳳翔南湯青雲遶宮通先鶩背射熊金符撫泉底丁琮吹雲中古峨楠巔條新壑或易容烟生山飲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來鼠仙才遊無渊靈氣去能同東案羞翔座西杞歙化告部今子子晉出對浮丘公）

〈庾集卷四　二〉

玉山乘四載（…尚書益稷予乘四載隨山刊木〔…〕）瑤池宴八龍（…）鶴蓋上中峯（…）飛狐橫塞路（…）白馬當河衝（…）水奠三川石（…）山封五樹松（…）長虹雙瀑布（…）

史周宗室文帝之子也武帝即位入爲宗師卿大將軍太子十年事後遷太子少傅…出爲…宮內史天子…以內史…宇文…

〈庾集卷四　三〉

（…說文…）圓闕兩芙蓉（…舊事建章周圍三十里…又於宮門北起圓闕高二十五丈兩京賦云圓闕聳以造天若雙闕之相望是也名山志芙蓉洛有石頭如初生芙蓉色青白）戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥（禮記月令天子乃以含桃先薦寢廟注含桃櫻桃也爲鳥所含故曰含桃）花留釀蜜蜂（博物志人家養蜂以木爲器中開小孔以蜜蠟塗器內…）多少迎風下（…）列缺（…）灑酒召昌容（…）且欣陪北上方欲待東封（…東岳泰山…）

和宇文內史春日遊山

遊客值春暉金鞍上翠微（爾雅山未及上曰翠微…）風逆花迎面山深雲濕衣雁持一足倚（…）猿將兩臂飛（…）戍樓侵嶺路山村落獵圍道士封君達（漢武內傳封君達…青牛道士…）仙人丁令威（…）煮丹於此地居然未肯歸

遊仙

聊登玄圃閬（…）更上層城山（…）不知高幾里低頭看世間（…）唱歌雲欲聚（…）彈

琴鶴欲舞（韓子師曠鼓琴一奏之有玄鶴二八自南方來集於郎門之垝）淵底序直

花叱偎一片而蜿蜿蘇創垂亭亭松直竪

和宇文京兆遊田（北史周宗室傳宇文神舉文帝之族子也明帝初起家中侍上士帝留意翰林而神舉雅好篇什每遊宴神舉恒從天和元年累遷右宮伯中大夫建德二年自京兆尹出爲熊州刺史）

小苑禁門開（賦見春）長楊獵客來（三輔黃圖長楊榭在長楊宮秋冬校獵其下命武士搏射禽獸天子登此以觀）

慧知書劍罷走馬向章臺（子見漢書）

寒泉反縮山晴雲倒爬熊饑自舐掌雁饑銜枝（南雁）

（王惟衡盧而翅似駕弋綴）美酒餘杭醉（見虛詞）芙蓉即奉盃

奉報寄洛州（北史周高祖紀建德六年七月丙戌行幸洛州己丑詔山東諸州舉有才堂者趁行在所其論政事得失奉使拜洛州刺史）

冊師會孟津（詩見宮調曲）甲子陣東都（兩見宗）雷轅驚戰鼓（祿）

（記義與人問永和出行田日暮道傍有女子留宿一更後有呼阿香者云官與汝推雷車女遂辭去云有官事須去俄而大雷雨）劍室動金神（史記刺客傳[illegible]）

（圖帝道紀當天之大武也刺長諸其室掛理論古有阮籍之刀天下之所貴也初阮之作刀安以去於金情之監七月庚午見金沛於冶鑪之門細數以）

（水火之齊五精之同）蘇府風氣（見宋元）江軍門關寒人（甲在）

（當華門而浮）長於析馬（左思魏都賦抗旌則威驗合甲）

抱犀縱（考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬）星芒一丈

（漢書天文志[illegible]自東北西南流及於）月暈

七重輪（晉陽秋吾諸葛亮營二年而還往人還小出而南充卒[illegible]）

（冒頭圖高帝於白登七日取關[illegible]之言乃劃）

國一黎陽水衛保（晉書載記慕容德自鄴將徙於滑魏軍亞至黎陽欲遷以黎陽）

（冰其夕流凘東合是夜濟師若有神焉遂改黎陽津爲天橋津漢地理志河內郡其縣有故蔡城北其水名焉）

山東至蔡官渡柳應春（水經注官渡遂經官度亭在中牟[illegible]）

（陽人所作城北後漢郡國志河南尹中牟有官渡[illegible]日於榮陽下引河東南爲鴻溝[illegible]）

無膺奉天驄驅傳牧南陔（[illegible]）

（都國志弘農郡注武帝置其二縣建武十六年屬[illegible]陽又湖故屬京兆有閿鄉[illegible]在河南[illegible]州上洛郡[illegible]有丹水南[illegible]）

芳筍（[illegible]）雅俗弊風塵

（埋志鄭北通燕南有鄭衛[illegible]州之間一都會也其土廣俗雜）

上洛逢都尉（後漢[illegible]）

（志上洛侯國有冢領山洛水出故[illegible]弘農縣漢書上洛郡注[illegible]主稱置名州後周改爲商州後魏[illegible]典論[illegible]）

商山見逸民（[illegible]）留滯終南下唯當一史

（史記自敘天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事）

奉報窮秋寄隱士（王詩作）

王倪逢嚙缺（莊子應帝王嚙缺問於王倪四問而四不知）

長沮桀溺偶（[illegible]）蔡狀負月（[illegible]）

麥隴帶經鋤（[illegible]）

（[illegible]）

（[illegible]）

（[illegible]）

儵然曲木几（[illegible]）

雨足使爲憑几何必假
繇蹻縢曲木抱腰也
無名科斗書
古來皆他人不
牛溲那人不
準盜發魏襄王冢或言安
釐王冢得竹書科斗字
聚花聊飼雀
前有九食井
汝齊諸之
華嵩見一黃雀爲鴟梟所困寶取置巾箱中唯食黃
花百餘日羽毛成乃飛去夜夢黃衣童子拜謝我西
王母使者實感成濟以白環四枚與寶
令君子孫潔白位登三事當如此環
穿池試養魚
襄陽記峴山南習家有大魚池依
小村治澁路低用
范蠡養魚法種長楸芙蓉菱芡
傍壞梟秋水牽沙落寒灘抱樹録空枉平原騎
平原君
花仙
平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客蓋至者
數千人史記傳平原君王曰不原君門客人聞君高
義願君幸過家人家
來過仲蔚廬
高士傳仲蔚
人與君爲十日飲
身不仕所居蓬蒿
人沒

上益州上柱國趙王二首
周書趙僭王招字豆盧突文帝子也幼聰

頴博涉羣書好屬文詞多輕豔武成初進封
趙國公出爲益州總管大川字大司馬進爵爲
王除雍州牧建德元年從東伐以功進位上
桂國又與齊王憲討千年遂並胡以功行爲
宣政中拜太師大象元年詔以洛陽
襄國郡邑萬戶爲趙王國出
丕思蜀都賦外負銅梁宕渠史記
家名公造行都邑有賓鉅鹿決做之記
銅梁影棠梧
揚雄蜀記
成都記武都人有女
下石鏡寫褰帷
表其墓後漢書賈琮
琮爲冀州刺史
兩江如渚錦
下使不此水濯錦
忠蜀都賦帶雙峯似齊屏
江之雙流
秋月清虚
與游女
開覽
伯竹也
穿荷低晚蓋
葉哀柳掛殘絲
始出

尚書省詩我御尚沈寒役秉節風揩
華度浪白日遲遲呼嗟綢御亂乾絲
風流盛傳雅
郡書齊王儉以風
流宰相惟有謝安
泉海敲文詠
吻魏曹植王仲宣詠
文若春華思若湧泉
與國同子授暫得作臨淵
序字子叔會臨淵俠植來序人
序甚喜延入坐不先與談時天暑熱
水自澡乾乃與序評說古今
序歸歎植之才謂之天人
寂寞歲陰窮
謝靈運詩
跡雙孜實
蒼茫雲貌同鶴毛飄亂雪
車轂轉飛蓬
白露之鳥巢解背風
寒沙兩岸
白猴火一山紅
雕想戀鄉
時嗟暦
巷空
晉書楊王進少貧約
簞瓢陋巷不求聞達

謹贈司寇淮南公
北史魏宗室傳元偉字大猷
郡下及併遷通役蜀以從大才大統十六年封南安
皆從所爲大官建拜周以從下爲司錄書撰文言
公周明帝初拜師氏中大夫受詔大使於淮南
刑五經籍建德中累遷小司寇主使樂聯
於齊足時武帝親征並東討使從慈所留齊
平偉方見拷加授上成國府後除某州刺史位
大將偉得件温柔
好讀書學愛文
危邦久亂德天策始乘機
兒死乃用九河聞誓眾
大遁六師千里見烟旍
皆彼帝紀張軌乃心王室
明誓眾七千里見
乘棘返
垂棘返
惟而前日寶則猶是
也而馬齒加長矣
於九國之乘
及予所室
久無風塵倚
寶歸
齊不
殊勞關塞衣綃驅
南見賦哀江

還千里○淮南子是猶附驥而求致千里也垂鵬更九飛○莊子北冥有魚其名
爲鯤化而爲鳥其名爲鵬怒而飛其翼若垂天之雲
鵬之徙於南溟也水擊三千里摶扶搖而上者九萬
里猶憐馬齒進○應念節旄空○漢蘇武傳武徙北海上武仗漢節牧羊
起操持節旄盡落迴軒入故里○陶楊柳始依依○詩昔我往矣楊柳依依舊
竹侵行徑新桐合幾圍寒谷梨應重○晉潘岳閑居賦張公大谷之梨
秋林栗更肥○大業記洛陽殷南有栗林知美酒還參聖○魏志曰太祖禁酒
醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人驟文本入微○楊子法言長卿賦不似從人間來
聖理無微而賦不綸促歌迎趙瑟○漢楊惲傳報孫會宗書家本秦也能爲秦聲婦趙女也
雅善鼓瑟遊弦召楚妃○見楚辭小人可刺擧○漢賈誼傳少孫集詩曰
先劍衆明駁實溢吹○晉恭帝紀詔曰可揚二府辟召必將國
二河 衆儀人○綱紀前置

南部治都尉○見洛州賀寄軍謀假建成○三國志延熙中姜維請罷建威諸圍
交商山隱士宅○見滕王序丹水鳳凰磯○一名天杜山文王丹
時鳳鳴岐山人亦呼爲鳳凰堆其地理志弘農郡丹
水縣注水出上洛冢領山東至析縣入鈞水
商密也師古曰鈞水名也音均野亭長被馬山城早掩扉傳呼擁
亦水名也音均
絳節○漢蕭望之傳王仲翁至光祿大夫給事中交戟
映形闈○更記項羽本紀噲即帶劍擁盾入軍門交戟
之衛士欲止不內樊噲側其盾以撞衛士仆地遂入
公領兵入見皆變色敗爾後形闈宮門也○語曰制三
王晉安詩日見坐形闈○逐令志楚
操何假食周薇○見宋南賦三十六水變○雲笈七籤淮南
王受人公丹經
及三十六四十九條非○洞仙傳魏郡人常吟日
水銀等方○四十九條非風從腹中入酒在杯中指手
提四十九靈光在上照○丹竈風烟歛○見小年齡蒲
衰叢著下獨向冥理笑

柳葉○禮記文王世子文王曰古者謂年齡齒亦齡也
其故對曰蒲柳之質望秋先零同僚敢不誅
常質望秋先零○晉書顧悅之與簡文同年而髮早白帝問
之曰夫人太子猶在而外求君此必不行子以疾
辭君何同官爲僚吾嘗同寮敢不盡心乎郡聽
曰懼難追
正旦上司憲府○宋傳○送司憲中大夫許滕王序
茄旦脩門闕○晉職官志吏部尚書南朝外官漢志五伯於下侍闥
○左雄傳郎中爲南宮
宗室見都尉日獬豸飾冠○見徵司憲引上館
遠者也
用王節 監裁掾珠 逸窮紀星移次 ○見漢書
穴 南賦 歸餘律
木欄見○帝雷高三尺○李深三尺華太宗之
○後漢書馮衍傳劉向日後元年雨雹

不可爲冰深一丈寒○述征記江南寒下雨動風
升下之不行便水合便厚數尺鼓
短衍翁埋竹否心夫起牖盃門久失路○劉峻大廣絶交
論孟嘗門○扶搖忽上摶○南見公 濟人
遠陽大行迫失路將如劍○詩扶搖之上
事之時用位數名曰畢○還得府見鄉棗馬復歸櫪○木榮華名義重虛薄報○
恩難之翁岳在豫縣作詩虛薄
九而起曰然孑出一間見人弗○枚乘還起疾○漢枚乘七
發太子
十之言然不出當然病已○負禹遂彈冠○漢書王陽
友陽爲益州刺史聞之彈其冠以大夫○方舟蓮葉劍○吳
貢禹爲
待陽爲陽爲於成都名爲
右意遂花未用竹根丹○見一知縣象法○周禮大司
寇
穿之劍錢 徒之職正
月之吉乃懸象法於象魏誰思垂釣竿以○詩籊籊竹竿以釣於淇
象之法于
任洛州酬薛文學見贈別○本傳徵拜洛州刺史
通考梁故國有文學

文翁在蜀起學成都市招下縣子弟以爲學官弟子武帝時郡國皆立學校官自文翁爲之始云魏晉以下郡國並有文學博士助教之任

子居河之湄〇詩在河之湄 莫序洛遠道〇形成變虎〇尚書大傳文王與呂尚出遊 則公閟氽鴨形成龍〇史記秦武王與孟說舉鼎 肩數臼里賓爲見兮色紛若人承歲德〇 都賦五寶其病兮敗龍文 絃繞其病兮敗龍文之紛 論語譬之宮牆賜之牆也及肩 窺見室家之好夫子之牆數仞 五緯〇聚〇房〇心〇起〇交〇風〇宮牆定數仞〇 也及肩夫子之宮 獲少室之山上有木焉其名曰帝休 出細路叉誰山有木焉其狀如 其名日迷穀 碑工九詣之草 千祿四照土少頭陀寺 漢禹唐膺對曰上古王者遣將也 余灌排月 穀〇闘以內寡人制之閫以外將軍制之 分集以征蜀聯句日王怱遠徵五百家 不睦日臣之使分楚猝困淮南廣王傳日引左得幸上有

上洛分都尉〇弘農附屬〇詩陽之山 地理志上洛有 氏願如天從〇所欲天必從之 一二考入民順如天從 于如此譜未易云云是也 之從上洛分都尉弘農開附庸〇 漢地理志上黨壺關 有羊腸坂 遠〇九〇阪〇 地理志上黨壺關 對〇雙〇峯〇射見白不仙人〇 林〇隱〇士〇松〇 北〇梁〇送〇孫〇楚〇 西〇堤〇別〇荊〇 故人倚書札〇 陽士足封〇

西官屬送於陽 與楚善故起爲參軍 故征西之侍 賊或有詩 陽士足封 [illegible]

將命至鄴 本傳信在梁爲通直散騎常侍聘於東魏 文章辭令甚爲鄴下所稱 若晉 及

大國修聘禮〇親鄰自此敦〇張旃事原隰〇 詩皇皇者華 於彼原隰 左傳晉侯使呂相絕秦 負扆報成言〇 禮記天子負扆 西過犯風露〇北指度轘轅〇 交歡值公子〇展禮覿王孫〇 左傳 何以譽嘉樹〇徒欣賦采蘩〇 三獻滿罍樽〇人臣無境外〇何由欣此言〇風俗既殊阻〇山河不復論〇無因旅南館〇空欲祭西門〇 四牡盛而行〇 眷然惟此別〇夙期幸共存〇

將命至鄴酬祖正員 北齊書祖珽傳 珽弟孝隱 時徐陵使齊多取一時之秀 盧孔景之徒並降

階蕩殿吏遞司實文北史斑傳斑字孝徵武
成帝即位拜中書侍郎出爲安德太守轉齊
郡太守以母老乞還侍養詔
許之會南使入聘爲申勞使
我皇臨九有尚書以有九有之師聲教暨無隄漢東方朔傳日之衆不足危
無隄之輿張晏曰無隄謂無隄限也興文盛禮樂偃武息氓黎承之驅
騏驥潘岳秋興賦序攝官承乏猥厠朝列史記田光謂燕太子丹曰臣聞騏驥盛壯之時一日千里
至其老也駑馬先之旌旗事琬琰周禮琬圭以治德以結好古禮文字齊
城年代迷隨交瓜熟史記邵平故秦東陵侯秦破後爲布衣種瓜長安城東種
瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜又云瓜大安城東種
青門瓜虎豹集行圖荷云泰瓜方附指云變膝禾穗低
藝文類聚魏文帝與朝臣書云弟成種瓜上
風歎之五里閭香班固西都賦云阡陌界也投瓊實
有慰報李更無蹊詩投我以木李報之以瓊以漢李廣傳贊諺曰桃李不言下自成蹊

入彭城館

襄君前建國史記宋世家平公三年楚共王拔宋之彭城以封宋左師魚石漢地理志今之
楚彭城本宋也春秋經圍宋彭城出項氏昔稜威漢項籍傳籍自立爲西楚
霸王王梁楚地九郡都彭城鴻飛傷楚戰史記宋世家襄公七年宋楚
與楚戰於泓宋師敗績公傷股十二年圍宋漢書襄公之後百官
爲楚漢戰雞鳴悲漢鬭漢志注應劭
之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也起飲帳中有美人姓虞常
幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌忼慨自爲詩曰力拔
山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何
更○疑○來○水○流○浮○聲○動○山○暄○雙○翟○飛○年○代○殊○氓○俗○風○雲
地也滅徐州夏餘花欲盡秋遲燕將歸見樂府歌行槐庭垂綠穗
習犯漬浮嵜按彭夏

蓮浦落紅衣徒知日云暮不見舞雩歸周禮司巫掌群巫之政令若歲大旱則帥巫而舞雩

同州還周宣帝紀大象元年初置四輔以大司馬隋公楊堅爲大後丞五月令趙王招陳王純越王盛代王達滕王逌並之國二年三月行幸同州自應門至赤岸澤數十里間幡旗相蔽鼓樂俱作與天子乘馬至同州五月帝不豫遂崩隋書馮翊郡注後魏置華州西魏改曰同州

赤岸繞新村青城臨綺門漢宮殿名長安有青綺門范雎新入相
穰侯始出蕃史記范雎傳秦王乃拜范雎爲相收穰侯之印使歸陶上林催獵響
司馬相如上林賦釣獵者之所得獲河橋爭渡喧見春寒雉飛橫澗
狐入斷原將軍高宴晚來過青竹廚將軍有青竹田

從駕觀講武周武帝紀天和三年冬十月丁亥上親率六軍講武於城南京邑觀者輿馬彌漫數十里諸蕃使咸在焉
校戰出長楊見郊宇文京兆兵欄入鬭場史記項羽紀索隱曰按天子門有
兵欄曰司馬門也自後漢成和中部置陣橫雲起
內外軍戰於南郊之場名曰鬭場
敦家兩軍大明開營雁翼張
武解陣若雲布
貫皆陣門嫌磁石礙
務也阿房宮以磁石爲門
日逸照城賦馬畏鐵菱傷
製以簸石以禦蒺藜
要路水山以刺人馬
二驚一龍淵觸牛斗
氣張華以煥爲豐城令果得劍二一以送華一以自佩及華誅劍失所在煥子佩劍過延平津忽躍入水但見二龍蟠縈繁弱駭天狼

天官書天狼下有四星曰弧合級對落。星。飛嘆浮
引弧主司兵弓矢也討馬射賦
雲。上驂。騑之晉盧諶贈劉琨詩川急。風。吹。戟鼓音摩旌
貝。裝。隋煬帝集何馬嘉云白馬金貝裝高旌毛節
軍容齊書詔乃編腰皮爲馬具裝護竹爲首至衣
舉大進軍授貝
貝未詳就是
駭猿將落木驚鴻屢斷行。見史記騎樹突
條更直山枯菊轉芳豹略推全勝。龍圖揖所長毛詩小
文武龍虎豹犬爲六韜後漢書注劉典文師
武論龍韜主將虎韜偏裨豹韜校尉犬韜司馬
臣欣寓目。左傳子王使伯棼請戰曰非敢必有功也願以閒執讒慝之口君還知奉會
昌李邕獨斷所以用京光武也
尚玄曰左思蜀都賦天帝運期而會昌

奉報趙王出師在道賜詩

上將出東平。晉書地理志魏安帝有東平縣 先定下江兵。漢書見前下江兵

庾箋卷四 十四

方伏石動。見前 振鼓沸沙鳴。山海經雷澤有雷獸其狀龍身人頭鼓其腹則雷秦漢書所有沙嶺沙鳴
橫海將軍號。漢書武帝以韓說爲橫海將軍出句章 長風驍馬名。見前詳未
歌凌虹斷雲歸一雁征。落巖萬石遊。空山夜火明。低
橋潤底度狹路花中行。錦車迷路。漢西域傳烏孫公主嫁昆莫漢書
書曰事嘗持漢節爲公主使行賞賜於城郭諸國敬
信之號曰馬夫人。夫人馮嫽將有人將吏從鄭吉使
夫人說烏孫昆彌日後夫人烏孫使馮嫽以漢使者
者如天朝詔以小昆彌錦車持節詔命以臨四方
節立烏孫漢爲小昆彌因遣使者詔侯使後漢書
立使使者爾國侯節即使節入衛者
軒其泪繒。齊侯使人衞公之魚。塞外夫人城。李陵書
日吾士氣少衰軍中女子氣。
中豈有女子乎 小人乘斯養。上見
遮岐路阻逢迎。淮南子楊朱見岐路而哭之爲其可以南可以北 幾月芝田

熟。神異經鍾山在北海之中地出家 何年金竈成。漢郊
祀志李少君言上祠竈皆可致物致物而丹沙可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽 州 衰笳關
寒。時。君見昭明馬別。鞍。南史見江王子身爲質。深思不
徇。戀。金賈誼新書聖人不用珠玉而寶其身千金子不垂堂百金子不騎衡如淳曰騎倚也

和趙王送峽中軍

樓船聊習戰。漢南粵王傳主爵都尉楊僕爲樓船將軍出豫章下橫浦 白羽試揮
軍。家語子路曰由願得白羽若月赤羽若日鐘鼓之音上震於天旌旗繽紛下蟠於地由當一隊而敵之
之。必拔地千 山城對郡。月。水經注荊州記純陽縣至汚口
里。峯旗鼓 北有郡月城 北寬
日宋武帝諸子傳王玄謨舟師山岸陣抵平雲
淵內東西兩岸爲卻月城營擣甚固
梁京房易要占云卒雲赤虵照弩影。波風
曹月韓魏以此去爲占 合賜主將社馬

庾箋卷四 十五

壺甫學上弩 流星抱劍文。晉書
黯於朴影如蛇 漢書今之與吳大帝
筋逐霧夜 中軍中望夜氣吉凶 合錢六四日流星胡
賦客行明月 峽猿聲不可聞 塞馬暗嘶羣 江見南
樹見賦枯 作

奉和趙王途中五韻 藝文類聚作

颯颯映車幕 左思魏都賦 出沒望連旗 見前贈庾
雲還翔陣 見後 迴風即送師 史記齊太公世家武王
盡觀性太公勸武 岐路沙 帝羽山 石似 至於
王直王於是遂行 峽鄰 如 風暴雨 家武 子
桃拂紅粉岸 柳被青絲 錦城遙可望 見前
芙蓉如錦 因 迴鞍念此時 成都記孟後主
名錦官城 於成都城上種

侍從徐國公殿下軍行 周書徐國公諱若干惠 字達摩 父歸(?) 長樂

郡公尚周文女位開府儀同三司大取中大夫後錄佐命功封[illegible]國公拜柱國

人風占陣氣[illegible]六甲

侯兵箭[illegible]女九宮戰法行兵之道天道之實九天之上六甲子也九地之下九地各有表裏九天之上[illegible]六甲之發[illegible]也子能萬全可保置府仍張幕[illegible]見[illegible]鹿車即乘旄[illegible]

長旂臨廣武魏文帝集[illegible]征討[illegible]廣武[illegible]日[illegible]廣武西者日廣武各在[illegible]頭[illegible]去烽火照成皋[illegible]見[illegible]巡寒重挾纊[illegible]

十[illegible]如削水勝堙[illegible]陣後雲逾斫[illegible]見[illegible]兵家星轉高[illegible]見[illegible]雷[illegible]龍馬[illegible]見馬[illegible]山精鏤寶刀[illegible]寒迴潮稍葉[illegible]長榆[illegible]

日長[illegible]關寒落雁毛[illegible]既得從神武何須念久勞[illegible]

同盧記室從軍樂府作從軍行[illegible]北史[illegible]傳盧思道字子行[illegible]

[illegible]

河圖論陣氣[illegible]金匱辨星文[illegible]地中鳴鼓角[illegible]見袁[illegible]天上下將軍[illegible]漢周亞夫[illegible]將軍何不從天而下也[illegible]函谷恆七尉[illegible]見[illegible]洛州[illegible]絡鐵本千群[illegible]飛梯聊度絳[illegible]合弩暫凌汾[illegible]邂陣先中斷[illegible]妖營似壞雲[illegible]印雨分連烽[illegible]對嶺度嘶馬[illegible]隔河聞箭飛[illegible]卻疾雨城崩[illegible]英王於此戰何用武安君[illegible]說[illegible]武安君[illegible]攻取[illegible]皆七十餘城[illegible]此

伏聞遊獵

虎旗[illegible]獵馬向山橫石[illegible]關[illegible]上[illegible]艾山梁[illegible]雁[illegible]行[illegible]雲不[illegible]兕跡林[illegible]聽[illegible]聲[illegible]數馬嘶山谷[illegible]寒[illegible]聞弦[illegible]烏[illegible]火[illegible]無風樹[illegible]不凍水[illegible]誰知茂陵下[illegible]頻入雎陽城[illegible]

見征客始還遇獵

貳師新受詔見馬射賦長平正凱歸漢衛青傳取河南地爲朔方郡以三千八百戶封青爲長平侯猶言乘戰馬未得解戎衣上林遇逐猨見同州還宜春正合圍漢揚雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿禮記王制天子不合圍漢帝能猶慣漢書孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬭獸後宮皆坐熊佚出圈攀檻欲上殿昭儀當熊而立皆少能出獵擊秦王雖更飛晉太康地志秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知名牽以獻之逢二童子曰此名爲媦常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媦亦語曰二童子名陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐之化爲雉雌上陳倉北阪爲石秦祠之故人迎借問念舊始依依河邊一片石不復肯支機見哀江南賦

奉和闡弘二教應詔

周武帝天和四年二月戊辰帝御大德殿集百寮道士沙門等討論釋老

五明教已設天竺大論有五明一聲明二工巧明三醫方明四因明五內明太子明學五明三元法復開見步虛詞魚山將鶴嶺異苑陳思王常登魚山忽聞岩岫裏有誦經聲清遒深亮遠谷流響不覺斂衽敬禮便效而則之今梵唱皆依擬所造清梵兩邊來香烟聚爲塔王僧孺詩香烟聚爲塔楊衒之洛陽伽藍記王修浮圖木工既訖猶有鐵鑽花雨積成臺大樓炭經上王於四角起大高樓多以寶物莊飾無由能上王及人夫人諸王子悉有樓上燒香散花至心供養王與夫人及諸王子悉積之便即之花然後乃作天王照佛之花故胡人皆云四天王仙人持花華欲以獻佛時燈照王出城迎佛王誠敬散花花悉墮地善慧郎散五花皆住空中化成花臺後名散華亦止於空空心論佛性心經色即是空空即是色貞氣養仙才遺東王公蓋青陽之氣也男子得道者名隸木公以其陽和自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和

之氣男子得道者名隸木公露盤高掌滴漢書孝武帝作承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之號金莖露因緣經佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三果四重二果三重初果二重凡僧但燒香火珠而已風鳥平翅迴見馬射賦無勞問待詔自識昆明灰見哀江南賦待詔

至老子廟應詔

虛無推馭辨寥廓本乘蜺漢司馬相如傳乘虛無與神俱寥廓而無天兮揚雄集反離騷系乘雲蜺之旖旎兮望崑崙以樛流三門臨苦縣神仙傳老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣瀨鄉人也母懷之八十一年而生生而能言指李樹曰以此爲我姓老子下生之地有門今已九井對靈谿後漢郡國志陳國苦縣有老子廟廟中有九井水經注北征記曰相有老子廟廟中有九井不相通郭璞遊仙詩靈谿可潛盤注荊州城西九里有靈谿水成丹須竹節見步虛詞藥用刀圭神仙傳吳郡人學道於蜀與妻賈氏共載從老子歸乘白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從騎數十人道逢之迎之白鹿車長壽仙人黃老命還不數十年仙官下迎之乃乘白鹿昇天初上時老君使王女持金案玉杯盛藥賜之曰此是神丹服之者不死夫妻各一不死刀圭不似臨邛節史記卓氏曰吾聞岷山之下沃野有陰九而不死得乃求遼遠致之芝如封律泥漢書樂志芝生甘泉齋房有九莖金色綠葉朱實有光能毛新鶴小毛鄭箋鶴陽鳥也而遊於陰羽翮曲相七年一小變十六年一大變百六十年變止千六百年形定盤根古樹低雲笈七籤老子生在梓州之宗長仙人之宅也歷殷周至唐而其源陵太清宮是老君降生之處有李樹祠在焉野戍孤烟起春山百鳥啼路有三千別途經七聖迷黃帝與七聖皆迷李二色一株李至有紫石榴紅尤井三槐宛然常在異記仙老子祠有紫石榴紅李二色一株李至晉傳趙至與嵇茂齊書曰悠悠三千路難涉矣雲笈七籤軒轅本紀黃帝周遊以訪真道

令方明為御昌宇驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車而至襄城之野七聖皆迷

昏滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷

吏o 關令內傳關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜

曰夫陽氣盛九星宿值合歲月並王從九十丁之

外法應有聖人經過京邑至 直向流沙西o 列仙傳老

朔乃齋戒其日果見老子 子西關令

尹喜善書與偕

之流沙之西

奉和趙王遊仙

藏山還採藥o有道得從師o京兆陳安世o 神仙傳陳安世京兆人也

為權叔本家傭賃 成都李意期o 神仙傳李意期蜀人

後去不知所在 於成都一作一云嵩居

之冬夏單衣女長剪去之皆使長 玉京纏一作傳相從

五寸或二百日三百日不出窟

靈寶金昇陀經下階塵埒上界玉京元君從玉京指

撫為之天也東西南北各有八天凡三十二天蓋三

十二帝之都也玉京之下乃崑崙北都鄧岡 太乙按

鍊金賦注稽雀登出於浮丘公接王子晉

飛鏡o 神仙傳平子期淮南人隱居吳山服

鬻賓方一曰伊洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平

衡按合服之日以還少 白石香新芋o 見神農文學 青泥美

後得仙去詩步虛詞 竹林名士嵇王 山精o 迷石鏡o

後得變作飾按袁彥伯竹林名士傳王

熟芝o 烈嵇得石髓承而飾如餌步虛詞王

見小 樵客o 値圍棊 室中異記晉王質入山見二童子石

嗣賦 山圍棊坐觀之質起斧柯已爛

矣 石紋如碎錦o 藤苗似亂絲o 蓬萊在何許o 漢后欲遙

祠o 十洲記書太液池中有蓬萊方丈瀛

洲壺象海中神山龜魚之屬

奉和同泰寺浮圖 梁簡文帝按帝望同

泰寺浮圖詩云遠看宮佛日起

帶塔俯垂珠燭銀漢汎寶鐸遙昆吾

光芒散風吟寶鐸微妹露落盤徂潛桐生鳳不

靄飛橋鏁虹晝鳥搏晨見梵世凌空下鷲

自敵景趨帝馬歲千秋天衣盡六銖齋樂開

長表多寶現金軀能令苦海渡後使

慢山險頓能同四慈長當出九居

岧嶤凌太清o 魏曹植贈丁儀王粲詩承 照殿比東京o

（洛陽伽藍記宜壽里內包信縣令段暉宅地下常聞

有鍾聲時見五色光明照於堂宇暉掘之遂得

所得金像一軀高二尺并二菩薩趺上銘曰晉太始

二年五月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅為

光明寺時人咸云此地為荀勗宅

宅後漢建都洛陽改曰東京 長影臨雙闕o 駕見 高

層出九成o 成王延壽魯靈光殿賦層曲九 棋積行雲礙o

成注層高也九成九重也

幡搖度鳥驚o 釋氏要覽沙門得法者使 建

幡遠雜阿含經勝幡建道場

如始浴o 連合似切生o 風俗通殿堂象東井形刻作

荷菱菱荷交植為厭火物也

重對月滿 華嚴經如來於此閻浮天下中成正覺

又昆婆尸佛如滿月詳象載名閻鐸韻

擬鷲揚o 西域記有鷲峯寺有九層浮屠上刹

金寶瓶實瓶有承露金盤周匝皆垂金鐸高

風不夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞 及 畫水流全仕o 之鹿經

十餘里 注 老子至止紫聲鏗鏘

論注書流高陛之側 言書 周雲色半輕o 左思吳都賦𦖵

池通水於高陛之側

橋閣以雲氣 露晚盤猶滴o 珠朝火更明o 樂總青瑣丹

楣以仰學 弘二年見知關雖連

博望苑o 漢武帝為戾還披銀沙城o 出晉嚴經日光

太子立博望苑 中無熱也

金沙銀沙金剛沙琉璃沙一天香下桂殿o 毘耶會仙

切實物皆有日影於中顯見 人問佛經

天香甚香漢武故事甘泉宮南有昆明 仙梵人伊笙

也中有靈皮殿皆以桂為柱風來自香

兒家 四禪八解樂o 其八解脫 雲 方遣六塵情o 王中

南禪 菩薩本行 頭陀

寺禪法色聲香味

觸法謂之六塵

奉和法筵應詔 梁武帝紀建德元年春正月戊

戌帝幸玄都觀親御法座講說

公卿道俗論難事畢還宮降死罪及

流罪一等其五歲刑已下並宥之

九城歸北梜o 十洲記崑崙山有五城十二樓 有孝

日 漢郊祀志方士言黃帝時為五城十

二攙以候神人。於百雉址。西昆。（公羊傳城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城）鉤陳臨複道。閶闔振靈軒。（楊雄甘泉賦陳於…詳遊仙…軒而閣流王註…）也軒檻板也。與和招遊花塔。（酉陽雜俎摩那…樹中見果報其殿淨如鏡見天人所作之善果報又第二樹中有千柱殿高僧遺孫故西寺僧頗須少門支雲惠謀欲建土其日有童子持紙蓮花插故寺東面相去十餘丈於是建刹中標出當花所尚援以家元帝集玄覽賦云日殿月宮金池珠）由旬。紫紺。（法苑珠林須達…叢七重遠遶于桂玲瓏宛以七寶精舍大臣名須達遠多此園地還讀一由旬外國宮以七寶…布地奉施如來也…生…佛…言四十里…佛…帝集善覺寺碑云寶…記…衍之伽藍記…入山十五步四向戶通望則…人）記。（…寫…）佛影。胡。（…瞑然以于摩之惟有石經。文。漢語…壁漸漸卻行始見其相…）

遠等往西域迎佛。（…月支國…四十二章經白馬馱之法蘭至洛陽此中夏…帶白氈…迎像…至東方…）星。雞。朱。鬧。（…王…使者…門…）雲。有。威。（…月…）屋。門。（…國有二寶之始…對曰朔是木帝精為歲星下遊人中…以觀大下并陛下臣也…錄…城…陽門…居…金…一頭飛入漳河…頭…）新。餘。解。雜。（…）於其上一頭…春。秒。回。生。根。早。雷。驚。蟄。戶。（…月令仲春之月雷乃發…聲…始…成…動啟戶始出…）流。雪。長河。源。建。始。移。交。讓。（尋陽記…西…黃金山有楠樹一年東榮西枯後年西榮東枯…）東榮。…葉晨舒而夕合…嵇含合歡…華曰此交讓樹也詳枯樹賦　樹。藏。音。種。合。昏。（周處風土記合昏…）此相反名合昏…槐大葉而黑…江東有樹與…風。飛。扇。天。雛。泉。湧。扇。絲。（…詳…象…賦…）言禮記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍詳上趙王…羈。臣。從。散。木。（見枯樹賦）無。以。頂。中。天。（虛見步虛詞）中。天。遙可望。終。類。仰。鵲。弦。（見…賦）

和從駕登雲居寺塔（按王褒雲居寺高頂詩中峯雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生此作疑即襲也）

重礙千仞塔。危磴九層臺。（說苑晉靈公造九層之臺孫息曰臣能累十二棊加九雞子其上為臺之危有甚於此）石關恒逆上。山梁乍斗迴。（…斗絕也…）階下雲峯出。（晉陶潛詩夏雲多奇峯）窗前風洞開。（…詳遊仙詩…窗戶裏…）出漏須鐘聲。度中天梵響來。平時欣侍從。於此暫徘徊。

和何儀同講竟述懷

無名卽講道。（見步虛詞）有動定論象。（…繫辭…者…）動之微。安經譏禮席。正業理儒衣。似得遊為趣。（學記君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉）能

同捨講歸。（東觀漢記朱祐字仲先初學長安時過朱祐祐嘗留上講竟乃談語及車駕幸祐家上謁帝…門十人）石渠入少默。（三輔黃圖蕭何造石渠閣以藏入關所得秦之圖籍成帝以此藏秘書…得毋去我講乎）（…後漢書儒林傳…上書言宜論五經於石渠…學者盛弟子萬數…從學者皆傳楷字公超隱居弘農山中學者從之所居成市後華陰山南有公超市）陰市時稀。秋。知。低。聽。氣。煙。景。側。餘。暉。（…時記曰魏晉間宮中以紅線量日景冬至後日景添長一線）排亂草出。（禮記月令季夏之月腐草為螢）捨斷蘆飛。（見和…田）別有平陵徑。（漢地理志扶風郡平陵縣…）…條客鬆。哀飢噪空。倉雀寒驚。嫠機。（見…賦小…）寶欣懷故。問。（學記足以謏聞）逢君理。入微。（見贈游南公）

奉和趙王隱士（原注王宴同賦）

洛陽微五噫○後漢逸民傳論光武側席幽人求之若不及薛方逢萌聘而不肯至嚴光周黨王霸至而不肯屈
東都別二賢○漢書疏廣與兄子受上疏乞骸骨公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百輛辭決而去道路觀者皆曰賢哉二大夫
雲○氣○浮○函○谷○見至老子廟
星○光○集○潁○川○異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人星聚後漢陳寔傳寔字仲弓潁川許人也
灞陵採樵路後漢逸民傳韓康字伯休常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年後遁入霸陵山中
成都賣卜錢○皇甫謐高士傳嚴遵字君平卜於成都市日得百錢足自給則閉肆下簾以爲事
以鹿裘披髮○竹林七賢論和木當居於蘇門先生者不知何許人也
箕踞坐欲山見山有黑剛阿以爲名大司馬桓溫往造先生披鹿裘坐於石室內無所色
窮圖○之見小阮籍惜長嘯○竹林七賢論蘇門山中有異人阮籍往尋對之長嘯及退遇嘯
答然有聲若數部鼓吹乃真人嘯也 嵇康許一絃○晉嵇康集序康嘗遊於洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而爲廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人
一絃琴見之
山澗險無平○石山俠足細泉○短松猶百尺○神境記滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影相傳昔有夫婦隱此室年既數百化成雙鶴
少○室○迷○下○年○
野○鳥○繁○弦○囀○夜見鳥山花焰火然○
洞風吹戶裏○從見石乳滴窗前○列仙傳
采沈約遊仙詩
抱朴子仙藥篇石乳生山石之間
至數百年往來入太室山中本草石乳有之
竹孔千年 雖無亭長識○後漢書許安中自
山乳全亭亭長以解役君嘗過方發人牛修道及見使者至欲奏
發亭長張目以爲因役更使其牛有須使者至欲奏
役亭長張目此自老子終見野人傳○翻疑僧翻傳東小
與之亭長向罪乃止
翰武呂延濟欲引就之
翻曰此因野人之辭也大酋

擬詠懷二十七首
步兵未飲酒○晉阮籍傳籍聞步兵廚營人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉 中散
未彈琴○晉書嵇康拜中散大夫琴賦詩自足於懷 索索無真氣○
昏昏有俗心○孟子賢者以其昭昭使人昭昭今以其昏昏使人昭昭 涸鮒常思水○
驚飛每失林○家語羅者
風雲能變色○松竹且悲吟○
成填士自爲丘 由來不得意○何必往長岑○見
綰衣居傅巖○漢楚元王傳 垂綸在渭川○
乘舟能上月○竹書紀年伊摯將應湯命夢乘船過日月之傍 飛幰欲捫天○
誰知志不就○空有直如弦○後漢五行志
洛陽蘇季子○連衡不復連○
既無六國印○翻思二頃田○史記蘇秦爲從約長并相六國蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎
俎豆非所習○論語 帷幄復無謀○漢高祖紀運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房
不言班定遠○應爲萬里侯○後漢班超傳相者指曰生燕頷虎頸飛而食肉此萬里侯相也後以西域功封定遠侯
燕客

思歸水。秦人望隴頭。見哀江南賦偃家逃遁婦。左傳昭公元年鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉子皙晳子伯仍離。史記春申君傳楚使歇與太子完入質於秦秦留之數年自憐不智。盡空傷年歲。秋

楚材稱晉用。枚賦見前秦臣即趙冠。後漢書輿服志武冠一名武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠趙武靈王所製秦滅趙以其君冠賜近臣

離宮延子產。左傳子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉數里而諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越今吾子壞之雖從者能戒其若異客何子產對曰以敝邑褊小介於大國誅求無時是以不敢寧居

安齊獨未安。左傳莊公二十二年陳公子完與顓孫奔齊齊侯使敬仲為卿辭曰羈旅之臣幸若獲宥及於寬政赦其不閑於教訓而免於罪戾弛於負擔君之惠也所獲多矣敢辱高位以速官謗寄位非所寓。末微生公子完奔齊齊侯使為工正史記陳完世家陳宣公殺其太子禦寇完懼禍及己乃奔齊其臣勤以歸也二十乘公子完之奔齊也以安歸行也衰與安實敗名

雪泣悲去魯。家語孔子去魯遲遲吾行也去父母之國之道也

淒然憶相韓。史記張良傳大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年平卒卒二十歲秦滅韓良年少未宦事韓韓破良家僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王為韓報仇以大父父五世相韓故良乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讎彊秦天下振動以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣

悄彼窮塗恨。見哀江南賦知余行路難。路難之詞山林傳云行路難有行路難曲備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首因題為行路難辭歌歌者莫不悽淨好

惟忠且惟孝。為子復為臣。一朝人事盡。任昉詩一朝為侯化身名不足親。老子名與身孰親

吳起常辭魏。韓非遂入秦。史記吳起傳公叔為相而害吳起吳起懼得罪遂去魏之楚史記韓非傳韓王遣非使秦秦王悅之未信用李斯姚賈害之下吏治非李斯使人遺非藥使自殺

壯情已消歇。雄圖不復申。後漢書馬援傳斯道并樂奮身自致

移住華陰下。終為關外人。後漢書楊震傳壯士傳力勇猛雄圖振若絲弘農華陰人也楊僕家屬關外民於南安將楊僕數有大功恥為關外民上書乞徙東關以家財從關於新安去弘農三百里

昔國士遇。生平知己恩。直言珠可吐。羅子夫人小者如珠小者大漢書趙壹傳壹歌曰勢家多所宜欬唾自成珠寧知炭欲吞。史記刺客傳豫讓漢書智伯謀中行氏趙襄子豫讓事智伯智伯甚尊寵之漆身為厲吞炭為啞豫讓曰士為知己者死女為悅己者容今智伯知我我必為報讎而死以報智伯則吾魂魄不愧矣眾人遇我我故眾人報之國士遇我我故國士報之

一顧重尺璧。千金輕一言。淮南子聖人不貴尺之璧而重寸之陰史記季布傳楚人諺曰得黃金百不如得季布一諾

悲傷劉孫。千以下漢書武五子傳昌邑哀王賀以昭帝孝昭皇帝崩亡嗣大將軍霍光等迎立賀為皇帝中孝昭皇帝之崩也年二十二歲無後子孫不得立不能名大不能相長在內長至於宣帝即位年十八師受詩論語孝經操行節儉慈仁愛人淒愴史皇孫。漢書宣帝紀宣帝號曰皇曾孫武帝曾孫戾太子孫也太子納史良娣生史皇孫皇孫納王夫人生宣帝號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事太子良娣皇孫王夫人皆遇害無因同武騎

守霸陵。漢書司馬相如傳事孝文帝為武騎常侍以訾為郎事孝文帝按霸陵文帝陵

漢使絕經過。胡笳落淚曲。見卷二

榆關音信斷。

羌笛斷腸歌。見和江總別袁昌州詩纖腰減束素。宋玉登徒子好色賦腰如束素別淚損橫波。傅毅舞賦目流睇而橫波恨心終不歇。紅顏無復多。枯木期塡海。見卷二青山望斷河。

白馬向靑波。見哀江南賦乘冰始渡河。置兵須近水。漢書韓信傳信乃使萬人先行出背水陳。後漢書皇甫嵩傳令為營多作兩竈日增倍之士各人持一…

移營須避沙。示弱我。三國志蜀志先主傳於當陽之長坂初先主走日自身與張飛…長坂。飛據水斷橋瞋目橫矛曰身是張翼德也可來共決死敵皆無敢近者

鴻溝遂倒戈。史記高祖紀項羽與漢約中分天下割鴻溝以西為漢鴻溝以東為楚書武成前徒倒戈

的顱於此去。三國志蜀志先主傳注世語曰劉表請備宴會蒯越蔡瑁欲因會取備備覺之偽如廁潛遁出所乘馬名的顱騎的顱走渡襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的顱今日厄矣可努力的顱乃一踊三丈

虞兮奈若何。見入彭城館空營衛青

冢。（漢衛青傳起冢象盧山師古曰冢在茂陵東）徙聽田橫歌。（干寶搜神記挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也挽歌辭有薤露蒿里二章出自田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如薤上露易晞滅也古今注薤露歌曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸）

北臨玄菟郡。（漢地理志玄菟郡武帝元封四年開高句驪）南戍朱鳶城。（後漢郡國志交阯郡十二城一曰朱鳶）共此無期別。（古詩君子于役不知其期）俱知萬里情。昔嘗遊令尹。（鮑昭擬古詩□客事楚王恨金數丹素既荷古人思又業令尹□）今時事客卿。（史記李斯傳秦王拜斯為客卿斯曰今人臣之位無居臣上者可謂富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也）不特貧謝富。安知死羨生。（後漢逸民傳向長字子平讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳）懷秋獨悲此。（見傷心賦）平生何謂平。（楚辭坎廩兮貧士失職而志不平）

悲歌度易水。（見哀江南賦）蘇節出陽關。（漢李陵傳上報曰□□將軍共辛卿東據□節自檀以踰右北平盛秋廣在郡匈奴號曰漢飛將軍辟燕歌）李陵從此去。荊卿不復還。（見哀江南賦）故人形影滅。（玉臺新詠許瑤詩昔如影與形）音書兩俱絕。遙看塞北雲。懸想天山雪。（見對燭賦）遊一上河梁。（文選李陵與蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不能辭）應將蘇武別。搖落秋為氣。（見傷心賦）淒涼多怨情。啼枯湘水竹。哭壞杞梁城。（見哀江南賦）天亡遭憤戰。（漢書楚項羽傳兵疲食盡此天亡之非戰之罪魏相諫書兵小故不忍憤怒者謂之忿兵兵忿者敗）日蹙值愁兵。（詩今也日蹙國百里）直虹朝映壘。長星夜落營。楚歌饒恨曲。南風多死聲。（見二卷入彭城館）眼前一杯酒。誰論身後名。（世說張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒）

周王逢鄭怨。楚后值秦冤。梯衝已鶴列。冀馬忽雲屯。武安檐瓦振。昆陽猛獸奔。（見馬射賦江南二賦）流星夕照鏡。（竹鏡境後漢文苑傳杜篤論都賦曰軍如流星）烽火夜燒原。（尚書盤庚若火之燎于原見哀江南賦）古獄饒冤氣。（見馬射賦）空亭多枉魂。（魏志公孫瓚傳注英雄記瓚常與數十騎出行塞見鮮卑數百騎瓚乃退入空亭中約其從騎曰今不衝之則死盡矣瓚乃□傷數十人亦亡其從騎半遂得免□□□後漢獨行傳王忳除郿令到官至斄亭忳入亭止宿夜中聞有女子稱冤之聲□妾夫為涪令之官亭長無狀枉殺妾家十餘口埋在樓下忳明日召游徼詰問具服罪伏辜）天道或可問。（見哀江南賦）微兮不忍言。橫流遭屯厄。（晉書庾□傳衛瓘云中夏蕩蕩一時橫流）上墋結重氛。（見哀江南賦）吳市鬧妖獸。（隋巢子昔三苗大亂龍生於廟犬哭於市）燕山起怪雲。（見□□記室）

綠林多散亂。清波有敗軍。（見哀江南賦）知士今安用。忠臣且未歸。惜無萬金產。東求滄海君。（見弟四首）吉士長為吉。（詩藹藹王多吉士）善人終日善。大道忽云乖。生民隨事蹇。有情何可□。志懷固難道。麟窮季氏罝。（見哀江南賦）虎振周（秦疑作）王國。（列士傳秦召公子無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥置虎圈中亥瞋目視虎眥裂血濺虎終不敢動）平生幾種意。一旦衝風卷。（漢韓安國傳安國曰臣聞衝風之衰不能起毛羽）六國始咆哮。縱橫未定交。（詩女怨然於中國篇第二首）欲競連城璧。（見哀江南賦）翻徵新割茅。（見杞方澤）析骸猶換子。（左傳華元告楚曰敝邑易子而食析骸以爨）登陴已懸巢。（韓子韓魏圍晉陽決晉水以灌之城中巢居懸釜而

炊壯冰初開地〔禮記月令仲冬之月水益壯地始坼韓子秦穆公以女樂二八遺戎王率兵伐之兼國十二開地千里〕盲風正折膠〔禮記月令仲秋之月盲風至漢晁錯傳欲立威者始於折膠〕輕雲飄馬足〔漢韓安國傳今匈奴負戎馬之足〕明月動弓弰〔見射〕楚師正圍鞏〔廣鄭食其傳項羽擊漢拔滎陽漢兵遁保鞏〕秦人未下崤〔左傳遂與姜戎子墨衰絰梁弘御戎萊駒為右夏四月辛巳敗秦師於崤獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸〕始知千載內無復有申包〔見哀江南賦〕

橫石三五片長松一兩株對君俗人眼〔晉阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之〕眞興理當無野老披荷葉〔是館製芰荷以為衣〕家童掃栗跗竹林千戶封〔見哀江南賦〕甘橘萬頭奴〔吳志李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客於武陵龍陽汎洲上作宅種甘橘千株勅兒曰有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹〕

君見愚公谷眞言此谷愚〔見小園賦〕日晚荒城上蒼茫餘落暉都護樓蘭返〔漢傅介子傳詔曰平樂監傅介子持節使誅斬樓蘭王安歸首縣之北闕封介子為義陽侯〕將軍疏勒歸〔見燕歌〕馬有風塵氣人多關塞衣陣雲平不動〔見從〕秋蓬卷欲飛〔見燕歌〕聞道樓船戰今年不解圍〔見和趙王〕

尋思萬戶侯〔漢李廣傳文帝曰惜廣不逢時令當高祖世萬戶侯豈足道哉〕中夜忽然愁琴聲遍屋裏〔文選阮籍詠懷詩夜中不能寐起坐彈鳴琴〕書卷滿牀頭〔南史王僧虔傳誡子書曰往年有意於史取三國志聚置牀頭百日許〕雖言夢蝴蝶定自非莊周〔莊子昔者莊周夢為蝴蝶不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶必有分矣此之謂物化〕殘月如初月新秋似舊秋露泣連珠下〔劉緩詠〕

〔新詠古詩入日似笑秋葉泣古詩都與小姑別淚落連珠子〕螢飄碎火流〔白帖螢帶火而〕樂天乃知命何時能不憂〔易繫辭旁行而不流樂天知命故不憂〕惜惜天公醉〔後漢張衡集詠史詩曰忽如一醉天公也〕精神殊之少一郡催賢雞數處聲戰烏其覺乃于于〔莊子其臥徐徐其覺于于〕其憂悱悱悱〔悱悱憂心〕張儀稱行薄〔史記張儀傳楚相亡璧門下意張儀貧無行必此盜相君之璧〕管仲稱器小〔論語管仲之器小哉〕天下有情人居然性靈夭〔見哀江南賦〕在死猶可忍〔晉宣帝紀天子執帝手目齊王曰以後事相託死乃復可忍吾忍死待君得見無所復恨〕爲辱豈不寬〔左傳十二年侯有無憂色亦無寬言〕也古人持此性遂有不能安其爾雖可教〔行周頭偉十數〕

頭見瓶圍熱瓶復漲川其心長白寒〔漢晁錯傳天下勞苦不休其弊如此心莫安其處〕壓巾取明鏡披圖自照看〔蜀志張裕傳裕相術每舉鏡視面自知刑死未嘗不撲之於地也〕幸無侵餓理〔漢書周亞夫為河內守許負相之指其口曰從理入口此餓死法也〕差有犯兵欄〔漢英布傳少時客相之當刑而王〕擁節時驅傳〔漢司馬相如傳相如為中郎將建節往使馳四乘之傳因巴蜀吏幣物以賂西南夷〕乘亭不據鞍〔後漢馬援傳武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因復請行援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也〕代郡蓬初轉遼陽桑欲乾秋雲粉絮結〔見秋歌〕白露水銀團〔謝莊月賦白露暖空素月流天〕一思探禹穴〔漢司馬遷傳年二十而南游江淮上會稽探禹穴〕無用麼皐蘭〔漢霍去病傳轉戰六日過焉支山千餘里合短兵鏖皋蘭下〕

皋蘭下殺折蘭王斬盧侯王師古曰鏖謂苦擊而多殺也皋蘭山名也
倏忽市朝變。見竹杖賦 蒼茫人事非。避讒應采葛。見枯樹賦
情遂食薇。見哀江南賦 憔愁正搖落。見傷心賦 中心恰行違。中詠 心有遺
獨憐生意盡。空驚槐樹衰。見枯樹賦
日色臨平樂。見馬射賦 風光滿上蘭。見登賦 南國美人去。古詩
美人出南國灼灼芙蓉姿 東家棗樹完。漢書王吉傳吉庭中吉婦取棗以啖吉吉乃去婦東家聞之欲伐樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中語曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還
抱松松疑作琴傷別鶴。蔡邕琴操商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以舒其憤懣 向鏡絕孤鸞。見鏡賦 不言登隴首。惟得望長安。文選王粲七哀詩南登霸陵岸迴首望長安

庾箋卷四　三二

鬭麟能食日。見哀江南賦 戰水定驚龍。左傳鄭大水龍鬭於時門之外
鼓鼙喧七萃。見宗廟歌 風塵亂九重。宋玉九辯君之門以九重詳哀江南賦
鼎湖去無返。見[illegible] 蒼梧悲不從。漢劉向疏舜葬蒼梧二妃不從 徒勞銅雀妓。遙望西陵松。見哀江南賦
無悶無不悶。易遯世無悶不見是而無悶 有待何可待。孔子作文王而俟與青凡民地
昏昏如坐霧。禮記月令仲冬行夏令則氣霧冥冥 漫漫疑行海。早發定約
山竝歸海 千年水一清。見宗廟歌 一代人先改。知晉文公閣巨夔王
虎洛度諸隧口先民有古日改王改行 昔日東陵侯。惟見瓜園在。見關左正頁
懷抱獨惛惛。平生何所論。由來千種意。併是桃花源。陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚從溪而行忘路之遠近忽逢桃花林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛林盡

得山山有小口初極狹行四五步豁然開朗邑屋相連雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢無論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得
穀皮兩書帙。詩義疏荊揚謂之穀今江南績其皮以為布又搗以為紙長數丈潔白光澤 壺盧一酒樽。見小園賦 自知費天下。也復何足言。
蕭條亭障遠。漢書武帝時女子乘亭障 淒慘風塵多。見哀江南賦 關門臨白狄。左傳赤白二狄 城影入黃河。秋風別蘇武。寒水送荊軻。見小園賦 誰言氣蓋世。晨起帳中歌。見入彭城館
被甲陽雲臺。漢司馬相如傳楚王乃登陽雲之臺孟康曰雲夢中高唐之臺言其高出雲之陽也 重雲久未開。雞鳴楚地盡。見入彭城館 鶴唳秦軍來。見哀

庾箋卷四　三三

江南賦 羅梁猶下拂。羅浮山記山東石樓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦也 賦也
揚排久飛灰。續漢書靈帝時楊琁為零陵太守時桂陽賊起琁以排囊盛石灰於車上乃會戰順風鼓灰大破之
出門車軸折。吾王不復回。漢書臨江王榮坐侵廟壖地為宮上徵榮行祖於江陵北門既上車軸折車廢江陵父老流涕竊言曰吾王不反矣
和張侍中述懷。梁張纘傳纘次子希字子顏早知名尚簡文第九女海鹽公主承聖初位侍中又銜命魏剋江陵朝士皆俘入關希以疾免卒於江陵或者張侍中即希而隨例入關歟
陽窮乃悔吝。世季誠屯剝。奔河絕地維。折柱傾天角。列子共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維 成羣海水飛。見宗廟歌 如雨天星落。左傳莊公七年夏恒星不見夜中星隕如雨與雨偕也 寶鼎遂移山。見哀江南賦

藏舟終去壑〇莊子藏舟於壑謂之固矣夜半有力者負之而走昧者不知也生民忽
已魚〇左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎君子徒爲往〇見哀江南賦
疇昔逢知己〇見擬詠懷生平荷恩渥〇故疑作組竟無階〇漢
帝紀丙吉爲廷尉監治巫蠱於郡邸憐曾孫之亡辜使女徒復作淮陽趙徵卿渭城胡組更乳養私給衣
食程嬰作陳蘇本空寂寞〇見傷心賦永嘉獨流涕〇晉書沈約宋
志曾自劉石亂華司冀雍京兗豫幽平州一將淪沒遺民南度並僑置牧司依可投小郡依其本名食其傳號也
而魏陷江陵故借以江南賦中原惟鼎鑊〇漢書生當五鼎食死當五鼎烹
然後出鎗道險臥饑〇世說曰并土險阻之作危身危累
不免鼎鑊音畫齊西征賦
素談危素卯之衆殺漂流從木梗〇戰國策孟嘗君將入秦蘇代謂孟嘗君曰
見桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人
雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也

爾雅雨下爲木王則子亦之而去矣風卷隨秋籜〇晉書載記苻堅行而蔣逝者商風
之閒秋浮張翰不歸吳〇晉書文苑傳張翰字季鷹吳郡吳人也因見秋風起乃思吳中菰菜蓴
羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸陸機猶在洛〇見京
賦江南漢陽錢遂盡〇後漢文苑傳趙壹字元叔漢陽人也爲窮鳥賦曰有客秦者乃爲詩
日文籍雖滿腹長安米空索〇漢書東方朔曰臣朔飢欲死不如一囊錢一囊粟俸錢以死不可用
罷之無令但索長安米時占季主龜〇史記日者列傳司馬季主者楚人也卜於長安東市
作販韓康藥〇見趙王知伏轅終入絆〇戰國策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折不能上
伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也
也張楷得術業秦逞公臣好隱名陽詳贈淮南公
垂翅猶離繳〇曹植離繳雁賦序家生全之節蒙何恩
鎩絶之隆情於是縱翮歸命無慮無求
食稻粱淚飲清流後漢馬異傳璽書勞徒懷琬琰心
異日始雖垂翅回谿終能奮翼澠池

楚辭東方朔七諫懷死埃以爲心空守黃金諾〇見擬詠懷號傍終無寄〇國語
鄭桓公爲周司徒王室將亂寄帑與賄
爲於號鄶之閒王曰公死之　齊秦竟何託〇
叔向曰先君文公有王齊桓公寄宋大夫
齊宋秦楚以爲外主大夫惟閔周〇詩閔宗周也周大夫行役
廟宮室盡爲禾黍彷徨不忍去而作是詩
詩人憫之曰彼黍離離彼稷之苗乃秦離猶作君子常思亳〇書大傳微子將朝周過殷故墟
故女每之曰彼　寂寥其羈旅〇見哀江南賦蕭條同負郭〇
爲麥秀之歌國乃寂寥其羈旅
封農談止穀後漢徐稚傳徐稚之家不設飲其合稚多家爲鄉野應惟藜藿〇
賦子路曰由事二親之時食藜藿之食操樂楚冬悲〇
之時食藜藿之食操樂楚冬悲〇左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也
渭濱觀壯釣〇史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人以漁釣奸周西伯
調谷口看秋穫〇揚子法言谷口鄭子真不屈其志而耕乎巖石之下名震於京師雖有丘明恥〇
見竹苑孔子見榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰夫子何樂也
狀無復榮期樂〇列子孔子遊於泰山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌

已吾樂甚多天生萬物惟人爲貴吾既已得爲人是一樂也人以男爲貴吾既已得爲男是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾年已九十五是三樂也貧者士之常也死者民之終也處常得終當何憂乎
火星流〇詩七月流火天根秋水涸〇國語單襄公曰天根見而水涸
根亢氏之閒也冬嚴日不暖〇歲晚風多霧〇
謂寒露後五日也
雲〇禾華麻賦細慶閔炎龜〇左傳大雨雹申豐曰今藏冰
濫良揚浮其藏之也深山窮谷固陰冱寒於是乎取之
越而發雷不發而震木皮三寸厚〇漢書鼂錯上書曰
雹之爲災者龍祭之地積陰之日
處也木浮泥五斗渾〇漢溝洫志武帝時趙中大夫白公奏穿渠引涇水溉田因名白
皮三寸浮泥五斗渾〇
渠時人歌曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後
後舉臿爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食
糞長我禾黍衣食京師億萬之口雖欣曲轅檪〇見擬
京師數萬之口　匠石之齊見櫟社樹猶懼雕陵鵲〇
莊周遊於雕陵之樊覩一異鵲
南方來感周之顙而集於栗林　生涯實有始〇莊子吾生也有涯

也仁天道終虛豪○老子天地之間其猶橐籥乎且悅善人交○家語與善
人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化
無疑朋友數○論語朋友數斯疏矣何時得雲雨○見前賦復見翔
寥廓○見至老子翻

奉和示內人

然香鬱金屋○見劉賦吹管鳳凰臺○見賦春乔例迎雨去○見
賦秋夜循河水○及高士鳥賦波瀾交聽歌雲即斷○見步詞
聞琴雀飼廻○見遊春窓刻鳳下○劉向列仙傳公翰之以竹木成孝羽
未對人見其身者皆其腹而笑其指及鳳之成翩然一翥翩翔雲際三
日而不集然後贊其奇能辯其巧
寒壁斷花開○許未定取流霞氣○論王充論衡

項曼都好道去家三年而反曰數仙人將上天飲我流霞一杯每飲數月不饑時添承露杯○
元和蘭弘二教

奉和趙王美人春日

直將劉碧玉○見結客少年場來過陰麗華○低言滿屏裏○併作
一園花○見春賦新藤亂上格○見小園賦春水漫吹沙○步搖釵
聚動○東觀漢記鄧太后賜馮貴人步搖一具釵名上有垂珠步則搖也紅輪帔角
斜○說文約詩紅輪快早寒今年逐春處○先向石崇家○見春賦

奉和趙王春日

城傍金谷苑○見春賦園裏鳳凰池○晉書荀勖為中書監
除尚書令人賀之勖曰奪我鳳凰池何賀也細管調歌曲○長衫教舞兒○向人長是臉○別

孝綽集同武陵王看妓詩翅舞出曼臉由來薄面皮○王隱晉書為東亭主簿東亭曰
野無乃衆乎我為宣武吏一月三易面皮梅花絕解作○見楊樹葉本能吹○
未詳香烟龍口出○齊劉繪詠博山香爐詩下蓮子帳心
垂○見燈賦莫是無春酒○詩為此春酒以介眉壽須花但見隨○

夢入堂內

雕梁舊刻杏○司馬相如長門賦飾文杏以為梁香塼本泥椒○晉石崇
屋以椒幔繩金麥穗○簾鉤銀蒜條○
金索告帥麥之穗狀蒜不捲以銀為蒜
之條日帰書蘇秦見名中以籤為陵女書釘千
度拭○見子賦梳頭百遍撩○妾郎十兒如彼丹付李所欲
好之見李在宮梳頭徐徐結髮欲手小衫裁裹臂○
此上神色閒正嬋甚後把主連吾之

步搖傳帝多爵良家子女以充
內庭自擇其美者以系紗繫臂纏弦摘抱腰○未日光
釵低動鬢○鏡花搖○見鏡賦歌曲風吹韻○笙簧火炙調○
郎今須戲去○誰復待明朝○見春賦

和詠舞

原注梁簡文帝有詠舞詩其一曰嚴妝妖麗重舞茂與餘逐節工新舞鶴態
似凌虛鶴花承翻垂翠逐瑞舒肩開袖彰亂巾度履行跡懷勞更甫態自有專城居其
二曰可憐稱一入逐節似飛鳴驚時可影持睹與府向同入有看處進轉兩至髮金鈿動
若華王彩隨如急風上客何須起啼烏未肯棲

洞房花燭明○燕餘雙舞輕○晉衛七絲
音隨放樂府洞房結網閣前衛燕絲
材舊衆角文帝事試乃頓履隨疏節○珠履於項羊
有舞餘塵婆方能醫李工舞賦
綏舞賦元動起低鬟逐上聲○宋陵味舞似蠶向
節推頭應毕席古今樂錄有上聲歌

步轉行初進。衫飄曲未成。鸞迴鏡欲滿。鸞見鏡賦鶴顧市
應傾。鶴見傷心賦已曾天上學。晉賈后傳小吏云好屋問此是何處云是天上
詎是世中生。

夜聽擣衣

秋夜擣衣聲。飛度長門城。漢司馬相如長門賦序孝武皇帝陳皇后時得幸
頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天
下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因于解悲
愁之辭今夜長門月。應如晝日明。長門賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房
小鬟宜粟瑱。龍輔女紅餘志李[illegible]菜雲白余蟲不貴粟之劉[illegible]擇名項錄[illegible]粟當月芳不貴
欲使人妄疑何集重也詐為之獄圓腰運織成。西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合德上
遺徵底語秋砧調急節。亂杵變新聲。石燥砧逾響。桐虛杵

絕鳴。石出華陰。山海經小華之山其陰多磬石注可以為磬虛桐採鳳
林。陶敘曰史記禮書注宋裴氏引山[illegible]以為今[illegible]為鄧林其古北飲人[illegible]非在中國也劉氏記何氏
以為今之[illegible]在楚鳳林之北[illegible]鄧亦侯之國在[illegible]古北堂。細腰杵。文選[illegible]人北
呼細腰杵[illegible]有一人[illegible]冠朱幘呼曰細腰細腰應諾文問
誰[illegible]云我杵也今在竈下[illegible]日金也[illegible]作女郎砧。[illegible]不絕黃沙也
文[illegible]全[illegible]由是大富南市。[illegible]
諸葛亮所開也其水南[illegible]漢水南有女郎山山上有
女郎家下有女郎廟及擣衣石[illegible]女郎也有小水
旦流於人[illegible]之女[illegible]女郎山張魯女[illegible]
浣衣石上[illegible]女便懷孕生二龍及[illegible]女死將殯柩車忽
騰躍升此山遂葬焉其水[illegible]見馬[illegible]
浣衣石猶在謂之女郎山旁擊筑無勞鼓。射賦調聲
不用琴。沈氏筆談[illegible]人琵琶絲以為調琴之法須
先以管色合宮定絃乃以宮絃下生徵
生商上下相[illegible]終於少商凡下生者隔二絃
絃上生者隔[illegible]紋取之凡絲聲皆如此並結連枝

縷。西京雜記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂畢以五色縷相羈謂之相連愛八月四日出雕
房北戶竹下圍碁勝者終身有福負者
年疾病取絲縷就北斗星辰求長命乃免雙穿長命
針。夕見七仍樓。[illegible]別怨。征客。動愁心。同心。作葉。桃。七張協七命
蒙北竹葉[illegible]知[illegible]變[illegible]不[illegible]長[illegible]
竹葉酒名[illegible]
文于好為長[illegible]而上[illegible]五行[illegible]
益州從[illegible]以為服[illegible]
龍文鏤剪刀。[illegible]
[illegible]
[illegible]
風流響和韻。哀怨聲偏斷。新聲繞夜風。嬌
按[illegible]
轉滿空中。應聞長樂殿。漢宮殿名有長樂宮判徹昭陽宮。

[illegible]花鬟醉眼纈。龍子細文紅。
[illegible]
[illegible]湖[illegible]通夕露吹衣一夜
風。玉堵風轉急。長城雪應闊。新綬始欲縫。細錦
[illegible]
行須纈。[illegible]
[illegible]
於今杵急漁陽摻。[illegible]
金波。秋雲。[illegible]征客。今夜在交
河。楊柳離別賦臨江。愁思歌。[illegible]復令悲此曲紅
顏餘幾多。

頂麟趾殿校書和劉儀同[illegible]

年與王褒庾信同補麟趾學士文苑傳蕭
字宣華沛國相人也江陵平歸魏爲中書侍
郎後爲露門學士授大都督封陽翟子歷
監田令舉仍下大夫隋文帝受禪遷位儀同
三司

止戈興禮樂〇見前修文盛典謨〇國語祭公謀父曰有不享則修文壁
開金石篆〇孔安國尚書序魯共王壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商
周之書及傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂
聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏
史籀變科斗文爲大篆河浮雲霧圖〇帝王世紀黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚
殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今之河圖即其書也芸香上延閣
魚豢典略芸臺香辟紙魚蠹漢書府有延閣廣內皆庫也
碑石向鴻都〇後漢靈帝紀熹平四年詔諸儒正五經文字刻石立於洛陽鴻都門
訪書徵博士〇漢儒林傳伏生濟南人也故爲秦博士孝文時求能

〈庾集卷四　四十〉

治尚書者聞伏生之名欲召
明經拜大夫〇漢韋玄成傳以明經擢爲諫大夫
寒水落〇見象學
市傳槐蔭〇三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市
高譚變白馬〇見象戲賦
雄辯塞飛狐〇見陪駕
落將軍樹〇見哀江南賦
風驚御史烏〇見鏡賦
千雲翁汗簡〇劉向別錄殺青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作書者皆於火上炙乾之陳楚間謂之汗
盛舒正觥〇後漢吳祐傳父恢爲南海太守祐年十二隨從到官恢欲殺青簡以寫經書祐諫曰此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名嫌疑之間誠先賢所慎也
終欲想江湖〇見哀江南賦
蹤雲雖有閣〇此無慕爲有江湖山藪之思

預宇文內史入重陽閣〇周明帝紀武成二年三月重陽閣成會群公列侯列將卿大夫及突厥使於芳林園賜錢帛各有差按周書武帝遷治御正殿不言重陽閣

北原風雨散〇文苑英華載徐陵與李那書云厥儀同止至侯陵陪駕於南入重陽閣詩書魏武虛室故臺日古文人皆爲詞賦未有登茲而作彼幽宮像句清新發言驚絕於今庾信亦有此御正衛命來歸正謂不言也今見其歌爲賦二詩遊仰與那等同朝故明有遊後成爲賦云詠
北原風雨散之〇後漢書曰有二陵其北陵文王之所避風雨也
南宮容衛疎〇漢官志南宮衛士令一人六百石本注云掌南宮衛士丞一人吏員六人
待詔還金馬〇漢書東方朔傳待詔金馬門
儒林歸石渠〇見哀江南賦
竹淚垂秋筍〇見燕歌行
蓮衣落故渠〇蕭子顯燕歌行
成名移厚陵〇後漢書章帝紀建初七年作陽陵
正從陽陵〇後漢章帝紀永平十八年作陽陵
長陵邑〇東觀漢記戶縣陽陵
長楊樵悴長〇見趙王讌上林賦
賦別有昭陽〇見
花燭幾箭〇司馬相如上林賦
悲故姬〇漢外戚傳孝武李夫人卒上思念不已作賦自傷
秦在司水看治渭橋〇水下大夫通考後魏書置渭橋令
大夫承下位〇司職渭之陽〇周禮有水部爲都官尚書亦掌舟楫津梁之事後周有司水大夫

〈庾集卷四　四十一〉

甘泉飛石梁〇又傳物志始皇欲作石橋渡海人遂爲山乃石鞭之
富平移鐵鎖〇晉書杜預傳富平津
滑北路許春秋曰選石仲尺橋子路
人跡分陵谷石大如斗
采映虹遠絕〇見
渭滇斷橋〇見哀江南賦
江流水桃花〇見
星精逢漢帝

陳留耆舊傳張寬從漢武帝祀甘泉至渭橋有女子
浴於渭乳長七尺帝怪問之女曰帝後七車侍中知
之時寬在第七車曰齋戒不潔文人星見 釣叟信賢王 和見宮馬曲 平隄石
岸直高瞻仰俯臨長羨 言杜元凱河橋觴賦見春

北園新齋成應趙王教

虹梯登鳥路 梁武帝集龍笛曲云綺虹梁詩宮閣曲 山節拱崗枝 禮記明堂位山節藻棁天子之廟飾也 高梁雲氣繞 見和同泰寺 雕窓玉女窺
見哀江南賦 月戀唯返照 通閣長倒垂 見和同泰寺 盤根細壤
石行雨暴浣池 長藤連格徙 見小園賦 高樹帶巢移 烏聲
唯雜曲 晉簡文帝集鳥棲曲 花風直亂吹
白虎題書觀 後漢丁鴻傳鴻字孝公拜侍中肅宗詔與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻

篇讌最明時人語曰殿中無雙丁孝公 玄熊帖射皮 魏曹植七啟玄熊素膚
文弦入舞曲 見哀江南賦 月扇掩歌兒 玉節調笙
管 白玉管笙十二簧 金船代酒卮 海錄碎事金船酒器中大者
為船 若論曹子建 天人本共知 見上趙王

同會河陽公新造山池聊得寓目 周李昶

傳 彌 從 成 祀 人 孝 閔 踐 祚 除 太 師 進 封 趙 國 公 ...
橫階仍鑿澗 對戶即連峯 漸石疑藏虎 盤根似臥龍
沙洲聚亂荻 洞口礙橫松 引泉恒數派 開巖即十重

北閣 疑作里 聞吹管 南鄰聽擊鐘 ...
菊寒花正合 杯香酒絕濃 自來趙公子 今日始相逢
史記陳豨傳贊曰陳豨梁人其少時數稱慕魏公子 ... 相送下車揖君擔登我
趙策 ... 踰馬他日相逢為君下

登州中新閣

跨虛凌倒影 ... 遶雲拒少陽 見和 ... 馬射
賦 璇極龍鱗上 ... 雕甍
鵬鳥疑作翼張 見宮調曲 千尋文杏照 ... 十里木蘭香
見從駕 開窓對高掌 見和弘二教 平坐望河梁 見春賦 歌響聞
長樂 見夜聽擣衣 鐘聲徹建章 見馬射賦 用王延壽 見哀江南賦

書須韋仲將 ... 能來隨畫壁 ... 鳳起逐吹簫 見春賦 石作芙蓉
影 見池如明鏡 ... 花梁反披葉
常集 ... 蓮井倒垂房 見和同泰寺 徒然思
燕賀 ... 無以預鵬翔 見贈南公
歲晚出橫門 三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門外有橋曰橫橋
年華改歲陰 ... 遊客喜登臨 據鞍垂玉帖 文帝

挂金數飾素　佩璜、腰帶、錦心。〔漢記〕玉蒸水、駒浮、橋炎
王填站青讓　居士裲襠
沙虛馬跡深、倚弓依石岸、回狀向、榔陰、得、璵來、勸、酒
搜神記魏濟北郡從事弦超字義起嘉平中夜夢神
友從之自稱天上玉女東郡人姓成公字知瓊早失
母天帝哀其孤苦今得下嫁從夫如此三四夕顯然
來遊車上有壺榼清白琉璃五具飲啖奇異具饌
下酒啖與義起其夫婦　文君過聽琴　夜見與　明朝雲雨散
之既會送錫　王濛
槃一逢風流雲
宗一別如雨　何處是相尋

北園射堂新成。〔梁簡文帝有若下患傳可文帝射堂新成宴射〕
軒亭聊可習〔仙海湯西下以之日有軒轅臺〕仙的不
〔名不故西向民有據之〕
難登。〔見春賦〕轉、箭、初調、弦。〔尚書大傳老康之至〕楊、已、先。
〔往往指於度則得〕
塹、埘、習、心、一、雁落連、雙、雨、猴、騰、〔射見雅賦〕直、知、玉、浒、巧、書

王愷有牛名八百里駮常瑩其蹄角濟請以錢千萬
與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射一發破
的因據胡牀叱左右速探牛心來一割便去
採牛心來一割便去　誰覺魏舒能〔晉魏舒每與參佐射舒常畫籌長〕
史魏舒每與參佐射舒常為畫籌　後發無不中舉坐愕然莫有敵者　穿心不死樹〔博物志〕
有不死之樹　〔見前〕
食之乃壽　假葉未枯榛擇賢方至此〔禮記射義〕何以射何射
以頭尋聲而發發而不　傳厄欣得朋〔周易西南得朋〕
失王鶴書其推賢者乎

詩周庭士弘讓〔得志隱於句容之茅山〕
出曉仕侯景為中書侍郎後歸於代

試逐赤松遊〔漢張良傳良曰願棄人間事從赤松子遊耳〕披林對一丘〔漢書〕
班固書曰天子猶者據遊
於一丘天下不易其樂　紫紅大谷晚〔見賦南公〕桂白
小山秋〔見枯樹賦〕石鏡菱花發〔見小園賦〕桐門琴曲愁〔見心賦〕

泉飛疑度雨〔見陸機〕雲積似重樓〔晉陸機浮雲賦〕
王孫若不去　山中定可留〔劉安招隱士王孫遊兮不歸山中兮不可以久留〕

園庭

杖鄉從物外〔禮記六十杖於鄉〕養學事閑郊〔又七十養於學〕
汗簡〔見和劉儀同〕無遇始觀爻〔繫辭〕　谷寒已吹
律〔劉向別錄燕有黍谷寒不生五穀鄒衍吹律暖氣乃至〕檐空更剪茅
之　大樵隱恆同路　人　對
夫　巢之〔莊子〕木蔭間路　風竹　雁　右
槐　變火　人不然　杞　落
〔一名〕卻庭迎懸樹　後漢書…
膠香　…
寶　…
設　…
…

歸田

移疑動九穀〔周禮太宰以九穀任萬民〕歸來扇一壓
子頌受一壓而退　穿渠移水碓
〔水碓〕

棘起山田○(畬田曰 楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰斫畬其刀以木爲柄刃向曲謂之畬刀 農書荊楚多畬田先縱火熂爐候經雨下種歷三歲土脈竭復燒旁山熂火燒草熂火燒山界也)樹陰逢歇馬○源潭見濯纓○苦李耕人摘○(晉王戎傳戎曰樹在道邊而多子必苦李也)秋瓜不値錢○(禮記月令仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成 漢書灌夫傳夫罵賢曰平生毀程不識不値一錢)社雞新欲伏○(莊子越雞不能伏鵠卵魯雞固能伏之)原蠶始更眠○(周禮馬質禁原蠶 注原再也謂蠶再熟)今日張平子○(見傷心賦)都爲人所憐○(漢書成帝時童謠曰桂樹華不實黃雀巢其顛昔爲人所羨今爲人所憐)

寒園卽日

寒園星散居○搖落小村墟○遊仙半壁畫○(見郭璞詩)隱士一牀書○(見步虛詞)子月泉心動○(見祝黑帝)陽爻地氣舒○(禮記月令仲冬之月地氣沮泄是謂發天地之房 周易疏十有一月陽氣復生其卦爲復)雪花深數尺○冰牀厚尺餘○(見上同寒府)蒼鷹斜望雉○白鷺下看魚○更想東都外羣公別二疏○(見和趙王)

幽居値春

山人久陸沉○(見劉賦)小幽逕忽春臨○決渠移水○(見韓碓田)開圖○掃竹林○(晉書嵇康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤預其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂爲竹林之遊世所謂竹林七賢也)欹橋久半斷○崩岸始斜侵 短歌吹細管○低聲泛古琴○錢刀不相及○(見對酒歌)耕種且須深○(晉陶潛讀山海經詩既耕亦已種且還讀我書)長門一紙賦何處覓黃金○(見擣衣)

卧疾窮愁(齊謝朓在宜城作卧疾詩沈休文和之)

危慮風霜○窮愁歲月侵○留蛇常疾首○(晉書樂廣傳嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意杯中蛇卽角影也復置酒於前處客豁然意解[illegible])映弩驚心○(見知趙上)摧川求藥錄○(見小國賦)君平問卜林○(漢書君平卜筮於成都市…處士桐柏山…奇數丈也)野老時相訪○山僧或見尋○(見詩)有菊觀無酒○(宋書陶潛傳潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也)無弦則有琴○(晉書陶潛傳潛不解音聲而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲)詎知長抱膝○(魏略亮每抱膝長嘯)獨爲梁父吟○(蜀志諸葛亮躬耕隴畝好爲梁父吟)

山堂集卷之四終

壻陳卓龍
孫系其炳 正字

吳江吳兆宜顯令箋註

山齋

寂寥尋靜室，蒙密就山齋。（南史：謝舉傳：舉宅內山齋，捨以為寺，泉石之美，殆若自然。）滴瀝泉澆路，穹窿石臥階。淺槎全不動，盤根唯半埋。圓珠墜晚菊，（江淹別賦：秋露如珠。）細火落空槐。（見團庭）直置風雲慘，彌憐心事乖。

望野

試策千金馬，（見象戲賦）來登五丈原。（蜀志：諸葛亮據武功五丈原。）有城仍舊縣，無樹即新村。水向蘭池泊，（秦始皇本紀：帝微行夜出，逢盜蘭池。）日斜細柳園。（見馬射賦）澗濬通沙路，（拾遺記：平沙千里，色如金，細如粉，風吹沙起，如金霧。）寒渠塞水門。（漢書溝洫志：[illegible]議論治河，可溉[illegible]。日以東為石隄，多張水門。）但得風光賞，何須人事論。

蒙賜酒

金膏下帝臺，（穆天子傳：河伯示汝黃金之膏。山海經：帝臺之漿，飲者不心痛。又鼓鐘之山，帝臺所以觴百神也。上帝臺，神人名。）玉瀝在蓬萊。（十洲記：瀛洲有玉[illegible]，如酒味，名玉酒，令人長生。）仙人一遇飲，分得兩三杯。忽聞桑葉落，（水經注：河東郡民有姓劉名墮者，宿擅工釀，採挹河流，醞成芳酎，懸食同枯枝之年，排於桑落之辰，自王公庶友，牽拂相招，每云索郎有顧，索郎反語為桑落也。）正值菊花開。（西京雜記：九月九日飲菊花酒，令人長壽。菊華舒時，并採莖葉，雜黍米釀之，至來年九月九日始熟，故謂之菊花酒。）阮籍披衣進，（陶潛移居詩：相思則披衣，言笑無厭時。）王戎含笑來。（晉王戎傳：戎字濬沖，封安豐侯。戎與籍為竹林之遊，戎常後至。籍曰：俗物已復來敗人意。戎笑曰：卿輩意亦復易敗耶。）從今覓仙藥，（世語曰：王子高少好陰陽之術，為美酒給道客。一旦有仙人嘗藥，集其舍求酒，子高知非凡，乃取飲之。仙人謂子高曰：我亦有仙藥，於是各出其藥。仙人謂子高曰：卿藥陳久，可服君藥。子高服之，因隨仙人飛去。子高仙酒至今傳之。仙人所居）不假向瑤臺。（[illegible]瑤臺）

奉報趙王惠酒

梁王修竹園，（漢枚乘兔園賦：修竹檀欒夾池水。圖經曰：梁王有修竹園。）冠蓋風塵喧。（文選班固西都賦：冠蓋如雲。）行人忽枉道，（魏志：太子與吳質書：今遣騎到鄴，故使枉道相過。行矣自愛。）直進桃花源。（見擬詠懷）稚子還羞出，（晉陶潛集歸去來辭：稚子候門。[illegible]用王粲事。）驚妻倒閉門。（[illegible]）始聞傳上命，定是賜中尊。（[illegible]）野鑪然樹葉，山杯捧竹根。（[illegible]）風池還更暖，（水經注：[illegible]下有風穴，[illegible]）寒谷遂長暄。（[illegible]）未知稻粱雁，（文選[illegible]）何時能報恩。

有喜致醉

忽見庭生樹，（見傷心賦）聊欣蚌得珠。（後漢書：[illegible]元將[illegible]。[illegible]孔融與元將父書曰：不意雙珠近出老蚌。）蘭芬猶載寢，蓬箭始

懸弧（詩）題生男子設弧之狀詭傷心賦既喜枚都尉漢枚乘傳乘子皋召拜梁爲弘農
都尉武帝詔問乘子無能爲文者後得
其孽子皋詔使賦平樂館善之拜爲郎能歡陵作齊
陸大夫漢陸賈傳高帝拜賈爲太中大夫賈五男
勿他百金謂其子曰過汝女給酒食所死家
得賓頻朝中散客遊且步兵廚晉書阮籍傳籍聞步兵廚營人善釀有貯酒數百斛乃求爲步兵校尉
客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此黃公
亦預其末自嵇生夭阮公亡便爲時所羈紲今日視之
此雖近邈若山河雜曲隨琴用殘花聽酒須脆梨裁數
河許旋詠懷詩
寶（魏）文帝詔曰真定郡梨甘若蜜脆若凌甘杏惟一株
杏兀然已復醉搖頭歌鳳雛
自古諸音律請客鳴笙竽爲作陌上桑
反古鳳將雛左右偏稱善亦復自搖頭
喜晴應詔敕自疏韻六北史周明帝紀武成元年
月以大雨霖詔公卿

大夫士爰及牧宰黎庶等令各
上封事謹言極諫無有所諱
御辨誠膺籙維皇稱有建書武帝紀皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民
澤沓經漁負夏時從販于帝紀舜漁於雷澤陶河濱作什器於壽丘就時於負夏
淵栢梁驂駟馬高陵馳六傳北史周孝閔帝紀元年作栢梁臺詔群臣能爲七言詩者乃得上坐
能爲七言詩者乃得上生梁王詩曰驂駕駟馬從梁來大將軍詩曰和撫四夷不易哉大宗周建德六年
六乘傳至高陵北大司馬天官記公乘時
撞鐘擊鼓聲中詩寶文帝紀代王乘六乘傳詣長安
言之所言私不若無私太尉勃乃跪上天子璽
帝爲岐州刺史孝閔登公蓋起帝於岐州立之
有序屬賓連瑞應圖士者教能有序男女無私表平
末詳按梁氏瑞應圖云平露如蓋生於庭則王者不
私人以官四方之政不其報者德一日平西日虎
通云王者德至平露生於庭
河堤崩故柳漢書溝洫志河堤使者王延世
使塞以竹落長四丈大九圍
傳名也

壺（注）公不利南船天風石下之二十六日河堤成秋水高新堰心齋恐昏墊
顏子心齋坐忘樂徹憐胥怨家語哀公問曰旱如之何孔子曰五年耕宗事
兆興下民昏墊樂微憐胥怨何孔子曰五年有宗
不憐詳禪河乘高論尺天歲一覽太子文至若行仲
再調西禪河乘高論尺遠河側安郡前少水得法獄
佛三味經作經迎河圖記作希法輪開勝辨安釋西道
遊師河佛本行經作尼連禪河
坂忘成羅茶斯王城水關息迦尋王年一發工
佛轉法輪處
城西南將及王洛浦河關獻見伏泉還得坎祖
宮故人城都
背下伏泉須歸鳳已回鄴鄂風俗記漢
虞山之首坎嵇蕭桐枝長
蕭節抽新竹山蕈欣歲疾見兩賦日幽樓得無閑見
有慶兆民賴見尚書論年天子壽
琴樂有旋宮之音鐘皆古部
管律音以其音作

同顏大夫初晴北史顏之推傳之推以爲散騎侍郎奏舍人事
後爲周宣帝少吳時東王卿
其兄之儀以大將軍李穆送往弘農令掌書
房史齊上士入周
爲御史上士
夕陽含水氣夕陽亦日在其反景照河堤山海經長留之山
之是神也主司反景注日濕花飛未遠陰雲欲向低
西入則景反東照詳上
燕燥還爲石相中記零陵有石燕
遇雨則飛止還爲石能飛更是泥
龍以香泉酌冷潲小艇釣蓮溪但使心齊物莊子有
新雨齊物論
何愁物不齊孟子夫物之不齊物之情也
奉和趙王喜雨北史周高祖紀保定二年二月
癸丑以久不雨京城三
十里內禁酒四月甲辰以旱故禁屠宰
年五月甲午朔以旱故避正寢不受朝

玄蜺臨日谷○楚辭虹蜺紛其朋發兮夕淫淫而霖雨堯典宅嵎夷曰暘谷寅賓出日封
蟻對雲臺○東觀漢記永平五年少雨上御雲臺自以易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至
投壺欲起電○經玉女投壺天爲之笑則電倚柱稍驚雷○傳嘉之侍代雨霹誕
帝倚柱讀書時霆震其也讀自若白沙如濕粉○酉月之二月令花盤可糯曰沙輕土之
田王字安廣記新輸槃有水滿滿白沙如未兩岸各數十斛浮鍋未沙以之飲家若一斗傷氣者則其
方之鄣豐饒也蓮華類洗杯○樹屏曰雜珠集靈鄣八然未寶倚避暑取大蓮葉盛酒以精剝
葉令與柄通屈如象鼻焉傳吸之名碧筩杯意六朝人已有此取驚鳥灑[illegible]度○燕雁
斷行來○浮橋七星起○華陽國志蜀郡長老傳言李冰造七橋上應七星故世祖謂吳
漢曰安軍宜在七星間高堰六門開○華陽國志武陽縣稍治有蒲江大堰灌郡下六門
猶言祀蜀帝○華陽國志秦滅開明氏封子鮮爲蜀侯孝文王徵其後母許陽劍自殺後爲開保侯

蜀使使蒲之役有至成北門忽開人鬼出蜀人因名北門曰咸陽門爲蜀侯揮立祠其神有靈能興雲致
雨水旱禱之即似李荊臺○賦見勞厥田終上上○白帝見虎原野自
每每○左傳聽輿人之誦曰原田每每

和李司錄喜雨

純陽實久亢○漢五行傳君將亢陽之節故旱災應也雲漢乃昭回○詩倬彼雲
漢昭回于天臨河沈璧玉○詩圭璧既卒爽道畜龍嫫○山海經旱爲應龍之狀
乃得大雨離光初繞電○[illegible]震氣始乘雷○[illegible]
火爲雷又雲爲雷海童邀碣石○左思吳都賦江妃於是往來海童於是宴語注海童海神
此博物志太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰吾是東海神女嫁於西海神童今灌壇令當道
廢我行我行必有大風雨而太公有德吾不敢以暴風雨過王明日召太公果有疾風暴雨從太公邑外

過兩日太行恆山至於碣石入於海神女向陽臺○見[illegible]賦雲逐魚鱗起○[illegible]
春秋雲魚鱗水渠從龍骨開○[illegible]
穿渠洛水于商顏下穿渠得龍首骨故名龍首渠崩沙雜水去臥樹擁槎來○
嘉禾雙合穎○[illegible]熟稻再含胎○揚子異物志[illegible]
屬此欣膏露○西京雜記露則結珠而成甘結用而成膏逢君摘拔才○見宋[illegible]
傀之瓊將玖○見詩[illegible]無期美且偲○詩盧令其人美且偲

郊行值雪

風雲俱慘慘○原野正茫茫○雪花開六出○韓詩外傳凡草木花多五
出雪花獨六出冰珠映九光○見賦還如驪玉馬○[illegible]封東嶽
公孫發肩州大於負定值大雪平地數尺宮門前軒方數尺雪融不積怪而掘之得玉馬高尺許

假獼銀鑣○[illegible]穆天子傳天子賜曹奴之人白銀之鑣說文鑣馬銜也今俗謂勒之鑣
字二陣雲全不動○見賦從寒山無物香○薛君一狐白○史記孟嘗
君傳孟嘗君名文文父嬰封于薛嬰卒文代立于薛君有一狐白裘天下無雙入秦獻之昭王
唐侯兩驌驦○見馬射賦寒關日欲暮披雪上河梁

奉和趙王西京路春旦

直城龍首抗○三輔黃圖長安城西出第二門曰直城門漢宮殿疏曰西出南頭第二門也亦
曰故龍樓門門上有銅龍橫橋天漢分○見哀江南賦風烏疑近日○見馬射賦
露掌定高雲○見和闡弘二教新渠還入渭○見哀江南賦舊鼎更開
汾○漢書武帝迎汾陰鼎至甘泉宮黃雲蓋其上漢獵熊攀檻○秦田雉失羣○
見過宜○疑作年動春律○見馬射賦按晉書五行志惠帝元康五年禾生於宜年

望恐非
御宿飲寒氣（揚雄羽獵賦注師古曰御宿在長安城南今之御宿川也）
玉迎簫史（見春賦）東方覓細君（漢書東方朔傳伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔即懷肉去大官奏之朔入上曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上復賜酒一石肉百斤歸遺細君）
楊柳成歌曲（見楊柳）蒲桃學繡文（文選漢書貨殖傳刺繡文不如倚市門）
鳥鳴還獨解（史記秦仲知百鳥之音與之語）花開先自薰（晉陶潛集…）
誰知灞陵下，猶有故將軍（見哀江南賦）

奉和夏日應令（按梁簡文帝集有和湘東王首夏詩…夏日詩…）

朱帘卷麗日（…）翠幕蔽重陽（…）
五月炎蒸氣（…）三時刻漏長（…）
麥隨風裏熟（…）梅逐雨中黃（…）
開冰帶井水（…）和粉雜生香（見鏡賦）
衫含蕉葉氣（…）扇動竹花涼（…）
早菱生軟角（…）初蓮開

細房（潘岳蓮花賦綠房紅葩）和顏陪仙駕，梁洛浦聽笙簧（見哀江南賦）

和樂儀同苦熱（庾集作樂運…好學涉獵經史年十五而江陵滅隨例遷長安…）

火井沈熒散（博物志臨邛有火井深二三丈以竹木投之取火）炎洲高燄通（…）
鞭石未成雨（…）鳴鳶不起風（見馬射賦）
思為…（…）
…中散就安豐（…）美酒
…甘瓜開蜜筒（…）
寂寥人事屏，還得隱牆東（後漢逸民傳…）

和裴儀同秋日（北史…）

蕭條依白社（晉書隱逸傳董京…白社）寂寞

似東皋魏阮籍集辭蔣太尉辟命奏記將耕於東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗者之路學

異南宮敬左傳孟僖子病不能相禮乃召其大夫曰我若獲沒必屬說與何忌於夫子使事之而學禮焉以定其位故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼禮記檀弓南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也貧同北郭騷晏子北郭騷踵見晏子曰以養母晏子分倉粟府金遺之騷辭金受粟蒙吏觀秋水史記莊子傳莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏史詳馬時賦萊

妻紡落毛列仙傳老萊子楚人也當時世亂逃世耕於蒙山之陽楚王至門迎之遂至於江南而止曰鳥獸之解毛可績而衣其遺粒足食也詳張隱士趙茂書云其

旅人嗟歲暮田家厭作勞尚書無逸厥父母勤勞稼穡是安不知稼穡之艱難乃逸霜天林木燥秋氣風雲高棲遑終不定後漢徐穉傳穉謂茅容曰為我謝郭林宗大樹將顛非一繩所維何為棲棲不遑寧處方欲涕沾袍公羊傳孔子反袂拭面涕沾袍

詠園花

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽見和何侍郎見春賦自紅無假染眞白不須妝燕送歸菱井見和于蜂銜上蜜房鄭州圖記陽翟縣有赤鳩山其東十里有蜜房二百所羅散在崖內名曰蜜房非是金爐氣見象賦何關柏殿香漢武故事柏梁臺以柏香聞數十里裛衣偏定好應持奉魏王

西門豹廟史記滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令發民鑿十二渠引河水灌民田田皆溉水經注漳水又東北逕西門豹祠前祠東側有碑隱起為字祠堂東頭石柱勒銘曰趙建武中所修也

君子爲郵悼左傳晏子一言而齊侯省刑君子曰仁人之言其利博哉晏子一言而齊侯省刑詩曰君子如祉亂庶遄已其是之謂乎

左傳述邵公之以為謝傳述邵公之以爲仁人之言其利博哉孟子曰聖人有明德者若不當世其後必有達人今其將在孔丘乎韓子孔子曰善為吏者樹德人將樹德深左傳昭公七年孟僖子曰我聞將有達者曰孔丘蘋藻由斯薦見宋玉賦樵蘇幸未侵漢書王禁齊令有敢去柳下季壟五十步而樵採者死不赦聽良識佩韋心韓子西門豹之性急故佩韋以自緩祀明王直方吏出過日恥取木取草也恭聞正直

容範雖年代徽猷若可尋菊花隨酒覆見周弘正槐影向窗臨雀飛疑逐舞魚驚似聽琴漳流鳴石瀨銅雀影秋林見卜漳流賦宮之鄴都諸葛亮石瀨注見銅雀臺石磴阪水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下伏流入城東注謂之長明溝也詳哀江南賦

和王少保遙傷周處士按王少保集闕本詩

眞漢猶遊俗後漢張衡傳遊俗劉楨詩宗不復見故人魏凄涼余向秦隴古詩以上思遊俗流黃泉施及冥漠言與生死同是不歸人昔余仕冠蓋見報趙值子避風塵晉郭璞遊仙詩高蹈風塵外望氣求眞隱何關待尹喜列仙傳老子將去周出關關令尹喜見紫氣浮關知眞人當來遇乃歸遇見老子老子知命應得道乃停關下以忽聞泉石友芝桂不防身楚辭山水芳杜若飲泉石之事投之至老子廟長生之事投之計飲松柏仙傳七月鹿皮翁淄川人也為府史岑山上有神泉食分餌松栢食芝桂飲神泉且七十年後百餘年下賣藥於市列仙之草傳仲文名象林人也時黑而時白時黃而時赤常服桂及葵以龜腦和之千九服用十斛佳果世見之今荊州之南有桂見張隱悲哉鄭子眞侍中和士三山猶有霍晉孫綽游天台山賦寄見悵然張仲蔚

五柳更應春〔晉書陶潛宅邊有五柳樹因號五柳先生〕遂令從渭水投弔

往江濱〔楚辭弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以高才謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔曰因以自喻〕

傷王司徒褒〔司徒疑作司空　北史文苑傳王褒字子淵琅邪臨沂人也曾祖儉齊侍中太尉南昌文憲公祖騫梁侍中金紫光祿大夫南昌安侯父規梁侍中左民尚書南昌章侯並有盛名於江左元帝與褒有舊拜吏部尚書左僕射江陵平入關拜車騎大將軍儀同三司內史中大夫東宮既建授太子少保遷小司空出為宜州刺史卒於位〕

昔聞王子晉輕舉逐神仙〔上見〕謂言若積善還得嗣前賢

四海皆流寓非為獨播遷〔見一卷二卷〕豈意中台坼〔晉書元康年中台星坼張華少子韙勸華遜位〕

君當風燭前〔見傷心賦〕自若鐘鼎族

〔見後注〕東二百年〔晉書呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀虔謂王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與〕寶刀

仍世故〔後果為三公……〕

珥文本得傳〔……〕

綠綬紆槐綬〔……〕

黃金飾作蟬〔……〕

地建忠臣國〔……〕

家開孝子泉〔……〕

〔心如金石與忠臣……〕自能枯木潤〔……在山而木工藏〕

足得流水圖〔……〕以君承祖武〔見宗廟歌〕諸侯

無間然〔論語子曰禹吾無間然矣〕青衿已對日〔後漢書黃琬傳……所食多少瓊思其對而未知所況琬年七歲在旁曰何不言日食之餘如月之初……〕

童子郎論天〔……〕

〔井火竈陳於……〕陰珠玉聽〔……〕河陽脂粉妍

名高六國與〔見……〕價重十城

□足觀秋水〔見……〕文堪題馬〔……〕

別崔纔琴弦〔……〕旋我何殷〔……〕

井被遷〔……〕閉烽前起燧〔見哀江南賦〕不廢披書案〔……〕靜學空緊

茂陵忽多病〔……〕無妨坐釣船

淮陽實未痊〔史記汲黯……淮陽……臥而治之〕

侍臂逾黯黯〔……〕

神理遂綿綿〔……〕

永別張不一〔……〕

子平長埋王仲宣（孔箱雜記：工仲宣張泥下潛生）栢谷移松樹（晉王濬⋯⋯葬栢谷山，大營塋域，葬埂周四十五里）陽陵費墓田（漢書：李蔡以丞相詔賜冢地陽陵，當得二十畝，蔡盜取三頃，頗賣得四十餘萬，當下獄，自殺）陝路秋風起，寒堂已廞然（⋯⋯）焉丘楊一搖落（古詩：驅車上東門，遙望郭北墓，白楊何蕭蕭，松柏夾廣路）山火即時然（晉書載記：苻堅傳，長安之末亂，火燒宮闕中，土無人，而烟氣大起，方數十里中，月餘不滅）昔為人所羨，今為人所憐（⋯⋯）世途旦復旦（見⋯⋯）人情玄又玄（老子：玄之又玄，衆妙之門）故人傷此別，留恨滿秦川。定名於此定（晉周札傳：王導議⋯⋯此定日⋯⋯定⋯⋯）全德以斯全（莊子：⋯⋯）惟有山陽笛，悽余思舊篇（晉向秀思舊賦序：余少與嵇康呂安居止接近，其人並有不羈之才，其後各以事見法，經其舊廬，於時鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，故作賦云：濟黃河以汎舟兮，經山陽之舊居）

庾集卷五 十三

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦朝罷（晉陸雲集宮⋯⋯賦：耀六龍於紫閣）中臺夕奏稀（漢官儀：尚書為中臺，謁者為外臺，御史為憲臺，謂之三臺）無復千金笑（後漢崔駰傳七依云：回眸百萬，一笑千金）徒勞五日歸（史記萬石君傳：建為郎中令，每五日洗沐歸謁親，入子舍⋯⋯漢律：吏五日得一下沐，言休息以洗沐也）蘭房晝掩扉（⋯⋯）苔生理曲處（⋯⋯）網積迴文機（⋯⋯）故瑟餘弦斷（⋯⋯漢武時，西海國有獻膠五兩者，⋯⋯以膠續之，以射，終日不斷，因名曰續弦膠）歌梁秋雁飛（⋯⋯仲秋之月⋯⋯）朝雲雖可

夢（賦見）夜帳定難依（漢書：武帝所幸李夫人死，方士少翁言能致其神，乃夜設燭帳，令帝居他帳，遙見好女似李夫人之狀）願憑甘露入（智度論：一切衆生甘露門開，如⋯⋯）方假慧燈輝（華嚴經偈：為然智慧燈⋯⋯）寧知洛城晚（⋯⋯）還淚獨沾衣（⋯⋯）

送炅法師葬

（僧炅，法師⋯⋯按梁⋯⋯）

龍泉今日掩（⋯⋯）石洞即時封（⋯⋯）玉柙摧談柄（⋯⋯）懸河落辯鋒（⋯⋯）香鑪猶是柏（⋯⋯）麈尾更成松（⋯⋯）郭門未十里（⋯⋯）山迴已數重（⋯⋯）尚聞香閣梵（⋯⋯）猶聽竹林鐘（⋯⋯）送客風塵擁，寒郊霜露濃（⋯⋯）性靈如不滅（見⋯⋯）神理定何從（⋯⋯）

庾集卷五 十四

贈周處士

九丹開石室（見小⋯⋯）三徑沒荒林（見⋯⋯）仙人翻可見

隱士更難尋。籬下黃花菊，（見三疢）丘中白雪琴。（左思招隱詩：丘中有鳴琴。博物志：白雪是天帝使素女鼓五弦琴曲名）方欣松葉酒，（本草：松葉、松節、松膠皆可爲酒，能已疾）自和遊仙吟。（文選郭璞有遊仙詩）

和春日晚景宴昆明池

春餘足光景，（梁元帝採蓮賦：夏始春餘。詳象戲賦）趙李舊經過。（谷永稱：再遊咸陽中，趙李相經過。注：趙飛燕、李夫人並以善歌舞幸）上林柳腰細，（後漢馬廖傳諺：楚王好細腰，宮中多餓死。詳馬射賦）新豐酒徑多。（見春賦）小船行釣鯉，（三輔黃圖：昆明池，武帝元狩三年穿，在長安西南，周圍十里。廟記曰：池中後作豫章大船，可載萬人，上起宮室，因欲遊戲，養魚以給諸陵祭祀，餘付長安廚）新盤待摘荷。（梁劉孝威和採蓮：遂芳垂易入，手柄固自臨盤）蘭皋徙稅駕。（屈原離騷：步余馬於蘭皋。曹植洛神賦：稅駕乎蘅皋）

何處有凌波。（見□賦）

對宴齊使

歸軒下賓館，（見哀江南賦）送蓋出河堤。（見應詔）酒正離杯促，（晉劉琨集宴作促席說平生。詳馬射賦）歌工別曲催。（左傳：穆叔如晉，報知武子之聘也。金奏肆夏之三不拜，工歌文王之三又不拜，歌鹿鳴之三三拜）林寒木皮厚，（見和□中）沙迴雁飛低。故人倘相訪，知余已執珪。（禮記：大夫執圭而使，所以申信也）

聘齊秋晚館中飲酒

欣茲河朔飲，（典略：劉松、袁紹三伏盛夏酣飲，以避暑，故河朔有避暑飲）對此洛陽才。（漢賈誼傳：絳灌之屬乃毀誼曰：雒陽之人，年少初學，專欲擅權，紛亂諸事。潘岳西征賦：賈生洛陽之才子）殘秋欲屏扇，（漢班婕妤詩：新裂齊紈素，鮮潔如霜雪。裁成合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼飆奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕）餘菊尚浮杯。（見□）酒漳流鳴二水，（水經注引地理志：清漳水出上黨大黽谷，東北至阜城入大河。濁漳水出長子縣東，入清漳）日色下三臺。（北齊宣帝紀：天保九年八月，發丁匠三十餘萬人營三臺於鄴，因其舊基而高博之。銅爵曰金鳳，金虎曰聖應，冰井曰崇光）銀函侍清夜，同此月徘徊。（見對燭賦）

奉和濬池初成清晨臨泛

千金高堰合，（水經注：二月三日詔東出千金堰，遊觀，堤上作樂）百頃濬源開。（□□史：參一作泗）躍□逢積草，（西京雜記：積草池中有珊瑚樹，高一丈二尺，一本三柯，上有四百六十二條，號爲烽火樹，至夜光景常欲然）更識昆明灰。（見哀江南賦）猶聞鳳還急，雞鳴潮即來。（物異記：何衡游湖水上則雞鳴潮維）時看青雀舫，（穆天子傳：天子乘鳥舟龍舟浮于大沼。注：舟以鳥爲形制，今吳之青雀舫）遙逐桂舟迴。（楚辭：沛吾乘兮桂舟）

和炅法師遊昆明池二首

遊客重相歡，連鑣出上蘭。（漢宮闕疏：上蘭觀。詳舞賦）值泉傾蓋飲，（鄒陽傳諺：白頭如新，傾蓋如故）逢花駐馬看。（見傷王）平湖泛玉軸，（梁簡文帝詩：荷擾作翻出有蔓）荷堰歌金轆。（朱口薦本作轉）中道聞荷氣，中流覺水寒。（太帝華蓋冊曲：鑾駕與客乾。云云半乞）

秋光照晚天，鷁舫泛中川。（淮南子：龍舟鷁首。注：畫鷁於船首以禦江神）驚落鳥高荷沒，釣船碎珠縈斷菊，（見山）殘絲繞折蓮。（謝朓在郡臥病：過秋藕折輕絲）落花擢十酒人，（陳後主集：獨酌謠序：蘇子兒爲十酒偶）

效之作
獨酌謠棲烏送一絃見趙王和

見遊春人

長安有狹邪○樂府有長安有狹邪行按狹斜系中路名金穴盛豪華○後漢書郭況爲大鴻臚帝數幸其第賞賜其多京師號況家爲金穴連杯勸上騎○史宋傳好騎馬遊遊里巷過知舊敍素酒得清必領然自得亂菓擲行車○見少年結客

深紅蓮子豔○細錦鳳凰花○見春賦那能學噀酒○無處似欒巴○續漢書欒巴正會噀酒西南噀之有司奏巴不敬有詔問巴巴頓首謝曰臣本鄉成都市大失火臣故因酒爲雨以減火詔即以驛書問成都果如之言

別周尚書弘正

陳書周弘正字思行梁太常卿陸弘正遣歸建業太平元年還尚書文帝天嘉元年徃長安迎宣帝三年自周還

扶風石橋北○三輔舊事秦造橫橋漢承秦制廣六丈三百八十步置都水令以掌之號爲石橋又石柱以南屬扶風北屬京兆函谷故關前○見擬詠懷此中一分手○相逢知幾年○黃鵠一反顧○徘徊應愴然○李陵贈蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊自知悲不已○徒勞減瑟絃○漢郊祀志泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃

別張洗馬樞

別席慘無言○離悲兩相顧○君登蘇武橋○見擬詠懷我見楊朱路○見報趙王賜詩關山負雪行○河水乘冰度○見哀江南賦顧子著朱鳶○知余在玄菟○見擬詠懷

別庾七入蜀

峽猨拂陽鳥○賓祖曰名陽鳥一長城連蜀都○華陽國志元鼎二年立成都十八縣多城觀於是郡太守張載作劍閣銘石銘懸劍壁○晉書張載父收爲蜀郡太守載隨父入蜀作劍閣銘益州刺史張敏見而奇之表上其文世祖遣使鐫記焉沙洲聚陣圖○見哀江南賦長半股斷樹○古半心枯○由來兄弟別○共念一荊株○續齊諧記田廣田眞田慶兄弟三人欲分財其後堂前三荊便枯兄弟歎之却合樹還榮茂

將命使北始渡瓜步江○見寄陳中書伍尾行生此山

校尉始辭國○漢書張騫以校尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏船欲渡河○見擬詠懷行人騎軒轅之使旌節映江沱○傳遠方異代之人使小事傳擊者以從國使欲奏之記文曰沙漠日積行沙漠凡使事以節爲信也必以旌節表其使者凡使節而無禮者必遭難有而不遵則必遠譴者有沈觀濤想帷蓋○漢枚乘七發

發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江其少進也如白鷺之下翔爭長憶干戈○國語吳晉會黃池爭長吳公子先歃越乃伐吳於是國人未成晉乃請與之辨也雖同燕市泣○史記荊軻好讀書擊劍與荊軻高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者猶聽趙津歌○列女傳趙簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子欲殺之津吏女娟持楫而前曰妾父聞主君東渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱祠九江三淮之神供具備禮不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此簡子乃釋之將渡用楫者少一人娟攘捲操楫而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸立爲夫人

反命河朔始入武川

輕車初逐李○漢書李蔡以輕車將軍從大將軍擊右賢王有功定遠未隨班○見擬詠懷小受鄒連遠○見哀江南賦山也鄒衍鄒連人爲鄒連中成蜀勒還○史記自序作太史公於是自序後漢書鄒衍傳太史公多不詳擊歡飛蓬損腰帶○古詩詠山亦多作連山蓬草天相逢首如飛蓬帶漸寬時昔不知今是非秋鬢落容顏○宋鮑令暉詩寄行人新詠

劣華一朝改，惟餘心不發。

生入關。見竹杖賦。

寄言舊相識，李陵傳：吳公子札聘於鄭，見子產如舊相識。知余

冬狩行四韻連句應詔

三川羽檄馳，漢書高祖曰：吾以羽檄徵天下兵。六郡良家選。觀兵細柳營。見馬射賦。校獵長楊苑。見和趙王遊獵。雉逐鷹飛騰，猿看箭轉。見馬射賦。鳴笳河曲還，見山池。猗歟南皮遊。見老大。

絕人於角皮一日射雉夢六十三頭

和王內史從駕狩

按于內史即褒也，今集本亦題曰。

冬狩出離宮，還過獵武功。見馬射賦。野獸橫偏發，馬山虛絕響，弓更疑承落雁。見馬射賦。韓盧

鬭雞熊名，詳家江南賦。大猶開三面網，漢南諸侯十六國。誰肯一山重

入道士館

金華開八景，雲笈七籤。玉洞上三危。雲袍白雀度。易說春白雀。見春野衣經蕙葉。山中鬖尹皮。何必淮南館，淹留攀桂枝。招隱。

山齋商帝賜竹根如意。

奉和永豐殿下言志十首

齊書始安郡領永豐縣，又隋書宗部懷戎。

附注：後齊置北琅州，領長寧、永豐二郡。北史蕭撝傳：撝字智遐，梁武帝弟安成王秀之子也。性溫裕，有儀表。在梁封永豐縣侯。東魏遣李諸盧元明使梁，以撝詞令可觀。除中書侍郎，受詔於賓館勞元明。東巴西梓潼二郡守，侍中。尋為蜀中書令，一人，封秦郡王。紀平，舉東下，宗宇有尚書令，尋率諸軍出師。宗以撝為都督益州刺史，守成都。及遂國，文帝遣將督入益州，成都城降，撝以文武於益州城北，共射土而立盟。文帝令撝致明元年，進爵為公。封齊縣公。中興明帝令諸文學之士於麟趾殿，校定經史。成世譜，撝亦預焉。尋以母老請歸養。詔許之，保定元年，除蓬州刺史。外尚書，以撝多陵。尋為少傅。以歸，致仕，歸。三年，出為上州刺史，為政以禮讓為本。入朝，屬露門學，武帝以撝與唐瑾、元偉、王褒等四人俱為文學博士。撝以母老，表請歸養私門。帝弗許，尋以母憂去職。歷少保、少傅。

政封蔡陽郡公，子贈使持節、大將軍、大都督、少傅、益州刺史。諭曰：發揚善草，書貫數藝。方成亦留意所著詩賦雜文數萬言，行於世。潛書龍州郡歸善縣，其師部屬撝，伊豫龍志。陽翟符召蕃清灌黃羣興和元年分置鄧州。

立德齊今古

見哀江南賦。

資仁一毀譽

老子：善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。人之資者無恒，抱甕汲。莊子：子貢過漢陰，見一丈夫方將為圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌。故曰師資。出子貢曰：有機於此，日浸百畦，用力甚寡，見功多。有機事者必有機心，吾非不知，羞而不為也。

有道帶經鋤，見報寄處下。惟名慙運行而為子注。汲黯傳：家貧慕善，誠能賢本姓遂。之史記：仲尼弟子傳注：外寬而內直，自隱括於中直。巴而汀逾人，汲汲於仁，以善自終。末能驚寵辱，老子：寵辱若驚。安知繫慘舒。風賦：夫衡人在京伯王之行也，蘇特則舒，在陰時則慘，此奉乎天者。

王子從遼服齊卬借第如〔漢司馬相如傳文君謂相如曰第俱如臨卬從昆弟假貸猶足以為生至臨卬如且往也〕星橋擁冠蓋〔見和趙王〕錦水照齊褚〔見趙王上〕論文報潘岳詠史答應璩〔多蓮法度璩作百一詩以諷〕帳幕參三顧〔諸葛亮出師表三顧臣於草廬之中〕風流盛七輿〔左傳晉侯七輿大夫之官副車也〕莊莊寶宇宙〔尸子往古來今日宙上下四方日宇〕與善定悲虛〔史記伯夷傳或曰天道無親常與善人〕大夫傷魯道〔詩齊魯道有蕩〕君子念殷墟〔見和趙王〕程鄉既開國安平遂徙居〔後漢郡國志桂陽郡程鄉侯國延熹建功侯建武二年更封安平侯漢記曰孫仲世家別自安平以東至鄉亭自為封邑封邑大於平公之所食〕詎能從小隱〔文選王康琚反招隱詩曰小隱隱陵藪〕終然遊太初〔雲笈七籤老君太上虛無自然本起經道言太初也〕

直城風日美〔見和趙王〕平陵雲霧除〔漢昭帝紀葬平陵臣瓚曰平陵在長安西北七十里〕來往金張館弦歌許史門〔見哀江南賦〕鳳簫迎弄玉〔見春賦〕河陽送婕妤〔漢五行志成帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之召入宮大幸有女弟俱為婕妤貴傾後宮〕五馬遙相問〔見七夕賦〕雙童來夾車〔晉王濟傳家作馬埒牛以錢布地……〕託情欣六學〔孫卿子勸學篇六者皆具學則……〕遊目愛三餘〔魏志王肅傳註魏略曰董遇字季直……冬者歲之餘夜者日之餘風雨者時之餘〕

覆局能懸記〔魏志王粲傳觀人圍棊局壞粲覆為之棊者不信以帕蓋局使更以他局為之用相比校不誤一道〕看碑解暗疏〔世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題作黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修曰解不答曰解行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好齏臼受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同〕詎常遊魏冉翻將說范雎〔史記范雎傳魏人范雎字叔秦昭王時穰侯魏冉用事……〕池水朝含墨〔晉書衛恆傳張芝……學書池水盡黑〕流螢夜聚書〔晉書車胤傳家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書〕

興雲榆莢晚〔月令……榆莢雨〕燒薙杏花初〔禮記月令……杏花……〕滤池侵黍稷〔詩滤池北流浸彼稻田〕谷口播菑畬〔見……〕六月蟬鳴稻〔……〕千金龍骨渠〔見……〕含風搖古度〔見……〕防露動林於〔……〕自憐循短綆〔……〕方欲問長沮〔見……茂陵〕體猶痟渴疾未袪〔見傷王司徒〕翻疑承壽水〔見哀江南賦〕似遇昌菹〔呂氏春秋文王嗜昌蒲菹〕漢陽嗟欲盡〔左傳漢陽諸姬楚實盡之〕潮咎緣懼忽諸〔見哀江南賦〕

弱齡參顧問（謝朓詩：弱齡倚事外，委懷在琴書。晉書：倚遜補中書舍人，錄預顧問，撫有處楷，多所補益。）苦溢吹噓（見小園賦）。綠偶垂學市（依同），劍（見和）長楊賦。直廬（見小園賦）。連盟翻滅鄭（史記鄭世家：鄭伐韓取陽城。於是鄭君乙立二年，反諸韓。十一年，韓伐鄭取陽城。二十一年，韓哀侯滅鄭），仁義反亡徐（博物志：徐偃王……閭用王閭使楚，楚之為楚所敗）。還思建鄴水，終憶武昌魚（吳志：陸凱……建鄴謠云：寧飲建鄴水，不食武昌魚）。崩堤壓故柳（見應詔）。哀社卧寒樹（莊子：匠石……吾有大樹，人謂之樗）。野雀能自獵，江鷗解獨漁。漢陰逢荷蓧（見……），林見杖拏（莊子漁父篇：孔子遊乎緇帷之林，有漁父者，下船而來。孔子乃下求之，至於澤畔，方將杖拏而引其船）。阮籍長思酒（見詠懷），嵇康懶著書（嵇康絕交書：……少加孤露，母兄見驕，不涉經學，性復疏懶，筋駑肉緩）。

拔林求木實（……高山食不實……新語），登……掃雪就園蔬（……山海……）。閑夜（……）濁醪非雀論（……日李公見訪，詩增頭……家貧……）……

野情風月曠（世說……），山心人事疏（……）。知守饒寬空，欲報璠璵（……）。

宰尉成咏

……尺與地平……

肯同謝安石，求為淮海人（世說：謝公在東山，朝命屢降而不動，後出為桓宣武司馬，將發新亭，朝士咸出瞻送。高靈戲曰：諸人每與言，安石不肯出，將如蒼生何？今亦蒼生將如卿何？謝笑而不答。晉書：謝安字安石，……及鎮廣陵，築壘曰新城以避之。……為洛下書生詠，有鼻疾，故其音濁，名流愛其詠而弗能及，或手掩鼻以效之。及至新城，築埭於城北，後人追思之，名為召伯埭）。彷彿新亭岸，猶言洛水濱。南冠今別楚，荊玉遂遊秦（見哀江南賦）。倘使如楊僕，寧為關外人（見詠懷）。

悵然成詠

新春光景麗（見象戲賦），遊子離別情。變談未全死（見和……），梧桐惟半生（見傷心賦）。熱花無氣，逐風木不……寶雞雖有祀，何時能更鳴（括地志：寶雞神祠在漢陳倉縣故城中。三秦記：陳倉山有石雞，與山雞不別……）。

（……發闕二里……）

奉和賜曹美人

月光如粉白，秋露似珠圓（見山齋）。絡緯無機織（古今注：莎雞一名促織，一名絡緯，謂其鳴聲如紡績也。促織一名促機……秋日……），流螢帶火寒（見詠螢）。何年迎弄玉（見春賦），今朝得夢蘭（……古之美人，見東陽……）。許能含笑（……），芙蓉宜熟看（……自如望遠山，臉際常若芙蓉……但看……）。

和趙王看妓

綠珠歌扇薄，飛燕舞衫長。琴曲隨流水，簫聲逐鳳凰。見步虛詞春賦細縷纏鐘格，圓花釘鼓牀。一作床鳳頭鍔龍又用鉤弋道鼓 宗駱賓王為滄州府丁縣道昌觀有紀行鋪大夫設虛絳花文五條又月一日生幸郢挑戰跳乃為大夫道紀東十送與隱君為貞自正收日佩孛今傳乃中謂圓孔逸客其最擊之以歸米也懸知曲不誤，無事畏周郎。吳志曰周瑜少精音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠曰曲有誤周郎顧

奉答賜酒

仙童下赤城，仙酒餉王平。見步虛詞野人相就飲，山鳥一群驚。細雪翻沙下，寒風戰鼓鳴。此非逢一醉，應枯反更榮。稽康安期春樂詠枯自然之理

奉答賜酒鵝

霜光飄亂眼，雲夾竹雜詩夢中數言見終成亂眼花風聲持棗心。冷猿披寒負抱凍，況今朝一壺酒，實是勝千金。負恩無以報，惟知就竹林。竹林見晉書名以能稱也有名

正旦蒙趙王賚酒

正旦辟惡酒，新年長命杯。皆成公云椒花頌珍澤除百疾四民月令正月之朔進酒降神畢家無大小次列先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱觴舉壽欣欣如也柏葉隨銘至，漢官儀正旦以柏葉酒上壽椒花逐頌來。晉劉臻妻陳氏元旦上椒花頌流星向椀落，浮蟻對春開。

七命浮蟻星沸酒上有浮者如蟻故云浮蟻星沸言其多也成都已救火，蜀使何時迴。見孝遜

衛王贈桑落酒奉答

見蒙求周武帝子也封衛國公歷雍州牧建德年進爵為王史蜀室諸子直字豆羅突孝

愁人坐狹斜，見春遊喜得送流霞。見抱朴子人晉書畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜至其甕間取酒飲之為掌酒者所縛明旦視之乃吏部也遂引主人宴於甕側取醉而去跂窗催酒熟，停杯待菊花。見毋霜風亂飄葉，寒水細澄沙。高陽今日晚，應有接䍦斜。見山簡

就蒲州使君乞酒

按蒲州使君發中山公也注見後

蕭瑟風聲慘，蒼茫雪貌愁。梁昭明太子集不雪詩寒鳥栖不定，

池凝聚未流。蒲城桑葉落，灞岸菊花浮。見賜酒願持河朔飲，見典略分勸東陵侯。見史正員隨左

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

周書史天和六年以中山公訓為蒲州刺史建德元年進封中山公又按宗室傳晉公護世子訓為蒲州刺史其夜遣使圖趙王盛發蒲州徵訓赴京師至同州賜死

細柳望蒲臺，見馬射賦及闕庭長河始一迴。見傷心賦秋桑幾過落，見賜酒春蟻未曾開。蔡邕休沐寄族詩顏延年春醪浮碧旦注曰今文選作始大略罕有蟻之質只言蟻帷輪非難馭，見射堂新成帷輪稍可催。千日中山酒，見賦見燈

答王司空餉酒

即王司空寮也傳下引徒

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風

未能扶畢卓 見晉書 猶足對王戎 仙人一捧露 見和蘭 [illegible]

判不及杯中 晉陶潛集責子詩且進杯中物

舟中望月

舟子夜離家 [illegible] 開舲望月華 [illegible] 山明

疑有雪岸白不關沙 天漢看珠蚌 [illegible]

星橋視桂花 見象緯 [illegible] 灰飛重暈闕 [illegible] 蓂落獨輪斜 [illegible]

暈圍守則月暈以蘆灰環月闕其一面則月暈亦闕於上 [illegible] 有異草生於庭月一日生一莢至十五日生十五莢至十六日一莢落至二十日落盡若小月則一莢厭而不落名曰蓂莢

望月

夜光流未曙 [illegible] 金波影尚賒 見馬 [illegible] 賦 照人非七子 梁簡文帝集望月詩云形同七子鏡

含風異九華 [illegible] 蓂新半璧上 佳滿獨輪斜 月見舟中望 [illegible] 乘舟聊可望

無假逐靈槎 拾遺記堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二年一周天名曰貫月查

對雨

繁雲猶暗嶺積雨未開庭 [illegible] 階合

[illegible] 路鑊滿溜疏萍濕楊生細柮 [illegible] 蠲草變初螢

見和 [illegible] 何 徒勞看蟻封 見和趙王 無事祀靈星 [illegible]

儀 [illegible] 立后稷之祀 [illegible] 令天下立靈星祀 [illegible] 也 [illegible] 祭之

喜晴

比日恩光景 見象 [illegible] 今朝始暫逢 雨作 [illegible] 晴節

作 [illegible] 見和 [illegible] 水白澄還淺花紅燥更濃 已歡無石燕

欲棄泥龍 見 [illegible] 大夫

詠春近餘雪應詔

送寒開小苑迎春入上林 見春 [illegible] 絲條變柳色香氣動

蘭心待花將對酒留雪擬彈琴 見 [illegible] 陪遊愧並作

奉和初秋

落星初伏火 [illegible] 秋霜正動鍾 見 [illegible] 北闕連橫漢 見 [illegible]

南宮應鑿龍 [illegible] 龍首山 [illegible] 樓竹實 [illegible] 靈蔡上芙蓉 [illegible]

[illegible] 自有南風曲 見馬 [illegible] 還來吹九重 [illegible]

晚秋

淒清臨晚景疏索望寒階濕庭疑墜露摶風卷落槐

日氣斜還冷雲峯晚更霾 見和 [illegible] 可憐數行雁點點遠

空排 [illegible]

和潁川公秋夜（初學記作上官儀）

泬寥窅色遠（宋玉九辯泬寥兮天高而氣清）葉黃凄序變（月令季秋草木黃落）洞浦落遵鴻（宗室傳但多遷鴻之苦王尚之舟鑑詩鴻飛遵渚）陽隔洞長颸送巢燕（爾雅風從下上日飈詩思為雙飛燕銜泥巢君屋）千秋流夕景百籟含宵轉（莊子地籟則衆竅是已風則大和冷風則小和）峻雉聆金柝（東京賦函谷擊柝於東西朔氣獲而暮特詩和法旋）會臺切銀箭（司馬彪續漢志壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉詩和從駕）

詠畫屏風詩二十五首（庾信集第一首一作俠客行按北史文苑傳序後主因畫屏風敕通直郎蕭放及晉陵王孝式錄古賢烈士及近代輕豔諸詩以充圖畫是時子山仕於周豈遙為之詠耶）

俠客重連鑣（見和法師）金鞍被桂條（梁元帝紫騮馬詩日名重一時）細塵鄣路起驚花亂眼飄（見咨賜）酒醺人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋（見春賦）

浮橋翠蓋擁（曹植九愁賦云似翠蓋之翠蓋）平旦雉門開（見馬射賦）石崇迎客至（見春賦）山濤載妓來（按晉書謝安傳安居東山每遊賞必以妓女從）水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖寧用捧金杯（蕭蘭亭集賓主獻酬金杯於芳于）

停車小苑外（見春賦）下渚長橋前（世說注伏滔長沙志記地有下渚長橋）澀菱迎擁楫平荷直蓋船（橋有蔡邕鄭西鄰中書周郎處也）殘絲繞折藕（見和法師）芰葉映低蓮遙望芙蓉影直言水

底然（言陽羨湖中有蓮夜則花底入水按蓮亦名芙蓉）昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人

流星浮酒泛（見春賦）粟瑱繞杯脣（郭璞陽臺賦綺席屏瓊為瑱）何勞一片雨喚作陽臺神（見賦）

遙遙遊桂苑（謝惠連雪賦從游桂苑）寂絕到桃源（見擬詠）

狹石分花逕長橋映水門（見洛陽伽藍記大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門故是水門）

管聲驚百鳥人衣香一園（西京賦管簫鳥集衣香在春賦）定知歡未足橫琴坐石根（見舞媚娘）

三春冠蓋聚（見趙王）八節管絃遊石險松橫植巖懸澗竪流小橋飛斷岸高花出迴樓定須倚（見和法師）

將來實五侯（漢元后傳元帝時王鳳為大將軍封鄉侯河平二年上悉封舅譚為平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯後司隸校尉解光奏曲陽侯根及兄子成都侯況天子遣使就國見為庶人歸故郡）

高閣千尋起長廊四注連（司馬相如上林賦高廊四注註注通也於四面行廊）

四歌聲上扇月（見春賦）舞影入琴弦（漢書司馬相如傳）澗水繞窗外山花即眼前但願長歡樂從今壽百年（見封禪壽對）

日晚金椎絡（一作斜）（古樂府黃金絡馬頭）朱軒流水車（後漢馬皇后紀車如流水馬如游龍前過濯龍門上見外家問起居者車如流水）驄拂綠堤柳（見和趙王）定迎劉碧玉（見擬詠懷菀飄夾路花）（謝惠連雪賦作陳思王）

見結客少年場將過陛麗華見春賦非是高陽路莫畏接䍦斜
見對酒歌
徘徊出桂苑見蕩子賦徙倚就花林疑作爛林傅玄集蝴賦云逐白花平甫
林尚琅門西京賦後宮則有蘭林披香下橋先勸酒見春賦跂石始調琴
南史宋蕭思話傳從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴賜以銀鍾酒謂曰相賞有
松石閒意蕭低猶抱節竹短未空心絕愛猿聲近唯憐花
逕深
子尋木蘭館左思魏都賦注木蘭坊名也百尺芙蓉堂落日低蓮
井行雲礙芰梁見和同泰寺流水桃花色見對酒歌春洲杜若
香見哀江南賦就階猶不進催來上坡牀蔣錄碑步逕京口東南有謝公墩

賞遺芳
擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧石見溫子昇集擣衣詩
佳人錦石擣流黃蓮房接杵腰梁元帝集採蓮賦綠房兮紫莖[illegible]衣急節迎
秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚漢書霍去病爲
嫖姚校尉
出沒看樓殿間關望綺羅江淹別賦羅與綺兮嬌上春翔禽逐節
舞流水赴弦歌見步虛詞細管吹聚竹新杯捲半荷見和趙王
南宮冠蓋下杜田正隱漢建尚書百官府名曰南宮蓋取象天官書南宮朱雀詳報趙王
日暮風塵多見哀江南賦
玉柙珠簾捲漢武故事以白珠爲簾玳瑁押之金鉤翠幔懸見夢入堂內

荷香薰水殿閣影入池蓮平沙臨浦口高柳對樓前
上橋還倚望遥看採菱船西京雜記太液池中有採菱舟
高閣千尋跨重橋百丈齊雲度三分近花飛一倍低
吹簫迎白雀列仙傳蕭史善吹簫致白鶴照鏡舞山雞見鏡賦何勞
愁日暮未有夜烏啼見樂府
河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕濺水馬足亂橫波
半城斜出樹水經注鄴東荒縣城有一面向不周於南故城謂之半城[illegible]按南史
王鎮惡寧朔將軍朱超石胡藩向半城長林直枕河[illegible]長林今朝
遊俠客不長風塵多
度橋猶徙倚見第五首坐石未傾壺見陶潛集清琴橫牀濁酒半壺淺草

開長埒見馬射賦行營繞細廚晉何曾傳駕出陵祭經家坐宮各進行廚皆金盤玉杯
沙洲兩雀迴石路一松孤自可尋丹竈江淹別賦守丹竈而不顧
何勞憶酒壚見有[illegible]
上林春徑密見春賦浮橋柳路長隋薛道衡集[illegible]云芝田柳路丸走采
圃龍媒逐細草見哀江南賦雀鬐映垂楊見上趙王水似桃花
色見對酒歌山如甲煎香見鏡賦白石春一作青泉上琴歷琴曲有石
上流泉誰能待月光
白石春泉滿黃金新埒開戚里車先度蘭池馬即來
見馬射春二賦落花承舞席春衫拭酒杯行廚半路待見第十六
首載妓一雙迴

將軍息邊務校尉罷從戎見使北池臺臨廄里弦管入新豐見春賦浮雲隨走馬明月逐彎弓見馬射賦比來多射獵雉有上林中見同州還

三危上鳳翼見入道士館九坂度龍鱗見小園賦及谷南閣路高山裏樹雲低馬上人懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦見七夕賦

聯開鬱金屋暫對芙蓉池見對燭賦水光連岸動花風合樹吹春杯綺羅泛細果尚連枝不畏歌聲盡先看箏柱欹見荊州拜碣頌琴十二弦移柱應律其與箏無異古宮懸用之合頌聲也見知本頌琴後世以其似呼其名遂名之日箏

洞靈開靜室見步虛詞雲氣滿山齋見和同泰寺古松栽數樹盤根無半埋愛靜魚爭樂依人鳥入懷仲春徵隱士京房占日春當未隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也蒲輪上計偕見漢武帝紀徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕注計偕謂與漢制郡國遣上計掾吏各一人條上郡內衆事謂之計偕簿見哀江南賦

今朝風日好園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛見奉和採蓮樂府江南詞江南魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北面紅新著酒風曉細吹衣跂石多時望蓮船始復歸

金鼓聚積岸見使北玉軸泛中流畫鷁先防水見和知貝法師龍媒即負舟見哀江南賦沙城疑海氣石岸似江樓見魏志曹操

得一日要子伯說操日今天寒可起沙為城以水灌之可一夜而成漢大文選遊秀屬氣象樓臺賈壁氣皮宮先花珠林尚所子元光月陽何客人閏岸槎時半沒也吳時行簡陽太守部覺有大樓橋水能為妖從百姓爲之立廟行來必過要時閑橫槎乃設不著槎浮則為敗壞時將去官乃大與斧之屬將去之槎聲去數甲射堠斷或空浮在竹中自其行者祭假覓之患行名五志武帝泰始八年七月大雨殿前定是汾河上見武帝故地帝方乃只深數丈中有破船行汾河京車河東與舉臣依汾帝乃日文船聊試遊程記作秋風辭云泛樓船兮濟汾河見作日亦中有文艄數帝分寶賢見明花春春遊見芙蓉承酒杯水滿平湖下山花滿谷開行雲數番過白雀一雙來水影搖藂竹林香動落梅直上山頭路羊腸能幾迴見園庭文學

鏡

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂見鏡賦花開不逐春見鏡賦試挂淮南竹堪能見四鄰鏡淮南萬畢術懸大鏡坐見四鄰

梅花

當年獨月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸水落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單

咏樹

交柯乍百頃擢本或千尋見吳都賦擢本千尋垂蔭萬畝楓子留為式楓子鬼作南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九眞郡

有之山海經黄帝殺蚩尤棄其械化為楓樹 桐孫待（一作付）作琴（見傷柳歌） 殘核移桃種杏花植棗林（見步虛詞） 幽居對蒙密 蹊徑轉深沉（見飄左正員）

鬬雞（以下三首開府文）

開軒望平子（左傳季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏為之金距平子怒） 驟馬看陳王（藝文類聚鬬雞陳思王植有鬬雞詩） 狸膏燻鬬敵（莊子曰羊溝之雞三歲為殊相者見之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭） 芥粉埒春場 解翅蓮花動（如蓮花鳴聲清徹） 猜羣錦臆張（羽翼錦毛碎錦臆）

應令

望別非新館 開府即舊灣 浦喧征棹發 亭空送客還 路塵猶向水 征帆獨背關

庾箋卷五　三十五

杏花

春色方盈野 枝枝綻翠英 依稀映村塢 爛熳開山城（見和宇文內史） 好折待賓客 金盤襯紅瓊（張協詠史詩紅顏貴瓊瑤）

集周公處連句（以下五言北史周閔帝紀魏恭帝三年十二月丁亥魏帝詔以岐陽地封帝為周公庾子部[illegible]於帝）

市朝一朝變（見竹杖賦） 蘭艾本同焚（淮南子巫山之上順風縱火萊芝之與蕭艾俱死） 故人相借問 平生如所聞

寄徐陵（南史徐陵傳陵字孝穆東海郯人也太清二年兼通直散騎常侍使魏江陵陷齊送貞陽侯蕭明為梁嗣乃遣陵隨還）

故人倘思我 及此平生時（顏延之秋胡詩相與昧平生） 莫待山陽路 空聞吹笛悲（見傷王司徒）

寄王琳（南史王琳傳琳字子珩會稽山陰人也元帝居蕃琳姊妹並入後庭見寵湘州刺史平侯景之亂琳為第一魏克江陵立梁王詧琳為元帝舉哀三軍縞素遣別將侯平攻梁琳及陳受禪琳奉永嘉王莊纂梁祚於郢州陳將吳明徹討之）

玉關道路遠（見竹杖賦） 金陵信使疏（見哀江南賦） 獨下千行淚 開君萬里書

奉和趙王

花徑日相轉 花林鳥未棲 比看中郎醉（未詳） 堪聞烏夜啼（見樂府）

庾箋卷五　三十六

和劉儀同臻（見前贈書）

南登廣陵岸（見北史） 回首落星城（吳都賦注落星樓在建鄴東北十里） 不言臨舊浦（許張協詠流皮楚名浦） 烽火照江明（見哀江南賦）

和庾四

離關一長望 別恨幾重愁 無妨對春日 懷抱只言秋（詩春日遲遲又一日不見如三秋兮）

和侃法師三絕（一作和侃法師別詩）

秦關望楚路（賈誼過秦論人開關延敵） 灞岸想江潭（見擬咏懷枯樹賦） 幾人應淚落 看君馬向南

客遊經歲月 羈旅故情多 近學衡陽雁（方輿勝覽衡陽有回雁峯）

至此不南去今賓州府城角秋分供渡河（見燕歌）

廻首河堤望（見應詔）眷眷嗟離別誰言衛國人到在他

鄉別

送周尚書弘正二首（見別周尚書弘正）

交河望合浦（交漢書地理志交州有合浦郡見哀江南賦）玄菟想朱鳶（見擬詠懷）

共此無期別知應復幾年

離期定已促別淚轉無從惟愁郭門外應足數株松（見傷王司徒）

重別周尚書二首

陽關萬里道（見燕歌）不見一人歸惟有河邊雁秋來南

向飛（見燕歌和□川公二詩）

河橋兩岸絕（見春賦）橫岐數路分（見報趙王）山川遙不見懷

袖遠相聞（見擬詠懷）

贈別

藏啼留送別拭淚斝相參誰言畜衫袖長代手中浛

（按以水和泥曰浛音含）

徐報使來止得一相見

一面還千里相思那得論更尋終不見無異桃花源

（見擬詠懷）

行途賦得四更應詔

四更天欲曙落月垂關下深谷暗藏人欹松橫礙馬

和江中賈客（樂府作賈客詞）

五兩開船頭（淮南子注綜者候風也楚人謂之五兩）長橋發新浦懸

知岸上人遙振江中鼓

奉和平鄴應詔（周武帝紀建德六年帝至鄴齊主緯走青州尉遲迥追擒緯及太子恒）

天策引神兵（見同□）風飛擒鄴城（見陳孫武□□風之采如雲）陣

雲千里散（見從駕）黃河一代清（見宗廟歌）

送衛王南征（周宗室諸王傳衛王直南討竄散）

翟水初橫陣（見擬詠懷）移營冠未降風塵馬足起（見哀江南賦）

先過廣陵江（見北伐）

仙山二首

金竈新和藥（見報趙王）銀臺舊聚神（張衡思玄賦聘王母於銀臺□□□仙人）

所居近村君但莫怯先師應識人

石杖如香飯（見開府文學薛）鉛消似熟銀（神仙傳尹軌字公度□□錫為金後到太和山中仙去□□一人能煮泥成金□為銀□七蠶八石公）

飛鶴流珠乘龍寄雲浮遊太清蓬萊暫近別海水遂成塵（見虛詞）

山齋

石影橫臨水山雲半繞峯遙想山中店懸知春酒濃（見詠馬上春酒）

野步

値泉仍飲馬，逢花即舉杯。稍看城闕遠（跂兮遂兮征城闕兮），轉見風雲來。

山中

澗暗泉偏冷，巖深桂絕香。作巾能不去，非獨淮南王（見枯樹賦）。

閨怨

明鏡圓花發（見鏡賦），空房故怨多。幾年留織女，還應聽渡河（見和示內人）。

和趙王看妓

長思浣紗石（下道志句踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣薪女也西施山下有浣紗石），空想擣衣砧（庾仲雍荊州記秭歸縣北一百里有屈平被放沈汨今俱地名宋平宅東北六十里有女須廟擣衣石猶在）。臨邛若有便，爲說解琴心（見烏夜啼）。

看舞

鸞迴不假學，鳳舉自相關（見春賦）。到嫌衫袖廣，恆常礙舉鬟。

聽歌一絕

協律新教罷（見馬射賦），河陽始學歸（見和永豐）。但令聞一曲，餘聲三日飛（見鴛鴦賦）。

暮秋野興賦得傾壺酒

劉伶正提酒（晉劉伶遊常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我），中散欲彈琴（見擬詠懷）。但使逢秋菊（見臥疾），何須就竹林（見觴詩）。

對酒

數杯還已醉，風雲不復知。唯有能吟笛（見和之几），桓伊能獨吹（世說王子猷出都舊聞桓子野善吹笛過於岸上王在舟中云聞君善吹笛試爲我一奏桓爲作三調弄畢便去）。

春日極飲

檻前聞鳥囀，園裏對花開。就中言不醉（詩不醉無歸），紅袖捧金杯（見詠畫屛風）。

春望

春望上春臺（見馬射賦），春窗四面開。落花何假拂，風吹會并來。

新月

鄭環惟半出（不詳宣十有環其在鄭角），秦鈎本獨懸（故樂月賦石闕嚴而似鈎）。若交臨酒影，嫌言照弩弦（見和趙王）。

秋日

蒼茫望落景，羇旅對窮秋。賴有南園菊（謝惠連擣衣詩白露滋園菊），殘花足解愁。

望渭水

樹似新亭岸（見率爾成詠），沙如龍尾灣（後漢郡國志無錫吳闕注越記曰縣）

酉龍尾陵道春申君所封吳所造本曰陳武帝紀齊兵據蒸鍾山龍尾 猶言吟瞑浦

應有落帆還

塵鏡

明鏡如明月恒常置匣中 見鏡賦 何須照兩鬢終是一秋蓬 見文命河朔

和淮南公聽琴聞絃斷 見聞淮南公

闕宗看月夜 中散對行雲 一絃雖獨韻 見和趙王 猶足動文君 見烏夜啼

弄琴二首

雉飛催曉別 烏啼驚夜眠 見烏夜啼 若交新曲變 惟須促一絃 見和趙王

不見石城樂 惟聞烏噪林 新聲逐絃轉 應得動春心 見烏夜啼

詠羽扇

搖風碎朝翮 拂汗落毛衣 定似同谿路 將軍垂翅歸 見和侍中

隨結綫袋子

交絲結龍鳳 鏤彩織雲霞 一寸同心縷 千年長命花

賦得鸞臺

九成吹玉琯 百尺上瑤臺 望 能將秦女去 終是鳳凰來 見賦

賦得集池雁

逆風時過度 逐侶乍爭飛 猶憶方塘水 見哀江南賦 今秋已復歸 見欽

詠雁

南思洞庭水 北想雁門關 見封燕賦 稻粱俱可戀 飛去復飛還 見報趙王

忽見檳榔

綠房千子熟 紫穗百花開 莫言行萬里 曾經相識來

賦得荷

秋衣行欲製 見人道 風蓋漸應欹 若有千年葉 須巢但見隨人

萬之下

移樹

酒泉移赤柰（廣志柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰）河陽徙石榴（晉潘岳集有河陽庭前安石榴賦）雖言有千樹何處似封侯（見哀江南賦）

奉梨

接枝秋轉脆（見有言）含銷落更香（三輔黃圖御宿苑出梨十五枚一勝大梨如五勝落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消）擎置仙人掌應添瑞露漿（見和闢弘二教）

傷往二首

見月長垂淚花開定斂眉（見臨春詞）從今一別後知作幾年悲

鏡塵言苦厚蟲絲定幾重（梁簡文帝楚妃歎網蟲緣秋壁）還是臨窗月今秋迴照松

春日離合二首

桑青初變曲（見步虛詞）未有逐琴心（見烏夜啼）明年花樹下月月來相尋（原注春字）

田家足閒暇士友暫流連三春竹葉酒（陰鏗作宴賦得竹詩葉醑）一曲鵾雞絃（原注日字見琴賦）宜歟酒

和迴文（原注和相東下後圍作迴文技用束于詩云斜峯繞曲徑犖石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬）

早蓮生弱鐵（濟陽記弋陽縣上多溶岩宋元嘉中有人見其岩內二鐵鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在）嫩菊養秋鄰滿池留浴鳥分橋上戲人

問疾封中錄（雙聲）

形骸遼學宦（曲禮宦學事師）狹巷幸為閒虹迴或有雨雲合又含寒橫湖韻霍下閑溪浹後遙懷賢為榮御和緩（原注疑是何患全遺和緩秦二良醫名）患荷巍

示封中錄二首（語似詩）

貴館居金谷（見春賦）關府開藁街（漢書陳湯傳斬郅支首懸藁街）冀君見果顧郊間光景佳

高階既激瀉屬閣更交柯葛巾久乖角（後漢郭林宗嘗行遇雨其巾一角墊所為時人學士皆巾莫不折其角云作林宗巾宋書陶潛在家取頭上葛巾漉酒）菊徑簡經遊

秋夜望單飛雁（七言以下）

失群寒雁聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠

代人傷往二首

青田松上一黃鶴（晉永嘉郡記沐溪野去青田九里此中有雙白鶴年年生子長大便去只餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養）相思樹下兩鴛鴦（見柏鵲賦）無事交渠更相失（見烏夜啼）不及從來莫作雙

雜樹本推金谷苑（見春賦）諸花舊滿洛陽城（玉臺新詠宋子侯董）

婷嬈遶洛陽城東路桃李生路芳花花自相對葉葉自相當正自古來歌舞地今日看時無地行

庾子山別錄 見朱曰藩本

庭前枯樹

當時金谷裏見晉賦昔日平陵東漢雲章古歌平陵東松柏桐布葉俱承露開花共待風搖落一如此客華遂不同庭前生意盡見枯樹賦井上蠡心空雲章曰觀丈夫傷樹子散木也以為柱空井蠡出盡大去絕割真蠹吁心疾匠者無勞顧擁腫難為功見枯樹賦

詠桂

南中有八佳雲章曰山海經桂林八樹在番禺東繁華無四時不識風霜苦安知零落期

庾子山全集卷之五終

吳門□□所雕 正字

庾子山全集卷之六

吳江 吳兆宜顯令箋註

表

賀傳位皇太子表

周靜帝紀帝諱衍後改名闡宣帝長子母朱皇后大象元年於鄴宮傳位帝居正陽宮

臣某言伏見二月十九日詔傳位於皇太子昔者降居若水登庸有優勞之殊周書□□若時來朝櫟陽繼體有君臣之義漢韓安國傳安國曰高帝曰提三尺取天下者朕也故太上終不得制事居於櫟陽高帝紀上歸櫟陽五日一朝太公洋傷心賦不得與夫天之兩旦汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭日之再中漢書新垣平言日再中居頃之日卻復中

並耀連輝重明雙照周易重明以麗乎正乃化成天下崔豹古今注漢明帝為太子時樂人作歌詩四章日舉車耀同年而語矣伏惟天元皇帝周宣帝紀大象元年帝自稱為天元皇帝所居稱天臺惟聖作聖惟親尊親降意於與能繫辭百姓與能謳於神器見哀江南賦欲令百工相和滑生口商書大傳舜為禹於天使行天子事於是和氣普應慶雲興焉百工相和而歌慶雲先聞揖讓之風天下無為早識吾君之子見宗廟歌是以運獨見之明漢書元后傳曰運獨見之明行非常之事漢司馬相如難蜀父老曰世必有非常之人然後有非常之事先天不違後天而奉周易先天而天不違後天而奉天時皇太子身貞萬國禮記一人元良萬邦以貞世子之謂也道照四門見宮調曲風膺再命之符漢哀帝紀待詔夏賀良等言赤精子之讖漢家曆運中衰當再

受命宜改元易號。實允基天之命（詩：夙夜基命宥密），非關復子明辟（見商調曲）。異於遷虞事夏（竹書紀年：舜在位十有四年，於是八風循通，慶雲叢聚，蟠龍奮而事夏）。既損既益，尚或二天（後漢蘇章傳：章爲冀州刺史，行部，故人清河太守贓奸，乃舉酒敘懽曰：人皆有一天，我獨有二天。見徵調曲）。天爲離爲火，何妨兩日（見哀江南賦）。且平陽蒲坂，賢臣則二十二人（尚書注：舜所都，或言蒲坂，或言平陽，或言潘，潘今上谷也。舜典：舜曰咨汝二十有二人）。顓頊高辛，才子則一十六族（左傳注：高陽帝顓頊之號，高辛帝嚳之號）。與此計事，何遠無成（晉何無忌共舉大事，何謂無成）。發乎鼓之，軒乎舞之（見小園賦）。自當八風通，慶雲聚。五老同遊（論語讖：堯與舜觀河渚，有五老遊河渚，爲流星上入昴），三星運曜（晉天文志：心三星，前星爲太子）。豈直雙龍再賜（博物志：夏德之盛，二龍降之，禹使范成光御之以行），九雉重飛而已哉（詳…）。皇帝藐然姑射（莊子：藐姑射之山，有神人焉。又：堯見四子藐姑射之山，汾水之陽，窅然喪其天下），之正當乘雲馭龍，問道崆峒，豈復先秋木落（莊子：黃帝聞廣成子在於崆峒之上，往見之，曰：敢問至道之精。廣成子曰：自而治天下，雲氣不待族而雨，草木不待黃而落。又：至道之極，昏昏默默，無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。許祀閭丘）。臣生預堯年，時逢舜日（古逸詩：寧戚飯牛歌：生不逢堯與舜禪。沈約春白紵：舜日堯年懽不極），覩維新之慶，實倍萬恒情。

賀平鄴都表（見印平鄴都應詔）

泰山梁甫以來，即有七十二代（管子：古封泰山禪梁甫者七十二家）。龍圖龜書之後，又已三千餘年（帝王世紀：神農氏起烈山，故曰烈山氏，一曰厲山氏。黃帝代之，於時河出龍圖，洛出龜書）。雖復制法樹司，禮殊樂異（禮記：禮者殊事合敬者也，樂者異文合愛者也）。至於文離武落（吳都賦：中包符同民，人雜落而日以慨），梓剡木弦弧（繫辭：弦木爲弧，剡木爲矢），席卷天下之心，包含八荒之志（漢賈誼過秦論：秦孝公有席卷天下、包舉宇內、囊括四海之意，并吞八荒之心），莊揆一矣。伏惟陛下握天樞（春秋運斗樞：北斗七星，第一天樞），乘地軸（見哀江南賦），駕馭風雲，驂駕龍虎（見春秋…武成），沉維內斷（後漢宗室傳：齊武…沉維…義…），秉風不勞謀於力牧（帝王世紀：黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去，又夢人執千鈞之弩驅羊萬群，帝寤而歎曰：風爲號令，執政者也；垢去土，后在也。…得風后於海隅，…得力牧於大澤…），天策勇決（…），無待問於容成（…），是以威風所振，烈火之燎毛（魏志：陳琳曰：將軍總虎步，高下在心，以此行事，無異鼓洪爐以燎毛髮），旌鼓所臨，衝風之卷秋葉（見和…）。竊聞伊洛戎夷，幽并僭偽（…），抱圖載籍，已歸丞相之府（…），衛玉縈綬，誰詰中軍之百年（…）。遂以窮巢（…），三代敵怨，俄然掃蕩（左傳：…）。昔周王鄗水之師，尚勞再駕（…），軒轅上谷之戰，猶須九伐（帝王世紀：黃帝…戰於阪泉，三戰然後得其志…），未有…

一朝指麾漢陳平傳誠能去兩短集兩長天下指揮即定矣 楊生曰阮籍勸進牋呂尚潘漢
之流者一朝指麾乃封營丘獨決神慮不定宇內光宅天下見羽調曲
二十八宿止餘吳越一星天官書二十八宿爲九州分野何徵曰晉天文志
自南斗十二度至須女七度爲星紀於辰在丑吳越之分野屬揚州千八百國裁漏麟
州小水漢賈捐之言昔者周千八百國 詳步虛詞 若夫成康之年四方
始定晉咸寧太康武帝年號建武之代諸侯並朝後漢書建武光武年號
不得同年而語矣雖復八風並鬯未足頌其英聲國語
金石以動之絲竹以行之以節八風司馬相如封禪文黃炎聲騰茂實六樂
俱陳無以歌其神武書大禹謨帝德廣運乃聖乃神乃武乃文詳宗廟歌坐釣
臺而誓衆姒啓繼夏禹之功左傳椒舉曰夏啓有鈞臺之享入商郊

而問罪姬發成周文之志見宗廟歌此無改之道大孝也
與論語三年無改於父之道可謂孝矣當今鹿臺已散尚書武成散鹿臺之財雖
周武帝紀建德四年大軍次并州齊主留其安德王延宗守并州自將輕騎走鄴五年延宗僭即偽位改元德昌帝率諸軍合戰擒延宗
宮已遣
并州卜出齊宮中金銀寶器珠玉麗服及宮女二千人頒賜將士其王但納其後宮之女於諸侯也
以充之義取此
兵藏武
庫尚書武成歸馬于華山之陽馬入華山立
明堂之制見祀圜丘奏大武之樂樂記初學記周樂曰大武盛矣哉上天
降休未之有也政須東南一尉立於北景之南西北
一候置於交河之北晉地理志秦始皇使任囂趙佗攻越略取陸梁地遂定南越以爲桂林南海象等三郡非三十六郡之限乃置南海尉以典之所謂東南一尉也漢書令天漢中南

一尉西北一候後漢書郡國志南郡注云江夏郡亦官也後漢書郡國志然後命東序青蒿薦賓
竹
壇琬琰何晏詩注...
成功差無愧德臣忝竊榮幸
不獲躬到闕庭親人慶不勝抃躍之至
紀元中...臣謹遣...奉表以聞
賀新樂表
臣聞天地順動則宵出爲...聖人成

功則風行有節故六德在咸池之宮
樂記...山谷可謂...八風入承
雲之奏...人神不雜...
...
...我太祖文皇帝體國經野設官分
職...
...
裳而朝萬國之會...
...至於經綸圖籍...

勑撰後漢鄧后傳，延諸儒劉珍等詣東觀讎校傳記，馬融征賦詩書，勑而為煩，徐廣日　樂正無缺章，秩宗無廢典。（見馬射賦）登假商頌十篇，得諸太師之室。（詩序：正考父考校商之名頌十二篇於周之太師，以那為首）遂青五禮，取於荼壬之宮。（舜典：修五禮。詩頌校書）恭惟皇帝以下武嗣興，（見馬射賦）中陽繼業，（見宗廟歌）運日月之明，（見馬射賦）動淵泉之慮。（中庸：淵泉）律曆者，微無煩於太史。（百官志：太史令掌天時星曆，凡歲將終，奏新年曆。）陰陽皆度，躬定於天。（漢書：律曆志，黃鐘者，陽之始也。陰陽施化，萬物始生，陰陽分而不齊也。日夏至日在東井，晷長尺五寸。冬至日在牽牛，晷長丈三尺。日南則景長，日北則景短。周禮大司徒以土圭之法測土深，正日景以求地中。日南則景短多暑，日北則景長多寒，日東則景夕多風，日西則景朝多陰。日至之景尺有五寸，謂之地中，天地之所合也，四時之所交也，風雨之所會也，陰陽之所和也。隋律曆志：西魏入關，尚行李業興正光曆。及武帝時，甄鸞造天和曆。至周武帝元年始詔有司造周曆。）

禮樂天和曆（周書：武帝紀，天和元年正月，己丑，日有食之。隋書：律曆志，甄鸞造天和曆。）樂……周太祖斷以周禮，命蘇綽盧辯二人，凡所建置，憲章典禮，悉依古制。金石律呂，各有制度。）故得參考八音，研精六代。（見宗廟歌）封晉魏宋之後為二王，序殷周為三恪。（左傳：杜預註，周得天下，封夏殷二王後，又封舜後，謂之恪，并二王後為三國。其禮轉降，示敬而已，故曰三恪。）雖復朱干玉戚，（禮記：朱干玉戚，冕而舞大武。）尚識典型；（詩：雖無老成人，尚有典刑。）素瑕纁裳，（周禮：王之吉服，祀昊天上帝則服大裘而冕……）一命緇衣，（周禮：一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍葱衡。呂氏曰：卿士祭服之冠用爵弁，今令一伍一佰之長也。）戶一伯一伍也。（一日：伍，一伍之長也。一伯，一伯之長也。漢制：古者五人為伍，伍長一人。十人為什，什長一人。百人為伯，伯長一人。）素積，（詩：衣服赤黃績，辭絕命辭古云。）猶因雄據。（漢書：息夫躬傳：絕命辭曰，憂心菂讁傷。）未若山雲特起，八卦成形。（後漢書：祭祀志，周禮云：雲出雲霧，繼雕中天，下相成也。周禮疏曰：今象在其中矣。又正地八卦成形。）風威于飛。（詩：見九州。）

觀德（見宗廟歌）攸金奏於八列。（左傳：晉郤至如楚聘，楚子享之，為地室而懸焉。郤至將登，金奏作於下，驚而走出。張衡東京賦：列八佾。）合天元於六舞。（後漢書：陳寵傳曰，冬至陽氣始萌，故以天元為首。周以天元，殷以地元，夏以人元。元，首也。忠傳：臣聞明王之事，天元乾剛之位，天元之尊正。師古曰：六舞謂帗舞、羽舞、皇舞、旄舞、干舞、人舞也。）聲含擊石，（漢書：禮樂志，乾豆上，奏登歌詳見步虛詞。）起拊鐘；（瑟〔漢書：律曆志：五聲之本。〕）鐘遵黍玉管。生於黃鐘之足，以感天地而通神明，康帝德而光玄象。（律詳宗廟歌。漢書：禮樂志，聖人所以感天地，通神明，安萬民，成性類者也。呂氏春秋：昔黃帝令伶倫作為律，伶倫自大夏之西，乃之阮隃之陰，取竹於嶰谷，生其竅厚均者，斷兩節間，其長三寸九分而吹之，以為黃鐘之宮。又帝嚳命咸黑作為聲歌，乃以東帝之德，考之天調之元，工記曰：……乃令鳳凰鷟鷟於門。）乃象坐玄扈，洛上與大夫百官等，黃帝坐於玄扈洛上，與容光左右輔周昌等百二十人臨觀。鳳凰銜圖置帝前，帝再拜受圖。又見黃金為押，詳枯樹賦。乃師渡孟津，習舞歸於山。（樂記：總干而山立，武王之事也。詳宮調曲。）遂

包括三才。（後漢書：襄楷傳：太平清領書，其言以陰陽五行為家。漢書：蔡邕釋誨：包括無外。元氣有三名，太陽、太陰、中和。形體有三名，天、地、人。）克諧一代。作者之謂聖。（樂記：作者之謂聖，述者之謂明。）謂天之所啓乎。（左傳：僖公二十三年，叔詹諫曰：臣聞天之所啓，人弗及也。鄭文公弗聽。）及若雷鼓靈鼓，路鼓空桑孤竹。（周禮：以雷鼓鼓神祀，以靈鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享。大司樂：孤竹之管，空桑之琴瑟。）也。（禮記：清明象天，廣大象地。）料析廣矣大矣，天人輪焉奐焉。（檀弓：張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。）是知零陵孝廉，（後漢書：零陵孝廉奚景於冷道舜祠下得白玉管。）始平太守，虞稱銅尺。（見宋書：律志，羽臣等並頌鈞天。（見哀江賦）同觀張樂。（見馬射賦）軒轅弘敞，欄檻眺聽。（西京賦：三階重軒，鏤檻文棉。左城右平。師古曰：以弘敞為名也。）崇牙業業，（詩：崇牙樹羽。）鏘鏘翔翔，仿佛趨蹌，振鷺揚旌。（文選：張衡東京賦：以兩儀日月。又槃也。）窮矣，（見宗廟歌）既見肅雝。（漢書：安世房中歌：肅若舊典。）鼉鼓（見宗廟歌）樹鼓，杳杳冥冥，雲霧紛紛。（漢書：呂后紀：世房中歌。）

物條雲景杳冥。（上林賦）山林爲之震動，川谷爲之蕩波。醴泉與甘露同飛，（白虎通曰：甘露者美露也，降則物無不盛。醴泉者美泉也，狀若醴酒，可以養老。）赤雁與斑麟俱下。

聘齊請觀，理當見其盛德。（左傳：吳公子札來聘，請觀於周樂，爲之歌頌曰：盛德之所同也。）適齊忘味，定是知其盡美。（論語：子在齊聞韶，三月不知肉味。又子謂韶盡美矣。）昔淵魚聽出，尚列登鱗；獻馬聞絃，猶能仰秣。小臣等誠愧知音，（禮記：知聲而不知音者，禽獸是也；知音而不知樂者，衆庶是也。）敢忘悦豫。（兩京賦）若使詳其音律，是所遑然。但能記其鏗鏘，於斯爲幸。（樂記：子夏曰：君子之聽音，非聽其鏗鏘而已也。）不勝慶悦之誠，謹詣朝堂奉表以聞。（後漢書朱穆奏記曰：輒詣公卿詣朝堂。）

功臣不死王事請門戟封表（門中支子……聽承襲也）

臣聞以法施民，必傳祀典；以勞定國，必有承家。孫叔敖祭時無聞，有傷良相。（史記滑稽傳：楚相孫叔敖……其子窮困負薪，優孟爲……曰：孫叔敖爲楚相，盡忠爲廉……不受錢……乃封之寢丘四百戶，以奉其祀。）汝叔齊胄嗣絕沒，實取賢臣之（……汝叔齊……司馬侯……）謹案大統十六年格，先有封爵，死於王事，絕嗣者，聽以支子繼襲；非死王事，不許承封。前隸五等功臣，（史記年表序：古者人臣功有五等，以德立宗廟定社稷曰勳，以言曰勞，用力曰功，明其等曰伐，積日曰閱。）皆是勳勞王室，身當患難，

扞禦災禍，翼贊大猷。一日遇疾，身捐館舍。（蘇秦傳：奉陽君捐館舍。）不幸無胤，享祀便絕，於禮則不足，於義則有傷。求上林之獵，已削其侯。（漢淮南厲王長傳：孝文初即位，長自以爲最親，驕蹇，數不奉法。三年入朝，甚橫，從上入苑獵，與上同車，常謂上大兄。……六年謀反事覺，治之……王死。）不服襜褕之衣，先除其國。（史記武安侯列傳：田蚡子恬嗣，武安侯坐衣襜褕入宮，不敬，國除。）伏惟皇帝崇德旌庸，興亡繼絕，聞鼓鼙而思將帥，畫雲臺而念舊臣。（後漢書：永平中顯宗追感前世功臣，乃圖畫二十八將於南宮雲臺。）雖在功存社稷，而無後可守；事盡忠貞，而無嗣可祭。周於藩屏爲約，事在世功；（……大邦維屏，大宗維翰。）漢以山河爲誓，義存長久。（漢書：封爵之誓曰：使河如帶，泰山若厲，國以永寧，爰及苗裔。）

臣聞存人之國，大於救人之災；（……）立人之後，重於封人之墓。（禮記：武王克殷反商，未及下車而封黃帝之後於薊，封帝堯之後於祝，封帝舜之後於陳；下車而封夏后氏之後於杞，投殷之後於宋，封王子比干之墓。）竊以殷朝繼及，無廢小宗，（……）周室興亡，貴存身後。（……）紹高密者，累葉尊鄧禹之正嫡；（後漢書：鄧禹……）嗣平陽者，重世何必曹參之嫡孫。（漢書：平陽侯曹參……參之孫宗完爲……）

城日主哀帝時封參玄孫之孫本始爲平陽侯愚謂子朱嗣建武中先降河北封平陽侯至今八侯
生。有其勞。死。非王事。雖在支庶。非聽承襲。幸使作[illegible]
之魂。不能爲厲。（左傳鄭人相驚以伯有子產立良止以撫之乃止子大叔問其故子產曰鬼有所歸乃不爲厲）若敖之鬼。不其餒。而（宣四年傳子文曰若敖之鬼不其餒而）
顯對揚神人慰尺（見周禮）

爲杞公讓宗師驃騎表（周書宇文亮傳章武公導子亮襲杞國公天和末拜宗師中大夫進位大將軍）

臣某言。伏見詔書。以臣爲使持節驃騎大將軍開府儀同三司宗師中大夫。伏奉綸言。（見和[illegible]）心魂震懼。（[illegible]）臣聞堯分四岳。是以望秩山川。（[illegible]）

（[illegible]於羣后歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩於山川）舜命九官。是以光華日月。（漢劉向傳[illegible]舜命九官濟濟相讓和之至也[illegible]）必須儀刑以德。顯性德。（[illegible]）明試以功。乃可協和萬邦。咸熙庶績。（二語見舜典）臣幼無學植。（[illegible]植也不殖將落）長闕裁成。（[illegible]不知所以裁之）所之小鴻都之門。不能定其章句。（見後漢[illegible]書[illegible]）非雞鹿之塞。無以名其碑碣。（見後漢[illegible]北出[illegible]）馮天潢之派水。（史記天官書西宮咸池曰天五潢[illegible]）射東岳則朝宿有[illegible]。（[illegible]泰山諸侯有朝宿邑[illegible]）南宮則門闕有[illegible]。（[illegible]至北宮中央作大[illegible]三[illegible]）

述行大夫從中道從官夾左右十步一衛兩宮相去七里（史記張[illegible]）[illegible]門闕之房（漢書[illegible]）三王（傳）梁孝王武入則侍帝同輦出則同車遊上林中衆之侍中郎中謁者著引籍出入天子殿門與漢宦官無異（[illegible]）[illegible]不敢安入[illegible]名於門[illegible]尺竹牒記其年紀名字物色懸宮門[illegible]安世傳[illegible]嚴道滿而不溢[illegible]在臣膺劣。久知滿盈。武陽以功臣之重。待拜宗師。（見[illegible]）東平以母弟之親。遂登上將。（後漢[illegible]東平王蒼[illegible]拜爲驃騎將軍）臣有何德。能兼此寵。臣早傾庭蔭。（[illegible]）先朝撫育。（[illegible]）母氏慈訓。哀矜旁苦。及成人。（[illegible]）徒垂撫[illegible]。几筵如在。（[illegible]）之恩。[illegible]鞠養之恩。

終天無報。叩地難任。欲草土丘陵。（[illegible]）終身塋域。（[illegible]）燕雀啟翔之心。（[illegible]）不悟天澤沛然。謬垂提拔。當[illegible]既非金革之世。（[illegible]）今王綱調和。（見[illegible]）[illegible]政。（[illegible]）敢忘松檟之餘。（[illegible]）況復一枝蹤前。終危九層之臺。（[illegible]）一股[illegible]必傷千里之駕。（淮南子[illegible]）皇帝欽明文思。（見[illegible]）光宅區宇。（[illegible]）禮[illegible]

四方無容奪臣此志孝治天下自當哀臣此情大宗爲師更求同姓之國（見蒲葵封表）元戎驂乘別選能賢之臣（後漢書趙典傳大駕公卿奉引太僕御大將軍參乘左傳是廢先君之舉也豈曰能賢）伏願覽青蒲之奏曲允微誠（漢書史丹直入臥內伏青蒲上）許鳳凰之池特收殿令（見和趙王）則天慈無濫私願獲從臣之容身便當有地（漢書梁傳古者天子封諸侯其地足以容其人莊子生日鄒陽上書通衛從扶徐行不容身於世）不任荒悚戰懼之誠謹詣朝堂奉表以聞

為閻將軍乞致仕表（開府閻慶字仁慶河陰人也建德二年歲抗表致仕優詔許焉）

臣聞禮云大夫七十致仕於朝傳家於子（曲禮大夫七十而致事又七十曰老而傳）膳則二珍衣稱時制（禮記王制七十貳膳又七十時制）臣自出身奉國四十餘年（渭生曰吳志權曰占倍出身萬里為國從事）遭遇風雲（渭生曰易案謁遭遇風雲會）從微至著（虞援曰漢書仲舒傳莫不以暗至明積微至著）太祖文皇常扶危濟難（渭生曰鹽鐵論定倚扶危晉書木自以去指事）臣實濟難忠臣之志奄有關河（見宗廟獻泰說泰忠王曰東有蜀河）無其中消從事（不傳入統三年慶自宜陽歸關演參傳高祖為丞相以中府從）河梁旗鼓（左傳…）自洛食風塵（尚書洛食…）華陰有白馬之兵（魏志袁紹遣顏良攻東郡太守劉延於白馬張遼關羽擊破良解白馬圍）河曲有黃沙之陣（項羽本紀漢王一與大風從西北而起折木發屋揚沙石窈冥晝晦楚軍乃遁去）臣雖用命（尚書曰用命賞於

飢不能奇策（司馬遷報任安書上之不能納忠效信有奇策材力之譽）功薄賞厚（渭生曰後漢書馬援平交阯封新息侯謂其故人孟冀曰我微勞猥饗大縣功薄賞厚何以能長久乎）因人成事（史記毛遂曰公等碌碌所謂因人成事者）恩澤年表常以愧心（本傳承儲之役以功拜前將軍大中大夫邙山之戰先登陷陣拜撫軍將軍大都督事辭就下丑漢書外戚恩澤侯表）仰逢周朝以揖讓登庸謳歌受命（孔示謳歌）主貴臣遷頻煩榮寵（文選庾亮讓中書令表頻煩榮寵出總六軍）三槐以鑄鼎象物知其神姦（左傳鑄鼎象物使民知神姦）五等以桓圭飾瑞守其宮室（周禮典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節諸侯王府）臣以何德猥而有之況復水土之職王梁以讖受徵（後漢王梁傳赤伏符曰王梁主衛作玄武帝以野王衛之所徙玄武水神之名司空水土之官乃拜野王令王梁大司空）兵戈之王韓信以登壇獨拜（漢書韓信傳王擇日拜大將齋戒設壇場諸將皆喜人人各自以為得大將及拜乃韓信也一軍皆驚信已拜上坐曰以義兵從思東歸之士何所不散）（渭生曰枚乘七發比物屬事離辭連類）臣又何人（本傳孝閔踐祚出為河州刺史進爵石保縣公氣拜大將軍進爵大安郡公入為小司空）當今四海未寧三方鼎峙（吳歷晁說曰今三方鼎峙）陛下勞心之日（渭生曰左傳知武子曰君子勞心小人勞力先王之制）羣公展效之秋而臣甲子既多（左傳絳縣老人曰臣生四百四十五甲子矣）耄年又及（左傳劉子曰老將知而耄及之者其趙孟之謂乎）無參賓客之事（渭生曰禮記七十不與賓客之事）違諸侯之班尸祿素餐久黍戀輿（漢書朱雲傳尸祿詩不素餐兮）負乘致寇徒煩有司（周易負且乘致寇至）加以寒暑乖違節宣

失序（左傳子產曰節宣其氣勿使有所壅閉湫底以露其體）風木交侵（說苑吾丘子曰樹欲靜而風不定子欲養而親不在）菁華已竭（見小園賦）雖復廉頗強飯（趙廉頗傳趙使者既見廉頗頗一飯斗米以示可用）一馬援據鞍（見援傳）求欲報恩何能為役（歸消生曰漢書李陵歌曰雖欲報恩將安歸左傳鄭子曰免於先大夫無能為役）榮啟期之樂適足自貽（詩自貽伊戚詳和處侍中）燭之武之言何能為也（左傳燭之武曰臣老矣無能為也）臣特乞解所居官言從初服（消生曰楚辭進不入以離尤兮退將復修吾初服）退事符骸骨之請（漢書疏廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆卽日乞骸骨）非謀几杖之賜（見竹杖賦）若臣北陵移病（漢公孫弘傳弘乃移病免歸）東皋歸老（見仰蒙儀同）山河茅社一反司勳（漢獨斷天子大社以五色土為壇封諸侯者取其土苴以白茅授之各以所封方之色以立社於其國故謂之授茅土周禮司勳掌六鄉賞地之法以等其功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多謝請襲封表）公侯圭璧還封典瑞（周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏辨）則朝無冒位之人臣免妨賢之責（消生曰李康運命論下之仕者以官行其義不以利冒其官說苑虞丘子謂楚莊王曰臣為令尹處士不升妨群賢路）虞氏養老敢希東序之榮周朝如荼豈望西郊之禮（禮記王制夏后氏養國老於東序周人養國老於虞庠虞庠在國之西郊鹽鐵論齊師若荼內師若烏注烏白頸而群飛者也吳越春秋望之若荼注周禮望而眡之欲其荼白也）但瞻仰天威方違咫尺（見馬射賦）徘徊城闕私增悽戀（詩挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮魏志書寧疏曰望慕閭闔徘徊闕庭）不任知止之情（老子知止不殆）

代人乞致仕表

臣迴言臣聞一葉將隕○寧待於風露○（消生曰迴名也其人無考陸機豪士賦序欲隕之葉無所假烈風）百川皆到○（見南劉曲）自竭者潢污○（左傳潢污行潦之水可羞於王公謝朓辭隨王子隆牋潢污之水願朝宗而每竭）臣輒感之以悲○以惻○臣某中謝臣仲春之末○舊患漸加○雙足頓蹇○（王逸楚辭注蹇躓也）四支不利○扶步有妨○邯鄲之失○（莊子壽陵餘子學步於邯鄲未得國能又失其故步）勉覬無離婁之明○（孟子離婁之明消生曰離婁古之明目者察秋毫之末於百步之外可謂明矣）安可率此留務○涵茲恒典○陛下恩周曲成○（繫辭曲成萬物而不遺）未忍捐棄微臣○困至於愆○（禮記檀弓曾元曰夫子之病革矣）轉○不堪○勝臣所以自咎自傷○淚繼之血○（見哀江南賦）臣特承先緒○進不因人○陛下憫臣無用舉直而錯（漢書上曰吾哀孜孜將之勉也）自奉圖太極○（魏略青龍二年起太極殿）宜矜中書（晉書荀勗為中書監令專掌詔命會時事與作文書）陛下收臣於一心○任臣以獨掌○（晉書中書省中書郎專掌西省）九年冀登宰轄八歲載踐宗伯○掛搖干旄（詩孑孑干旄注以旄牛尾注於旗竿之首而建之）入參衛鑑○（晉書太康四年置衛鑑）或靈臺之上徵臣預略咨之台○（後漢書周黨傳下考試圖國之要）日觀之下（見步虛詞）許臣操刋勒之文○（史記秦始皇本紀刻所立石消生曰班固燕然山銘序封山刋石昭銘盛德）美而暢之○（周易美在其中而暢於四支）臣實尤黍明憲○不敢以纖負玄造○竟微於滴助日月○其嫡○（左傳趙孟曰老夫罪戾是懼焉能恤遠吾儕偷食朝不謀夕何其長也）水炭交集

鹽鐵論冰炭不可以同器 謂生曰莊子注郭象曰濤慄交集於胸中固已結冰炭於五臟矣 誠懷

伏以前陪致事○親荷德音○謂臣等經侍軒墀○子孫尚

延保護○臣荷蠖蟻○敘戴丘山○列子東海有鼇焉冠蓬萊而遊於滄海騰躍而上則干雲設而下潜於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲親鼇之行月餘猶游未出地數日風止海中隱淪如岳其高槩天或遊而西羣蟻曰彼之冠山何異我之戴粒也 臣宜生亦

盡命○死且陳力○窮不知終而不知止○朝列三數○謂生曰

潘岳閒居賦侯廁朝列 日膽兒晉賦有列於朝 吉 與臣同儕○日在唐叔向宗臣日嘗如同儕 蜩日嘗臣事婦 容親偏以勿領 風

未六十○雖臣則幼○獨臣稱當頓顙○謂生曰任昉王文憲集序盈量知歸 病不俟年○盈量窮源○庶窮源而反盈量知歸 禍而捨

損○尚書滿招損 逾時每乖於勿藥○丞日猶繫於苞桑○周易无妄

庾集卷六　夫

之疾勿藥有喜又其亡其亡繫於苞桑 見分必然○貪

謂生曰殺身成仁不以利害 將詩曰以永日 榮所忌○伏乞免臣見職○退算餘生○察臣榮不可支○謂生

曰左傳天之所 壞不可支也 矜臣分不能彊○乃臣之幸也○豈悟仁

壽之圖○有此一時○見庾南賦 江 承明之廬○無緣再謁○庾嚴助傳

武帝賜助書曰制詔會稽太守君厭承明之廬勞侍從之事 謂生曰晉楊駿傳詩頌帝承明廬 陽泥常侍謁帝承明廬門 張公云魏明帝 在廷始殿閣會皆由承明門 然直盧在承明側 心神

斃○碁刻增悲○叨睿鑒則多士莫先○違聖顏則小臣

何遠○惟莫三條路道○班固三都賦 見 彼 萬乘巡京○射 見 賦 馬

悅西怨之羣黎○尚書仲虺之誥初征 自萬東征西夷怨 逮東封之從者○

孫傳蜀之武曰既東 封鄭又欲肆其西封 危魂倘駐○枯骨如存○是臣之恨

非臣所畏○臣又聞驅弃放駑○先輟於鳥驂○謂生曰禮記僕展軨

效駕○疏效白也僕臨視駕竟而入白君道駕畢 翔集

東方朔七諫却騏驥而不乘兮策駑駘而取路 賀成近遷於鍛翮○漢書翁鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳 外

顏延之五君詠鸞翮有時鍛龍性誰能馴 鍛注鍛殘羽也 彼尚舒蘇○而況臣哉○臣未

邊請臣之愚戀至於嚳官○嚳 戶唐切 史記嚳官書 嚳 遠 嚳 也 音 許 覺 切 臣 令

書罪

爲晉陽公進土律并尺牛升表 周晉陽公

敢兄高遺公領之鄉 刻 木 馳 伯 以 預 高 定 樂 動 迭 爲 公 抃 疲 之 以 爲 我 史 尚 勵 起 建 德 六 年 八 月 丁 頒 議 權 衡 度 量 於 天 下

臣聞三才既立○君臣之道已陳○六位時成○禮樂之功

斯正○見宮 調曲 故以叶和日月○測度陰陽○悅豫兆人○儀刑

萬國者也○伏惟皇帝應籙馭天○披圖定命○見宗 廟歌 據本

陽而懸象○易上繫曰五色至陽之精象君德 懸象著明莫大乎日月 覆文昌而

建極○尚書洪範皇建其有極 見宗 廟歌 其 自環表讓德之符○見微 調曲 玄珪

告成功之瑞○太階既平○見馬 射賦 升中可習○禮記升中於天而鳳

凰降○必當木運千年○見宗 廟歌 山呼萬歲○漢書武帝詔曰朕登嵩高史卒咸聞呼萬歲者三 伏見敕古刑正音律○爾雅曰律詁也 左傳晏子 史辰文刊而正仲尼

之平章曆象○尚書堯典平章百姓 又曆象日月星辰 奏黃鍾而歌大呂

漢律歷志陽律一曰黃鍾陰呂四曰大呂 人呂 變孤竹而舞雲門○周禮見祀 莫不器

取疏通○禮記月令其器疏以達 月其器 聲從安樂○禮記樂記治世之音安以樂 其

成和四分既明（漢律歷志四分月法為周至分）三微是定（見賀新樂表）是以聞鐘洛浦，即辨聲乖（國語景王鑄大鍾伶人告龢伶州鳩曰上作器民備樂之為龢今財亡民罷莫不怨恨臣不知其龢也）聽鐸邯鄲，先知聲調（晉書荀勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音律未調曰得趙之牛鐸則調矣果然）二分二至，行乎司曆之官（漢書律歷志舉終以定朔晦分至躔離弦望渭生曰二至二分日有食之不為災）九變九成，被於和樂（一作中和）之職（尚書曰簫韶凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九成劉貢父曰簫韶之樂九變而終）是以動天地，感鬼神，化被風俗，下分寒暑。豈直吟鳴谿谷（見賀新樂表）迴翔鸞鳳而已哉（見變宮調）是知零陵廟前，徒尋舜管；始平城下，空論周尺（見羽調曲）臣聞上制其禮，下習其儀；君定其法，臣行其事。謹造

玉律一具，并玉秤尺斗升合等，始得成功（渭生曰隋書律曆志西魏廢帝元年周文攝政詔尚書蘇綽詳正音律綽時得宋尺以定諸管草創未就會閔帝受禪政由冢宰方有齊寇事竟不行武帝保定中詔遣大宗伯盧景宣上黨公長孫紹遠岐國公斛斯徵等累黍造尺縱橫不定後因修倉掘地得古玉斗以為正器據斗造律度量衡改元天和百司行用終於大象之末其律黃鍾與蔡邕古籥同又後周武帝保定元年辛巳五月晉國造倉獲古玉升暨五年乙酉冬十月詔收制銅律度遂至中和累黍積籥同於度與衡無差准為銅升用頒天下內徑七寸一分深二寸八分重七斤八兩天和二年丁亥正月癸酉朔十五日庚子校定後地官府為式此銅升之銘也其玉升銘曰維大周保定元年歲在重光月旅蕤賓晉國之有司修繕倉廩獲古玉升形制典正若古之嘉量太師晉國公以聞勑納於天府暨五年歲在協洽皇帝乃諸稽準繩考灰律不失圭撮不差累黍遂鑠金為之用頒天下以合大平權衡度量）至於分粟累黍，遺絲數籥（漢律歷志量者龠合

升斗斛也本起於黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其概十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣）實以仰稟聖規，參詳睿思，所冀節移陰管，無勞河內之灰；氣動陽鍾，不待金門之竹（玉泉記立春之日取宜陽金門山竹為管河內葭莩為灰以候陽氣渭生曰續漢志陽管為律陰管為呂史記黃鍾者陽氣踵黃泉而出也）而琬琰寧輟（尚書弘璧琬琰在西序）般倕慮淺（嵇康琴賦般倕騁神）不足揆采成均（見馬射賦渭生曰司馬相如封禪文使蜚曜日月之末光絕炎以展采錯事名曰漢書音義采官也錯展其官職設事業也）增輝度量（陸機演連珠陽燧引火不必智論漢律歷志度者分寸尺丈引也）齎器奉表以聞。

進象經賦表（見象戲賦）

臣某言：伏讀聖製象經，并觀象戲，私心踴躍，不勝

抃舞（列子韓娥為曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞不能自禁王逸楚辭注擊手曰抃）伏以性與天道，本絕尋求（論語子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也渭生曰後漢書道為異上疏門閥家獨見之明久而會遠乃知性與天道不可得而聞也）直以懸諸日月，遂獲聽何（禮記日月生長所以聽鄉也）九州既貢，近對河圖（禹貢禹敷土奠高山大川又曰九州攸同渭生曰宋符瑞志禹觀於河有長人白面魚身曰吾河精也呼禹曰文命治淫言訖授禹河圖言治水之事）四瀆中繩，全觀玉策（穆天子傳天子北征至於群玉之山河平無險四徹中繩先王所謂策府）木飛玄鶴，先聞金石之聲（見遊仙渭生曰左傳號綠有金石之樂）不上赤城，獨見朝霞之氣（文選晉孫綽天台山賦赤城霞起以建標善曰孔靈符會稽記赤城山石色皆赤狀若雲霞）置管而測，光景念廊（見馬射賦渭生曰楚辭郎光景以待來）沉玉而觀，淵泉益遠

晉子淵奚斯不潤則沉于極矣樹本曰寔不自測
宋符瑞志周入與成王觀於河洛沉璧

課虛為賦陸機文賦課虛無以責有辭非寥亮賦謂生曰向秀思舊賦序曰人有吹笛者發聲寥亮學無雖鄙漢揚雄曰壯夫不為也雖遂敢陳述誠為學頭詩頌之況彼日之遠近本非童子所問謂生曰列子孔子東遊見兩小兒辯鬭問其故一小兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒以日初出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車輪及其日中如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也天之渾蓋豈是書生所談後漢書天文志言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天

（祿）用奏聞伏增流汗之至列子御寇汗流至踵

齊于進蒼烏表以武帝保定四年八月齊國公憲為雍州牧建德三年正月

進封齊王十月戊戌雍州獻蒼烏

臣聞飛南陽之辨尚闕鬪國傳桑穆公以丹為之化為石文帝西京雜記元年

庾信飛南陽縣其地通今下建章之鵠猶調和氣始元

南陽下建章宮太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建

章而下建章宮之夜有天地和氣之所為也

乃虞庭告瑞瑞應圖文王時見蒼

足烏集其房至孝姬社呈祥

王者孝成高識哺之心春秋運斗樞曰烏為寶貴

能知之性淮南子曰烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶

陽鳥仁故反哺

今性之自然伏惟皇帝陛下德教百姓孝刑四海攝提

從紀天下文明尚書日人下文明是以東海輸禽作

收黔首之

西山慶羽

變蒼精括地圖曰崑崙山在弱水中有三足烏為西王母取食月令註鄭玄曰蒼君之精木官之臣

臣去月三十日行到陝州獲大都督莫仁樂列稱於

射堂內見一蒼烏林薄迴翔謂生曰揚雄甘泉賦迴翔新披於林薄書曰寶雞

其政平有烏轉司風之異見烏作名儀同其甲等同

輪以蒼烏

時觀見謂生日任昉宣德皇后令文遵其位其甲等同

斯實禮敬所覃孝慈之感

也

又引鄒君宮十三年白烏集於

理宜歸瑞秘圖書冊

用光至德中之烏記陽精感期瑞貴以

傳來世

頗乎色取效升平無令赤鳳留止偏為瑤王之

歌

以玄雀徘徊獨擅銜珠之舞

齊王進白兔表

臣聞與國欲遠則玉虎晨鳴河圖括地象曰營野中有玉虎晨鳴見則

人感則仙跡方開則銀麋入貢

伏惟陛下明明在上翼翼居尊

德動天關威移地軸

以風烟照燭毛羽順所渭生曰瑞應圖王者思加耆老則白兔見一本曰王者應
事則見疾史不絕書府無虛月左傳晉女叔侯曰魯之於晉也職貢不乏玩好時至公卿大夫相繼於朝史不絕書府無虛月
比受賑元戎見宗用綏邊鄙報
門所栢周禮掌舍掌王會同之舍設車宮轅門始次熊山渭生曰書序
之西周書本傳齊綜獨取乳菜來造發兆城陽
能奔走以成應之洛宮惠與惟四今降將兵出宜陽
常德等五城前茅慮無左傳方慮無中權後勁前
繼其雅道乃獲白兔
光鮮越雉射見賦馬色麗條裴行見郭月德飲符幺見七金精
表瑞之宗精而成獸象兆給指星祚興頌之左傳之福報謝與人
寘效異披圖漢禮樂志負敬之迹既
通達樂宮重災異披圖
明應事之機斯兆呈之翼行行天之罰渭生曰東

庚箋卷六

都賦實從陝略東觀記見齊王憲碑路界也瑞以蒸貨符
行天曹蒼然孫
品質白兔不錯質彌雄西氣渭生曰前漢志西氣
絕素潔然孫觀
算方事中成捨撥作代偃齊道選甄蒸功德代如
韓信進擊代齊夏說閻與齊單王臨淄齊王走高密又曰分
信引兵東擊齊走
裂趙南見袁江不任毘漢跡躍之情

齊王進赤雀表
門大教封網帝為不公曰天子日此魏王也
赤雀改表云闕之受命與乎此舉也
臣聞南陽飛雉尚論秦霸建章鳴下猶明漢德
宗當今天不愛寶地必呈祥禮運天不愛其寶地不愛其實自應民
樂觀行之流旦帝之瑞應跡日前年長樂宮故改元文昌啟瑞瑞成紀文

帝黃初元年冬至月伏惟皇帝欽明文思勉勞成務
貴雀集於文昌殿前
曆象日月允釐百工堯典見海水無波封賦天星不動
漢書元光中大星搖上以問候星者對曰星搖者民勞也後征伐四夷百姓勞於兵革
十二日獲龍符府參軍李顒縣稱戶屬秦州清水
郡伯陽縣文谷林在家庭獲一赤雀光同朱鳳庾子山
緯書陰陽地志不絕瑞應多青白黑紫赤色者鳥也
頭尾似鳳太史令謂赤雀者火精也雀多為赤色者
青色者鳥多赤色者日月出
乃作此鳥也
鳴升鳥火精降火飛精似
入公車之府尚書中候太公伯出府至於阜陽火下化為赤雀銜丹書入酆止于昌戶
流金成魃若上凌雲之臺洛陽宮殿簿有凌雲臺

庚箋卷六

方十二丈高九尺樓方四丈高五丈
陳去地十三丈五尺七寸五分也
止於鄗戶周之受命與乎此詩見毛詩序文王受命作周
也郁郁所觀同符合契渭生曰陶潛鼎銘三皇曾攜七澤周
玄化參神寶可圖形瑞諧晉崔豹古今注瑞應圖作一流
與霄合契
百二十種書頌儒林公府有元賢不疑字文直
辭頌赤雀見之擇發微筆事足成章東方朔謂
不變見之操微筆事足成章渭生曰宣帝見東方朔
之化青雀朱雀綬名垂紀號上注見
赤乃化青雀綬綵留書舊鵝實直雲中太守見赤
心之為集獄附上披讚尚有緊獄有鳥頭
外有棘蒙故有棘而不赤之鳴占曰大獄中必赤雀
附其鳴仰伏也故其復官也後果為雲中太守
遂爽童子知白環之報恩隱見報寄臣等預觀休徵

日休徵爾上叙美行之驗也 情迺恒慶不任鳧藻之至

啓

謝滕王集序啓（王勃事傳滕閣王道字爾閒太宗子也少好經史解屬文初封滕國公進爵爲王）

信啓伏覽制垂賜集序紫微懸映如傳闕里之書（孝經援神契孔子制作孝經緝撰羅華衣絳單衣向北辰而拜於秋合萇圖北辰其星七在紫微中漢古春秋闕里在兗州闕里孔子所居之故宅）青鳥遥集似送層城之璧（漢武故事有一青鳥如烏夾侍王母旁武帝問東方朔朔曰西王母乃就白時至武帝見之年遊仙）若夫甘泉宮裏玉樹一叢（虛詞）武闕前明珠六寸（東方朔神異經東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑二寸光照千里）不得同此光芒

方斯燭照（爾雅燭龍在雁門北蔽於委羽之山不見日其神人面龍身而無足視爲晝瞑爲夜收還夜光明照燭便人攫以火燒之雖小損一字有節有度郎是能平八風（漢元帝紀簡節度曲被新聲分別節度窮極幼眇賀新樂表功大日去天三尺（三秦記武功太白去天三百言爾角去天一百）愈日愈高始欲去天三尺　陛下雄才蓋代逸氣橫雲辨北顏淵詳未聞西孔子（後漢楊震傳震字伯起弘農華陰人諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起）　譬其毫翰則風雨爭飛（見衣几）論其文采則魚龍百變（張衡西京賦若神龍之變化）　蒲桃繞館（漢書匈奴傳使來漢蒲萄苜蓿外國使來衆益種蒲萄苜蓿極望）新開碣石之宮（史記鄒衍如燕燕昭王築碣石宮身親往師之）　修竹夾池（見報趙王）始作睢陽之苑（見枯樹賦）琉璃泛酒（見歲）　鸚鵡承杯（嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以名殼裝爲酒）

有齊（見宮調）　鳳穴歌聲鸞林舞曲（見變宮調）　況復行雲逐雨（見登徒子好色賦）　迴雪隨風（曹植洛神賦若流風之迴雪）　湖陽之尉既成爲喜之賦　因（後漢光武紀光武殺湖陽尉軍中分財物不均衆恚恨欲反攻諸劉光武斂宗人所得物悉以與之衆乃說）　春陵之侯便是登高之地（長沙定王子買封春陵節侯子孫至戴侯孫考侯仁以南陽白水鄉爲春陵邑因故國名春陵）　信本之材用無多述作（後漢光武記光武出自長沙定王定王生春陵節侯）　加以建鄴陽九（見宮）崔鴻（見宮）之厄　百六幾從士瓏（見宮）江陵百六幾從士瓏之門　至如幾編落簡並入塵埃（劉歆讓太常博士書或脫簡或脫編）　赤軸青箱多從灰燼（南史王準之曾祖彪之爲尚書令家世相傳並諳江左舊事緘之青箱）

之並御史中丞自家世相傳並諳江左舊事緘之青箱

伯世謂之王氏青箱學　比年病羸羸留（尚書顧命病大漸惟幾病日臻既彌留）　光陰魍魅（莊子人皆有七竅以視聽食息）　桑榆已逼（淮南子日西垂景在樹端謂之桑榆）　滿坐方發南公見宮　不無秋氣之悲（見傷心賦）　實有途窮之恨（見哀江南賦）　是以精采翰亂頗同宋玉（宋玉九辯中言）　辭章更甚揚雄（漢書揚雄口吃不能劇談）　一吟一咏（王羲之蘭亭記一觴一咏亦足以暢叙幽情）　其可知矣好事者不求（漢王褒傳益州刺史王襄使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之）　知音者不用（呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙破琴絕絃以爲世無足爲鼓者）　非有班超之志遂以棄筆（後漢班超傳超投筆曰大丈夫當立功異域安能久事筆硯間乎）　未見陸機之文久同燒硯（晉陸機傳弟雲與機書曰君苗見兄文欲燒其筆硯）　至於凋殘之後

殘缺所餘又已雜用繡袍〔古今善言巨羊續出黃紙繡袍以示使人〕臍時覆醬〔漢書揚雄著太玄劉歆曰恐後人用覆醬瓿也〕聖慈憐愍遂垂存錄始知揄揚過差君子失辭〔左傳叔孫子使趙孟從西見之日行人失辭〕比擬縱橫小人迷惑荊玉抵鵲正恐輕用重寶〔前見哀江〕龍淵削玉豈不徒勞神慮〔列子周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍亦刃切玉如切泥詳從〕鴛匠石回顧朽材變於雕梁〔見枯樹賦〕孫陽一言奔蹄成於駿馬〔戰國策蘇代說齊王曰人有賣駿馬者比三旦立市市人莫之知往見伯樂曰臣有駿馬欲賣之比三旦立於市而人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍也〕故知假人延譽〔國語使張老延譽於四方〕重於連城〔物理論逾士非王嘗策著爲價詳哀江南賦〕借人羽毛〔王符潛夫論虛造聲譽妄生羽毛張衡西京賦所好生羽毛〕榮於尺玉〔尹文子魏田父有耕於野者得玉徑尺〕滇池九萬里無踰此澤之深〔見瞻淮南〕華山五千仞終愧斯恩之重〔山海經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里〕即日金門細管未動春灰〔見爲晉陽公表〕石壁輕雷尚藏冬蟄〔荊州記樊自母畏雷爲石室避之悉以文石爲階〕伏願聖躬與時納豫南陽寶雉幸足觀瞻〔見進白烏表〕酈縣菊泉差能延壽〔後漢郡國志酈縣北八里有菊水其原旁悉芳菊水極甘馨飲此水上壽百二十中壽百餘七十者猶以爲夭〕伏遲至鄴可期〔報見惠〕從梁有日〔漢書梁孝王爲大國上賓與英俊並遊得其所好不樂久爲郡吏以病去〕同杞子之盟會〔左傳僖公二十七年春杞桓公來朝用夷禮故杞子公卑杞不其也〕必欲瞻仰風塵〔後漢趙岐傳曹嵩送至亭次望塵不及冒書〕

〔新語爭賀盟望章而拜〕共薛侯而來朝〔左傳滕侯薛侯來朝爭長公使羽父請於薛侯曰周之宗盟異姓爲後〕謹當逢迎冠蓋〔魏世家使人求救於秦冠蓋相望也〕魚腸尺素〔古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書〕雁足數行〔見哀江南賦〕書此謝辭終知不盡謹啓

謝周明帝賜絲布等啓

臣某啓奉勅垂賜雜色絲布綿絹等三十段銀錢二百文某比年以來殊有缺乏〔?〕白社之內拂草〔草疑作葉〕看米〔淮南子觀一葉之落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒〕靈臺之中吹塵視甑〔後漢范冉字史雲桓帝時爲萊蕪長里閭歌曰甑中生塵范史雲〕懟妻狠妾既嗟且憎稚子饑孫虛恭賓怨王人忽降大賚先臨〔論語周有大賚善人是富〕天帝錫年無踰此樂〔禮記文王世子文王謂武王曰我夢帝與我九齡〕仙童贈藥未均斯喜〔劉向列仙傳〕〔漢武內傳〕〔二子日瑞師事仙人隱於廬山樓霞谷服飛龍英九千年不飢故魏文帝詩曰西山一何高高高上無極上有兩仙童不飢亦不食與我一九藥光耀有五色服藥四五日身體生羽翼〕張袖而舞玄鶴欲來〔漢書長袖善舞尚書內典奏有人之樂致玄鶴之舞〕撫節而歌行雲幾斷〔見虛詞〕所謂獼猴無岸海若爲之反風〔初學記〕〔禽經曰〕薺麥將枯山靈爲之出雨〔見夏日〕況復全抽素繭仙坂幾傾〔拾遺記員嶠之山有五百里有蠶長七寸黑色有角以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎〕〔風俗通紫貝用錢貨市〕併落青鳬銀山或動〔搜神記南方有蟲名青蚨以子母塗錢以子〕

則白還 炯曰神異經西南有銀山爲長足如青牛
五十餘里黃四五里高百餘丈皆志白金
道士更延將盡之命 見和宇文內史 白鹿 其人能生已枯之
骨 古詩仙人騎白鹿髮短耳何長求至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延
年壽命長 雖復拔山超海負德未勝 北面 孟子挾泰山以超北海 詩旋吹 垂
露懸針書恩不盡 王愔文字志懸針小篆也垂露書如懸針而勢不遒勁阿那如濃露之垂故名 書委曲漢曹喜工篆隸善懸針垂露之法
蓬萊報恩之雀白玉四
環 楊寶士 見報寄 漢水報德之蛇明珠一寸 見哀江南賦 其之說
此寧無愧心直以物受其生於天不謝 曰猶之物不答 夷疏施
於天 謹啓

答趙王啓 見上益州上 啓因趙王

某啓 伏承張蔡全韓 左傳 汗運相鄭伯以命以蝗於蔡 九家張行文子奉命外從速張於
路杜預日蔡 募軍旅之帳 連營上地 魏志 備連營七百餘里 泥池罷陣
解鄗禹之圍 後漢馮異傳 異與諸將屯黽池 要其東而異擊其西禹不從 兩谷開
關削王元之印 以後漢隗囂傳王元說囂曰元請以一丸泥爲大王東封函谷關 鋒作疑
烽旗鈞上 尚書中候 日而宋封名其船曰蜂舟魯哀公二年 刁斗夜鳴 見哀
鄗人擊梢篇汀後其蜂旗則其旗也
江南 賦 稱雄壯士之心足起橫行之志 漢書樊噲曰臣願以十萬衆橫行
行匈奴中 況復才人出嫁 漢書 諸 嫁中 出靖王 喻 因及
詳小園賦 驕汙 妾 并 未央才人 歌
篇 還得賢夫 漢書外黃富人女甚美亡邸父客 父客謂曰必欲求賢夫從張耳 塞外
有夫人之城 見路 中有女子之氣 見報趙王 都尉青旗

仰將春色 晉禮志昔迎春皇后惟作青龍旂其符皆郎御物 詳報寄洛州馬射賦 將軍
大樹已役花開 周易枯楊生花老婦得其士夫 詳哀江南賦 雲氣浮豔 見馬射
射 鳳 流星泛枕 王臺新詠王褒日出東南隅行 流回七星圖 細舞長歌橫蕭
直笛 雀豹古今注 紫也黃帝使岐伯所作 鐃歌 信不學無術 漢書霍光 不學無術 當乎此時青雲之上
文選 其 ... 蕭 青雲 拂 本分泥沉 後漢
豨 泥 捿 不同 行 忽逢天造 周易 見小 搜揚及陋 堯典 明
今者遂總憲司 不傳 選可 頂聞刑鼎 左傳 鄭 鑄刑書 鐵以鑄 一鼎
者 宮 獻歲刑書 既應懸法 宋玉招魂獻歲發春兮 汨吾南征 詳上 可憲府
上春木鐸方須徇人 尚書 孟春遒人以木鐸徇於路 但年髮已秋 性
靈久弱 齊 陳 之 能 如 也 嘉石肺石無以測

歸 周禮大司寇以嘉石平罷民以肺石達窮民 舌端筆端惟知 繁難 見哀江南
賦 垂展一月 月令 冬月 漢王溫舒傳 會春 溫舒頓足歎曰嗟乎令冬月益展一月足吾事矣
成 如逢涉兩年 後漢 人也 仕郡 爲主簿 時 傳 揚 字 ... 傾首東臨山河千
此 考 形獨 其事 考 若 壽 四年令 以自免
傳 鍊 五 請 ...
里 漢翟方進傳 下傾首從 大風塵未盡霜露沾衣 見 文帝 集 霜
詳哀江南賦 霜露沾人衣 仰願珍宜以爲身寶 見報趙王 謹啓

謝趙王示新詩啓

某啓 鄭都至奉手教累紙并示新詩八體六文 初學記秦
廢古文更用八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四
曰摹印五曰蟲書六曰署書七曰殳書八曰隸書王
莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三
曰篆書四曰隸書五曰繆書六曰蟲書 南史顧協傳

會稽謝善勛能爲八體六文方寸千言足驚毫翰四始六義見宋蘭歌實動
性靈落落詞高驪獸意遒文與水而涉泉見上趙王筆非
秋而華露明帝敘見謝周藏之山巖可使雲霧起片謝勢氏日領
鬱若雲布三體之藝茲周禮遺秦滅學藏於山巖屋壁以教不十漢武帝時有李氏獲之以上河間獻王購
以教不一篇以考工記濟之江湖必當蛟龍縱舩書法
敘冬官一篇以考工記
購之遂奏入於秘府
安錄王於蛟龍駭奔務乎變之勢心手隨變不知
所如是謂達節呂氏春秋荆有次非者得寶劍於干
遂還反涉江至於中流有兩蛟夾繞其船
謂驪龍避王羲之筆勢論人或以爲將象其爲筆管
之龍騁絲沈後漢書班固傳序波同夢視之宮竹竅留陵
鸚鶴轉絲流於鴻雁落名弓號沈約之列竅留陵
月弦（左傳）文人夫日翠以日爲弓捷爲
馬射賦下風傾首吾在下風詳止

舍人實有誠願漢地理志健爲郡爲舍人曰凡漿水流行合同曰肥
按姓名寡雜王舞無辭遂心剡仙傳赤斧者巴戎人
未詳爲碧雞祠主簿手掌中
有赤斧周書趙寂寞荆扉見枯疎無蘭徑驂駕不梁
王歷益州總管賦
木期卜日話見應遺騎到鄴希垂枉道見謝滕王啓

謝趙王賚絲布等啓

某啓鄭郃至蒙賜絲布綾等十段王褒至又賜許賜
錢等望外之恩漢英布傳布又大喜過望實符大賚見謝明帝啓非常
之錫漢武帝紀詔曰有非常之人必有非常之功乃漁生涯序見中和泉曳練
且觀興旁白馬之望南賦見哀江流泉欲委竹見青鳧之
漬周禮外府掌邦布之出入注布泉也其藏曰泉其
行曰布取名於水泉其流行無不徧也詩謝周明

帝楊池掘藕疑作荷漢王褒集童約云楊氏李園種樹
啓楊子雲甘泉賦宗廟春望等宮擔荷往來市聚
楊府華藉詩新栽東用漢藝文
志有尹都尉植書李法令考藝文尹都尉十
四篇不識升藕於何得既欣谷利引表傳谷蠡王大奴彌書
此書始存以俟博識
林張衡思玄賦注陳留下粟有悦深恩王充論衡建
青林天地形書來自樑陽兩金湖悲曲施本紀獻公
設藏地形書來自崇也
此劍因生焉也
思
靈臺久客從此數炊見謝明帝啓黍谷長寒於今更暖見劉
庭從雲夢之田不愉此樂可馬相如子虛賦楚使子
以奇以車騎之盛使者於王與使者出
皆齊王日雲夢之事得曹城之劍未力此喜見從
譙啓

謝趙王賚絲布啓

某啓奉教垂賚雜色絲布三十段去冬凝閉今春嚴
勁霜似瓊田十洲記祖洲在東海中地方五百里上
有不死草生瓊田中人已死者以草覆
之皆活又正見詠雪詩雲夢起瓊田未凌如鹽湖司馬相如子虛賦
於鹽浦割鮮染輪鷦
趨之壁未足防風賦未哀安之門無人開雪傳大雪積
地於陽令自出案行至袁安門無有行路先賢
霞鳥毛而不暖見傷心賦然歎炭而
逾寒晉書羊琇傳常搗炭爲獸形以溫酒遠降聖慈曲垂矜賑諭誤其
鑠月有二字疑有誤秉杼幾穿織室漢書宣帝紀小月東條
某東杼遂令新市數錢忽疑販繒歡未詳市數錢歸於
大軸其空新市數錢王瑩南郡平陵
采元市鬻鶡之銘平陽月夜驚聞擣衣魏書南郡平陵
文生之秋戟平陽月夜驚聞擣衣晉書有平陵
城女西山祠變遲新縑自然心伏古詩新人工織縑
可成捺衣妻聞

帛。方當含笑周本紀褒姒好聞裂繒聲莊周車轍實有涸魚見莊子

信陵鞭前元非窮鳥列士傳魏公子無忌有鷙鳩投其案下鷂殺之公子捕鷂殺之故名流天下魏氏春秋劉政投邴原原日窮鳥入懷仰蒙經濟伏荷深慈謹啓

又謝趙王賚息絲布啓

某啓其息苟一作娘肆蒙恩引曲賜絲布等五段南冠後穿既預禮延南冠見襄公雛子勝衣還蒙拜爵見傷心賦

關尹律梁之織地雙絲未詳扶風彩文之機仙闕衡陶說苑舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡扶風馬鈞患其費日皆易以十二躡其奇文異變因感而作猶自然之成形陰陽之無窮上香草未生柔落有女與客俱飲酒大如盆綠蕊五色香草有五色縣

知所青衿宜襲青生無廢學之詩刺廢學也春服既

成童子得雩沂之舞論語莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩況復棲烏挾子同知桂樹之恩夜見烏澤雉將雛共喜行春之令後漢魯恭傳恭爲中牟令螟不入界河南尹袁安使掾肥親觀之恭與親坐桑下有雉過止其旁旁有童兒親曰兒何不捕之童言雉方將雛親歎其三異根株一洞枝葉俱榮西京雜記董仲舒曰太平之時雨不破塊津莖潤葉而已謹啓

謝趙王賚犀帶等啓

某啓奉教垂賚犀裝帶錢十貫魏君寶帶特賜劉楨世說魏文帝常賜劉楨廓落帶趙王國租偏資裴楷世說裴楷歲請梁趙二國租錢以恤中表之貧者貫藏文錢如燒安息之銀漢西域傳安息國以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面安息國以銀爲錢錢如王面幕爲夫人面帶插通犀似獵雲

南之獸漢西域傳贊明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮抱朴子通天犀有白理如綫者難觀驚雞故南人名爲駭雞犀得其角刻爲魚入水中水常爲開以毒藥爲湯攪之皆生白沫無復毒勢華陽國志雲南郡蜀建興三年罷本雲川地有熊倉山上有神鹿一身兩頭食毒草北郭騷之長貧是所甘慚南宮敬之載寶珠非念望見和同裘花開四照惟見其榮見馬射賦蕤帶三山淺知其重莊子大壑列有五山天帝使巨鼇戴五山昔沈羲將盡達司命而還生見至老子廟士燮行埋俗仙人而更活葛洪神仙傳士燮死已三日仙人董奉以一丸藥與服遂復常今日慈矜斯之謂矣馬前驅而導路或以識恩吳錄孫堅引兵與卓戰墮馬臥草中軍衆分散馬還營鳴呼官人隨馬向草中乃得堅扶還營雖未曉而開關客能報主見哀江南賦謹啓

謝滕王賚巾啓

某啓奉教垂賜鹿子巾一枚尚璞曰爾雅註鹿子曰麛解角新胎尚璞曰月令仲夏之月鹿角解說文鹿解角獸也麛戴藤初孕未詳落星交映連珠疏點之漢武內傳上元夫人戴九靈芝夜光之冠雀陽前無錄羅容屬鶴平上冠悉賜廷射以下中秘監令一別施珠璫尚璞曰劉歆叔與瑟鄴陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星符又埤雅云舊說鹿者仙獸至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點或有落星連珠似俱指鹿斑而言今姑引於此並載於此盤龍之刀既剪見猜木聽長命之縷仍縫風俗通五月五日以五色絲繫臂令人不病曰長命縷翠羽懸推晉書陸雲吳書破曹朱於石亭還上暖翠以遺芙蓉高讓神仙服食經漢武帝閑居未央有人乘白雲車駕白鹿冠芙蓉冠曰吾山中南叔卿也遊斯隱士足笑鼓殼當作皮南史齊劉訏常著穀皮巾

文巾披羽衣舞遊山澤輒留連忘返李瀚玄真處士 入彼春林方許笋籜 見入道上啓 其蓬鬆髮颯衰容著朽三秋不沐實荷今恩十年一冠彌欣此姿 陶潛遊東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠 謹啓

謝趙王賚白羅袍袴啓

其啓垂賚白羅袍袴一具程據上表 晉書太醫司馬程據上雉頭裘一領 王恭入雪虛稱鶴氅 見上趙王 未有懸梭巧織縷未變臨奇文 見謝趙王啓 鳳不去而恒飛 泰山黃庭經黃庭為不死之道受黃衛九日金蘭鳳文之羅四十尺 花雖寒而不落披千金之暫暖 戰國策千金之裘非一狐之腋 棄百結之長寒 見謝明帝啓 永無黃葛之嗟方見青綾之重 漢官典職儀尚書郎直宿供青縑白綾被 對天山之積

庾集卷六 壽

雪 見對雪賦 尚得開衿 注長安開衿於 冒廣廈之長風猶當揮汗 宋玉吉事廣廈細旃之上蘇秦之臨淄之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕揮汗成雨 白鷁報主終自無期 搜神記晉陵州刺史毛寶軍人得一白龜放江中及遭亂赴江者莫不沉溺軍人被甲投水中如墮石上乃先白龜 黃雀謝恩竟知何日 見報寄暘士

謝趙王賚米啓

其啓奉教垂賚米十石丹烏銜穟既集西周 尚書中候有火自天流於王屋流為赤烏五至以穀俱來 黃雀隨車還歸東市 後漢陽賢先賢行狀中人能達鳥音為郡主簿與眾俱步聞雀鳴而笑曰市東粟覆雀相呼往食之眾遣視信然 漬而為種不無溜雪之精 氾勝之書取雪汁漬原蠶矢五六日待釋手按之和穀種之能禦旱故謂雪為穀之精也 取以論兵即有山川之勢 後漢馬援傳援於帝前聚米為山谷指畫形勢 其陋巷簞瓢 論語賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷 櫛風沐雨 淮南子禹沐淫雨櫛疾風 剝魚皮於秋塞 未詳按博物志東海中有牛魚其形如牛剝其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏 掘蟄燕於寒山 見哀江南賦 何費國租 見謝賚犀 更開摩甓 見謝周開府 非是寵而淚珠 學記流珠水銀之別名 ... 而受丹錄 ... 楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂 菓方朔之奉米 長飢 見和侍中張 西門豹之登田方慙此賚 見西門豹

謝趙王賚乾魚啓

其啓蒙賚乾魚十頭 冰朝浮光疑朱鱗文鮮夜躍翼似青鸞 呂氏春秋雚水之魚名曰朱鱉六足有珠 ... 其狀若鯉而有翼

庾集卷六 壽

常從西海夜飛遊於東海 文選左思吳都賦文鰩夜飛而觸綸 兄彼洞庭鮮鮒 呂氏春秋魚之美者洞庭之鮒 溫河美鯽 神異經東南海中有溫湖鯽魚食之宜暑而避寒 風波瀾成雨鱗甲防寒 未詳 其本吳人常想江湖之味及其飢也惟資藜藿之餘 家語子路曰由事二親之時常食藜藿之食為親負米百里之外親歿之後南遊於楚列鼎而食願欲食藜藿為親負米不可得也枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙 不慈賚提恩霑腹流寵不勞獅子之亭 未詳 即勝雷池之長 宋孝子傳孟宗為雷池監作一器以遣母母不納 足笑任公終年垂釣 莊子任公子為大鉤投竿於東海期年不得魚已而得一大魚浙河以東蒼梧以北莫不厭若魚者 翻驚河伯獨不受人 博物志川之伯以赤鯉送之

謝趙王賚雉啓

夏翟秋飛江䧳春鴝（詩如翬斯飛注翬雉也 晉中牟張華博物志翟雉長尾）縣之客遂得坐觀（布見謝絲啓）賈大夫之妻巳懸含笑（左傳賈大夫惡娶妻而美御以如皐射雉獲之其妻始笑而言）仰費中廚（魏曹植詩豐膳出中廚）來供下客山川道遠（穆天子傳道里悠遠山川間之）日腹知恩

謝趙王賚馬并繖啓

某啓奉教垂賚紫騮馬并鐵釘乘具紫油繖一張上天降雨特垂深澤（宋玉九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時兮得乾塊獨守此無澤兮仰青雲而永嘆）若不流光偏蒙私照（見馬射賦）迴茲翠蓋事重劉基之恩（後漢輿服志注翠羽蓋蕤繡曰樹翠羽爲蓋如金作華形莖皆低曲宴）欲慢將值雷雨之降此青驪深李忠之賜（後漢李忠傳忠從自發以命爲太守仰都衛合諸將問所得財物惟忠獨無所掠帝即以所乘大驪馬及繡被衣物賜之）北部丹旌使須高卷（見上）西河竹馬即巳郊迎（後漢郭伋傳伋爲并州牧行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜）在命之輕鴻毛浮於弱水（見別羽）知恩之重鰲背負於靈山（見謝啓）况復驚鴻別水（曹植洛神賦翩若驚鴻）黃雀去關性知反顧（見別尚書）但見裴徊樓戀之心事同於此

謝滕王賚馬啓

某啓奉教垂賚烏騮馬一匹柳谷未開（魏畧涼州柳谷有石無故自開有文如牛馬之狀司馬氏得天下之應）翻逢紫燕（見馬射賦）臨源猶遠（見）

咏懷忽見桃花（見馬射賦）流電爭光浮雲連影（見馬射賦）張敞畫眉之暇直走章臺（見蕩子賦）王濟飲酒之歡長驅金埒（見馬射賦）謹啓

謝滕王賚猪啓

某啓奉教垂賚肥豕一腔白腹（當作頭）見珍遼東之水（後漢朱浮書遼東有豕生子白頭異而獻之）赤欄爲壍對襄陽之城（晉書習鑿齒和於木蘭橋養猪太守皆若日當作猪圈耳因以爲名）忽降全恩謹充炮炙孫弘牧於海水惟以求錢（漢書公孫弘菑川薛人也家貧牧豕於海上）式養於上林豈知其味（東觀漢記梁鴻牧豕於上林苑中 漢書卜式上曰吾有羊在上林中欲令子牧之式布衣草屩而牧羊悉非）謹啓

書

爲梁上黃侯世子與婦書（顏氏家訓蘭陵蕭愨梁室上黃侯之子工於篇什嘗有秋思詩云芙蓉露下落楊柳月中疏時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目潁川荀仲舉琅邪諸葛漢亦以爲爾而盧思道之徒雅所不愜）

昔仙人導引尚刻三秋（史記留侯世家留侯性多病即導引不食穀 集仙錄女几者陳市上酒家婦有仙人過其家飲酒以素書五卷爲質女几開視之乃仙方養性長生之術也几私寫其要訣依而修之三年顏色更少後仙人復來與偕去）神女將梳猶期九日（未詳）未有龍飛劒匣（見從駕）鶴別琴臺（見擬咏懷）莫不銜怨而心悲聞猿而下淚（見和趙王）人非新市何處尋家別異邯鄲邪

應知路(見宮調曲)想鏡中看影當不含啼(見鏡賦)欄外將花居然俱笑(見擬咏懷)分杯帳裏(禮記婚義合巹而酳)却扇牀前(世說溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所疑〔何遜新婚詩曰霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅妝)故是不思何特能憶當學海神逐潮風而來往(見和李司徒)勿如織女待填河而相見(見和示內人)

移

移齊河陽執事文(北史齊後主緯天統二年於時為天和元年天統四年九月周人來通和上皇帝詔侍中斛斯文略報聘於周五年三月詔侍中光州兵又使於周〔周書武帝紀天和元年八月齊人來請和親詔有司報聘十一月遣開府崔彥穆使於齊四年四月齊人來聘許陽王憲天和四年齊將獨孤永業來寇盜殺孔城防主能奔達以狀聞之詔憲與柱國李穆將兵出宜陽築崇德等五城絕其糧道齊將斛律明月率衆四萬築壘洛南五年憲涉洛邀之明月遁走憲追之及於安業屢戰而還〔左傳使下臣犒執事杜預曰言執事不敢斥尊也)

周天和四年四月二十七日使持節車騎大將軍儀同三司大都督陝西總管府(周武帝紀天和三年三月以蔡國公廣為陝州總管)移齊河陽執事自疆埸卧鼓邊鄙收烽(見哀江南賦)義讓之行未能期月孔誠誨盜(易繫辭子曰慢藏誨盜)即値包藏(左傳子羽曰而無乃包藏禍心以圖之)是以板載之師(詩縮版以載史記田單傳單知士卒之可用乃身操版插與士卒分功)須時而動自安封域(孟子域民不以封疆之界)

非來拒防(史記蘇代說燕王曰齊有長城巨防)雖復風塵暫擾(見哀江南賦)旗鼓無侵(見為閻將軍表)五將即刻(漢書趙廣漢傳廣漢發五將軍至匈奴)雙崤已靜(漢書注崤山今陝縣東二崤是也)始奉朝旨獲被移書令受叛城使迴軍實(左傳先軫怒曰墮軍實而長寇讎)想彼邊司已奉處分既有此還軾須領納未知何日可遣戍兵指附行人避能速報盟且不渝(左傳公及邾儀父盟于蔑盟無渝)鄰境相善頗聯原野幸甚實多故移

又移齊河陽執事文(見前移)

周天和四年十一月十日陝州總管長史梁昕移齊河陽執事自拔兵來書(見哀江南賦)通關去傳(漢文帝紀十二年除關無用傳)實謂上方斮劍(家語鑄劍戟以為農器)山陽息馬(尚書武成歸馬於華山之陽)過茲譏客或慢重局(周禮司門擊柝以待暴客)厲何關陸行善盜(周禮夏官司馬有掌固)君一臣二(左傳子犯曰子玉無禮哉君取一臣取二不可失也)上穆下和國家以邊鄙心搖須固備守大司馬齊國公(見齊王憲碑)天子介弟(左傳伯州犂上其手曰夫子為王子圍寡君之貴介弟)中軍元帥(左傳晉作三軍謀元帥)駕馭孫吳驅馳貔虎舉因農隙築異城郎(左傳隱公九年夏城郎書不時也襄公十三年冬城防書事時也於是將早城武仲請俟畢農事禮也)師巡我境會非反鄆(左傳定公十年齊人來歸鄆讙龜陰之田)縮載之重(見前移)前旌已迴彼國兵馬不防殿後餘壓遂至相接(左傳子為之卿後人以為殷薦馬射賦)建旌壘上來及五申

史記孫子傳約束既布乃設鈇鉞即三令五申之安鄴城旁先驚七伏左傳邲之戰士季使鞏朔韓穿帥七覆於敖前故上軍不敗當時鋒刃或膏原野見哀江南賦所獲彼將夏州刺史梁老首領今以相還尸鄉不遠漢地理志河南郡偃師縣注尸鄉殷湯所都無令久客見哀江南賦馬鹽甲兵具條相勒封人宜依領納宿無闕志不獲交綏左傳秦晉戰交綏秦行人夜戒晉師曰兩君之士皆未憖也明日請相見也秦師夜遁注古名退軍為綏秦晉志未能堅戰短兵未致爭而兩退故曰交綏致此埃塵見哀江南賦請附其答故移

移虜留使文周書武帝紀保定三年之冬交周國祚甫通未申款接乃為建德四五年間事但其時外國入貢無考或亦史之闕文也

年月朔日某官告配某州郡前本欲發遣彼使但某入境以來國祚甫遘自秋迄冬未申款接周書武帝紀建德三年三月辛酉皇太后叱奴氏崩帝居倚廬朝夕共一溢米天官書參為白虎下有三星兌曰罰為斬艾事其東有大星曰狼狼角變色多盜賊且衆星表之又史記天官書參為白虎三星直者是為衡石下有三星兌曰罰為斬艾事邦已戒見月令季冬十二月浮河亂濟其貢長路若寒見毛詩嚴霜陟長道陸機樂府詩寒苦行人倍燕樂府歌戒晴當獻歲惟新見楚詞三元告慶朔方云三元亦云三朝正月一日為元日亦云上日亦云正朝元日為歲之元月之元日之元故云三元王逸注新堂皆當珪贄盈庭華裔參軫宮闕之間陪門式觀盛歟洽此嘉穰陽和既動澤漸萬邦德澤萬物生光輝便當遣使相隨用敦鄰睦

故移

教

答移市教

昔張楷碩儒尚移弘農之市見後漢書宜官妙篆猶致酒壚之客晉衛恒傳漢靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能每書輒削而焚其札或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒計錢足而滅之況復德總郇周詩郇伯勞之聲高梁楚漢書梁孝王好士菁莪之士後漢書鄒陽以書諫梁王聚袂成帷比轂反車之流摩肩相接遂使王充閱市之處遠出荒郊後漢王充傳充遊洛陽市閱所賣書一見輒能誦憶石苞販鐵之所翻臨崖岸晉石苞傳苞勃海南皮人也縣召為吏給農司馬欲令吹簫舞鶴史記伍子胥吹簫乞食於吳市羊清辭新聲遂反耕鄉貫下屠

庾子山全集卷之六終

庾子山全集卷之七

吳江吳兆宜顯令箋註

連珠

擬連珠四十四首（家施新上注制言連珠表曰連珠之作始自子雲連珠者蓋謂辭句連續互相發明若珠之結排也玥事始曰允列其目而後著其所謂之連珠連珠兆於韓非璣山謂其謂始於揚子雲非也）

蓋聞經天緯地之才（論注解緯緯天地曰文）拔山超海之力（見後）味佽戰陣爭於風飈（見夜）狀謀謨出乎胸臆（漢鐵赴蒸詩經綿胸臭聰）翰長鯨之鱗（嚮肯註鯨長而丈人亦稱之鯨曰鯨雄曰鯢）截飛虎之翼（家版刈甘施級般無處傳興諸泉入宮捋人有餘）是以一怒而諸侯懼安居而

天下息（論見孟子）

蓋聞蕭曹贊務雄略所資（曹傳贊二人可心遂友海內）韓彭衛前驅威風所假（春秋考異郵云黃池之會吳晉爭長）是以黃池之會可以爭長諸侯（見後）使鴻溝之盟可以中分天下（見懷疑）

蓋聞解封豕之結塞長蛇之源（宋傳曰吳爲封豕長蛇以薦食上國）必須擊裂千里（史記匈奴傳七百里）夜喻血盟門（漢書新聲中血帝上）自兇表進是以開百里之國用陳下之一策（生中城爲帝）師平陳平奇計使單于閼氏圍以河奴所圍七日高帝用陳平奇計使單于閼氏圍以得開其秘世莫得聞注應劭新論從必言漢有好麗美女爲道其容貌天下罕有今困急已馳使歸迎取欲進與單于單于見此人必大好愛之則閼氏日以遠疏不如及其未到令漢得脫去去亦不持女來矣）

孟子乘之國須季路之一言（左傳小邾射以句繹來奔曰使季路要我吾無盟矣）

蓋聞得賢斯在不務擇鋒股肱良哉無論應變是以屈完乘諸侯解方城之圍（左傳齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之屈完曰楚國方城以爲城漢水以爲池雖衆無所用之）干木爲臣天下無西河之戰（呂氏春秋段干木從學子夏於西河之上魏文侯時往觀之秦欲攻魏司馬唐諫曰干木賢者而魏禮之天下莫不聞乃不可加兵乎秦君乃止）

蓋聞邯鄲已危徒思馬服（史記趙世家趙奢大破秦軍閼與下賜號馬服君趙者之子括代頗將秦之間言曰秦之所惡獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳趙王因以括爲將代廉頗趙軍遂降秦）郢城去矣空用荊卿（史記刺客列傳燕太子丹使荊軻刺秦王秦王覺殺荊軻遂滅燕）是以竹杖扶危不能正武擔之石（蜀記武都山精化爲女子蜀王納爲妃卒王遣五丁於武都山擔土爲冢故名武擔）蘆灰縮水不能救宣房之河（三皇本紀女媧氏聚蘆灰以止淫水漢書河決宣房詳印竹杖賦）

蓋聞蟻穴衝泉未知遠慮（焦貢易林蟻封穴戶大雨將集）玄禽巢幕何能支久（左傳吳公子札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲曰夫子之在此也猶燕之巢於幕上）是以大廈既焚不可灑之以淚長河一決不可障之以手（晉傳玄集飛廉飛云河決潰余聞一手不得障）

蓋聞脅肩喋喋（史記張釋之傳嗇夫利口捷給陛下）喋喋而已（後漢書喋喋者與之官即使天下之人惟事口舌）市井營營（毛詩營營詐能緣之地）或以如簧自進（詩巧言如簧）或以狙詐相傾（漢書諸侯王表秦據勝之地狙詐之兵）是以子貢使乎五都變亂（家語子貢一出存魯亂齊破吳強晉而霸越子

貢一使使勢相破十張儀見用六國縱橫（張儀傳）儀魏人也入
年之中五國各有變
秦惠王以爲客
卿與謀伐諸侯

蓋聞謀猷是習權變須長時增齊進（見擬懷）或卧燕牆
（未詳）是以井陘之兵如鴻毛之遇火（漢書韓信傳）韓信鼓行出井陘斬成安君虜
趙王歇（詳）長平之卒若秋草之中霜（白起傳）長平之戰勇卒四十
萬人（許）代人（表）

蓋聞彼黍離離大夫有喪亂之感麥秀漸漸君子有
去國之悲（見和張侍中）是以建章低昂不得獨酷灞岸（漢武故事）建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路（詳擬連珠）芒碭淪及非復
能臨偃師（後漢紀和帝紀八年幸偃師）閶闔黃門北寺大許宮閣出

蓋聞市朝遷貿（見竹杖賦）山川悠遠（穆天子傳王母謠曰白雲在天山川間之）
是以狐兎所處由來建始之宮荊棘參天昔日長洲
之苑（見一卷）

蓋聞天方薦瘥喪亂弘多（詩）（見哀思說劍）虎賁之士（禮記樂記）
說劍徒聞枕戈（晉書劉琨傳枕戈待旦）是以劉琨之英略莫知自
免（晉書劉琨傳琨志在復讐討劉聰石勒後爲段匹磾所害）祖逖之慷慨
裁能渡河（晉書祖逖傳逖渡江中流擊楫而誓）

蓋聞殺林長遠（帝王世紀）之成陽固兆是爲殺林蒼梧不從（見擬）
咏惟桐惟葛（帝王世紀舜葬蒼梧以桐棺二寸葛以緘之）無樹無封（見傷心賦）是以
隨珠日月無益驪山之火（三輔故事秦始皇葬驪山以明月珠爲日月三輔黃圖）

閒始皇葬驪山牧兒亡羊羊入中然火求羊燒其槨藏（見哀江南賦）雀臺絃管空望西陵之松

蓋聞雷驚獸駭電激風馳（左思魏都賦雷奔電激書鈔唐子云如風行）
陵壓關塞（戰國策趙良說商君曰今君之爲政秦公）是以城
形月偃（魏志馬超攻冀城楊阜於城上作偃月營）使陳氣雲鋪（見）非
緣林之散卒即驪山之叛徒（見哀江南賦）

蓋聞死別長城（魏陳琳集飲馬長城窟行長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住）生離函谷（見宋玉）遼東
寡婦之悲（未詳）代郡婦妻之哭（史記趙世家襄子姊爲代王夫人簡子既葬未除服北登夏屋請代王使廚人操銅枓以食代王及從官行斟因令宰人各以枓擊殺代王及從官遂興兵平代地其姊聞之泣而呼天摩笄自殺代人憐之所死地名之爲摩笄之山）是以流慟
所感還崩杞梁之城灑淚所沾終變湘陵之竹（見哀江南賦）

蓋聞二世用兵既非始厥（哀江南賦厥孫謀）陰謀累葉必以凶終（晉書陸機傳以三世爲將道家所忌）是以李都尉之風霜上商
山而箭盡（漢書李陵傳一隊到鞮汗山南陵未至鞮汗山一日五十萬矢皆盡）陸平原之意氣登河橋而路窮（晉書陸機傳成都王穎遂害太尉後起爲平原內史見哀江南賦）

蓋聞營魂不返（屈原九章顧徑遊而未得魂識路之營營）燐火宵飛（見哀江南賦）
冤所遭獄夜之兵（說苑景公畋於梧丘夜夢有五丈夫北面倚廬稱無罪焉覺召晏子曰先

君靈公畋五丈夫罟而駢戮於斸其有而葬之公門嘗令吏葬之或欸容亭之冤見擬冢懷

是以射聲營之風雨時有冤魂後漢書曹褒傳褒遷射聲校尉營舍有停棺不葬者故吏對曰此等多是建武以來絕無後者褒乃愴然為買空地悉葬其無主者廣漢一作郡之陰寒偏多夜哭後漢書陳寵傳寵為廣漢太守雒陽城南每陰雨常聞哭聲寵勅縣葬埋遺骸哭聲即絕

蓋聞江黃戎馬之郊鄀郢風飈之格左傳注江國在汝南安陽縣黃國在汝南弋陽縣今潁川郾陵縣說文鄀故楚都在南郡江陵北十里老子天下無道戎馬生於郊乍有去而不歸或無期而遊客是以章華之下必有思子之宮雲夢之旁應多望夫之石見一卷

蓋聞無愁生離恩情中絕文選班婕妤怨歌恩情中道絕容恩虎水之蓮見寫婦書與無復迴風之雪見謝王昭莊是以樓中對酒而綠珠前去晉書石崇傳孫秀使使者求綠珠不得乃勸倫誅崇崇正宴於樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠因自投於樓下而死帳裏悲歌而虞姬永別見擬詠懷

蓋聞樹彼司牧見謝曲既懸百姓之命漢賈誼傳天下之命懸於太子及乎厭世通鑑華封人曰千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之有復傾天下之心是以一馬之奔無一毛而不動劉晝新論王者之重譬猶馬有騎之一毛而不可謂之騎也一舟之覆無一物而不沉賈子漢一舟之覆無一毫不濕一馬之走無一毛不搖

蓋聞嚴霜之零無有不肅晉書傳玄鷹兔賦秋肅一下萬艾俱落長林之

斃無所不摽左傳子貢曰尺木之斃無不摽也是以楚塹既填遊魚無託風俗通城門失火禍及池魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見但抱就之吳宮已火歸燕何巢見鷰賦

蓋聞名高八俊傷於閹豎之黨後漢黨錮傳李膺荀昱杜密王暢劉祐魏朗趙典朱寓為八俊大長秋曹節河奏捕前黨李膺等百餘人皆死獄中背周三傑禁於婦女之計漢書高帝曰蕭何張良韓信三者皆人傑韓信傳呂后使武士縛信斬之長樂鐘室信方斬曰反為女子所詐是以洪澤之蛟逢長饑之虎未詳平阜之蟻能摧失水之龍賈誼弔屈原吞舟之魚失水而莊子今為螻蟻之所制

蓋聞吳艘蜀艇不能無水而浮淮南子鳥之翼不能無氣而飛射越豁蜀艇不能無水而浮以紅聞紫疑有誤張衡南都賦黃聞撩琴之名見皇書鈞陸機七導操繁弱神機審必中而發射之不能無弦而射是以樊籠之雀寧有六翮之期道書支遁林好在有遺其雙者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮雀乎騫不能夜起詩代人表骯髒之馬無復千金之價後漢趙壹傳骯髒倚門邊詳象敕賦

蓋聞性靈屈折見象敕賦鬱抑不揚漢司馬遷傳抑鬱而無誰語作感無情或傷非類是以嗟怨之水特結憤泉見哀江南賦感哀之雲偏含愁氣見弁有

蓋聞遷移白羽左傳昭公十七年許遷於白羽流徙房陵淮南子趙王遷流於房陵思故鄉作山水之謳聞者隕泣離家析里悽恨無膺列子昔人有知不死之道者燕君使人受之不捷而言者死乃撫膺而恨是以吳起之去西河潸然流涕

呂氏春秋王錯譖吳起於魏武侯武侯使人召之起至岸門止車而望西河泣數行下荊軻之別燕市悲不自勝見使北

蓋聞廉將軍之客館廉頗傳頗失勢之時故客盡去及復用為將客又復至翟廷尉之高門漢鄭當時傳贊翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見盈虛倏忽貴賤何論是以平生故人灌夫不去漢田蚡傳竇嬰無勢諸公稍自引而怠驁唯灌夫獨否門下賓客任安獨存漢霍去病傳青日衰而去病益貴青故人門下多去事去病輒得官爵唯獨任安不肯去

蓋聞執珪事楚見小園賦博士留秦學齋佔畢崔灝曰四皓為秦博士見漢書抗靈退隱於商山晉陽思歸之客左傳秦后子有寵於桓如二君於景癸卯適晉后子見趙孟趙孟曰子其曷歸對曰鍼懼選於寡君是以在此將待嗣君臨淄羈旅之臣見擬詠懷是以親友會同不妨懷撫接愴山河離異不妨風月關人

蓋聞五十之年壯情久歇漢書朱買臣曰吾五十當富貴詳擬詠懷憂能傷人故其哀矣見宗廟歌是以譬之交讓實半死而言生見應瑒如彼梧桐雖殘生而猶死見傷心賦

蓋聞秋之為氣見傷心賦惆悵是悲宋玉九辯惆悵兮而私自憐耿恭之悲疏勒見樂歌班超之念酒泉見竹杖賦是以韓非客秦避讒無路見擬詠懷信陵在趙思歸有年信陵君傳魏公子無忌安釐王異母弟也用侯生計奪晉鄙兵卻秦存趙使將將其兵歸魏而獨與客留趙

蓋聞懸鶉百結見上趙丁知命不憂見擬詠懷十日一炊見謝周明帝啓無時何恥是以素王之業論衡孔子不王素王之業在於春秋乃東門之貧民家語孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外孤竹之君實西山之餓士伯夷傳伯夷叔齊孤竹君之二子揚雄法言夷齊餓于首陽山餓夫

蓋聞府中無學猶手中無錢論衡貧人手中無錢而之市人貧者必不與也夫府中無學猶手中無錢也今之學也未見能賢是以扶風之高鳳無故棄麥見報窮隱中牟之趙徒勞不暇[illegible]公為商旅將任車宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚眾寧戚飯牛車下擊牛角而商歌桓公命後車載之授之以政

蓋聞十室之邑忠信在焉五步之內芬芳可錄後漢王符潛夫論五步之閒必有茂草十室之邑必有忠信是以日南枯蚌猶含明月之珠[illegible]之珠藏於蚌蛤郡國志曰日南郡秦象郡武帝更名龍門死樹尚抱咸池之曲初學記黃帝之樂曰咸池見傷心賦

蓋聞百尺之高累於九基之上見和從駕千鈞之重懸於一木之枝說苑一圍之木持千鈞之屋五寸之鍵而制開闔蓋所居要也是以履虎尾而非險周易履虎尾不咥人亨傷龍鱗而未危韓子龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則殺人

蓋聞居南處鮑在其所習見和張侍中白羽素絲隨其所染梁劉勰新論墨子悲素絲以其變為青黃也是以金性雖質處劍仰凶漢文[illegible]伐匈奴兵者凶器也水德雖平經風即險蜀李嚴傳注習鑿齒曰水

至乎而邪者取法

蓋聞豫章七年甃於豐草（藝文類聚淮南子曰豫章生七年可知）芳蘭九畹（見楚辭）淪於幽谷（見宮調曲）是以欲求其直會陽有自埋之篙（見莊子）若賞其音吳亭有已枯之竹（宋陳文十四蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋椽竹東間第十六可以爲笛取用之果有異聲）

蓋聞明鏡承（一作本非）食木爲符所形（淮南子說便於雅下形不食下知竹簡）將補履尤可傷嗟（漢劉向說苑西閭過曰下將良家天下之材器也將以補履曾不如）爾綠之錐是以氣足凌雲不應止爲武騎（漢司馬相如傳武帝時奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲氣似游天地之間意）才堪王佐不應直放長沙（漢賈誼傳天子議以誼任公卿之位絳灌之屬盡害之以誼爲長沙王傅有服鳥入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也同作賦以自廣）

蓋聞勢之所歸威之所假必能繫風捕影（漢郊祀志谷永言似人如繫風捕影終不可得）暴虎馮河（論語不敢暴虎不敢馮河）是以輕則鴻毛沉水（漢書臣聞積羽沉舟羣輕折軸）重則磬石凌波（魏國志東海信郎嘲爲碱石帨）

蓋聞意氣雖下非資扛鼎風神自勇無待翹關（左思吳都賦翹關扛鼎列子曰孔子勁能拓國門之關而不肯以力聞）是以曹劌登壇汶陽之田遂反（公羊傳莊公升壇曹子手劍而從之曰願請汶陽之田莊公曰諾已盟曹子摽劍而去之）相如睨柱連城之璧更還（見二卷）

蓋聞卷葹不死誰必有心（見傷心賦）甘蕉自長故知無節（之名山志赤巖山水石之間惟有甘蕉林高者十丈）是以螺蚌得路恐異驪淵（淮南子曰明月之珠螺蚌之病而我之利也莊子河上有家貧窮者其子沒淵得千金之珠其父曰夫珠必在驪龍頷下子得之必遭其睡也）雀鼠同歸應非丹穴（沙州記去大陽川二十里有雀鼠同穴詳容洞內）

蓋聞北邙之高魏君不能削（魏志明帝欲平北邙令登臺觀見孟津辛毗諫止）穀洛之鬬周王不能改（見國語）是以愚公何德遂荷鍤而移山精衛何禽欲銜石而塞海（見哀江南賦）

蓋聞君子無其道則不能有其財忘其貧則不能恥其食是以顏回瓢飲賢慶封之玉杯（韓子曰子貢顏回之瓢則勝慶封之玉杯何者德行）子思銀佩美虞公之垂棘（孔叢子思銀佩高逸能殊絕也）

風謀贈淮南公

蓋聞木之演也實屬其源木之蠹也將拔其根（國語伐木不自其本必有後生蠹木不自其源必有後渡除亂不自其本必有後亂）是以延年之家預論掃墓（漢書嚴延年母見報囚大驚曰天道神明人不可獨殺我不意當老見壯子被刑戮也行矣去汝東海掃除墓地耳）羊舌之族先知滅門（左傳諸姑曰長叔似生叔向之母走謁之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非是莫喪羊舌氏矣遂弗視）

蓋聞磨礪吮吻（左傳王出齒牙陵風扇毒）蛇蟠鳴上風蜂鳴下風而化故形指之至也風何影吹沙（詩含沙射人毒蜮鬼狐也能以沙射水中人）彰其病人是以敬而遠之豺有五子（詩未）呼可畏也鬼有一車（易見豕負塗載鬼一車）其駭人也何（趙）

蓋聞虛舟不忤（莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒也）含德無虞，忠信爲琴瑟，仁義爲庖廚。是以從莊生則萬物自細（淮南王莊子要畧江海之中而[illegible]谷之人傷天下細萬物而獨往）歸老氏則衆有皆無（史記太史公曰老子所貴道虛無應用變化無方）。蓋聞三關頓足（晉書[illegible]三關[illegible]）長城垂翅（[illegible]長城[illegible]）既羇既旅，非才非智，是以烏江艤檝，知無路可歸，白雁抱書，定無家可寄（見哀江南賦）。

序

趙國公集序（見時王）

竊聞平陽擊石（見晉傅玄步虛詞），山谷爲之調（見賀新樂表）；大禹吹筠（未詳按吳仲御別傳吹胡笳風雲爲之動），風雲爲之動（[illegible]）。與夫含吐性靈（見象戲賦），抑揚詞氣，曲變陽春（見春賦），光迴白日（見賢差），天抱青春受論白日當只（[illegible]），豈得同年而語哉！柱國趙國公發言爲論，下筆成章，逸態橫生，新情振起，風雨爭飛，魚龍各變。方之珪璧，塗山之會爲重（見賀新樂表）；譬似雲霞，赤城之巖千丈（見雅象戲賦表）。文參曆象，郎入天宮之書（史記有天官書）；韻涉絲桐，咸歸總章之觀（見馬射賦）。論其壯也，則鵬起半天（見鵬賦莊南公）；語其細也，則鷦巢蚊睫（見小園賦）。[illegible]直熊熊，旦上增城，抱日月之光（天官書日旁有赤色有光），[illegible]飛南斗

觸蛟龍之氣（見從駕）。昔者屈原、宋玉，始於哀怨之深（離騷序屈原履忠被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷九辯序宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志）；蘇武、李陵，生於別離之世（漢蘇武傳陵置酒與武決單于召會武官屬凡隨武還者九人詩擬詠懷）。自魏建安之末，晉太康以來，雕蟲篆刻，其體三變（宋書謝靈運傳論自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變），人人自謂握靈蛇之珠，抱荊山之玉矣（魏文帝與楊修書見曹植）。公斟酌雅頌，諧和律呂，若使言乖節目，則曲臺不顧（禮記[illegible]）；聲止操縵，則成均無取（樂記不學操縵不能安弦）。遂得棟梁文暢（[illegible]）

傳

周使持節大將軍廣化郡開國公丘乃敦崇傳

崇，恒州代郡鼓城縣廣義鄉孝讓里人也。昔壽丘建國，賜姓者十四人（見國語）；平陽舉賢，登朝者十六族（見賀[illegible]）。況復大電繞樞（見[illegible]），流星入昴（[illegible]），派分源別，幹其嗣與者乎！魏道武皇帝以命世雄圖（晉書[illegible]），飲馬河洛

秦本紀後子孫飲馬於河兄弟十人分爲十姓辨風吹律丘氏其一爲班固白虎通聖人吹律定姓以記其族魏史太祖紀太祖道武皇帝諱珪昭成皇帝之嫡孫獻明皇帝之子也登國元年即代王位帝初稱中原天興元年定國號爲魏遷都平城大赦改元五

代祖魏驃騎大將軍開府儀同三司營丘郡開國公魏地形志南營州領營丘郡天平四年置營州領營丘郡正光末置未詳孰是通考後魏以九品分上從後周以九命分正從梁十八班以新官位高卑諸正子公侯伯子男郡公國公後魏並一品後周正九命郡公諸開府散公後魏並從一品後周正九命於府大道西北見哀江南賦既稟謀謨馬首東南左傳荀偃令曰雞鳴而駕塞井夷竈唯余馬首是瞻欒黶曰余馬首欲東乃歸寶資匡贊因以封名仍爲賜姓卽有遊熱宗則欒正非無準則曾祖雙軌使持節驃騎大將軍司徒

青兗二州刺史范陽文昭公通考魏晉刺史任重者爲使持節都督輕者爲持節諸驃騎車騎衛將軍中軍撫軍四征四鎮等將軍凡加大字位從公梁因之陳爲驃騎官無僚屬後魏大將軍等屬如三公北齊亦然後周大將軍有長史司馬中郎將屬諸曹參軍典籤等員自首以來又有如開府同三司之儀者自羊祜始爲江左亦多有之後魏亦有之晉泰初復開三司位次上公魏書地形志青州領郡七齊郡北海樂安渤海高陽河間樂陵兗州領郡六泰山魯郡高平東平東陽南州范陽郡通漢高帝置承郡後漢章帝置改洛食之始見爲將軍表閒上馬治國漢陸賈傳帝以乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎登庸之初見賀傳位表昇槐論道杖見竹賦生則絕席武宮漢張禹傳禹遷太傅錄尚書事合宮中每朝見特贊與三公絕席死則配饗清室三輔黃圖清涼殿夏居之則清涼也亦曰延清室漢書五清室則中旻令衛卿此夫人太原王氏魏地形志并州太原郡領縣十三世

為將見哀江南賦四代爲公後漢袁術傳術曰吾家四世公輔社稷大宗鐘鼎貴族伉儷是歸三皇本紀庖犧氏始制嫁娶以儷皮爲禮左傳叔向曰寡君不能獨任其社稷之事未有伉儷秦晉匹也左傳懷嬴曰秦晉匹也何以卑我祖提使持節衛將軍駙馬都督河交二州刺史靈壽縣開國公初學記漢制天子以列侯尚公主國人承翁主魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉後代因襲會以爲常魏書地形志河州領郡四金城武始洪和臨洮周太祖紀魏大統十二年改北秦爲交州地形志定州常山郡有靈壽縣公子公孫聲名籍甚漢陸賈傳賈遊漢廷公卿間名聲籍甚增輝增耀弱冠昇朝曲禮人生十年曰幼學二十曰弱冠夫人清都郡長公主魏地形志天平初改清都郡孝文帝之第二女也王姬有行車服不繫詩何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫

其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也故得衛青上將漢衛青傳青既尊貴而平陽侯曹壽有惡疾就國長公主問列侯誰賢者左右皆言大將軍主笑曰此出吾家常騎從我奈何左右曰於今尊貴無比乃詔青尚平陽主與主合葬起冢象廬山張耳賢夫見答趙王傳父使持節大都督徐州諸軍事徐州刺史平陽縣開國公魏書地形志徐州領郡七彭城蘭陵平陽蕃沛蘭北濟陰碭郡州平陽郡有平陽縣食邑四千戶少年習象禮記內則成童舞象多見兵書浣沙聚石之營見哀江南賦却月橫雲之陣南史宋武帝紀前鋒爲魏軍所殺界盡帝遣白直隊主丁旿於河北岸爲卻月陣梁簡文帝集發車有雲陣須橫卻月詳從射彎弓則轂破小支見馬射賦抽劍則泉飛枯井見歌夫人宇文氏周文皇帝之第二妹也母儀令範女師賢哲藝文類聚晉劉滔母孫氏公孫夫人序贊

日居室則道齊有行則德配女儀師氏德高隆慮（漢書）林慮公主武帝妹也林慮因邑以金
千斤錢千萬為子昭平君罪應刎日隆慮今林慮也避殤帝諱改義重河陽見和魏不豈
受其終（舜典）正月上日受終於文祖周新其命（詩）周雖舊邦其命維新式崇
封墳（尚書）武成封比干墓式商容閭追旌盛德乃贈使持節大將軍
廣化郡開國公食邑一千戶夫人贈安德郡長公主
（隋書）梁州河池郡河池縣（注）後魏曰廣化并置廣化郡魏地形志冀州安德郡（注）太和中置遊魂
兇結非無廣漢之城見逆珠久客思歸誰有東平之樹
（望覽）後漢東平思王宇歸國思京師後葬東平其冢上松柏皆西靡自永安以來魏室
大壞海水羣飛見宗廟歌天星亂動見逆赤雀表禮樂征伐不
出於人主舉賢誅暴或在於強臣高丞相舉率風雲

奄荒齊晉我身氏文皇帝駕馭龍虎據有周秦見宗廟歌
南北渝盟見趙齊文東西敵愾見賀平鄴表既而各受圖書
河出圖洛出書並當拜璧（左傳）楚共王無冢適日當璧而拜者神所立也乃與巴姬密埋璧於
太室之庭使五人齊而長入拜康王跨之靈王肘加焉子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆壓紐
百姓則父南子北兄東弟西事主則憂親求生則慮
禍大周親戚徧鐘塗炭輪之城旦（漢惠帝紀）當為城旦舂者皆耐為鬼
薪白粲下之織室（漢外戚傳）薄姬內魏宮漢使曹參等虜魏王豹以其國為郡而薄姬輸織
室關河闊隔三十餘年天厭喪亂人思反德光武紀范曄贊
天厭喪亂聯思反德彼之風塵既靜函谷此之冠蓋屢涉漳濱
中山兗柱之餘代郡凋殘之澤並遇華音咸蒙禮送

周書邵惠公顥傳顥太祖之長兄也與衛可孤戰歿
子什肥留晉陽為齊神武所害保定初論曰景[illegible]
景公之見害也以年幼下蠶室天和中與齊通好[illegible]
始歸闕[illegible]天興初徙[illegible]中山
[illegible]於鮮于修禮修禮令肱還統其部衆後為定州
軍所破歿於陣武成初追尊曰德皇帝
之少子北史閻慶傳宇文護母閻氏慶之姑也先配
中山宮闕晉蕩公[illegible]護邵惠公顥之少子先是護
母閻姬與皇第四姑及諸戚屬並沒在齊皆被幽縶
至是並許還朝保定四年皇姑先至齊主以護權重
乃留其母仍令人為閻作書報護曰天地隔塞子母
異所三十餘年存亡斷絕肝腸之痛不能自勝想汝
悲思之懷復何可處吾自念十九入汝家今已八十
矣既逢喪亂備嘗艱阻恒冀汝等長成得見一日安
樂何期罪釁深重存沒分離吾凡生汝輩三男三女
今日目下不覩一人興言及此悲纏肌骨賴皇齊恩
恤差安衰暮又得汝楊氏姑及汝叔母紇干汝嫂劉
新婦等同居頗亦自適但為微有耳疾大語方聞行
動飲食幸無多恙今大齊聖德遠被特降鴻慈既許

歸吾於汝又聽先致音耗積稔長悲豁然獲展此乃
仁侔造化將何報德汝與吾別之時年尚幼小以前
家事或不委曲昔在武川鎮生汝兄弟大者屬鼠次
者屬兔汝身屬蛇鮮于修禮起日吾之闔家大小先
在博陵郡住相將欲向左人城行至唐河之北被定
州官軍打敗汝祖及二叔時俱戰亡汝叔母賀拔及
兒元寶汝叔母紇干及兒菩提并吾與汝六人同被
擒捉入定州城未幾間將吾及汝送與元寶掌賀拔
紇干各別分散寶掌見汝云我識其祖翁形狀相似
時寶掌營在唐城內經停三日寶掌所掠得男夫婦
女可六七十人悉送向京吾時與汝同被送限至定
州城南夜宿同鄉人姬庫根家茹茹奴望見鮮于修
禮營火語吾云我今走向本軍既至營遂告吾輩在
此明旦日出汝叔將兵邀截吾及汝等還得向營汝
時年十二共吾並乘馬隨軍可不記此事緣由也於
後吾共汝在受陽住時元寶菩提及汝姑兒賀蘭盛洛
并汝身四人同學博士姓成為人嚴惡汝等四人謀
欲加害吾共汝叔母等聞之各捉其兒打之唯盛洛
無母獨不被打其後爾朱天柱亡歲賀拔阿斗泥在
關西遣人迎家累汝叔亦遣奴來富迎汝及盛洛

等汝明著緋綾袍銀裝帶盛洛著紫織成纈通身袍
黃綾裹並乘騾同去盛洛小於汝汝等三人呼我作
阿摩敦如此之事當分明記之耳今又寄汝小時所
著錦袍表一領至宜檢看知吾含悲戚多歷年稔
千載之運逢大齊之德矜老開恩許得相見一聞此
言死猶不朽況如今者得必集會禽獸草木母子相
依吾有何罪與汝分離今復何福還望見汝言此悲
喜死而更蘇世間所有求皆可得母子異國何處可
求假汝貴極王公富過山海有一老母八十之年飄
然千里死亡旦夕不得一朝暫見不得一日同處寒
不得汝衣飢不得汝食汝雖窮榮極盛光耀世間汝
何用為於吾何益今日以前汝既不得申其供養
事往何論今日以後吾之殘命唯繫於汝爾戴天履
地中有鬼神勿云冥昧而可欺負汝楊氏姑今雖炎
暑猶能先發關河阻遠隔絕多年書依常體慮汝致
惑是以每存款質兼亦書汝小名當識此理不以為
怪護報書齊朝不即發遣更令與護書要護重報往
返再三而母竟不至朝議以其失信令有司移齊移
書未送而母至舉朝慶悅大赦天下周書賀蘭祥傳祥
字盛洛家武川父初真尚太祖姊建安長公主生祥年

十一而孤居喪合禮長於舅氏特為太祖所愛阿干也賀拔岳字也崇寶兄弟二人相
看氣息親愛猶零（晉陸機樂府親愛多零落舊齒皆凋喪）方寸久亂（蜀志
徐庶曰今已失老母方寸亂矣）恒山殺翮豈望同飛（家語顏回曰回聞恒山之鳥生
四子羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之）而安國徒中懸為卿相（漢書
景帝時韓安國為梁大夫坐法抵罪後梁內史缺起徒中為二千石拜為內史）功超絕域遂
得生還（見竹杖賦）天和四年至於新邑（周書召誥周公朝至於洛則達觀於新邑
營）朝廷以舅甥之國（左傳成公二年單襄公曰夫齊甥舅之國也）外內
之親（左傳介之推曰惠懷無親外內棄之）乃授寶使持節驃騎大將軍
開府儀同三司大都督安樂縣開國公（周書盧辯傳周制封郡縣
五等爵者皆加開國授柱國大將軍開府儀同者並
加使持節大都督其開府又加車騎大將軍散騎常

侍其授總管刺史則加使持節諸軍事以此為常大
象元年詔總管刺史及行兵者加持節餘悉罷之（隋
書青州安樂郡齊置驛注有為安樂郡）食邑一千戶實得免虎口（莊子孔子
見盜跖到柳下惠曰吾疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉）仍主龍門（見小園賦）聲價
已高（顏延之赭白馬賦聲價隆振）風飈即遠（見秋夜）方欲討論國社（
論語世叔討論之）中堅家寃橫尸原野（見哀江南賦）是所甘心（史記
屈原傳曰願得張儀而甘心焉）時不我與（論語日月逝矣歲不我與）先從朝露（見[illegible]
[illegible]）春秋若干鶴國典支子之慟（禮記公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也
我死則欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前岩其欲害人也）長安有詔葬之恭
乃贈本官加少傅蒲虞勳三州諸軍事蒲州刺史（周書
明帝紀二年正月於河北置虞州（隋書）冀州河東郡置後魏曰秦州後周改曰蒲州絳郡[illegible]山縣（注）後周

勳州置總管府後改曰絳州）以天和六年某月日葬於長安之洪
瀆原妻青州石氏長城郡君（隋書十泉郡百泉縣注後魏置長城郡屬雍州）
胤子孤煢（書堯典放齊曰胤子朱啓明後漢書和熹鄧后紀周馮貴人策曰先帝早棄天下
孤心煢煢靡所瞻仰）生妻嫠宇（文選李陵答蘇武書[illegible]去帷[illegible]）郎
能有節還成守義（劉向列女傳召南申女者守義持節君子以為得婦道之宜）宗
蒙授使持節大都督驃騎大將軍開府儀同三司廣
化縣開國公食邑一千戶昆季二人同年上將彤庭
交映（見贈[illegible]南公）棨戟相臨（漢雜事曰漢制假棨戟以代斧鉞崔豹古今注棨戟王公
以下通用之以前驅也）昔二馮同德繼踵當官（漢書馮野王馮立相代為上郡
太守歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循）兩杜齊名夾河為郡（見傷心賦）比

斯榮寵彼將態巳俄然寶疾奄捐館舍（見讓封表）崇兄
弟勝衣（見傷心賦）備罹禍酷同氣長養得及今人今者來
歸更連凶閔每一悲慟行路傷心撫養愛子情深馬
援之慈（後漢書馬嚴字威卿援兄余之子也少孤後常與計議委以家事弟敦字孺卿援卒後嚴與敦俱歸安陵居鉅下三輔稱其義行號曰鉅下二卿）恭事孀嫂義甚顏含之
孝（晉書顏含嫂病困須蚺蛇膽不能得含憂歎累日忽有童子授含蛇膽化青鳥飛去）天和六
年授大將軍餘如故龍庭賞出塞之功（注詳燕然山銘見老上之龍庭注老上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神詳出自薊北門）玉門勞旋師之寵（漢李廣利傳軍還入玉門者萬餘人馬千餘匹天子為萬里而伐不錄其過封海西侯）與代同
和見之今日建德二年授使持節都督宜州諸軍事

宜州刺史（隋書京兆郡華原縣後魏置北雍州西魏改為宜州）忽忽橫闇但
有誦書暇豈聽惟聞善政清不置水（後漢書龐參拜漢陽太守郡民任棠者有奇節參到先候之棠但以大本一盂水置戶屏前參曰水者欲吾清也）明非舉燭（見對燭賦）乃是入境移風非直停車待雨（後漢百里嵩傳嵩為徐州刺史境內旱嵩行部所經甘雨輒隨車）有勅大將軍宜州刺史廣化郡公
崇自夏季無雨以迄於今雖靡神不禱仍未降感（詩雲漢靡神不舉靡愛斯牲）知彼州內獨蒙滂澤諒由大將軍精誠
所至愛念郡人豈稔可希良以為慰又勅廣化公崇
知此存心政術治勤黎人受委稱職嘉尚無巳古人
有言非行之難（尚書說命知之非艱行之惟艱）念加勉勵以致嘉善

指令宣納抑揚賜齊陳物如別宜諭朕懷昔陽平太
守別降紅粟之恩（王隱晉書太康十年詔曰陽平太守梁柳治績尤異賜粟千斛帛中二千石詳羽調曲）荊州刺史偏蒙袞衣之賜（後漢郭賀傳賀字喬卿拜荊州刺史顯宗巡狩到南陽特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒勅行部去襜帷使百姓見其容服以章有德）
治績尤異此之謂乎崇清靜為政（漢書曹參傳日蕭何為法講若畫一曹參代之守而勿失）廉明為法（漢趙廣漢傳為京兆尹廉明威制豪強）人不忍
欺（史記滑稽傳子產為政民不能欺西門豹為鄴民不敢欺宓子賤為政民不忍欺）性不飲酒無所一欲深沉猗仞（見薛文學）喜慍不形（晉書阮籍傳籍喜怒不形於色）文必正辭綜惟雅曲（見哀江南賦）仁義禮
節是所用心縱秩緗素（隋書經籍志秘書監荀勗因魏鄭默中經更著新簿分為

甲乙景丁四部總括以緗囊書用緗素偏雅紈之細）愛翫無巳當今四郊多壘
尚有公卿之辱（見哀江南賦）鼓鼙不息猶勞將帥之謀（見變宮調曲）詩其譬耻惟羸橫行死地（孫子致之死地而後生詳答趙王啓）思其
報國不忝身存原野（後漢書東平王蒼疏曰宜暴骸膏野為百僚先）但令
天假之年時綏之福（蜀志許靖與曹公書曰尚天假其年人綏其福）忠貞之
事公其取焉略書梗概（見馬射賦）陳之直史

碑

陝州弘農郡五張寺經藏碑

鹿門如來說法尚蕩恆沙（發迹經淨名大士是往古金粟如來彌陀疏恆河在西域無熱河側沙至微細佛近說河沙法故凡言多常取為喻）菩薩轉輪生生世

界○後魏釋老志凡說教大抵言生生之業華嚴經一切法界虛空界等世界洋感治豈直優波提舍○龍樹菩薩傳并什發藏傳分別摩訶衍義造優波提舍論十萬偈彌陀疏抄梵語優波提舍此云分別義祇夜修多而已哉○彌陀疏抄梵語祇夜此云重頌梵語修多羅此云契經也是以尼連禪河○見論應貝多羅樹○佛在忉利天為母說法經佛在忉利天歡喜園中波利質多羅樹下三月安居國界眾圍繞身毛空中放千光明普照三千大千世界七處八會○復菴和尚華嚴論贊佛滅度後六百年有龍樹菩薩世間文字一時讀盡發心入龍宮有藏見華嚴有三本上本中本下本下本樹記得下本十萬偈四十八品傳到此方者乃八十卷三十九品分七處九會三清四說○未詳按陳工總集後譯事碑云三藏之道法未明五佛之教萬善開宗逆變四佛之境彌陀疏抄四說十二部經一切者上隨宜而說曰義曰法曰詞曰樂說四辯宜演皮紙骨筆楊衒之伽藍記云城南一百餘里有如來昔在休與剝皮為紙析骨為筆處阿育王起塔籠之木

葉山華○傳嚴經高是樹東域記曼華象負之所未勝○傳燈錄大智度論云龍象言其力大水行龍力大陸行象力大故兩者大法書比之象龍龍藏之所不盡○雖復銀函東度○道宣律師住持感應記凡有黃金函內盛大說若合二千億佛黃金為經牒白玉為界道白銀為字具兩長二寸是拘留佛所製夾第伴我金龍布飾○賢愚經將佛姨母摩訶波闍波提傳已出家下自紡績預作一端金色之疊奉上如來佛令持此往奉衆僧正說織成大衣也秦景遣傳○樹說曰牟子曰漢明帝遣羽林將軍秦景博士弟子王遵等十二人之大月氏國寫取佛經四十二章在蘭臺石室竺蘭私記○見諸應譬猶海水之一珠○佛本行集經昔有商士入海採寶得一貴重摩尼之珠復墮海中時彼商主即持一杓發勇猛心抒大海水欲令乾竭取所失珠海神見其精進勇猛即還寶珠不下崑山之片玉○晉書郤詵對武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝若判山之片玉若夫法雲深藏○華嚴經所從求

國同名法雲菩薩處胎經金翅鳥從龍子到海宮殿彼有七寶塔諸佛所說諸法深藏判有七寶函藏中佛香見諸供養猶如天上師子雷音○七佛經護僧伽藍神有十八神七名雷音八名師子不梵志往生○梵志黑氏獨梵志善能說法閻王來聽不覺帝泣曰師善說法爭余七日後捨命來生我界志即兩手持擲花上佛云汝下著志頓悟無生法忍受聲聞說戒○傳燈錄因聲聞而擬百咯聲聞雪山羅漢之倫○寶雲經雪山五百仙人飛空自在阿難為說法鷲嶺菩提之法○法華經文殊師利坐千葉蓮華從大海娑竭羅龍宮自然涌出住虛空中詣靈鷲山彌陀疏抄梵語耆闍崛山此云靈鷲山梵語菩提此云覺本無極際何可勝言○弘農五張寺者○向陽張元高寓居此地○昔者千金之族○見從五陵○司馬相如諫獵書諺曰家累千金坐不垂堂〔三〕輔黃圖漢高帝都長安徙諸齊田楚昭屈景及諸功臣於長陵後世世徙吏二千石高貲富人及豪桀并之家於諸陵蓋本弱末以潤

天下大姓之民徙家六陵蓋其流也元高五千○負荷遺訓○十住論九者頓負荷正法余無渦論離經辯志○禮記學記一年視離經辨志二年視敬業樂羣○並是成名○入室生光○見傷心賦咸能顯德○加以尊承慧業○世說會稽太守孟顗事佛精懇謝靈運常謂顗曰得道應須慧業文人敬受法門○傳燈錄八萬法門百千一朕十方世界萬象森羅皆是分緣兄弟同居○其捨為寺○伽藍肇建○釋氏要覽梵語云僧伽藍此云衆園也即以五張為名○是郊城居趙信○仍名趙信之城○漢霍去病傳至寘顏山趙信城如淳曰趙信降匈奴築城居之殿入蕭何○即號蕭何之殿○漢書有蕭何曹參韓信諸殿加以象馬無恪○衣裘是捨○華嚴經寶器寶車調良象馬悉皆嚴飾歡喜布施〔三〕賺水邀世尊為衆生故捨國城妻子象馬車乘珍麗衣服春園柳路○變入禪林○蠶月桑

津迴成定水。張正見詩婉娩三秋思佛圖後漢郡國志河東有平陽侯國又有採桑津本相經佛年十九踰城還禪定法苑珠林周京師大追遠寺釋僧實俗姓程咸陽武功人也從京至洛因遇勒那三藏授以禪法三學兼通偏以九次調心故得定水清澄禪林榮蔚平輿雖盛豈可獨擅二龍。見傷心賦扶風最良。不得專稱五馬。蜀志馬良字季常兄弟五人俱以常為字良眉有白毛諺曰馬氏五常白眉最良寺主三藏大法師法映、邑主洛州刺史張隆等財行法施身心靡斁兼化鄉邑。道俗數千。南史齊武帝諸子傳竟陵王子良招致名僧講論佛法造經唄新聲道俗之盛江左未有敬造一切德論。見功三百餘部。琅笈雲書。未詳汝笈帖太霄隱書曰太霄琅書瓊金為簡刻玉結篇金樓玉宇少明寶文秘於元天之上後漢李固傳負笈從師不遠千里金繩玉檢。封題金繩界道太上八素經曰命青精王簡丹書編以金縷緝以青絲下億萬年無所復記削蒸栗之飾。漢書王貢傳蒸栗玉裝飾聚之珠。漢書扶餘出珠大如酸棗並入香城。未詳按宋王簿集草堂寺碑云香城實湘之談咸封禪閣。伽藍記景林寺在開陽門內御道東加以禪閣虛靜隱室凝邃坐堂伏檻。羌非湘水之神。宋玉招魂坐堂伏檻臨曲池堂綠房紫菂足擬蒸王之殿。文選王延壽魯靈光殿賦綠房紫菂窋吒垂珠蔚若披敷王延壽所立也掌西掌。為華山之一巨靈以手擘開其上指掌之形具在中分高華山本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪腳蹋開而為兩今華嶽上有指掌之跡長河北臨。鼎氣常浮。所生故禹鑄鼎以擬之史記秦武王時鄉為民所獲鼎象物漢書宣帝時美陽得鼎遂以其神故不沒而見蓋鼎者神器之以瑞家所用以為不知禮神之氣自然之災故為廟後漢曰神鼎嬰之以為祭禮而不炊泉升上其言爐煙成氣。香爐烟起。名香爐其山上氣如香煙東南有香爐山廬山記遠法師居之若香爐應吹萬龍門之風。莊子游曰子綦曰木棟呼吸落實河源之樹。

問大籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也注風吹萬物有聲口竅括地志龍門在同州韓城縣北五十里其山更黃河夏禹所鑿者也呼噏而與地合上寥廓而無天江淹南賦下僧徒雲集。不遠敦煌之城。法苑珠林晉末中天竺沙門曇無讖者本中天竺人後往敦煌州有道法學徒相棄沙門曇無讖法東渡流法華陰之水。見前兩陝皆分。公羊傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之史記周南召南得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南其地有二陝今陝州有二崤今陝西弘農郡也寶基王化。詩周南召南地志云陝西弘農郡宮稟故之所以化自數施於南國也二公之二陝今風庳南見公召伯甘棠獨秀霜露。漢書陳蕃傳曰吾廣公居庫交亂內史文翻馳羽檄以羽檄徵天下兵郡邑有家召公遂行鄉邑宗聽訟其下九域志召伯甘棠在陝州府署西南隅雖復兼能共治漢書宣帝曰與我共理者其惟良二千石乎未遑波河之歎。後漢儒林傳劉昆為弘農太守先是崤黽驛道多虎災行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆負子度河三峰析是警實機務之民。後漢書寶鞏之傳吾見我法王御世。佛本行集經昔阿難問佛言世尊我於胎中爾時帝王二十八年是以法天人論道。晉經釋迦佛生於淨飯王家王太子手指天明照十方世界湧金蓮花自然而出於此釋迦家號天人師天地作師子吼登年十九出家三十成佛引接三乘人天等眾舍那佛論四十九年說法流阿含也四流。涅槃經四流者欲流有流見流無明流四流皆流流轉度之見周圍有五地論曰五者周圍。怖一一二惡三生死四畏大眾五恐怖五法界一一若不能調伏怨懟。消除結縛。華嚴經有雲普覆一切虛空法界無有遺餘大藏法界能調伏諸惡煩惱增一阿含經若人懃修慈悲除諸結縛阿豈世有八萬四千等一門懃愁今以智慧般若智之善津念我法水津梁。得無孤柱之迎香山微迹。非復終南之陰。華嚴經菩薩在香山華嚴經作律香山聚法

白序乙令阿鵃占太子阿斛自王言有一梵仙名阿所陀具足五通在於香山王心自思維香山途路嶮絕非人能到當以何方請來至此彌陀疏抄香山頂有無熱池流出四河南爲恒河詳泉江南賦天子命我試守此邦。本紀孝閔帝踐祚出爲弘農守遷驃騎大將軍開府儀同三司墨突未黔。孔席無暖。淮南子孔子無暖席墨子無黔突纔臨都尉之境。見報寄洛州卽有樓船之役。漢朱買臣傳上拜買臣會稽太守詔買臣到郡治樓船備糧食水戰具既而南風不競。北道言旋。幕府既開。見江南賦邦君且止。鄉俗耆老。依然此別。屬茲法事。須余制文。聊以課虛。見進衆經賦表爲銘云。爾舍衞之國。祇樹之園。金剛經佛在舍衞國祇樹給孤獨園三明極地。宇頭陀寺碑註三明謂天眼明宿命明漏盡明也八會窮源。連河競說。勝幢爭

論。皮提東度。祇夜南翻。非空卽色。見奉和同泰弘二教離相無言。法華經解脫相離相滅相終歸於空金剛經無名字言語斷故達人止是刹。獨悟重昏。頭陀寺碑原涉江圖將負香而終身則耀慧日於康衢則重昏夜曉。身雖繫馬。心避騰猿。淨業教誡經佛告比丘已能住戒當制五根勿令放入於五欲中若縱五根不如惡馬難可禁制又譬如猿猴得樹騰躍難可禁制樓郢。序未詳按御覽青龍元帝集揚州安寺明霞之山未詳接梁元帝集揚州棲霞寺碑嚴經寶蓋各六百萬宮智發合掛舉生迴風香蓋。義發翔鸞。過甫反文疑作露珠。幡阿含經珠在佛頭上化爲珠華布散佛上二見蟬翼聲聞之意者珠在佛府上其一見發菩提心者變爲露之珠西臨砥柱。見泉南江東背轘轅。初學記轘轅關在洛陽縣河鳴陽碣。宋顧野王輿地志坐茲碣石宋京口侍遊蒜山

竹云人河起陽峽毁華陰鎮成山響蘇門。見和趙王翔禽歌囀。流澗絃喧。度河餘跡。移關舊址。昔爲識服。今成塞垣。城疑廣武。見軍地理志漢書地似樓煩。地理志樓煩縣屬雁門郡烽並照。晉天文志軒轅西四星曰增置名象大之神也象馬單行。無鐘鼓落。有雙闕人侍日鼓伎日行儀有兩門原。左傳魯昭公二十五年昔侯國東令三月之戮不降命去之不資十方。誰釋三怨。風傾地柱。火及天元。

集仙上至天上已十天以下盡銀鈎永固。書斷索靖草書狀若銀鉤金牒長存。封禪書用王牒又用石檢首。漢書食貨志封君方事南蕃。言從楊僕。請君馬氏疑作謝劉昆。

溫湯碑。溫湯在京兆藍田縣有溫湯泉咸池浴日。先應綠甲之圖。砥柱浮天。始受玄夷之命。仁則滌蕩埃氛。義則激揚清濁。勇則負山餘力。弱則鴻

毛不勝（見謝道王答）仲春則榆莢同流（見和永豐）三月則桃花其下（見對酒歌）其色變者謂爲五雲之來（洞冥記五雲同有吉事雲起五色著於草成五色雲）其味美者結爲三危之露（呂氏春秋水之美者有三危之露）烟青於銅澥（御覽犀發鏡之氣望之如青雲臨海記銅溪在嶺南北五十里其水黃色狀似銅故曰銅溪也）色白於鉛溪（宋書孫興世傳興世謂沈攸之穿口上流惟有錢溪可據述異記河間有雨錢城漢世天雨錢）非神鼎而長浮（見五泵寺碑）興龍池而獨滿（括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四千里）蠲胃滌腸與羸起瘠（史記庶子曰俞附療病湔浣腸胃漱滌五藏）秦皇餘石仍爲雁齒之階（白帖橋有雁齒詳哀江南賦）漢武舊蹤即用魚鱗之瓦（後漢楊彪傳董卓曰杜陵南山下有武帝故瓦陶竈數千所屈原九歌魚鱗屋兮龍堂注河伯以魚鱗蓋屋）

山間湧水寔表忠誠（見薛歌）室內江流偏彰純孝（後漢姜詩傳詩事母至孝妻龐氏事姑尤謹母好飲江水嗜魚膾妻每旦出一日舍前忽泉水湧出每旦輒出雙鯉人稱孝感）豈若醴泉消疾聞乎建武之朝（東觀漢記中元元年醴泉出於京師飲者痼疾皆愈）神水竊痾在乎咸康之世（高僧傳訶羅竭者多頭陀晉武元康元年西入婁至山石室坐禪去水遠乃以左腳蹋西石壁蹈沒指即涌泉水從中出清香軟美四時不竭來飲者止饑除病）嵩標二仙之館不孤擅於天池（世說嵩高山北有大穴莫測其深晉初嘗有一人誤墮穴中尋穴而行計可十許日忽然見明又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墮者飲之半年許乃得出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿也子所墮之北有浪洿者天池也）華陰百丈之泉豈獨高於蓮井（華山記山頂有池池中生千葉蓮因名華山）

銘

秦州天水郡麥積崖佛龕銘（有序）（天水圖經秦州隴城郡東軻谷南麥積山有瑞應寺山形如麥積佛龕刻石閣道縈旋上下千餘丈山下水泉橫可步廣龍龕塔下室也樹巖曰法苑珠林秦州麥積崖佛殿下舍利山神護之此寺周穆王所造名曰靈安寺經四十年當有人出刺州長寧寺塔是阿育王所造下有舍利入地一丈餘石函五重函有碑身骨拔舍利者西域梵語此云骨身舍利有三種一骨舍利其色白也二髮舍利其色黑也三肉舍利其色赤也佛舍利椎打不碎若弟子舍利椎擊便破）

麥積崖者乃隴底之名山（漢地理志隴西郡注應劭曰有隴坻在其西也尚書武威所過名山大川）河西之靈岳（法苑珠林尼連禪河有伽耶城城西南六里許至伽耶山谿谷杳冥世謂靈岳）高峯尋雲深谷無景（崔南于山高寺雲谿肆無景）方之

鷲嶽（法華經耆闍崛山中山形如鷲佛常居此故號鷲嶽）迹通三禪（楞嚴經此三勝流具大隨順身心安隱得無量樂非正修真三摩地安隱心中歡喜畢具名爲三禪）譬彼雀鳴（列仙傳張道陵入蜀居鶴鳴山煉丹修道感老君授以祕籙遂領弟子趙昇王長求雲臺治寢煉大丹服之漢永壽二年月以功成道書乃於半崖塞身羅入石壁中自崖頂而出因城一洞崖半日峻仙洞崖上日乎仙洞）虛飛六甲（見舞鶴賦）鳥道乍窮（南中志交趾郡治龍編自與古鳥道四百里）羊腸或斷（見關薛文學）雲如鵬翼忽已垂天（見贈莊南公）樹若桂花翻能佛月（見象載嚴）是以飛錫遙來（釋氏要覽遊行僧爲飛錫安住僧爲掛錫）度杯遠至（高僧傳宋時有杯度者不知其名姓常乘木杯度水因名杯度師）流山槃澗變爲淨土（萬花谷如來說從西方過十萬億佛土其國名淨土）拜燈王於石室乃假馭風（華嚴經有世界名香光徧照佛號香燈善化王父乃牟其中最）

役佛名爲法界燃燈王傳燈錄四祖優波毱多尊者每度一人以一籌置於石室詳本賦禮花首手疑作於山龕。方資控在大法苑珠林魏文帝發前有金華空中現大忠日西域正法欲來到此不覆一月華手比丘字中金華來到此士初至之日空中金華即沒不現阿育王像阿育王圖弟得道并捨衣資造石像一軀身高丈六阿於山龕石室供養其弟此山及像今並在焉背文云合山縣王喬控宿以中天大都督李允信者。籍於宿植。深悟法門。見五張寺碑乃於壁之南崖。梯雲鑿道。奉爲亡父造七佛龕。似刻浮檀。圖一隅金碧觀瑩王勒國由巧匠會人今列檀作佛像供養晨夕禮拜如攻水玉。觀音菩像圖天竺多圈智養原始遺法顯上衆智十年乃至像高四尺二寸五色潔潤形製殊特非人工巧海藏宮庭之山多水王武本精也從容滿月。華嚴經如來於此四天下中或名圓滿月文照耀青蓮。毘婆尸佛如滿月蓮花服亦佛滄如來青影

現須彌。大藏經須彌山下有青鴛伽藍香聞忉利。傳燈錄佛九十日在忉利天爲母說法華經如斯塵野。法時優塡王思佛請目連運神通攝匠人往雕佛像只彈得三十二相如有大浮雕卷書寫三千大千世界事全在一微塵中時有智人破彼微塵出此經卷翻譯名義書謂道謂還開說法之堂。楞嚴經佛告阿難汝今現坐祇陀林講堂觀祇陀林今何所在猶彼香山。道宣律師感應記佛告阿難如前寶塔今在香山更對安居之刹。經律異相云須達言我願生此出言既見遊宮精舍造成白王遣使請佛安居白帖莊嚴差別名之爲爲利梵利若西域以姓表利梵示所居處也昔者如來。追憶有報恩之經。正法念經有四種恩甚爲難報一者母二者父三者如來四者說法師若有供養此四種人得無量福大一覺師有報恩經菩薩去家。有思親之供。盂蘭盆經目連見其母在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母敢緣斯義。乃作銘曰。

鎮地鬱盤。見宮基乾峻極。中庸峻極於天石關十上。華陽國志縣西南有地名石涵關銅梁九息。左思蜀都賦外負銅梁於宕渠十道志銅梁山在涪江南七里百仞崖橫。千尋松直。陰兔假道。陽烏迴翼。七見別賦載輦疏山。夏本紀禹山行乘檋穿龕架迥。紛綸星漢。迴旋光月。見東別宮集壁累經文。龕重佛影。論見雕輪月殿。刻鏡花堂。大藏經一室中覺今一佛百千鏡通人諸殺樹朱旛風相和寶鐸觀佛像現佛身清淨無相入鏡無不照彰大法相不現橫鐧石壁。闇鑿山梁。雷聲法鼓。華嚴經擊大法鼓燒衆名香樹積天香。維摩經香積佛國有香樹下聞斯妙香嗽泉珉谷。晉書欲食其實則遺風而聞多大吹塵石牀。

集靈眞館。藏仙冊府。洞秋房。檀林春乳。水谷銀沙。山樓石柱。異嶺其雲。同峯別雨。冀城餘俗。河西舊風。水聲幽咽。山勢崆峒。法雲常住。方域芥盡。一切偏覆慈門無窮。不變天宮。

次第結沫化爲天宮

終南山義谷銘 有序

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公護鑿石闕之谷[見伊闕銘]下南山之朴維公匡濟彝倫[尚書洪範彝倫攸敘]弘敷庶績[見尹調曲]燮理餘暇[尚書論道經邦燮理陰陽三公]披閱山經以爲終南偉物[禹貢終南惇物出於禮水所經]日月虧蔽[司馬相如子虛賦日月蔽虧]柚幹栝柘[禹貢見尚書]椅桐梓漆[詩見]年代蘊積於何不有乃某山澤之官[周禮山虞掌山林之政令澤虞掌國澤之政令]余引衡虞之匠[周禮林衡若斬木材則受法於山虞而掌其政令]東出藍田則控灞乘滻[司馬相如賦終始灞滻古日灞水出藍田谷西入而入滻]

水[水出藍田谷北至霸陵入霸]西連子午則據涇浮渭[漢王莽傳子午道從杜陵直絕南山徑漢中洋角調曲]派別入溪流分九谷[廣雅東京賦九谷八溪]銅梁四柱[見鐵石銘]石闕雙聳[水經注平房城南門夾道有兩石柱其路若闕焉]綺春門[見門詩還]涌渠交映[篠]楔秋亭[甘泉賦封巒不迷閱洞還延見和劉儀同]舟識相治蓄之則爲屯雲[周易雲雷屯也]泄之則爲行雨[見愛雨]青牛之梓[見梓賦]白雀貞松[見和趙王]遲以資宮崇斯雲壁千櫨拒發龍首千雲[見宮調曲]萬頃疎節蟬鳴再熟[見和承曹]川后讓德[文選謝靈運詩川后時安流]山靈見從[賈誼過秦論]蕭颺樓從豈如運石甘泉[見甘泉水]可嘆通櫟陽之殿[如梁木宮二]而景從[十七年作甘泉宮前殿象道自咸陽屬之詳賀傳依表]寧渠殺水取襪金墉之

城不在數[不渠洛陽小城北因阿舊城憑結金墉故向地也詳和李司錄]將事未勞功寶重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘

曰

寥廓上浮崢嶸下鎮[見五張寺碑]壁立千丈峯橫萬仞[總志武功縣東有太一山古文以爲終南其山高大不知幾百里也]桂月危懸[見象風賦]泉虛諧[水經注渭水又東逕槐里縣南山之名為湯谷谷通上明]月照白壁下月空傳雲[見其泉舊為日據雲]泉來與萬壑搖雲根[…見其流日據雲]八谿分注九谷通源北流南浮石門[華山記南中山有二小山有雙石桐井銅鑄文帝生空井]堅生號石門模象大壯[見宮調曲]規繩百堵[詩百堵皆興]膠葛九成

司馬相如賦張樂乎膠葛之宇[見泮宮排何千柱[見魯桂][古詩凌雲臺也][詳和同泰寺]]棟惹波[楚辭九歌]栢梁乘雨[見雨詩]應疎川谷落寶催柯[見南哀江南賦]事均刊木[尚書禹敷土隨山刊木]功侔鑿河[見湯碑]

思舊銘 有序

男梁宗室也都陽忠烈王恢有子百人使男女封侯者二十九人文士三十八人世子範嗣範遷其弟觀寧侯永適南川屬數傳數臨川人也爲郡桑族侯景之亂梁觀寧侯永道樹并日承等避難流寓關數信義皆在依之世祖書日君鐵小書高征之封邵陵王給與二侯以爲名號按周王豎作亂久挨觀寧懷安云晴昔同爲周陵王袞集述觀寧侯葬詩之陷承亦隨例入西魏[江陵]

戚在攝提[見微調曲]星君鶉首[見哀江南賦]梁故觀寧侯蕭永卒嗚呼哀哉人之戚也既非金石所移[曹植贈白馬王彪詩自頌]

（非金石喈喈令心悲）士之悲也。寧有春秋之異（淮南子：春女悲，秋士哀，知物化矣）。高臺已傾，稷下有聞琴之泣（新序：齊稷下先生喜議政事。桓譚新論：雍門周說孟嘗君曰：千秋萬歲後，高臺既以傾。周引琴鼓之，孟嘗君涕泣）。壯士一去，燕南有擊筑之悲（見卷及使北）。項羽之晨起帳中（見入彭城館），李陵之徘徊岐路（見擬詠懷）。韓王孫之質趙（韓世家：公子蟣虱質於楚，良不得歸），楚公子之留秦（見哀江南賦）。無假窮秋，於此悲矣（見傷心賦）。況復魚飛武庫，預有甄甲之徵（晉書五行志：惠嘉千中有二魚集武庫屋上。蘆日弟有蘂甲之安）。鳥伏秋泉，先見橫流之兆。望紀與亡，庚友楚誠（見哀江南賦）。紀侯大去（春秋傳：紀侯大去其國，違齊難也），鄭子無跡（左傳知人數鄭盡件以歸鄭十日余無歸矣從容於鄭）。原隰載馳（詩：載馳載驅，歸唁衛侯。許將命輅），轘轅長別（楚辭注：禹治水時自化爲熊，以通轘轅之道，塗山氏見之而慙，遂化爲石，時方孕啓。禹曰：歸我子。於是石破北方而啓生，其石在嵩山）。甲家失矣（左傳留蕩持趙府得其甲家），趙餘禮棄焉（見哀江南賦）。河傾酸棗（漢溝洫志：孝文時河決酸棗），杞梓與豫樟俱流。海淺蓬萊（見步虛詞），魚鼈與蛟龍共盡。焚香復道，詎欲遊魂（未詳）。載酒屬車，寧消愁氣（見馬射賦）。芝蘭蕭艾之秋，形殊而共瘁（見連句）。羽毛鱗介之怨，聲異而俱哀（淮南子：九夷八狄之哭也，殊聲而皆悲一也）。所謂天乎，乃曰蒼蒼之氣（莊子：天之蒼蒼，其正色耶）。所謂地乎，其實摶摶之土（摶一作博）（後漢王潛夫論：昔樂毅以摶摶之小燕破齊）。怨之徒也，何能感焉。彫殘殺翮，無所假於風飈（見代人哀）。零落春枯，不足煩於霜露（桓寬鹽鐵論：秋蓬被霜，遭風則

零落）。掾府昔開，賢俊翹首（後漢周黨等傳論：永平初，東平王蒼爲驃騎將軍，開東閣，延賢俊。班固集奏記東平王蒼曰：幕府新開，廣延群俊）。王爲騶終歲，門人謝賢（世家。晉叔向論子干爲驃終世，可謂無民矣。晉書□傳：仕魏，大將軍曹爽辟爲掾，爽誅，門生故吏無敢往者）。趙獨臨，至於東首告辭（禮記喪大記：疾病，寢東首於北牖下）。西陵長往（見哀江南賦）。山陽車馬（見傷王司徒），望作永別郊門（晉陶潛集挽歌云：嚴霜九月中，送我出遠郊）。潁川賓客（漢書灌嬰賓客橫潁川），遙悲松路（見傷王司徒）。嵇叔夜之山庭，尚多楊柳（晉書：嵇康字叔夜，宅中有一柳樹，每夏月居其下）。王子猷之舊徑，惟餘竹林（晉書：王徽之字子猷，嘗寄居空宅，便種竹）。王孫葬地，方爲長樂之宮（史記樗里子卒，葬於渭南章臺之東，曰：後百歲，是當有天子之宮夾我墓。漢興，長樂宮在其東，未央宮在其西，武庫正直其墓）。烈士埋魂，即是將軍之墓（列士傳：羊角哀與左伯桃爲友，俱往仕楚，路山逢雪，糧盡，度不兩全，遂併糧與哀，至楚，楚用爲上卿，後啟葬伯桃。伯桃墓逼近荊將軍陵，而伯桃告云：吾日夜被荊將軍伐之。哀乃加兵未勝，云我向地下看之，遂自刎死。博物志異聞：□周日用日其墓在苑陵之原，未見其墓碑將軍名，乃作次非字也。漢書地理志：河南郡，故秦三川郡，領苑陵縣）。昔嘗歡宴（沈約傷□詩：攜手同歡宴），風月留連（宋孝武帝擬漢武帝李夫人賦：徙倚雲日，徘徊風月。嵇康琴賦：留連爛熳），追憶平生（漢張耳傳：貫高從與高卯，視淮公勞者如平生歡）。宛然心目，及乎垂翅秦川（見和張侍中）。關河羈旅（見哀江南賦），降乎悲谷之景（淮南子：日至於悲谷，是謂晡時。注：悲谷，西南方之大壑也）。實有憂生之情（見宗廟歌），美酒酌焉。猶憶建鄴之水（見和永豊），鳴琴在操，終思華亭之響（見擬詠懷，及卷二）。重爲此別，嗚呼甚哉。麟亡星落（春秋運斗樞：衡星得則麒麟生）

爲壽 人月死珠傷。（見李月）瓶罄罍恥。（詩 瓶之罄矣 維罍之恥）芝焚蕙歎。（古詩 芝焚而蕙歎）所望鍾沉德水。聲出風雲。（漢郊祀志 秦文公獲黑龍 此水德之瑞 於是更名河曰德水 宋鄭緝之異苑 西河有鍾在水中 晦朔輒鳴 聲響悲激 響聞而陵縣）劍沒豐城。氣存牛斗。（見晉書）從潛然思傷。乃作銘云。

風雲上慘。（見鄒衍）舟壑潛移。（莊子 藏舟於壑謂之固矣 夜半有力者負之而走 者不知也）驟驟霜露。君子先危。（史記 平津侯傳 天子賜日 君不幸罹霜露之疾 傳危窮露）昔紀侯大去。懷王不返。（漢書 范增曰 懷王入秦不反）玉樹埋。（晉書 庾亮卒 何充嘆曰 埋玉樹於土中 使人情何能已已）風流遂遠。（世說 王東亭與王子敬書曰 元琳風流之數 遂與曾稀王過子書 公私所寄 忽爾喪失 唯風流相悼）荀伯（作）麥（史記 荀卿 楚相春申君以爲蘭陵令 春申君死而荀卿廢 因家蘭陵 蘭陵中都）縣。

慶封餘邑。（左傳 慶封奔吳 吳句餘予之朱方）萬里歸魂。修門詎入。（宋玉招魂 魂兮歸來入修門 王逸曰 修門 郢城門也）城連武庫。山枕盧龍。（魏武帝紀 田疇引軍出盧龍塞 水經 濡水又南出盧龍山南 黃洛水注之 北出盧龍山南思歸道）遽返葬無從。（見哀江南賦）徒留送雁。（晉人 庾會太守 養家 承國爲日官有燮 南隴舊送雁）空壟長松。（見梁書 庾肩吾傳 遂至餘姚 歷三年乃卒 墓道松）平陵之東無復梧桐。（古歌 平陵東 松柏桐 不知何人劫義公 平陵東 翟義門人所作也 王莽殺義 義門人作歌以怨之）松聲蕭瑟。長起秋風。（見傷心賦）嗟昔隆貴。提攜語默。（禮記 長者與之提攜 則兩手奉長者之手 繫辭 或默或語）託情嵇阮。（藝文 作琴 寄以高度 嵇康期所與神交者 惟阮籍山濤 見寄康所 鑒廣作琴）風雲相得。（見象賦）有酒如澠。終溫且克。（左傳 晉侯以齊侯宴 投壺 齊侯 有酒如澠 詩 飲酒溫克）朝陽落鳳。（見哀江南賦）大野

梁東宮行雨山銘

山名行雨。地異陽臺。佳人無數。神女羞來。（見高唐賦）翠幔朝開。（武帝宸遊記 漢武帝與太真夫人 武君 燕享人宴飲 濱等 皆是 母之宮 孫也 晉書 石崇 王愷 以朝露 慎之 成翠 楚辭 寄吳之）新妝旦起。樹入牀頭。花來鏡裏。草綠衫同。花紅面似。（見西京雜記 卓文君 臉際常若芙蓉）開年寒盡。正月遊春。（見月令）俱除錦帔。併脫紅綸。（見和王鎮在翁帷之中）天絲劇藕。蝶粉多塵。（見春賦 道書 蝶交則粉退）橫藤礙路。（見鄆籍 藤也 寫 羅叢）弱柳低人。誰言洛浦。一箇河神。（魏曹植洛神賦 余朝京師還濟洛川 古人有言斯水之神名曰宓妃）

傷鄰。（見哀江南賦）佳城鬱鬱。流寓於秦。（見傷心賦）山陽相送。惟餘故人。（見傷王司徒褒）孀樓婺緯。（左傳 婺不恤其緯 淮南子 寡婦不績）獨雀孤鸞。（見秦樂 鏡賦 及見鏡賦）閨深夜靜。風高月寒。生平已矣。懷舊何期。（合璧事類 古者舊賦 余見父友乘武彧 侍梁君蕭 生以婚姻 而道元公爾 亦蹇世親之愛 不幸父中之以孫燕） 匣中絃絕。（見思舊銘 嵇叔夜之子紹 賦之 數）鄰人笛悲。（見思舊賦 向秀 子期 工 序）昔爲慕（見哀江南賦）今成穗帷。（文選 謝朓 詩 寄銅雀臺 繐帷井幹）

東宮玉帳山銘

玉帳寥廓。崑山抵鵲。（見抱朴子外篇 兵在太乙玉帳 不可攻也 評五義寺 碑 連珠起簇 後漢書 寶日 海見西北 鳥 哀）總葉成帷。（見行雨山銘）連珠起簇。玉策難移。金花不落。（合璧事類 陰貞君曰 北方上氣爲河車 賦 北山黃帝取容山之山 之陰 東方甲乙成丹 砂 兩 情合 春 爲一體 朱雀調運 生金花）隱士彈琴。（列仙傳 役丘公 華山道士）

漢武封禪公乃冠仙人看博〔賈逵晉有人乘馬山行章甫擁琴來迎遥望巖裏有二老翁相對樗蒲遂下馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其馬鞭潸然已爛顧瞻其馬鞍骸枯朽既還至家無復親屬慟〕

巖留舊鼎〔南越志熙安縣山下有神淵天清水澄則見鼎州史劉道錫常使繫其耳而牽之耳處而鼎潛既而執潮者云負不孩耳蓉射化之鼎〕雲上新郡〔山云草兮呂氏春秋〕黄石初嬾〔晉神仙傳白石生常煑白石爲糧〕燒丹欲成〔神仙傳秦之上者有九轉還丹〕桑田屢變滄水頻盈〔見步虛詞〕長聞鳳曲永聽簫聲〔見賦春〕

吹臺山銘

江寧吹臺〔丹陽記江寧縣南四十里慈姥山積石臨江生箕竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山〕雞山出箹〔山有浮竹之箹未詳〕青鸞集其上仙者來觀〔廣雅鳳凰鳴如簫聲鳳吹竹折聲如簫笙之音〕秦簫下鳳〔見賦〕此岫爲

真青槐避日〔爾雅守宮槐葉晝聶宵炕〕朱草司晨〔帝王世紀帝堯時朱草生於郊又堯時有草夾階而生隨月生死以占日月之數名曰蓂莢〕石名新婦〔新路南有石如婦名似人山上石悉緑色石參差似人形〕樓學仙人〔文帝遣人畫山上樓寫山狀圖於白團扇地理志天門零陽縣有石有人樓〕見中字玉〔石圖周上有石名仙人樓〕不得而死追弔於墓側于形見歌日〔未詳〕城南姓秦〔見族之長名爲鳳凰一日失雄二年感傷〕七〔見賦〕比花依樹登樹要春〔爾雅劉楨魯都賦五官中郎將〕舞能留客〔見門易春〕聲便度新〔見賦春〕雕梁〔秋臣日迎延之〕數振無復輕塵〔劉向別録魯人虞公發聲清哀動梁塵〕〔詩風觀要春見月供迎秋光〕

至仁山銘

峯橫宿霧〔臨海記郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈泄水懸注遥望如倒挂白鶴因以〕

爲名水學龍津〔見小國賦〕瑞雲一片〔郭子横洞冥記東方朔云東海大明之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命〕仙童兩人〔見謝朗帝明帝贊〕三秋雲薄〔易通卦驗立秋濁陰雲出如赤網〕九日寒新〔宋玉九辯靡今海寒之中人〕貞花暫落〔見謝〕趙王畫樹常春〔見和示內人〕横石臨砌飛簷枕壑〔續齊諧見行雨〕窗銜竹影菊落秋潭〔漢地理志弘農郡析縣有潭山銘柳谷即今所謂菊潭也〕桐疎寒井〔見谷銘〕仁者可樂將由愛靜〔論語仁者樂山又曰仁者靜〕

望美人山銘　徐陵〔藝文作〕

高唐礙雨〔見賦〕洛浦無舟〔魏曹植洛神賦御輕舟而上溯〕何處相望山邊一樓〔袁彦伯羅浮山疏登羅浮山望石樓在山頂十分之一耳去縣三十里便見山〕

〔所登處皆下有朴〕峯因五婦〔蜀王本紀秦王獻美女五人蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩山化爲石今梓潼縣有五婦山出見水經注秦惠王許嫁五女於蜀〕石是三侯〔水經注周孫有神號爲五侯者後人名之山爲五侯山〕陵天柱〔漢郊祀志武帝登禮潛山之天柱山號曰南岳〕險踰地肺〔未詳名山志茅山一名地肺山〕危禁苑斜通春人常聚樹裏開歌枝中見舞〔未詳〕恰對妝臺諸窗並開〔東宮舊事太子有四面窗〕遥看已識〔漢宮閣疏建章有八所發及昌臣郭飛燕〕試唤便迎〔秋和示內人〕豈同織女非秋不來〔見和示內人〕

明月山銘

竹亭標嶽〔臨海記郡西北有白鶴山周廻六十里至揚州北竹山西乃絶〕四面臨虛山

危簷迴葉落，窓疎看椽有節。見遊珠。對樹舞風。見傷心賦。風

生石洞〔盛弘之荊州記：宜都很山縣山有風穴，口大數尺，名曰風井，夏則風出，冬則風入〕。雲

出山根。見義谷銘。霜朝唳隺。見小園賦。秋夜鳴猿。宜都山川記：峽中猿鳴至清，諸山谷傳其響，冷冷不絕。文選梁沈約石塘瀨聽猿詩：噭噭夜猿鳴。堤梁以堰野路，

疑柱船横塽下，樹夾津門，寧殊華蓋〔葛仙翁傳見當塗山一日華蓋天柱，仙人所居。洞天福地記：華蓋山周迴四十里，名曰容成大玉之天，在溫州永嘉縣，仙人修羊公治之〕，

詎識桃源。見擬。

刀銘三首

風伯吹鑪，雲師鍊冶〔吳越春秋：越王允常聘歐冶子作名劍五枚，以視薛燭曰：客有以駿馬千匹、千戶之都二，貫此劍可乎？薛燭曰：不可。臣聞初造此劍，赤堇之山破而出錫，若耶之溪涸而出銅，雨師灑道，雷公發鼓，天帝裝炭，太乙下觀〕。鐵鍛朝流〔蜀志圖造二刀，金鐵未流，干將夫妻乃斷髮剪指投於爐中，乃濡〕。金精夜下。見報寄洛州。價重十城，

名高千馬。千金頷合〔呂氏春秋：伍員解其劍以予丈人曰：此百千金之劍也。禮記：凡獻刀則卻刀授潁〕。家鋒成〔崔豹古今注：吳大帝有寶刀三，一曰百鍊〕。光連斗氣。見從駕。鬣動山

精。未詳。身文水動，刃古珠生〔越絕書：風胡子曰：太阿巍巍翼翼，如赤水之波，工市從文間起，至脊而止，如珠不可衽，文若流而不絕〕。

斗精遊降〔吳越春秋：伍子胥渡江，解劍與漁父曰：此劍中有七星北斗文，其值百金〕。山霈

下從。未詳。水文千曲，蛇鱗百重。見聽搗衣。燕砥歛刃〔莊子天子之劍，以燕谿石城爲鋒，齊岱爲鍔，晉衛爲脊，周宋爲鐔，韓魏爲鋏〕。蜀水開鋒〔蒲元序：斜谷之……〕

蒲充鑄刀三千口，刀成，自言漢水鈍弱不任淬用，蜀江爽烈。氣生分景〔列子：衛孔周其祖得殷帝之寶劍三，二曰承影，將旦昧爽之交，日夕昏明之際，北面而察之，莫識其狀〕。環成屈龍〔蒲元傳：以竹筩納鐵珠滿中，舉刀斷之，應手虛落，因曰神刀。今所耳環者，乃是其遺法〕。

讚

自古聖帝名賢讚二十七首

黃帝見廣成子

治身紫府，問政青丘〔雲笈七籤軒轅本紀：東到青丘，見紫府先生，受三皇內文大字，以劾召萬神〕。龍湖鼎沒。見史記。丹竈珠流。見謝趙。疎雲即雨，

落木先秋。至道須極，長生可求。見賀仙表。

堯登壇受圖

登壇洛汭，沉玉河湄。見馬射賦。丹圖馭馬，綠甲乘龜。榮光

上幕，休氣連帷。見羽調曲。雖允克讓，於見文思。見祀方澤。

舜舞干戚

平風變律〔帝王世紀：舜以六律八音協命，許賀傳位來〕，五聲擊石來儀〔舜典鳳凰來儀〕。求備許由。先齊七政。見哀江南賦。更服三危〔孟子：舜殺三苗於三危〕。朱

干獨舞，玉戚容虔〔帝王世紀：有苗氏負固不服，禹請征之，舜修教三年，執干戚而舞之〕。南風一曲〔有苗亦服，詳賀新樂表〕，拱己無爲。見馬射賦。

禹渡江

三江初鑿，九谷新成〔禹貢：三江既入，九山刊旅〕。風飛鷁涌〔韻集：鷁首天子舩也〕。水起龍驚。樂天知命，無待憂生。危舟遂靜，亂檝還

平（見哀江南賦）

湯解祝網

連珠兩起（詳木）合玉雙沉（尚書中候：天乙在亳，諸隣襁負歸德，東觀于雒，降三分璧，黃魚雙躍，出濟於閡，化為黑玉，赤勒曰：玄精天乙受神福，伐桀克，穀為群樹。呂氏春秋：成湯之時，有穀生於庭，昏而生，比旦而大拱，其史請卜其故，湯避下舍曰：吾聞見祥而為不善則福不至，見妖而為善則禍不至。三日而穀亡）桑皮樂林（左傳：襄公十年，宋公享晉侯於楚丘，請以桑林，荀罃辭。晉侯疾，卜，桑林見，晉侯有間。注：桑林，殷天子之樂名。間，疾差也）三方落網，一面驅禽。德矣聖政，仁乎用心（見和上內史）

文王見呂尚

言歸養老（齊世家：呂尚曰：吾聞西伯賢，又善養老，盍往焉）垂釣西川，岸止磻

石溪惟小船（見宮調曲），風雲未感（見象戲賦）。意氣怡然，有此相望，於茲幾年（見和宋侍中）

武丁迎傅說

虞田路斷，辭（疑作沙）淵泉飛，躬勞版築，有與韋衣（見宮調曲）。賢臣入夢，大賜無違（尚書說命：夢帝賚予良弼）。千巖之下，遂得同歸

成王刻桐葉封虞

唐叔百里，居河之汾。帝刻桐葉，天書掌文。體以成德，樂以歌勳。天子無戲，唐其有君（晉世家：唐叔虞者，周武王子，及生，文在其手曰虞，遂因命之。成王與叔虞戲，削桐葉為珪，與虞曰：以此封汝。史佚曰：天子無戲言，言則史書之，禮成之，樂歌之。於是遂封叔虞於唐。唐在河汾之東，方百里）

漢高祖置酒沛宮

遊子思舊，來歸沛宮。還迎故老，更召歌童。雖欣入沛（漢高帝紀：上還過沛，留，置酒沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑自歌曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。謂沛父兄曰：遊子悲故鄉，吾雖都關中，萬歲之後，吾魂魄猶思樂沛）方念移豐（見春賦）。酒酣自舞，先歌大風

漢武帝聚書

獻書路廣，藏書柱開（劉歆七略：孝武皇帝勅丞相公孫弘廣開獻書之路，百年之間，書積如丘山，故外則有太常、太史、博士之藏，內則有延閣、廣內、祕室之府。老子傳注：索隱曰：老子為柱下史，即藏室之柱下，因以為官名）。秦儒出谷（見哀江南賦），漢簡吹灰（秦始皇本紀：李斯請史官非秦記皆燒之，非博士官所職，天下敢有藏詩書百家語者，悉詣守尉雜燒之）。芝（疑作金）泥印上，玉匣封來（拾遺記：元封元年，浮忻國貢蘭金之泥，即銀燭是也。常以此泥封諸函匣及諸宮門，鬼魅不敢干。常漢世上將出征及使絕國，多以此泥為璽封）。坐觀風俗，不出蘭臺（漢官儀：御史中丞二人，其一在殿中，掌典蘭臺秘書）

袁盎諫文帝

千乘皎轍（見馬射賦），六轡危行（詩：六轡如琴）。跡絕松坂，山斜栖城。龍淵地狹（見從駕），華蓋風驚（見羽獵曲）。賢臣攬轡，可謂忠良（漢袁盎傳：上從霸陵上欲西馳下峻坂，盎攬轡。上曰……陛下騁六飛馳不測山，有如馬驚車敗，陛下縱自輕，奈高廟太后何。上乃止）

朱雲折檻

上書直諫有怙明君先求斬馬遂請龜文身推檻

義烈風雲應從御史翻賴將軍（左思魏都賦翊則犯文龍蒸漢朱雲傳雲字游魯人徙平陵成帝時丞相故安昌侯張禹以帝師位特進雲曰臣願賜上方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻檻折御史將雲去於是左將軍辛慶忌免冠解印綬叩頭殿下上意解曰勿易因而輯之以旌直臣）

周公戒伯禽

伯禽居魯（魯世家周公相成王而使其子伯禽代就封於魯）鳴玉來朝（禮記玉藻將適公所史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出）周公政治為國風（詩疏周公陳豳公之教自始至成述其政教之始則為豳風述其政教之中則為豳雅述其政教之成則為豳頌）北山有梓南山有喬禮容雖備俯仰無驕（說苑伯禽與康叔封朝成王見周公三見而三笞康叔封與伯禽見晦子商子曰南山之陽有木焉名曰喬實而仰喬者父道也南山之陰有木焉名曰梓實而俯梓者子道也二子見周公入門而趨登堂而跪公拂其首勞而食之）

五月披裘負薪

披裘當夏佮外為心雖逢季子不拾遺金（見小龠巢圖說）欲適魚沉惟深（劉峻山栖志鳥居山上層巢木末魚潛川下窟穴泥沙豈好異哉蓋性然也）清華滅跡何必山林（郭璞遊仙詩長揖當塗人去來山林客）

王祥扣冰魚躍

王祥之母鮮鱗是求冰連釣浦凍峯寒流精誠有感無假沉鉤二老同膳雙魚共浮（見傷王司徒）

孫叔敖逢蛇

叔敖朝出容悴還家母氏頗詰知埋怪蛇爾有陰德陽報將加終為楚相卒有榮華（漢賈誼書孫叔敖為兒出遊還憂不食母問其故泣曰今且見兩頭蛇母曰此安在曰聞見兩頭蛇者死恐人復見之已殺而埋之矣母曰無憂汝不死矣吾聞有陰德必有陽報汝必富貴後為楚相）

高鳳好書不知流麥

高鳳好學專心不迴流連經籍（後漢書傳語曰對叔曳叟五名筍）玩書臺（司馬彪續漢書書卷者乃周家之所造臺也圖書術籍珍玩寶怪皆所藏也）石門雲度谷（見義銘）銅梁雨來（見佛龕）麥流雖遠書卷猶開（見報寄隱）

張良遇黃石公

張良取履退授無辭兵書一卷長者三期（漢張良傳良嘗閒從容步遊下邳圯上有一父老衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良強忍下取履因跪進父以足受之笑而去復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰後何也去後五日復蚤來五日良半夜往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我已後果得穀城山下黃石取而寶祠之）昔稱韓相今為帝師（見擬詠懷）穀城餘石蹤歸舊祠

師尚父授丹書

尚父一遇周王是親赤雀既下（見祀尽帝）丹書已陳（通鑑武王）

殘府三日師尚父陳丹書自論秉鉞（齊世家師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓曰蒼兕蒼兕總爾衆）長別垂綸獨有磻石留名渭濱（和張侍中見宮調曲）

榮啓期三樂

榮期二樂惟人與年夫子相遇師以爲賢性靈造化風雲自然雅琴雖古獨有鳴絃（見和張侍中）

夫子見程生

程生夫子一遇相知薄言傾蓋桑陰遂移淸揚共笑賢聖同羇陳詩難別贈縞傷離（家語孔子之郯遇程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生詩不云乎有美一人淸揚宛兮邂逅相遇適我願兮今程子天下賢士也於斯不贈則終身弗能見也詳盈湯碑）

鉏麑見趙盾

趙盾將朝端衣整笏鉏麑受命衝冠危髮惻愴賢臣顚驚城闕利劒不抽青槐先絕（左傳趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死藺相如傳相如持璧卻立倚柱怒髮上衝冠曹植贈白馬王彪詩顧瞻戀城闕）

蔡澤就唐生相

蔡澤羇旅唐生決疑無勞神策（見步虛詞）不問靈龜（易舍爾靈龜）富貴自取年壽須期雖云異相會待逢時（蔡澤下諸侯不遇而從唐舉相舉熟視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自有所不知者壽也乃西入秦昭王拜爲秦相）

李陵蘇武別

李陵北去蘇武南旋歸驂欲動別馬將前河橋兩岸臨路悽然故人此別知應幾年（見悽咏懷趙國公序）

樊噲見項王

樊噲將軍漢王車右不憚鋒刃何辭斗酒霸上屯軍（漢樊噲傳亞父謀欲殺沛公令項莊拔劍舞坐中欲擊沛公噲居營外聞事急乃持盾入至帳下羽問爲誰張良曰沛公驂乘樊噲也羽曰壯士賜之卮酒噲既飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎噲曰臣死且不辭豈特卮酒乎沛公留車騎獨騎馬噲等四人步從從山下走歸霸上軍）鴻門圍守樽謝范增惟留玉斗（漢高帝紀或說沛公守函谷關羽西入關關門閉羽大怒使黥布等攻破函谷關沛公見羽鴻門謝使張良獻王璧玉斗范增增怒撞其斗起曰吾屬今爲沛公虜矣）

秦穆公飲盜駿馬

駿馬遇盜秦千不嗔先傾美酒翻畏傷人鄰兵向國窮寇侵秦於時大盜還作功臣（說苑秦穆公嘗出而亡其駿馬自往求之見人已殺其駿馬方共食其肉穆公曰吾聞食駿馬肉不飲酒者傷人即以次飲之酒居三年晉攻秦穆公圍之往時食馬肉者相謂曰可以出死報食馬得酒之恩遂獲惠公以歸）

延陵季子遇徐君

徐君有好季子性賢經過一遇如舊依然人非別後心許生前長松雖合寶劒猶懸（吳世家季札之初使北過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之爲使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹而去季子曰始吾心已許之豈以死倍吾心哉新序徐人歌曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓）

雀讚有引

武成二年春三月，雙白雀飛集上林園，大將鄭偉布弋設罝，並皆禽獲，六翮已摧，雙心俱怨，相顧哀鳴，孤雄先絕，孀妻向影，信遂事階墀，立使爲讚。

九皐遙集，三山迴翔，見和少保王華亭，別喚洛浦仙飛。不防離繳，先遭合罔，籠摧月羽，弋碎霜衣，而弄影，鏡聯雀，雀賦王弱而蹄覺，雙毛塞傳餘號。梁元帝玄覽賦，公鵠寒十薄，陽關仍舊名。若之地凡人不得入。南遊湘水。

東人避城，見虛云飛欲。（雀極秀名芳，嘉愍天明，氣有一雙白雀翔其上。）露落先鳴，六翮摧折，九門嚴閉。相顧哀鳴，肝心斷絕，松上長悲，琴中永別。

增城陳湖陳 重錄 其炳 正字

吳江吳兆宜顯令箋註

碑

周上柱國齊王憲神道碑

昔者軒皇受姓十有四人，周室先封十有五國。自爾承基纂冑，保姓受氏，以守宗祊，世不絕祀。雖復千年一聖，謂終是百世同宗。故知昔之東京，既稱炎漢再受；今之周曆，即是豐都中興。

公諱憲，字毗賀突，太祖第六子，恒州武川人也。晉太元之世，據有黃龍；孝昌之初，奄荒玄菟。太祖以百二諸侯，三分天下，有函谷先發，大定功業。如此人臣，以綏公。含章天挺，命世誕生，降太乙之神。

閣卯金之子下文昌之宿天官書斗魁戴匡六星曰
好學故下觀文昌宮一日上將二日次
將三日貴相四日司命珠角遁奇未詳按曾子子產
五日司中六日司祿日所要乎仲月角
犀生犀角栖下惠史魚反角論山庭表德務蒲遜子
語撰考讖頌回有角額似月形言山庭平
續儀範清冷風神軒舉器動廊廟光華城闕未逾齠
齔帝王世紀帝嚳高辛嶷然有德年十五已譔
而佐顓頊三十登位都亳以人事紀官也
論天下郭人或曰是謂弱木一枝勞蔭數國見生射賦傷毋
歌長河一直自然千里見傷心賦風飈欲遠見述珠光景將
升後漢書梁皇后生有光景之祥後魏二年恭帝封浩城縣開國公
隋書金山郡浩城縣舊置熙平郡時年五歲也虹
西魏改郡爲浩城後周又改曰安城
蜺滿野是凝當塗之高張璠漢紀靈帝時虹晝見蔡邕對曰虹蜺小人女子之祥

庾集卷八　二

也蜀志譙周問杜瓊曰昔周徵君有以爲當塗高者
魏也其義何也瓊曰魏闕名也當塗而高聖人取類
言爾鸑鷟鳴岐實始維新之命國語周之興也鸑鷟鳴於岐山詳崇傳國
家光宅受圖欽明冢傳見羽獵賦大風初卷見漢高祖長沙
始封漢書吳芮秦時番陽令也甚得江湖間民心號曰番君率百越佐諸侯從入關從長沙王制詔
御史長沙王忠其著定令周元年本傳作恭帝元年進封安城郡公食邑
二千戶仍受使持節驃騎大將軍開府儀同三司本傳
孝閔帝踐祚拜開府同於騶馭秩擬六卿晉書扶風王駿開府中善撫御有威
恩進位征西大將軍開府辟召營同三司禮遇天子六卿驃騎等於劉蒼位高三
事東觀漢記馬防爲車騎將軍班同三公詳爲祀公表宗子維城見宮調曲彼多慙
色武成二年明帝年號授使持節大將軍都督益寧周書

本傳作益寧巴瀘等二十四州諸軍事益州刺史本傳平蜀之後太祖
以其形勝之地不欲使宿將居之諸子之中欲有推
擇而憲先請太祖以憲年幼未之遣也世宗追遵先
旨故有北伐通考後周雍州目牧而制史初除奉
辭之日備列盈簿比總管刺史則加使持節史宗寧事
以北爲常大象元年詔總管刺史及行兵者加持節
飫水罷之隋書梁州蜀郡注舊置益州後周置總管
府青化郡注舊置巴州瀘川郡注梁置瀘州改封齊
雍州北地郡注後魏置幽州西魏改爲寧州
國公隋書青州北海郡舊置齊郡食邑萬戶公時年十有六
王武子以上將開國未滿立年晉書王濟傳濟字武子年二十拜中書郎以
材藝去閒起爲驍騎晉書荀羨字令則年三十而立荀中郎爲十州都督才踰弱冠
則除北中郎將徐州刺史監徐兖二州揚州之晉陵諸軍事假節時年二十八中興方伯
未有如羨之少者詳崇傳方之於公已爲老矣加復營丘負海齊
桓公受脤之城漢志齊郡營丘海曲左傳受脤於社負岷山導江漢

庾集卷八　三

禹貢岷山導江東別爲沱華陽國志犍爲郡南安縣有峨眉山孔子地圖
武帝求仙之地言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥不能得自非名陵孤竹齊世家桓公有伐至
各陵王熊山北伐山戎離枝孤竹西伐大夏流沙
束馬懸車登太行至卑耳山管語曰離枝孤竹國名
辭振沉黎漢書西南夷傳冉駹皆請置吏以作都爲沉黎郡豈得南至牂陵
左傳管仲曰賜我先君履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣西登積石漢武帝紀
太始四年十二月行幸雍祠五畤西至安定北地詳安宮調幸無白虎之患寧待
黃龍之盟華陽國志秦昭襄王時白虎爲害秦蜀巴漢患之募國中有能殺虎者邑萬家金帛
稱之於是夷朐忍廖仲藥等乃作白竹弩登樓射中
白虎白虎憤恚搏殺群虎大吼而死秦王嫌
其夷人乃刻石爲盟要復夷人頃田不租十妻不算
傷人者論殺人得以倓錢盟曰秦犯夷輸黃龍一雙

之祀秦輸清酒一鐘故世號白虎復夷一曰板楯蠻邛作民威漢司馬相如傳上欲通邛作
徼膚仰德括地志戎府之南古徼盧彭三國地生爲立廟刻石頌功成
有文翁之祀非謝生前漢文翁爲蜀郡守終於蜀吏民爲立祠堂歲時
祭祀不絕至今巴蜀好文雅翁之化也蜀漢陽有諸葛之碑止論身後襄陽
記諸葛亮初亡所在各求爲立廟朝議以禮秩不聽景耀六年詔立廟於沔陽比之今日豈
可同年而語哉本傳意善於撫綏留心政術辭訟輒聽受不敢蜀人懷之共立碑頌德
保定四年武帝年號與大司馬蜀國公開金墉城周書晉蕩公
周孝閔帝踐祚拜大司馬尉遲迥時梁武陵王紀
稱帝於蜀魏廢帝二年迥督軍臨劍閣紀子宜都王
肅及其文武官屬詣軍門請見以迥有平蜀之功封
寧蜀公邑萬戶綱目集覽金墉城在河南郡洛陽故
城西北角魏明帝築師臨洛浦則廣武營奔行見軍兵上邛山則

河橋路斷見哀江南賦八川風俗司馬相如上林賦蕩蕩乎八川注灃鎬潦潏
渭驛產五方名利見劉歆鐵市銅街陽記洛陽有鮮卑許各教前風飛
塵起見周書本傳晉公護東伐以尉遲迥爲前鋒洛陽寇與達奚武王雄等軍於邙山人
奄出軍後諸軍恇駭並各退散惟迥與于謹達奚武
率眾拒之而維爲齊人所乘三軍懼覆
眾心乃安賀婁慈天和元年徵還行雍牧公以日月之明
見數調曲威神其政晉書元帝紀太興元年詔
岐郎久蜀貢泰阻既從荊岐既從荊少陽用事路不喘牛漢丙吉傳
出逢牛喘吐舌吉問逐牛行幾里矣吉曰方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節恐有所傷三公典調和陰陽職當憂是以問之
秋以殷氏繫水本傳二年拜大司馬
仍理小冢宰管宰殿宜器太監周禮以爲大司馬卿冢宰之官

邦政以建國之九法佐皇帝平邦國大祭祀掌其宿
齋廟社則奉羊牲周禮天官小宰之職中大夫二人
周武帝紀建德四年置天官以邦國爲基是司六典
營室器監詳賀新樂裏建夏官以兵戈爲上專謀七
德左傳楚子曰武有七德我無一焉是以器械填宮殿崢嶸
委侻包吳漢之功漢書吳漢傳漢性彊力每從征伐帝未安常側足而立諸將見戰陳不利或多惶懼失其常度漢意氣自若方整厲器械激揚吏士
雕壯蕭何之法見宮殿崢嶸
龍之城不姚襄之壘
城馬陵伐樹魏將路窮孫臏傳龐涓果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂相失龐涓自知智窮兵敗乃自剄曰遂成豎子之名齊因乘勝盡破其軍
其道齊師其道下傳大將軍韓歡爲齊人所乘上有鳥平陰聽烏齊師

奔退忽身自督天子家宰禮絕群公仁義所在事資
道德建德元年宋傳作進爵爲王仍拜大家宰道考致
一品兩王後魏正一品後周正九命周禮天官冢宰亦其任也其
人宰之職鄉正一人冢宰相後周大冢宰周公曾世家封周公
後亦置左姬旦封於曲阜不廢居中
白丞相不就封留劉交國於彭陽無妨常從漢書楚元王交高祖同父少弟
相武王封於王也常作上出入卧內立爲楚王
王薛部東南彭城一十六縣
師傅尚書武王封周大保先周公相成王
爲卿士而已哉晉世家成王與叔虞戲削桐葉爲圭以與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言於是遂封叔虞於唐
於鄭伯怨王使祭足帥師取周之麥何以異於武川爟火過於灞上
之天文志軒轅西四星曰爟公述職廷御治兵朔方
晉天文志軒轅西四星曰爟爟火之神也詳藝獄

語見班固銘　馬邑星飛　後魏記秦築城於武川塞有馬馳走其地依以築城因名馬邑詩舟
如星　龍城月動　漢書匈奴單于祭天大會諸國名其地為龍城詳和趙王說詩註
之浮經畧不前　左傳芋尹無宇曰天子經畧詳哀江南賦　失烟支之山下
馬而去　西河舊事匈奴失焉支山乃歌曰失我焉支山使我婦女無顏色又焉支山冬夏有雪故名
何奴謂之大山過之告下馬拜焉李傳諸胡劉沒譯自稱皇帝諸寇皆趙王拍等討平之　東鄰逆
命反道敗德　尚書大禹謨誓於師曰蠢茲有苗反道敗德又三旬苗民逆命詳宗廟歌　囚
箕子　疑作王季　於塞庫羈文王於玉門　竹書紀年文丁殺季歷功
一命為伯既而執諸塞庫帝辛元年行獲宇在于門二年囚西伯於羑里虎紂門執王季於文于
於玉門鬱泥之情以作歌其傳久矣　辭　天子將有孟津之師　詳見　召公
獨議公報以誕膺天命克成厥勳　尚書武成我文考文王克成厥勳誕

齊天命以　昔者秦將起師於蜀直問張儀　史記秦本紀張儀伐
與方夏　晉武用兵於吳惟謀羊祜　晉書羊祜傳帝有滅吳之志
蜀蜀王開殿勝為儀王所歲不
議多違惟須羊祜張華與帝意合言於帝
吳之伐吳武帝漢納之邪帝辛二歲帝而意合年
之計表而請伐吳為周高祖紀建德四年加節以月吳鄭
傳此羊上太傳之功也周高祖紀建德四年加節以月高年
日時放命條有分濟假名器以大定永久四年月迮刑
用是時賦繁興不有一擢戒何以大四無寫高出
安欲東壽計與內史王謂謀之後以溶本傳才界無
於寇右遂告其事之於是中軍無帥今日有所與寇傳晉新
寇師贊成其告之於是中軍無帥仓日有所與究師傳晉新
韃其人使其下吏卒其卒竟也
乘官屬以從於下軍卒也　五年拜上柱國元戎東討
給王鐵騎二萬先襲太原斗建應兵　漢王莽傳黃帝定天下將兵為
蓋立斗獻將軍建華　天旌轉戰　永洋彼晉天文志天子先驅也五虎
嘯風騰　後漢王褒聖主得賢臣頌虎嘯而風烈　雲飛電掩林胡東粟諸將

六飲　史記蘇秦說燕文侯曰燕北有林胡
何能拒防　見燕歌及後齊文本傳天府也晉陽萩蒿
洪同承安二　又加王精兵六萬圍晉州然後六軍
城晉州降　左傳天子六軍　萬騎雷動　見馬射賦中權始及前茅已戰進見
星陳　自廟郎為前鋒橫行入鄴　周書魏郡鄴縣
白見　表　東經櫻本　左傳欒枝使輿曳柴而偽遁杜注…本而覆
馬旋停積甲高昆　宜　積甲　作陽之城　後漢劉盆子傳赤眉貧陽
而上　尸封塞富平之水　見二卷　莫不如彼建瓶
山與熊耳　晉書杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後
帝紀田肯日若猶居高屋之上建瓴水也　同斯破竹　一朝指揮　見賀表　平六合大定江南
高屋之上建瓴水也
之後皆迎刃而解
集役普手處也

賦　是用光昭下武　見馬射賦　翼亮中都　後魏書中部都　足以
撫祖宗之宿憤　班固封燕然山銘將以上攄高祖光祖宗之玄靈太原郡　解生民
之怨　見哀江南賦文之宿憤光令息寧兵六帝攄
裴憲年所晉州齊主南攻晉州高祖夜不息寧兵六萬高還
部明年進所部先向晉州圍本傳書總集翔通城下而高主走東援
者不寇討之仍令鄭城主晉王皆諸守信部甲高齊主復走
為不寇至信令都齊主緯等使之釋　泰方當待
彼石闕　漢郊祀志武帝斬三萬人遂路之　部斯玉鼓
春秋孔演圖有人卯胐南方帝禪石闘在　光華日月　見馬射賦
金豐擊王鼓為六龍經緯天地　見左傳昭公七年晉侯夢
既而赤烏來日　見哀江南賦　黃熊入寢　子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉曰今夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入於羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀乎　實沈無祀　左傳晉侯有疾卜曰實沈臺駘為祟

爲祟桑林不祭。見湯禱宣政元年六月二十八日崩春秋三十有四。季文之亡。魯可知矣。左傳成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也間於兩社爲公室輔季氏亡則魯不昌齊喪子雅。姜其危哉。左傳齊公孫竈卒司馬竈見晏子曰又喪子雅矣晏子曰姜族弱矣而嬀將始昌二惠競爽猶可又弱一个焉姜其危哉本傳高祖崩宣帝嗣位以憲屬尊望重深忌憚之歸宥于智告憲有謀乃縊之時年三十五憲六子貴先卒質賨貢乾禧乾洽皆被誅公器。宇淹曠。神遒遠。璣鏡照林。孝經援神契神靈滋液百寶用則成鏡出山河容納。見馬射賦置樽待酌。淮南子曰聖人之道猶中衢而設尊懸鍾聽叩。學記善待問者如撞鐘叩之以小則小鳴叩之以大則大鳴聲動天下。光照四鄰。武皇帝以介弟懿親。特垂友愛而寄謀。奇策加體。敬爲常調。左右曰孔子云自吾有回。門人日親。其齊玉之謂也。東觀漢記光武即位拜鄧禹爲大司徒制曰孔子云自吾有回門人益親可封爲酇侯用之作宰。則萬方協和。用之撫軍。則四表懾伏。左傳里克諫曰從曰撫軍守曰監國豈直皐陶爲士。國無不仁。隨會爲卿。民無羣盜。見徵曲新愛玩書籍。敬崇禮樂。管絃入耳。則溪谷俱調。見賀表文雅洽心。則烟霞並韻。養由百發。落雁吟猿。見劉向說苑養由基之射去楊葉百步百發百中詳馬射賦應奉五行。緗細縹帙。見滕王序容舉止。抑揚談論。當世以爲楷模。搢紳以爲軌範。則少有壯志。頗較兵書。玄水降靈。未詳按藝文類聚玄女九宮戰法黃帝與蚩尤對戰久不勝黃帝歸於太山三日三夜天霧冥冥降一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝

曰小子欲萬戰萬勝萬首當何從起詳軍行穀城受籙。見張良讚飛氣長柝。漢藝文志黃帝長柳占夢十一卷月角星眉。未詳按漢藝文志常從日月星氣二十一卷莫不吟諷在心。撫成於手。所著兵書凡有五卷。不載六韜九法。不用吳起舊書。吳起傳起學兵法以事魯君又太公六韜一名三令五申。無勞孫武先誡。見孫武傳又可謂有忠孝焉。不能武焉。不自驕矜。謙光下物。周易謙尊而光宋人獻玉。不貪爲寶。左傳宋人或得玉獻諸子罕子罕曰爾以玉爲寶我以不貪爲寶伯成子高。不謂守仁爲寶。莊子伯成子高堯治天下立爲諸侯去而耕信致斯而見疑。信爲善非樂。王日爲善最樂不享遐年。嗚呼哀哉。以某年月日葬於石安縣洪瀆川之里原隰。悽愴埋於盛德。幾年丘陵。搖落蘊於良才。承矣之良才當劉與共業乃爲銘曰

飛哉朔方。逃矣窮陰。山連鳥道。見佩鑫銘地盡龜林。未詳重黎業大。見馬射賦伯翳功深。本紀大費佐舜是曾其積德。必有君臨。太祖撥亂。喪君有君。功廻地軸。見哀江南賦策動天文。猶臨赤水。尚發黃雲。見象緯賦八百謳歌。見宗廟歌天下三分。公之挺生。實惟天假。舉微神降。文昌星下。照於四

國（齊世家威王曰吾臣檀子盼子黔夫種首將照千里豈特十二乘哉）克於兩社（見上）舟楫江河（尚書說命若濟大川用汝作舟楫）棟梁華夏（左傳子產謂子皮曰子於鄭國棟也）水涌詞鋒風飛文雅（見上）純深之性地極天經（孝經夫孝天之經也地之義也見哀江南賦）忠貞之道事感百靈（左傳荀息曰臣竭其股肱之力加之以忠貞見小園賦）君親惟一臣子惟忠泉出井（見上）孝笋生庭（楚國先賢傳孟宗母嗜笋冬節將至時笋尚未生宗入竹林哀歎笋忽出本傳逞生母達步干氏茹茹人也逞事母以孝聞或東西從役每心驚其母必有疾馳使參問果如所感）乃宰天官為國之輔是居上將為天之柱（晉天文志天柱三公之位）乃聖乃神惟文惟武策高開闔威移雲雨九宮神略（易乾鑿度太乙取其數以行九宮鄭玄曰太乙者北辰神名下行八卦之宮每四乃還於中央中央者北辰之所居故謂之九宮）三衢謨明（吳越春秋越王復召相國范蠡曰子有陰謀兵法傾敵取國九術之策今用三已破強吳其六尚在子所幸以餘術為孤前王於地下謀吳之前人）天離轉陳月鏡迴兵（漢匈奴傳舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵）黎陽水驗（見報寄洛州不意忽掘移分水水自壁復入於濟濟人謂男不及遠遂沈疊備）官度山驚（後漢袁紹傳操還屯官度紹連營稍前漸逼官度起土山射營中本傳天和四年齊將獨孤永業來寇憲率兵出宜陽築崇德等五城五年寇又率大軍於汾北築城至龍門）冀州既載東原底平（禹貢冀州既載壺口大野既豬東原底平）（又）淇波欲運（莊子是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也）弱木將危（見馬射賦）中峯所斷（見傷王司徒）半海垂鵬（見贈淮南公）鳳沉丹穴（見宮調曲）龍亡黑陂（三秦記昔有黑龍從山南出飲渭水其行道成北山因名龍首山）臨淄廢市（戰國策齊國將亡桓公宮中七市）東

武山移（吳越春秋范蠡作城范怪山自至怪山者琅琊東武海中山也一夕自至百姓怪之因名怪山）千齡萬古英聲在斯（見賀平鄴表）

周太子太保步陸逞神道碑

公諱逞字季明（本傳初名彥字世雄魏文帝改焉）本姓陸吳郡人也（隋書吳郡俗習吳君）君子至止既紛虞賓（詩夜如何其夜未央君子至止見哀江南賦）似鳳于飛貫與齊國（見哀江南賦）南越使若解漢帝之衣（漢南粵王傳文帝使陸賈使南粵王賜陸賈衣南粵王恐長為藩臣奉貢職帝大悅拜賈為太中大夫）西陵將軍覆吳王之蓋（吳志陸遜為右護軍鎮西將軍敗曹休兵假黃鉞遜還武昌權令左右以御蓋覆遜遜還西陵）曾祖載為宋王司馬留鎮關中赫連之亂仗劍

魏室（漢陳平傳封其金與印使使歸項王而平身間行杖劍亡降漢）黃河爲凌或無追路烏江艤船更無歸迹（見哀江南賦）今為河南洛陽人也（本傳曾祖載從宋武帝平關中軍還留載與其子義真鎮長安遂沒赫連氏魏太武平赫連氏載仕魏任中山郡守）高祖冠軍將軍營州刺史（本傳不載）（北魏從三品北周七命隋書地理志遼西郡注舊置營州）吳人有降附者悉領為別軍自是官帥擁鐸更為吳越之兵（國語吳王伐晉乃戒令秣馬食士行頭皆官帥擁鐸）君子習流別有樓船之陳（見哀江南賦）父政驃騎大將軍儀同三司恒州刺史中都獻公太祖扶危濟傾經綸夷險報君之恥遠襲平原以高平霸業所基（隋地理志涇州領平原郡原州領郡二高平長城）委命留事關中餽食

非直滎陽之師（漢書漢王屯滎陽蕭何守關中計戶轉漕給軍）河內供軍豈但淇園之竹。（後漢寇恂傳以恂爲河內太守伐淇園之竹爲矢百餘萬以給軍｜樹鈹日萬書陸通傳父政初從朱天光討伐及天光敗歸太祖太祖爲行臺以政爲行臺左丞原州長史賜爵中都將伯大統中辛詳示竈歌）公秉羆晉之鑒（詳未）降明神之德（左傳內史過曰國之將興明神降之監其德也）猛虎振檻七年不驚（晉書魏文帝於宣武場上爲欄閣虎王戎年七歲亦往觀虎攀欄而吼戎湛然不動帝見之異焉）羝羊觸藩九齡能對（揚雄別傳揚信字子烏雄第二子幼而明慧雄立經不會子烏令作九數而得之解又擬羝羊觸藩爾日不就子烏曰大人何不云荷茲入棒詳傳心號）諾。兄以公先君愛子稱之曰仁。（左傳宋公疾太子茲父固請曰目夷長且仁君其立之公命子魚子魚辭曰能以國讓仁孰大焉臣不及也且不順遂走而退）又推而襲封雖復季末大成之心守節（應注晏有闕左傳吳子諸樊既除喪將立季札季札辭曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君將立子臧子臧去之以成曹君君子曰能守節君義嗣也誰敢奸君有國非吾節也乃舍之）既遭顛穴（見哀江南賦）翻從歷紐（本傳見通先以軍功別受第十乃讓父爵中都縣伯令弟公是襲之詳宗傳）太祖初封函谷。（王兄咨趙）始合諸侯（九合諸侯詳通包公）以公詞令參謀機密故得我政克宣所言無滯（本傳大統十四年公父人不相府軍事季宗記室評一卷二卷）賜姓步陸孤氏委鹿輅而論都（漢婁敬傳敬脫輓輅見高帝說都關中上曰本言都秦地者婁敬婁者乃劉也賜姓劉氏拜爲郎中）入鴻門而舞劍（漢高帝紀沛公從百餘騎見羽鴻門項伯亦起舞常以身翼蔽沛公項伯封射陽侯賜姓劉氏）方之吹律（見宗）綽有餘榮。出身羽林監輕車將軍除尚書右丞（本傳不載通考後魏有羽林監後周有左右羽林率蜀大司馬又輕車將軍漢武帝以公孫賀爲之又後魏神龜元年始置僕射左右丞及諸曹尚書十餘人各居列事）官聯會計（孟子孔子嘗爲委吏矣曰會計當而已矣）毀平準（司馬遷史記有平準書）水衡貫朽。常平粟紅。（見羽調曲馬射賦）授使持節車騎大將軍儀同三司增邑千戶尋遷驃部中大夫。（本傳不載）領吏部中大夫歷藩部御伯（通考後周驍部中大夫屬夏官又司寇有藩部中大夫掌諸侯朝覲之敘又有御伯中大夫二人掌出入侍從爲天官保定四年改御伯爲納言即侍中之職也宣帝末有例置侍中爲加官又置御伯下大夫武帝改納言下大夫）東京鼎食。先加鄧騭之勳（後漢時奏鄧騭爲虎賁中郎將傳西州諸部騎將左右羽林北軍五校士及諸部兵擊之車駕幸平樂館餞送）西晉官人。多用山濤之啓（晉書山濤在其選職拔人物各爲題目奏之時稱山公啓事）豈必五王登朝必司賓主之禮（詳未）六龍銜轡定取和鸞之節（周易時乘六龍以御天）御正以官觸父名不拜（本傳不載虛賢寧武成元年正月以御正大夫）會稽有王會之名其子不爲太守（晉書王舒傳……以父名會辭……）不博陵有王沈之封其兒不爲刺史（……）還驃騎大將軍開府入掌納言（尚書舜命龍作納言）治司宗伯（周禮春官小宗伯之職掌三族之別以辨親疏）又爲軍司馬下（周禮夏官軍司馬下大夫四人）職居常伯勤問於南宮（尚書立政常伯後漢書鄭弘爲尚書令前後所陳補益王政者著之南宮以爲故事詳）

咏畫屏風位登王言連官於北斗後漢李固傳固對策云陛下有尚書猶天有北
斗北斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌許應諾登止郊天祀起龍門□谷之
聲功于郊肯有於其武能致犧牲白露涼風之月禮記月令孟秋之月涼風至白露降天子
命左右司馬以旗致民為十乘周禮大司馬之職因之
日司馬建旗於後表之中群吏以旗物鼓鐸鐲鐃各
而帥其民致之閩有人餉羅數十匹公閉門不受行人千
端撤有遲者具以聞奏朝野稱之李擢下載太尉楊震
直推故吏之金後漢楊震傳震當之郡道經昌邑故所舉王密為昌邑令夜懷金十斤以遺震震曰天知神知我知子
知我知涼州張奐高揖羌人之馬後漢張奐傳羌豪帥感奐恩德上馬二十匹先零酋長又遺金鐻八枚奐並受之召主簿於諸羌前以酒酹地曰
使馬如羊不以入廄使金如粟不以入懷悉以金馬還之清畏人知我無懸德晉書胡質傳質子威為徐州帝問之對曰臣清畏人知臣清畏人
不知父清齊國通和封人受使周禮封人凡賓
客軍旅則飾其牛牲以公有出境之才陳蘇綽謂張嚴曰今南北通
好以君為有出境之才故相屈見命張旝之旟事見既珠盤歃血定楚國之連名
見張江七首登壇反齊人之侵地見史記是謂使乎固
稱光國本傳天和三年齊遣侍中斛斯文略中書侍郎劉逖來聘齊人好盛選行人浴選為使
主尹公正為副以報之遂修聘好結好齊人稱其辭令敏而有禮
辭以化為賓使主尹以光三輔公卿五陵鐘鼎後漢書京兆尹左馮翊右扶風為三輔
遊俠傳雜在長安城西柳市漢宮闕疏細柳倉有柳市銅街柳市鼎射見馬
起風飛少年場見結客乃授京兆尹本傳天和四年除增邑通前一
千六百戶餘官如故上林兵息後漢光武紀建武三年馮異與延岑戰於

上林破之蘭池盜靜見上不學王陽平生鑄金之術漢王吉傳
吉字子陽子駿為京兆尹自吉至崇世名清廉然材器
衰其衣服車馬好鮮明大下服其廉而怪其奢故俗傳王陽
能作黃金未同張敞終日章臺之遊見張家僮行獵得
遺錢於道并白絁十匹公訪得其主即以還之本傳不載
見金於路指以示人見小園賦得錢於道留持掛樹郭原平別傳
原平常行遠項得遺錢拾以繫樹枝方之今日異代同風俄遷司會治
小司馬周禮天官司會二人小司馬二人鄭玄日司會今尚書又夏官有小司馬重綜
六軍見齊王憲碑再操八柄周禮天官冢宰以八柄詔王馭群臣考績入於
歲成周禮天官司會掌邦之六典八法八則之貳以九貢九賦九功九式之法致財用以參互考日
成以月要考月成以歲會考歲成論功書之年表漢書有功臣表尋授都督
宜州諸軍事宜州刺史周太祖紀魏廢帝三年改北雍為宜州露冕觀
風停車待雨見傳百城解印憚朱穆之威後漢朱穆傳穆為冀州刺史
州界令長聞穆濟河解印綬去者四十餘人千里相迎愛王基之德魏志
王基傳基除安豐太守後為別駕後召為秘書郎州又請
還司徒辟基不遂郎書敕州曰占有秘書郎當以清
白士之贈今州取宿衛之臣留亂當之吏所希聞也會未期月被敕追還
吏民不無河內之請後漢寇恂傳拜恂河內太守
拜潁川太守三年拜為大將軍事建武二年復數日
為南陽太守從至潁川盜賊悉降而竟不拜為執金吾百姓遮
道日願從陛下復借寇君一年依依故老實念黎陽之別後漢鄧訓傳
後上谷太守以與諸羌相攻故鄧訓為護烏桓校尉黎陽營兵
屯狐奴以防其變訓撫接邊民為幽部所歸選其
相教射黎陽故人多攜將老幼樂隨訓徙後漢書少陽養德劉
訓是今傳是在州有惠政吏人稱之

孝綽集昭明太子集序云正位少陽梁簡文帝集答徐摛書云山壽有言東宮養德而已 蘭星守
宋官書前星太子星也易辭主器者莫若長子 尊師讓齒 南賦見哀江 侯賢
能乃授太子太保 通考後魏有太師太傅太保謂之東宮三太少師少傅少保謂之東宮三少北齊皆有之後周不置諸此碑則後周亦有是官矣并識之 方之劉寶道育於
大邦 晉劉寶與賓行高一世甚懷太子封漢王高選師友以寶爲師崇甚太子太保 譬以
山濤榮深於小雅 白帖山濤爲少傅帝得小雅棫之以訓太子 本有消渴
之疾當餌金石自理舊疾徵擁奄消館舍茂陵之下
不留封禪之書 司馬相如傳…帝有疾…相如不之…甚可往從悉取其書 金校
尉之營惟餘服食之器 漢鄧當時武帝即位當時徙爲魯中尉性廉又不治
許平奉賜給諸公然其饋遺人不過具器食 嗚呼哀哉春秋四十有七建

德二年五月十一日也 本傳建東宮初拜太子太保卒 天子以大臣
之喪躬援臨訟東朝以師傅之尊親臨攢祭 顏延年誄若彼
東朝金輅玉輅白也東朝太子朝也 詔贈大將軍諡某公禮也以今三
年正月十日葬於京兆之高陽原夫人鄧久閭 北史號嫣
姓郁久閭氏始神元之末掠騎有得一奴髮始奇假志本姓名其主字之曰木骨閭木骨閭者首禿也木
骨閭與郁久閭聲相近故後世子孫因以爲氏 西遇王姬 詩曷不肅雝王姬之車 愛敬
肅恭 禮記祭義立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也 言容令淑 詩見宗廟 有
閨箴盤 禮記內則婦事舅姑 易…在…笄 無廢紘綖 國語敬姜曰王后親
織玄紞諸侯之夫人加之以紘綖 愛在盛年先從大夜 華嚴經普賢能於生死大
夜之中出生一切智慧光明 今節婦開墳松柏已拱 未詳按全傳秦伯使謂蹇

叔門中壽爾墓之木拱矣 季孫成寢丘陵始附 禮記檀弓季武子成寢杜氏之葬在
西階之下請合葬焉許之合葬非古也自周公以來未之有改也 況復圖其賢妃方在
甘泉之室 漢書金日磾母教誨兩子甚有法度病死詔圖畫於甘泉宮 邃埋才子
即此高陽之原 後漢荀淑傳荀氏舊里名西豪潁陰令苑康以昔高陽氏有才子八人今荀氏亦有八子改其里曰高陽里 公儀表外明風神內照氣量淵泓
階基不測事君惟忠事親惟孝言爲世範行爲士則
世說陳仲舉言爲士則行爲世範 留連墳素 左傳左史倚相趨過王曰是良史也是能讀三墳五典八索九丘 招帳文詞霄府錄於尚書
六官總於司會 出入匡贊帶數職身具六印
戰國策蘇秦佩六國相印荷囊紱印背負經其文甘節 腰垂四綬 後漢馬防傳防身帶三綬

陳平將縣既非天子所見 漢書高帝爲匈奴所圍七日用陳平秘計得出
得出漢上蔡又非諸侯所聞 魏志太祖嘗與袁紹俱在外國軍事皆與
其鄉郡北轍取朱士封書 宗記…
其爲郡也惟以奇略換粟 漢書朝方郡青齊譯在其北
深家則千樹無資見遺子則一經而已 漢書韋賢傳
毀至性過禮純孝不違 前之樹染淚者先
枯 晉王裒傳裒父不以命終絕世不仕立墓側旦夕常至墓所拜跪攀柏悲號涕泣著樹樹爲之枯母畏雷…乃廬墓側 庭際
之禽聞悲者則下 未詳按梁書…鳥…
哭則鳴哭止則止

銘曰

山連日觀（見步虛詞）水枕漁磯。留春沙起（後漢嚴光傳注杭州富陽縣本漢富春縣避晉簡文帝鄭太后諱改富字記嚴青森有桐沙村未波濃收錦石舒文閒陽）杜飛（漢官儀闕湯門始成未有名夜有一柱來止樓上郡邪閭陽縣上言南門一柱飛去因以名門）大

大旗節，將軍振威。南越愛吏，西陵解鬪。昔我烈祖，垂翅秦中（見和張侍中）。白馬無路（漢使盧綰劉賈渡白馬津入楚地燒其積聚）。烏江不通（見哀江南賦）。笛吟鄉里（見蕩王可從）。琴哀七鼠（見哀江南賦）。營州恒州，擁旄世載（見傷王司徒）。壯節猶矜，人從關塞。直河穿趙（見枯樹賦），平雲歸代（見星默集）。生謂立功（見哀江南賦）投爲留愛（左傳鄭子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也）。降茲岳瀆（禮記五嶽視三公四瀆）。

庾箋卷八　六

貞觀後誕此貞明。辯符雲氣（搜神記薊子訓到洛見公卿數十處後數百處有公）。云氣變合羣精（見諸）。應宮惟定（策漢書光豐邑上賀即位行辛亂光啟登之會）。霍光未央宮田延年前離席按劍今日之議不得旋踵）。按殿任書名（杖見竹賦）。忠泉賜漏。熱孝爭寒生（見齊王碑）。世屬殷周，將逢楚漢，天下三分（見宗閒歌）。鴻溝一半（見擬咏懷）。以我明略，來參匡贊。日乃載中天，成兩正（見賀傳位表）。遙參三事（詩三事大夫）。歷則六卿。天司光宅，地載凝明。春官定禮，夏官治兵（漢書百官公卿表周官有天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空是爲六卿）。讜言默識（後漢竇融傳融上疏自年五十三有子年十五質性頑鈍臣融朝夕教導以經義不得令觀天文讖記）。溫樹與符（漢書孔光傳或問光溫室省中樹皆何木也光嘿不應）。謙恭周密（漢張安道）。

世拜大司馬車騎將軍領尚書事職典樞機以謹慎周密自著內外無間）。言行無非，忠公兕殪（戰國策楚王游於雲夢有狂兕怒至王彎弓而射之一發而殪仰天歎曰樂矣今日之遊萬歲千秋之後誰與樂此）。陰德蛇埋（見孫叔敖贊）。軍國紛總，部領塡附。不入廡舍，不入懷具，瞻惟徽高，山仰（詩民具爾瞻高山仰止）。甲觀初建（見哀小）。龍樓初上（漢書成皇帝元帝太子也初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道）。東朝桓榮（後漢桓榮傳榮居爲太子少傅顯宗尊以殊禮）。西京疏廣（見哀），年齡纔頭（見南公贈）。淮風雷相推（晉書秀才）。風馳銘旌，雨沒（晉書禮志司遂變與銘旌）。大旆雙廻（周禮說文）。電逝之飾，聚之熒熒。角子在疚銜哀（見後漢傳）。身彰野火（後漢古初父喪未葬鄰人火起及初舍下棺不可移初乃冒火伏棺叫號而火滅）。心懼天雷（晉王裒傳母性畏雷母沒每雷輒到墓曰裒在此）。日月其除（詩今我不樂日月其除）。終哀始馬歸司（列異記鮑子都少時上計道遇一書生卒有素書一卷銀一餅郎賣一餅以資葬其餘以枕之素書著腹上埋之未至京師有驄馬隨之過一關內侯家宿子都說之侯曰此吾兒也乃薦子都辟公府至司隸）。書還太史，歷對天星（武帝置太史公漢通典）（以司馬談為之位在丞相上天下計書先上太史副上丞相後漢太史令掌天時星曆）。墳連地市（見哀江南賦）。山勢接飛（未詳按相家書青烏子稱山三重相連名連傘小葬之出二千石）。松形益起（龜策記千歲之松四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋）。德音無絕，平原忽矣（江淹恨賦試望平原蔓草縈骨拱木斂魂）。

周大將軍司馬裔神道碑

公諱裔，字遵胤，河內溫人也。昔顓頊之命，始則南正

庾箋卷八　七

司天。見馬射賦重黎之後，又以義和掌曆。夏陽適晉得姓。
會而何奔。漢司馬遷傳重黎氏世叙天地其在周程伯休甫其後也當宣王時官失其守爲司馬氏惠襄時司馬氏適晉中軍隨會奔魏而司馬氏入少梁至秦惠王少梁更名夏陽東海避
秦與毛公而[illegible]。見上其後金行受命。見哀江南賦玉笥南
遷。晉持志對尚曰首石既壁立臨水有似張帆又名[illegible]司[illegible]元帝起有玉馬見於臨安日玉璽韓以
爲中興帝系。極於輿鄙。周禮小史掌邦國之志定繫世辨昭穆疏天子謂之帝繫
之象諸侯謂之世本中朝至於江表。見哀江南賦曾祖楚之，晉太傅錄
尚書揚州牧。通典晉武帝即位以太傅太保爲上公其太尉司徒司空自漢歷魏皆爲三公
及晉遂於江左相承不改又後漢章帝以太傅趙熹
太尉牟融並錄尚書事尚書有錄名蓋自此始王晉
康帝時何充讓錄表曰咸康中分置三錄則王導錄其
一荀崧陸曄各錄二條事晉江右有四錄則四人參

錄也。隋書揚州丹陽郡自東晉以後置曰揚州會稽文孝王之次子元顯
之幼弟也。元顯見害之後，恒玄篡位之初，爰自臨亂，
見齊王容碑容一作身居釣。韓詩外傳太公望屠牛朝歌賣飲於孟津河內道
謝承後漢書張楷至河內遇賊拔劍與賊戰而死于武時幼不識父長不遠
左抱劍長號。
每至節日持業遺劍至代郡城前慟悲靈祭。拾遺記
河內酹祭哀動路人公孫瓚所害嗚
不人也劉虞爲公孫瓚所害縛送北
雖酒之禮動哭之音動於林野鳴走獸
爲之伏吟伏江淮志節之士，汝潁風塵之客。魏武帝集報荀彧書
後莫可與計事者汝潁
固多奇士誰可以繼之感激一言，或多依附，既而雲
生伏龍。作爲非天官書其怒青黑象伏鱉狀如雞始出於北斗星出鯨魚。
注[illegible]太白經天。見哀江南賦蚩尤映野。天官書蚩尤之旗見

明王者征伐四方公乃收合餘燼。左傳賓媚人曰請收合餘燼背城借一收泣血
登陴。晉祖逖傳逖爲韓見所害溫嶠時年十五臨武
戈泣血志在復讐宅傳子產授兵登陴
牢之險，據成皐之阨。一統志成皐古邑名本東虢國又名虎牢漢置成皐縣屬河
南擁眾萬家，歸於魏室。晉書簡文三子傳會稽文孝王道子子
晉書道子傳事中郎毛璩取元顯送廷尉
其六子皆害之不尊楚之字德秀晉宜都太常旭
之八世孫父舉朔晉益州刺史爲其參軍祖承所
發楚之將年十七送父喪還丹陽會劉裕誅
氏楚之乃逃至諸沙門中濟江至汝潁閒司馬
與之歸者常萬餘人明元末受禪規欲報復收
之遣使請降楚之文孝王次子休之南長社有
詳期之子來魏明元皇帝。南史楚之文孝王次子晉亦楚
荊州刺史，襲封琅琊郡王。晉書豫州南陽郡荊州徐州東海郡注舊屬山郡

晉書鄉琅琊郡尚河內公主。魏書司馬楚之傳文帝時賜
詣[illegible]也從賓國之儀。宋書劉賀覲王之光於時宋兵
鼓侵逆，虎牢不守，金墉無援。晉書劉裕後
子城皐陽城及成皐滎陽武牢諸城悉降宋武
命續爲義興十二年眾軍至洛圍金墉城降之
武皇帝諱嗣明元授王使持節侍中。通典魏後
其散官都督王稱壽賢平公張黎並以侍中
被散後用並帝未有別置侍中爲加官在
單開府儀同三司，給前後部鼓吹。漢書應劭注鼓吹十人非常員
戎路行志雪冤恥。發境懷慨三軍，掩泣。見哀江南賦黃河
濟粟，已出石門。晉書苟晞傳晉書石勒攻石門河人白石門起於汝潁白魏作
馬進旅將臨野城。晉書地志白馬故城在滑州衛南鎮西南二十四里晉盧循傳運旂而

下。魏太武帝紀：神麚二年，宋將到彥之遣將段河攻冶坂，冠軍將軍安頡督諸軍擊破之。案本傳，楚之敗宋濟，到彥之別軍於長社，又與冠軍安頡攻拔滑臺，擒宋將朱脩之、李元德等。案魏于栗磾傳云：明元南幸盟津，栗磾編大船構橋於冶坂。冶坂、冶台二字未詳孰是。既而雲中柝起，周易：重門擊柝，以待暴客。代郡烽然，南見□。反旆南轅，子傳令并南敗反旆。塗窮北界。趙世家：武靈王北略中山之地，至於房子。案傳，征靈瓌壽之與齊攻公盧中山等皆運以從大軍又鎮□武門山嘉之不令東破，中山節度使中鎮西大將軍開府儀二可□□□大牢并設□□□□征□二十餘年以清□諸州刺史□□□□贈征西大將軍、都督梁益秦寧荊兗青豫鄀洛十州諸軍事、揚州牧。魏書地形志：荊州天平初置，治大梁城，領郡三：夏陽、開封、陳留，泰州領郡二：大木、畧陽、廣陽、義陽，新蔡初安，襄城、城陽、滎州領郡九：汝南、穎川、汝陽、汝南、洛州，太宗置，太和末改為司州，天平初復。

領郡六，魯陽、河陰、安中、洲河南、陽城。新司徒諡貞王，祖金龍，字榮則，少有父風，襲封琅琊，鎮西大將軍、儀同三司、吏部尚書。贈司空，諡康王。上公也，大司馬、大將軍謂之二大，太尉、司徒、司空謂之三公。後魏初有殿中、樂部、駕部、南部、北部、五部尚書，其後亦有吏部、兵部、都官、度支、七兵、祠部尚書。父悅，金龍之第三子也。宇慶宗，鎮南將軍、豫州刺史、漁陽莊侯，以荊河刺舉，州屬禹貢荊河惟豫州，詳附雁南公贈值亂離，爨起蕭墻。見哀江南賦。遂終非命，孟子：桎梏死者，非正命也。宋書傳：悅為豫州刺史，論前勳，封漁陽子。永平初，城人白早生謀逆，斬悅首送梁。梁書，胡豫州刺史馬仙琕遂受之。公遺腹載誕，後漢書姜肱傳：豈有一子，盆罷孔融在北海，舉為孝子。其父敷，為黃中所圍，孤見起離，閒身有遺腹子，至以下丈數沉汦。巳名□曰小同。流離逆旅，復壁藏逃，後漢書趙岐傳：岐逃難四方，孫嵩匿岐於復壁中。妻孫□□□□□□

宜與受延期秘匿生子，佺王詩詠歌。後漢書：大將軍梁冀，貴戚，遂與趙氏、賁氏與淡山樹心，兒傷受氏冀，虞壽害伯玉，常置後壁中，家中之世，家起，先有舊拖迫氏，以孤匿程嬰之隱趙武，從役家臣，山中十五年，韓厥共以孤貴告景公，乃立趙王成之後。李燮為傳，酉市。後漢書李固傳：固孤兒，諸傷心，屬，燮等，家僕生燮，成姊文姬為同郡趙伯英妻，賢而有智，見二兄歸，具知事本，默然獨悲曰：李氏滅矣！自太公已來，積德累仁，何以遇此？密與二兄謀，豫藏匿燮，託言還京師，人咸信之。有頃難作，下郡收固三子，二兄受害。文姬乃告父門生王成曰：君執義先公，有古人之節。今委君以六尺之孤，李氏存滅，其在君矣。成感其義，乃將燮乘江東下，入徐州界內，令變名姓為酒家傭，而成賣卜於市。各為異人，陰相往來。形翳勞辱，遂於畏壘，年十有五。始好學，家事，橋前，經社卻取逃書。若以後卿，夫行千里，將求名於此，于始若，言所居之，形曾從上帝，生卿子書言，乃將妻子自山下升石上，開松仍求，故劍。列仙傳：劍在山之陰，北山之陽，開之，得其劍，作男以名之。出身司徒府參軍，除中堅將軍、員外散騎常侍。宋書：公府有長史、司馬、諮議參軍、從事中郎、掾屬、主簿、錄事、記室、戶曹、中兵參軍等，行參軍、參軍事、功曹、參軍督護、祭酒、參軍事，又有長史、中郎、諸曹、員外散騎侍郎、給事中、散騎常侍，皆比三公。又中堅將軍、北軍郎將，皆有員外，自晉即開，元帝侍中，三一員，其後亦有司、員外散騎侍郎，年十四、宋各以曹為郎，其置自晉始，以前皆無員外，謂之員外，故謂之侍郎，史臣以為官自非常，稱有或謂之員外，郎者蓋散騎侍郎耳，及官之要，之職，值魏室多難，所在蜂起，孟津以北，無復封畿。嘗也。

山以南，仰為鋒鏑。公建義修武，立柵溫城。漢地理志：河內郡領修武縣。函谷西斷，見哀江南賦。河橋北斷，見哀江南賦。長亭，籍馬，並入武城。宋武帝起事，漢為騎將，兄見武帝，長安馬應，□孔寬曰：漢昭帝數伐匈奴，天下騷然，馬死罪甚大，乃令天下亭養母馬，欲令其繁孳，百里租車，成畜溫縣。趙充國傳：民恐失之，與民相假貸以為左內史，收租稅，與民以寬，當負民，大家牛車，小家故祝，不及後，復與以寬當第。

搶頭輸祖太祖文帝。締構關都。經綸夷陘。（見宗廟歌）招攜以禮。懷遠以德。（左傳管仲曰招攜以禮懷遠以德　王隱晉書羊祜都督荊州諸軍事祜招攜以禮懷遠以德吳人悅服稱為羊公）馬文淵之擇主。夫隴坻而歸身。（後漢馬援傳援字文淵留西州依隗囂援曰非獨君擇臣也臣亦擇君囂遣長子恂入質援因將家屬從恂歸洛陽）竇周公之入朝。在河西而奉諾。（後漢竇融傳融字周公吏人推融行西河五郡大將軍事遂決策東向　本傳魏孝武西遷爲竇融鄉里大統三年大軍復弘農乃於溫城起義遣使送款歸西魏）大統七年。蒙授平東將軍北徐州刺史。（隋志琅琊郡注齊置北徐州後周改曰沂州）十年。河內故義四千餘家。願立忠誠。欲公家鎮。（漢書項籍傳羽曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行）乃授使持節領河內太守。（本傳河內有四千餘家歸附並齊之鄉舊乃令領河內郡守令安集流人）加前

將軍。（通典前後左右將軍皆周末官秦因之位上卿漢不常置或有前後或有左右晉武又置左軍右軍前軍後軍太始八年又置後軍宋有之）廣州坏燒。兩鎮奔波。柳泉轉戰。三城授首。（魏志諸葛亮後出師表云衆兵北征夏侯授首　本傳大統十二年大軍東征齊神武遣其將高敖曹攻三城公撫其將士擊之斬其將李景之）十五年。太祖召山東諸立義之將。能率衆入關者。有加重賞。公率先而至。領戶千室。即以為封。固辭不受。其菽粟之賜。或以指囷。（吳志魯肅傳周瑜求資糧肅指囷與周瑜）馬牛之賞。將同谷量。（史記貨殖傳烏氏倮求奇繒物獻戎王戎王十倍其償畜至用谷量牛馬）朝廷以華陽西極漢水東流。（禹貢華陽黑水惟梁州　又梁州爲漢）欽孟達之奔兵。怪劉封之

失策。（蜀志劉封本羅侯寇氏之子先主養子也封與孟達俱屯上庸達率所領降魏魏以書招封封不從達遂還成都賜死）魏前元年。鎮漢中。除白馬城主。領華陽郡守。昔稱游漾。今聞上瀦。（禹貢嶓冢導漾東流爲漢　又詩瀦河）雨歇雲門。煙沉水火。（禹貢元年以城降魏廢帝元年達奚武圍南鄭　又送長安入月東梁州刺史宜豐侯蕭循以城降武二年二月梁州下遷其豪帥於雍州）以其年授大都督加散騎常侍（晉志散騎常侍秦官也漢因之）北魏柱國蜀國公。（北齊書王思政…）開金牛之道。（華陽國志秦惠王欲伐蜀乃作石牛五頭朝瀉金其後言能屎金蜀王負力令五丁開山引之成道秦使張儀司馬錯尋路滅蜀因曰石牛道）牧馬之關。（…其險峻使十人守之雖萬夫不能…）

前公卷甲北塞。（見哀江南賦）懸車東馬。（見齊王憲碑）遂得策預葭萌。（蜀志先主入蜀自葭萌還攻劉璋）勳參綿竹。（魏志諸葛瞻傳鄧艾大破之遂受劉禪降）封龍門縣開國子。（隋書地理志絳郡龍門縣後魏置）蒲州刺史。仍領新州。（隋志…新州）尋授使持節車騎大將軍。儀同三司。入中正。（通典中正之官起於魏陳群以天臺選用不盡人才州郡皆置中正以鄉人在諸府公卿及京官為之）隆周受圖。（見哀江南賦）天保大定。（見哀江南賦）以公才望。仍爲舊臣。遂乃義深追遠。恩隆繼絕。（論語慎終追遠　又繼絕世舉廢國）即改封瑯琊縣公。邑五百戶。仍遷驃騎

大將軍開府儀同三司都督巴州諸軍事巴州刺史
武成二年被勅赴援信州（本傳不載晉書梁州巴東郡注梁置信州後周置總
管府）魚復道阻屢郤岑彭（漢地理志魚復縣屬巴郡詳和之江丰門水急）
幾沉吳漢（東觀漢記起岑彭兵出吳漢後吏暨水稼馬毛得出江南財）公以月
峽先登（見北史）瞿塘直上（夔州圖經瀧在瞿塘口夏不以急唯鳥鴉雖夢日龍預）
（大刻于碑晉不敢下）天子以公操履忠勤儀貌直諒乃徵為大
御伯尋轉大御正邑一千一百戶偃機近侍出納絲
言（見北史理及應詔）所謂多識舊章（魏志王粲傳魏國既建拜侍中時舊儀廢弛興
造制度粲恒典之）殿中無雙都矣（閣見北）四年大軍東討先守
軹關授都督懷州諸軍事懷州刺史（晉書冀州河內郡並魏置懷州河內）

（王屋縣注舊日長平後周改焉後又置懷州及平齊廢州置王屋郡）偃師張幕河陽牧
馬（後漢郡國志河南尹有偃師河內郡有河陽縣）雞樓（戰）於富平已達營
於官渡（守本傳不詳春城及憲弘二賴閣不定四年春與少師）楊檦五年詔追還
拜始州刺史（年周太祖紀魏安州為始州三）更爲信州賊山彰
尋寶淪恃險（梁有峽路）峽路五尺綆約綫通（史記西南夷傳秦時常頻）
略通五尺道諸此國頗置吏焉索隱曰謂棧道廣五
尺魏志王昶奏孫權諸江時兩岸引作
水須爲渡縣水二門橋飛齊渡（思爲於河梁其觀皆）
有懸水二十仞潤流九十里有一丈夫方將屬之使
記北蒙爲山俗名三門山爲盤北山二道河水故
日二門交疑成公既而風行草偃（見前）
綏武飛橋浮濟谷靜山空（沈（注）
畏流齊張負言老一氣所生不前後平十一城獲九
河（不可容勝）

千餘口馬驢千乘（見南史）金翰水衛（見北史馬別集）
賢等反寄臨上庸公陸騰討之難（帥命）（有州二公等二十）
餘城皆來降附並受實胜向賓勝年（據後自閑）
向天王之徒焉其外投寄五十餘戰實勝力據呂乃降
又蕃賊俯舟而黎向大平等寧盈辛服同寧遺天
和元年諸蠻降附寄上元可馬角等討之舟合賢
斉其首尚寧水逯破水遷路經石壁城等陰蜓皆剋
方以名宜力一小路線帶細上鎖以為峭絕騰拔生
冉先發延二水羅養令賢裔又別下鎖其二十餘城擒
合師并二公等時向五子王珠石旱城合其子寶蕭
蔽受豉水遷平後頓遠(?)攻之不從勝又令丁亮屯牢
坪寸馬喬屯雙城以圖之遂擒(?)
五子了獲賁勝悉斬諸向首領天和二年除信州刺
史都督信州諸軍事朝發白帝暮宿江陵（荊州記白帝江
陵一千二百里雖乘奔御風不以疾也）氣振巴丘之兵
帝暮刻江陵有事寃注有時朝發白
蜀志宗預傳預對權日臣以為東益巴威營建平之
丘之戍兩增白帝之守皆事勢宜然

戍（見北史孔奉(?)信州舊居白帝　後宮城南八陣北臨江岸築城　騰更於劉
以承儀信度伸跡在城 後置信州又
築城置防以為標帶）五年遷潼州刺史（周書梁州金
置潼）金州柱國公（見上）降帝子之重（周書泉九歌帝子降兮北渚）鎮
州天井之星（漢書天文志井星主水衡事多雨都焉）上延閣擬於叢臺（郡思
賦都賦...）
峴山方於代（邵岩）漢地理志
嵩在郡之延閣漢山方於代邸
岩岷山武地理志代郡公仰乘機讓參謀遂客（晉書）故得
奉道應劭曰故代國
身預舞陽之功（漢書樊噲傳漢王即皇帝位以噲功賜爵列侯食邑舞陽號為舞陽侯）
極長平之寵（見獵）六年授使持節大將軍大都督西
寧州諸軍事西寧州刺史（周武帝紀天和五年十二月大將軍鄭恪帥師平越）
嶲置西寧州方欲開沫若徼祥牂牁之徼（漢書東北謂之塞西南司馬相如傳）

闕益州西至沫若水南至牂牁為徼見夜郎之侯漢西南夷傳唐蒙以郎中將千人食重萬餘人從巴筰關入遂見夜郎侯多同厚賜諭以威德約為置吏使其子為令罾昆彌州殺作之徼漢西南夷傳天子遣使求身毒國市竹而為昆明所閉天子欲伐之越嶲昆明國有滇池方三百里故作昆明池以象之以習水戰按西域傳昆莫王號池名鎮鶡學變因以比彌為王號恐非而飛鳶墮水馬援去而無歸後漢馬援傳援謂官屬曰吾在浪泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣重蒸仰視飛鳶跕跕墮水中後征五溪蠻夷因卒於軍金馬碧光王褒行而不返華陽國志青蛉縣有碧雞金馬光影倏忽民多見之有山神漢宣帝遣諫大夫王褒祭之欲致雞馬褒道病卒左思蜀都賦金馬騁光而絕影樹敘已嗚呼哀哉七年正月十日薨春秋六十有五本傳除寧州刺史未及之部卒於京師詔贈使持節大將軍懷邵汾晉四州諸軍事晉書冀州絳郡垣縣周後

置邵州及白水縣後周置邵州改白水為亮城山郡東魏置南汾州後周改為汾州後齊為西汾州後周平齊望管府晉州刺史本傳贈本官加河州刺史夫人襄城公主本傳拜其妻元為襄城公主魏文帝之曾孫北史文帝長子弘趙穆王之季女北史趙王幹獻帝第二子降二千諡貞景謙恭孝穆此亡千未詳姬齋恭見步陸逞傳俞翟與禮四教熊莊廟見微宗三星今淑詩三星在戶今夕何夕見此粲者夕有光陸應之賢是表平陽之德見紫詩生則從夫以秩漢張湯傳人以大貴尊死則同穴以禮詩穀則異室死則同穴建德元年六月十二日合葬於武功三時當作原隋文帝紀開皇二年正月開渠引杜陽水於三畤原其縣曰郡縣志三畤原在武功縣之西南二十里大夫蓬林以柏諸侯墳高於雉白虎通天子墳高三仞樹以松諸侯半之

仞以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳吁嗟滕公來居此室見傷心賦諡論定公禮也公資忠履孝蘊義懷仁直幹百晉書和嶠傳嶠森森如千丈松日和澄波千頃後漢郭泰傳泰曰叔度汪汪若千頃陂澄之不清之不罰逢蒙射法力牧兵書漢藝文志有逢蒙射法二篇力牧十五篇辰高下之占見齊王風雨逆迎之氣漢藝文志泰壹雜子候歲二十二卷故得師出以律易師出以律否臧凶天幸將軍者也漢書霍去病傳敢深入軍亦有天幸未嘗困絕至如官曹案牘未嘗煩擁漢書劉之傳外諸案盈階行錄父日並不妨餘裕後漢書孔融傳融為北海太守岳瀆峻見步陸逞傳三台更明天官書三能色齊君臣和在朝四

十一年身經一百餘戰凡任四郡歷八州未嘗以貨左傳昭公二十三年叔孫所館者雖一日必葺其牆屋去之如始至殖懷去如始至渭南千畝之竹更僵盈滿見哀江南賦池陽二頃之田嘗思止足見和張侍中身沒之日家無餘財素車白馬狹室崎嶇後漢范式傳張劭妻子躬將窆而柩不肯進有素車白馬號哭而來其母曰是必范巨卿也漢陳賁傳殷高官山海間諸小國賦黃裳玄甲階庭瓜漢霍光傳光薨去病卒長安至茂陵為冢象祁連山官為營塋見後路寢朱邑祭酹無所漢后是以賜金漢朱邑傳邑卒下詔稱揚賜邑子黃金百斤以奉其祭祀陳表妻子露立吳王為

之開館吳志陳表家財盡於養士死之日妻子露立太子登為起屋宅不得宅中之詔喪庭無所
茍為起嗚呼哀哉世子侃孝家忠國揚名顯親江見向宗
開安賦本傳侃字道遷以軍功加驃騎大是以勒此豐碑
將軍開府儀同三司遷兗州刺史
懼從陵谷晉書杜預傳預好為身後名常言高岸為谷深谷為陵刻石為二碑紀其勲績一沉萬山之下一立峴山之上
曰焉知此後不為陵谷乎植之松柏不忍翦析
山出虞遊宣乎猶松柏銘曰
鉞若曆象平秩寅賓書二典見少梁奔華地入咸秦見上族
與馬許本書竊獲麟後漢郎顗傳注武帝泰始二年登龍首摭得白麟司馬遷作史記
始於獲麟
詣筆於此年也玉鏡云始尚書帝命驗注玉鏡用其明潔金行乃構晉見宋書
賦象浦通關水經注昔馬文淵積石為塘達於象浦建金標為南極之界龍沙開

候見封禪上樓作石起漢路首記泰山有大石自起立上林有柳樹枯僵自起生
河陽水鬬許見五馬南浮三星東宿見哀江南賦太傅作
牧奄有江沱司徒避亂永制荊河既勞推轂見前漢書
猶思枕戈龍鳩破野見哀江南賦茶兒凌波見前漢書
季年觸機相接誕公遺嗣崎嶇懷抱山鼠趙武家藏
李燮見上伍員道阻見哀江南賦燕丹路遙見前漢書燕太子
泰王謬為令曰烏白馬生角乃可歸於秦丹仰天歎烏頭白馬生角秦王不得已而遣之南奔楚塞北避秦橋
水流登隴見哀江南賦風度遊歌見北風有功都護見出自北門
則重標姚見前漢嘆賦懷鸞上馬習禮從戎後漢祭遵傳
為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺陣圖六甲兵占八風行見
藏

松實飾射柳珊弓見齊王憲碑推誠賈復後漢賈復傳光武曰
聞其婦有孕生女耶我子娶之生男耶我女嫁之屈節廉公相如傳相如引車避匿
列傳鄭弘遷為尚書令晉書陶侃傳侃少孤貧夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八唯一門不得入閽者以杖擊之因墜地折其左翼八翼頻飛
之交後漢百官志刺史乘傳周行郡國省察治狀以六條問
事後漢書郡國皆有刺史八人八翼頻飛六條畢舉
功此仁政行茲寬猛左傳子曰
太人得賢傳言龍以持印山開見齊王
印成文曰長沙荒殿曰取甲無
下印成大臣沉黎谿靜見齊王取甲無
丘淮南子曰均田不中漢書董仲舒傳古井田法雖難卒行宜少近古限民名田以澹不足
不懸功賜爵上將賞官軍中受詔漢衛青傳天子使使者持大將軍印
即軍中拜青為大塞外登壇見出自薊北門方圓參合漢王信

將軍武昔之朝信後漢紀居余合
賦焚道災氛見漢地理志道地亡都縣見洛州報幸瀨悲見哀江南
使君鄒陽傳水經注太丘縣故城南為清河亦謂之清水
至今猶名之谷寒無日於南谷之山空足雲
曰使君灘秋霧沾衣
北北風吹旗禮記孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也
太師王臣更始為將軍使東都門外下大雨
長老數曰是為將軍康丹使於都門外下大雨
不謂乃歸遽輿雙設
足貫於天東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也
之人也丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間
貪於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒銘旌前布
能宗予予殆將死也
沁水同墳後漢皇后紀皇女致封沁水公主適高密侯鄧乾三年卒
陸

陽合墓。見宋書傳 悲哀嗣子，攀號靡訴，惻甚風枝。劉向說苑：吾丘子擁鐮帶索而哭，謂孔子曰：樹欲靜而風不定，子欲養而親不在。往而不來者年也，不可得見者親也。悲深霜露。見宗廟歌 自此何世，從茲幾年。麒麟欲鬭，西京雜記：五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹，樹下有石麒麟二枚，云是始皇驪山墓上物。華表中然。見步虛詞 光彩機起，宋書：青鳥子葬山有重壟，望之如鼓吹，發葬之，出幽州二千石。松心蓋圓。見步虛詞 茫茫丘壟，代代英賢。

周柱國大將軍長孫儉神道碑

蓋聞放勳立而羲和昇，堯典：昔在帝堯曰放勳。又：帝曰咨汝羲暨和。重華登而元凱用。見徵調曲 思皇多士，詩：思皇多士 既成西伯之功；史記周本紀：西伯曰文王 俊德克明，見羽調曲 乃定南巢之伐。是知惟賢非后弗食，惟后非賢弗乂。若夫君臣一德，啓心沃心，見之冀寧文公矣。注：周書：長孫儉… 公諱儉，初名慶明，恒州高陸人也。… 北岳天孫之星，… 河帝子之國，帝王世紀：黃帝… 故多奇節。… 甚茂舉風。後漢… 關圖南二丁，齊軫北負。… 長城拔本，十族分源。… 高祖太尉北平王…

…充盈百揆。見羽調曲 恒衛既從，淮沂其乂。… 恒州刺史、常山剌舉，非無取代之符；… 龍驤總戎，… 猶年吳之號；… 父敞，年十…，弱冠…，榮五帝經智，六氣貲德，乘天則策馬采靈，… 降神則牽狼應象。見… 從直心於物，木火悟然。… 無負於天，雷霆不懼，… 富貴自取，豈舜之言，… 聲名有聞，無勞李膺之識。… 年十八，解褐員外散騎侍郎，後授征東將軍、羽林監。太祖文皇帝駕馭天綱，苞羅英傑，… 遂公才德，光佐中書。諸葛亮之西歸玉壘，成三分之業；… 今天下管夷吾乂，入仕樊丘，有一匡之功。…

吾治於高僕使相可也後漢郡國志陳留郡有葵丘
聚齊桓公會此宋傳太祖臨夏州以儉爲錄事參
軍發之賀拔岳被害太祖赴平凉凡有經綸籌策儉皆參預汧水黠羌漢地理志天水郡武帝元
鼎三年置後漢書馬援傳援曰黠羌欲旅距漁陽注漁州有漁陽郡因志乃還
秦州長史防城大都督封信都縣開國伯本傳從平侯莫陳悅
留儉爲秦州長史隋書地理志冀州信都郡長樂縣後魏置長樂郡開皇初郡廢後周正四品三隴內
信都郡舊置長樂郡信都縣伯後魏正四品後周
三年滑州蛾聚南安陽舊置陽郡東魏置滑州

保郭沉命圖畫傳子儀保郭沉命

等蟻聚爲寇武帝時作沉命法盜起不發覺發覺而弗捕滿品者二千石以下至小吏主者皆死

乘冰渡河後漢書王霸傳

丞相大行臺詳其授假節撫軍

行臺
州刺史通考都督諸軍事爲上持節爲下使持節爲上將軍
節大使假節得殺二千石以下持節得殺無官位人若軍事得與使持節同
犯軍令者其晉武帝置司馬宮王爲之
晉州刺史得失事文帝東魏從河間人情離但判
史手節令儉撫慰州境卷十餘日
冒難之後儉慰安撫羌夷悅服
節西夏州刺史州魏地形志西夏州治
升加散騎常
大統元年授持
侍鄧支抱馬如閻歌泉之戰
漢見徵單于願議似民士
尚之威人單于來朝引見白虎殿作觀尚之威
選錄史本傳西夏州刺史其得人和
五年遷使持節鎮東將軍都督東
北三夏諸軍事西夏州刺史本傳時西夏州仍未內
史儉以信義招之和乃樂州歸附即以儉爲西夏州刺
刺史總統二夏州隋書雍州朔方郡注後魏置夏州

後周置總管府後魏置東夏州
州西魏改爲延州置總管府增邑千戶改伯爲公本傳
不既而江漢遙遠重書寂寞蜀王的顧表門植溪之
戰水見歸秦王飛雄猶向南陽之城見進表
六年以公
爲使持節都督三荊二襄南雍平信江隨郢淅十二
州諸軍事隋地理志襄州襄城郡注東魏置北荊
州西魏改爲淮州後周改曰和州春陵郡注後魏置東荊州西
魏改曰襄州舊置總管府春陵郡注後魏置南荊州
西魏改曰淮州後魏又改曰湖州春陵郡注後魏置
西魏置安郡又改爲州後魏改爲平州
部後魏置南雍州西魏改曰蔡州南郡當陽縣注後
周置平州後周改爲川安遠二郡後魏置淅州
汀州漢東郡注西魏置并州後改曰隋州江夏郡注
舊置郢州淅陽郡舊置淅州
荊州刺史東南道行臺僕射考

楚行臺自魏晉有之及後魏謂之尚書大行臺別置
官屬其官僚令僕射其尚書丞郎皆隨時權制
城臨境實有讓田與楚鄰界兩亭皆種瓜楚亭瓜惡
賈誼新書梁大夫宋就爲邊縣令
吳人對藝無妨贈藥羊祜
就令人竊爲楚亭灌瓜楚上
悅梁之余讓也謝以重幣
祜傳祜爲都督荊州諸軍事祐與陸抗相對使命
通抗常病祜饋之藥抗服之無疑心曰于祜豈酖人
者本傳時荊襄初附太祖表
部內屬城爲人所訟公
儉功效克美宜委東南之任
遂集文武內廷自罰兄弟不讓延壽責躬傳延壽人
守左馮翊行縣至高陵民有兄弟相與訟田
自言延壽甚傷之曰幸得備位爲郡表率不能宣明教化
過翁歸引咎漢尹翁歸傳翁歸爲東海太守郡中吏民
民賢不肖及奸邪罪名盡知之縣縣各有所
取也以一警百吏民皆服恐懼改行自新
本傳所部
郡縣令衆寮爲民所訟推治獲實儉遂於聽事前
和自罰於
衆不問
天子異之璽書勞問賜馬加粲王人接踵

本傳魏文帝璽書勞之 大丞相書云此之美事耳目之所未經
歎尚無極故遣專使（本傳太祖又與偹書勞之）公善於撫眾長於
引接小敦無棄（已見上述臨豫州發一樂遣於山數）誠且不行（前刺）
大畧易草稱 示人赤心（後漢光武紀蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎）
與人顏色（谷口鎮...）
發不敢發（見...）民不忍欺（見...）是將校者老於州
城之所起清德之機（不經...）
（自昔...實石碑字象惟此文見碑）勸賢臣之頌（漢王褒傳...聖主得賢臣頌）杜預
南之作牧當世樹碑（見可...）寶車騎之臨戎生年刻
石（見出...劉北門）方之今日彼獨何人（本傳吏民表請爲公樹碑刻頌）

庾箋卷八

（劉表...）於時戶口日增荒萊畢舉華實紛敷野黍茂豫
（本傳...務當期象兼習武事）但恐衰職行闕行公而
（故...民安其業）
（仲山甫補之）非任未和須公而正（周易...君子以正位凝命）
是以漢陰民然（左傳...民之望也）荊南杞梓（...見...）並皆上
書齊聯連名乞鄧河內之借寇恂更懸漢帝（見...陸...碑）
交州之請士燮還著上表（留...）
（刺史交阯太守士燮長...）
七 九年授車騎大將軍儀同三司（本傳...不載）十二年除
大行臺尚書仍爲人丞相司馬（...長史...）

司馬將爲相國相國府置中衛驍騎二將軍左右長
史司馬從事中郎主簿參人參軍等凡四十二人
以公識度嚴明志節清儉遂改公名偹字應保（...）
書（...）不以日月註待名（碑...魏志鄧艾字士載年十二隨母至潁川讀故太丘長陳寔碑文...世範行爲士則遂自名範字士則後宗族有與同者故改焉）
得千載不同
二山無
（...）
尚書右僕射（...）十三年加開府（不傳...）餘官如故十四年除
加侍中進驃騎大將
軍居上星執法（...）在文昌之
位（見...碑）以公才望兼而有之十五年更除東南道

庾箋卷八

行臺僕射都督十五州諸軍事行荊州事十六年大
丞相總十六軍冠清河路（周太祖紀...）
（...）公又中分麾下（...）
長史其年加都督南道二十六州諸軍事餘官如故
南陽文學更選王基（...）
（...）
蜀之謀張儀與秦昭計合平吳之利羊祜與晉武意
同太祖始定成都（見...碑）齊七郎有江陵之志公密獻其
...深算猶道久積...衞立備（本傳梁元帝嗣位於江陵外...）

西懷興計儉密啓太祖陳攻取之謀於是後儉入朝問其經畧令儉還州密為之備一戰而克
鄢郢再戰而燒夷陵鄢秦白起伐楚七年白起攻楚拔鄢鄧五城其明年復攻楚拔郢燒夷陵
遂得席卷三荊此又公之勲也請賞奴婢三百口太祖與公書云此公之計果如所說今取作鎮江陵以安遠邇後魏二年改武川日寧都開國公歷陽居民非恨景丹之封後漢書景丹字孫卿馮翊櫟陽人建武中封櫟陽侯帝謂丹曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行故以封卿耳曲逆戶口猶但陳平之國史記陳平戶牖鄉人用其計策破楚封平為戶牖侯御史對曰今見五千餘戶於是更封平為曲逆侯其年授大將軍太和之中曹氣於府內受冊周書道路輔政明帝即位進封鄒陵侯還大將軍元封之末衞青於軍中即拜見司馬尚印公之此比綽有餘榮

諮曰吳人未復須助諸蕃今使梁王兵馬受公節度周太祖紀魏恭帝二年梁主居江陵為魏附庸二年加都督東南道五十二州諸軍事增邑萬戶維周革命光宅鈇明見羽獵賦作貳天官允諧邦治周禮天官太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國元年授小冢宰保定二年治蒲州刺史檢校六防諸軍事四年治襄州仍授柱國大將軍周書保定四年增置柱國除官如故秋登四岳見步陸逞碑階平六府尚書大禹謨六府三事允治道不必重聆陽家語陳彤見臨陽問顏淵曰楚國之法破軍殺將者何以名高蔡嗎貴之書曰其官為上卿封執圭讀楚漢春秋上蔡人高陽為上林苑梧槃五十州風行數千里於閣

葵而去織婦漢書仲舒傳公儀子相魯之其家見織帛怒而出其妻食於舍而茹葵慍而拔其葵曰吾已食祿又奪園夫紅女利乎無三惑而絶四知後漢書楊震傳震曰天知神知我知子知何謂無知也又楊秉傳秉常曰我有三不惑酒色財也一室之中未免虛白莊子虛室生白乃之游世間詩曰瞻彼闋者虛室生白吉祥止止家上不入於內日勝之資三杯而已史記曹參傳為人廉儉不營產業及卒家無餘財詔賜綿絲一千段粟麥二千斛發表郵衛以旌其美天和元年陝州刺史都督八州二十防諸軍事解荊州總管周書武帝紀天和元年以儉為陝州總管七州諸軍事為餘悉如故路出王官城臨河曲左傳文公三年秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊成清陝右高視案險見張寺碑部領宴頻臨問為疾左傳公曰醫和視之曰疾不可為也是謂近女室疾如蠱天和四年謝病故京薨於私第春秋

七十有八本傳儉天和四年以疾還京薨鑾蹕降臨見馬融射賦軒懸輟樂周禮大司樂凡國之大憂令弛縣後漢書宗室傳東平王蒼薨九旒龍旐之錫後漢書梁竦傳竦曰今當以九旒龍旗為賜葬三河騎士之送漢書霍光傳光薨發材官輕車北軍五校士軍陳至茂陵以送其葬詔贈太保涼夏靈銀長河鄯甘瓜十州諸軍事涼州刺史周書涼州武威郡置總管府靈州後魏置靈州夏州後魏置夏州銀州周置銀州長州周置長州河州後周置鄯州周置鄯州甘州西魏改西涼州為甘州瓜州後周置瓜州鄯州又以謐曰文公狀貌丘墟孔子世家顏氏禱於尼丘得孔子孔子生而首上圩頂故因名曰丘云風神磊落世說王武子孫子荊各言其土地人物之美王云其地坦而平其水淡而清其人廉且貞孫云其山嶵巍以嵯峨其水浹渫而揚波其人磊砢而英多王太尉答庾子嵩曰不識落落穆穆乃日玉山秀立喬松直上晉書山濤傳

日叔夜之爲人也巖巖若孤松獨烟霞之派、槃莫尋。
立其醉也傀俄若玉山之將頽北史本傳儉士正有操行神彩嚴
江海之波、瀾不測。峻雖在私室終日儼然性不妄
交非其同志雖貴遊少遭荼苦、詩誰謂荼苦在山服終弊
造門亦不與相見
柏樹柏。見北史陸侯松、歎死。晉許孜傳孜植松於親墓
是碑有鹿犯其松栽孜數曰鹿
寫今念我了忽有猛盡忠事國、竭力從政、其門如市、
獸殺鹿置于犯松下其心如水。漢鄭崇傳崇曰臣門如市臣心如水
而衆謀、百僚仰止。忠
貞亮、前明、予欲步。
左右日此人門若公冶
笑長敬惡至如風后陰陽之占、力牧星辰之度、漢書藝文志
有所失陰陽家有風后十三篇力牧十五篇
三篇力牧十五篇魏公子之兵書、信陵君得諸侯之客進兵法公子皆名之號魏公子兵法
名之號蹤公子兵法李將軍之射法。漢書李廣世世受射藝文志有李將軍射法三篇

莫不成誦在心、取爲時用。居常服玩、或以布被松柎。
木註晉書與錢陳修瓊蒙章太守盤案之間、不過蔬菜。
十日一鉄不賛官茶有故覆身
杯石鼎。漢書高弘爲相
遺令山陵一無所用。公私贈遺、並不得受。止依太祖陵側、無忘事存
墩等兄弟並至性善居喪、號慕墳壠、奉遵遺訓、是以
衛青之冢、仍陪漢武之陵。見漢書管仲之墳、即接齊桓
之墓。括地志桓公冢在臨淄縣牛山上管仲冢在牛
山之阿北史本傳臨終遺令諸子並以官所賜之宅還官又
遺啓世宗請葬於太祖陵側
決了淨依司令中大夫路寧平最知名碑文有紀於帝
孫至大明陵側天和三年、天子以四海未寧、三方鼎峙、爲見
開府有懷將帥之志、言念封疆之臣。見宮闕變既常書
平良

見前篇乃題麟閣。漢書光宣帝思股肱之美圖畫
封表霍光等十一人於麒麟閣見
公爲鄧國公、夏鄖鄭本又作鄧因名也在邑五
千戶、追崇列辟、事極神飛、再改銘旌。見步陸
書漢州外方之北榮茂之南恩隆封
基。見尚書武成封比干之墓公在民留愛、見左傳身後見思。何後漢
崔武公宮無赫赫吉日辰良、月令辰良郊祠野祭
之名去後常見思儀同趙超等六百九十七人、表
柴陽邑諸聲亮初上
百姓於秦戎夷翁上
求立廟陳請象魏。見左傳有詔許焉。桂棟杏梁、見美
及夢入綠、赤陵作堆青城、見小園賦按歌會舞、鳳舞鸞歌、
堂內成孔蒼兮穆矣、青雲不亂、浦送而行雲、東風鸞。
九歌夕白蜺嬰長矢兮射天狼
分自霓裳
而零。淮南子原流歌送美人兮南
而零前淮子東風至兮灑靈雨是知漢陽郡前弟徒

武宣之廟、見蕭望之傳臨淄城下、豈獨樂公之祉、漢書文帝時樂
布爲燕相至將軍以功封俞侯嗚呼哀哉、乃爲銘曰
燕齊之間皆爲立社號曰樂公社
道錯屯剝、世鍾雲雷。地軸左轉、天關北開。容車周室、
見哀江南賦駕馬秦臺。見園乃齊七政、見哀江南賦爰登三才。
見哀江南賦烈祖奇謀、九難梁棟、取才逢獄。見魏太公六韜文王
謀曲
大得非熊非羆天遣汝師王田於渭陽將
王齋三日見呂尚於渭陽求賢人夢。見漢書
謀斌紀勳、見馬射賦律定公族、見傅。崇珪分職貢。見序乃惟
翩德賢、乘英襲。見賦所身關斗宿。帝王世紀扈雲而繞樞
附自玉斗
信。見祀丘青衿被葉、章子離經。五見學記信陵虛左、
信陵君見公子從車騎見張衡碑五張皓王
信陵君見公子從車騎千木分庭。漢書貨殖傳子貢所至國君
侯之門先生負之享諸侯

無不分庭與之九禮許擬連珠忠孝純深見哀江南賦樞機周密濕樹無

名見步陸逞碑曹參勿失見淹珠北史本傳儉嘗論關奏事時人雪中待報自旦達暮

竟無猜容謹慤如此其溫席扇枕東觀漢記黃香事父暑則扇牀枕寒以身溫席承顏

悅膝滌滌煎驚見傷司徒王寒林筍出見齊王憲碑肅肅風政

沉沉譽可直似貞筠禮記禮器如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不

改柯易葉溫如瑤玉詩溫其如玉其清不置水見宋書明非舉燭見對

韓非子馬頹如手金須似栗見步陸逞碑上將克昇元戎即序

夏陽三捷左傳晉里克荀息會虞師伐虢滅夏陽詩一月三捷夷陵一舉憑軾

下齊史記酈食其傳食其憑軾下齊七十餘城江陵入楚楚世家吳秉勝逐之三戰及郢

漢書吳人郢杜預曰國都於郢今南郡江陵縣北紀南城是也鼎反歷室鍾歸大呂

庾箋卷八　四十二

見昭南公六府咸事天官是司見步陸逞碑二南作伯棠陰

實治見五張寺碑清風有頌詩吉甫作頌穆如清風綠竹聞詩詩瞻彼淇奧

奧菉竹猗猗瞻行之典超然帝師昔侍蘭苑今陪杏林見

庾序詞死生契闊語見詩無違一心風雲積慘謝惠連雪賦寒風積愁雲

繁山陣連陰陵田野寂松徑寒溪夏嬰之隴橋玄之

墓馬見千年車廻三步後漢橋玄傳魏武帝嘗經過玄墓祭玄文云又承從容約誓之言徂沒之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨北望貴丁乃心陵墓公其享

之詳心賦左無長樂前非武庫見思舊銘直望高碑增悲行

路

周柱國大將軍紇干弘神道碑

公諱弘字廣君原州長城縣人也本傳弘高平人也賜姓紇干氏隋書

地理志原州平涼郡注舊置原州後周置總管府又有白泉縣後魏置長城郡及黃石縣西魏改黃石為長城

本姓田氏虞賓在位恭於揖讓之風見步陸逞碑鳳凰下

飛絡於親敘作贊賢之國呂氏春秋太公望封於齊周公旦封於魯二君相謂曰何

以治國太公望曰尊賢上功周公旦曰親親上恩詳哀江南賦論其經世之功則狄

城有廟漢書田儋狄人也故齊王田氏族儋從弟榮榮弟橫皆家傑自立為王序其移

家之治則長陵有碑兒復高嗣上書小車而對漢主

漢書車千秋傳千秋本姓田氏其先齊諸田徙長陵千秋為高寢郎上急變訟太子冤曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言數月為丞相千秋年老朝見得乘小車入宮殿中故號車丞相聊城祭鳥長岳

見史文作兵而驟燕將曰收使長兵在前強弩在後使記曾事合用未詳戰國策魏齊廳謂楚王

庾箋卷八　四十三

仲連傳燕將保守聊城齊田單攻聊城歲餘不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書

乃自殺田單乃令城中人食必祭其先祖於庭飛鳥悉翔舞城中下燕人怪之詳哀江南賦公以

胎教之月歲德在寅列女傳文王生而明聖君子謂太任能以胎教

吾以降載誕之辰星精出昴春秋佐助期蕭何昴星精是以月中生

樹蕭子知音傳說徐孺子年九歲嘗月下戲人謂之曰中無物當極明耶孺子曰不然譬人眼中有瞳子無此必不明

無之何必不水上浮瓜青衿不戲蕭廣濟孝子傳

稽詳求蘇戲賦不萬獻弄得瓜果可啖之物
良父哀號曰御覽膝婁茶自背人也年五歲
孫米嘗先食
以楊氏忠熟思食寒瓜上係內不庵嬰茶歷訪不能
得一桑門曰吾有兩瓜分一相遺鄉以遺母舉室驚

而受黃石意在王者之師見張良傳揮劍白猿心存

霸國之用吳越春秋越女將見王道逢老人自稱袁公曰聞子善為劍願一觀之因拔竹林女

郎擲其來公操其本女因事秋擊之衰公飛上樹魏
變爲白猿宋本傳弘少聚氣志立功名敢勇有謀畧
永安中任子都督翻原州城受隴西王節度本傳魏永安中
隨於万俟醜奴尒朱天光入關弘自原州歸順授都督北史天光榮從祖兄子也莊帝進天光爵爲廣宗
王尒朱又以爲隴西王授之下都督後魏宗也見周書李賢等傳於時洛邑亂離當塗
危逼見齊寧并王禮樂征伐不出於天子舉賢誅暴實在
於强臣謂高歡也太祖文皇帝始創霸功初勤王室休馬
蒐乘誓衆太原魏地形志并州領太原郡註云秦置公仗劍轅門巍然
當世世說桓玄自道其父名既而曰英雄正自蠶陳詳步陟逞碑隨何遠去實稱
漢帝之憂漢高帝紀漢王使謁者隨何往說九江王布曰使布倍楚項王必留擊之百取天下
必矣許攸夜來即定曹王之業魏志許攸家犯法審配收繫之攸怒遂奔操說

庾箋卷八　四四

操笑曰子遠來吾事濟矣本傳太祖到說衆弘求謁見乃論世事深被引納永熙中奉
迎魏武帝入關見本傳封鶉陰縣開國子魏地形志涇州平涼郡領
鶉陰縣邑五百戶太祖以所著鎧甲賜公云天下若定
還將此甲示寡人白水良駒羅朝而賜陳寵白水未詳後漢
陳寵傳肅宗常賜諸尚書劍自手署其名曰韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成青驪善
馬迴軍而賜李忠見謝並經輿服見後漢輿服志足爲
連類大統三年轉帥都督北史周武帝紀天和元年四月省州都督置總管二
年正月復置帥都督官進爵爲公十四年授使持節都督原州
諸軍事原州刺史仙人重返更入桂陽之城庾仲雍湘中記
桂陽郴縣有馬嶺山蘇躭所棲遊處因而得仙後有見躭乘白馬還此山中世因名爲馬嶺龍種

復歸還尋白沙之路襄陽記龐德公子名字世文晉太康中爲荊州太守去官歸鄉
居白沙里鄉人宗敬之相語曰吾家池中龍種來里中化其德讓少壯皆代老者擔公此衣錦
鄉里榮之見司馬裔碑侍從太祖戰河橋復弘農解華山
圍平沙苑陳每有元勳常蒙別賞周太祖紀魏孝武帝永興二年齊神
武襲潼關侵華陰留其將薛瑾守關而退太祖進軍
討瑾虜其卒七千還長安文帝大統三年八月丁
丑帝率李弼等十二將東伐至于弘農攻之城度河
擒東魏陝州刺史李徽伯虜其戰士八千守將高干走度河
命賀拔勝追擒之並送長安於是宜陽邵郡皆歸附
先是河南皆降齊神武懼率衆下蒲坂將濟河通華
州刺史王羆嚴守十月壬辰至沙苑距齊神武軍
六十餘里李弼曰此東十里有渭曲可先據以待之
遂進軍渭曲背水東西爲陳合戰大破之齊神武夜遁
四年東魏遣侯景庫狄干高敖曹等圍獨孤信於洛
陽太祖率軍救信景等夜解圍去帝追至河上景等
北據河橋南屬邙山爲陣與諸軍合戰大破之斬其將

庾箋卷八　四五

高敖曹李猛宋顯等虜其甲士一萬五千人赴河死者以萬數隋書志馮翊郡注郡有沙苑太祖在同
州文武並集號令云人人如紇干弘盡心天下豈不
早定即授車騎大將軍儀同三司魏前元年轉驃騎
大將軍開府祁連猶遠見入武川即受冠軍之侯見司馬裔碑
沙幕未開先置長平之府漢蘇武傳李陵歌曰徑萬里兮度沙幕梁
信州刺史蕭韶寧州刺史燕淹等猶處永安魏地形志南郢
州領永安郡稱兵漁陽見後漢彭寵傳公受命中軍迅流下瀨漢武
帝紀歸義越侯嚴爲戈船將軍出零陵下離水甲爲下瀨將軍下蒼梧遂得朝發白帝暮
宿江陵見司馬裔碑依然不驚雞鳴即定趙曄吳越春秋樹幟曰吳
甲三千六千雞鳴而定陳夫晉軍一時天尚未明
大（？）信州刺史蕭韶等未從朝化詔弘討平之

西平反羌，本有漁陽之勇（見後漢書）；廓州叛氐，又習仇池之氣（辛氏三秦記：仇池山上有百頃池，平如砥，其南北有山路，東西絕壁萬仞，上有數萬家，一人守道，萬夫莫向。山勢自然有樓櫓却敵之狀，東西二門，盤道可七里，上多岡阜泉源。[illegible]宕昌羌者其[illegible]二千里帶水[illegible]部眾二萬餘落）。公推鋒直上（史記本紀[illegible]）白刃交前，[illegible]死一次，凶徒多潰，身被一百餘[illegible]箭，傷肉破骨者九焉，被十梁[illegible]布中上，御延壯務（傳[illegible]）。

[illegible]魏有去舊之歌（魯詩[illegible]），[illegible]濟則受維新之命（詩小雅[illegible]天然必[illegible]）。

乃進爵封雁門郡公（隋書地理志：雁門郡[illegible]），食邑通前二千七百戶（[illegible]）。保定元年，授使持節都督岷州諸軍事、岷州刺史（隋書地理志：臨洮郡[illegible]）。隴頭流水，延望秦關（見[illegible]），江川上蛾，眉猶通蜀道（見上趙王[illegible]）。公不發私書（[illegible]），獄則相質，不然官燭（[illegible]）。渡江（[illegible]），蟲則將銜出境（[illegible]）。飛入四年，拜大將軍，餘官如故。衛青受詔，未入玉門之關（[illegible]）；竇憲當官，猶在燕山之下（見北[illegible]自公之[illegible]）。

此役差無慙德（[illegible]）。渾王叛換（漢書[illegible]），西疆（[illegible]）巖羌首寔（[illegible]），落羅攜貳，公受脈於社（[illegible]），偏師遠襲（左傳[illegible]），揚旌龍涸（[illegible]），紫馬甘松（[illegible]），二十五王旗亂（[illegible]），七十六柵殤弁雜寇（[illegible]）。既蒙册命之賞（[illegible]），乃奉旋凱之樂（[illegible]）。天和二年，被使南征，帶甲百萬（[illegible]）。

舳艫千里（見[illegible]），江源水起（[illegible]以濫觴[illegible]），海若乘流（見[illegible]），船官之城（漢書地理志[illegible]登巢縣[illegible]），樊（[illegible]）吳兵背流（[illegible]），長驅艨艦（[illegible]），風反前火（[illegible]），倏忽凌城。公以白羽麾軍（見[illegible]），朱絲度木（[illegible]），七十餘日始得解衣（[illegible]）。[illegible]朝廷以晉射夏陽先退，滅虢之政（見[illegible]），泰關武遂，始問吞韓之計（[illegible]）。是以馳傳追公，以為仁壽城主（[illegible]）。將段孝先（[illegible]）、斛律明月（[illegible]）出軍定隴（[illegible]）。

道到定隴藥威敵平寇二城而還以爲宜陽之援。公背洛水而面熊山。酈元水經注洛水北有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳陣中軍而疏行首。見傳王司徒乘機一戰，宜陽銜璧。見賀平鄴表本傳弘與陳公純破之進拔宜陽等九城增封五百戶，進柱國大將軍。見大孫陰碑可熙之關也。見周爲開府建德元年，拜大司空；二年，遷少保。通典後周八卿之外又置改三師官謂之三公案置三孤以貳之注少師少傅少保也又以司徒爲地官大司馬爲夏官司空爲冬官如經周之制無太尉三師之號婚朝三列，少保爲前。尚書少師少傅少保曰三少孤貳公弘化炎正五官，冬官爲北。春秋元命苞東壁六星兩兩而北曰司空主水詳爲閣將軍表頻煩寵命，是謂賢能。三年，授使持節都督襄郢昌豐唐蔡六州諸軍事、襄州刺史。隋書荊州春陵郡後魏置南荊州西魏改曰昌州漢東郡舊縣注西魏立鄀州尋改曰唐州後周省均州領四州入改曰唐州又孫州州淅陽郡武當縣後周改爲豐州興州後周改爲豐州江漢之間，不驚雞犬。後漢書岑熙遷魏郡太守與人歌之曰狗吠不驚足下生氂襄樊之下，更多冠蓋。見哀江南賦既而三湘遼遠，時遭鵩入。見連珠五溪卑濕，或見鳶飛。見司馬傳舊疾增加，薨於州鎮。天子畫凌烟之閣，言念舊臣。官末常發被落閣段有麥出平樂之宮，見哀江南賦實思賢傳。未嘗按覽蕭望之傳日果然發語賢傳是時太官方上書食上乃卻食爲之涕泣有詔贈其官，禮也。即以四年四月二十五日歸葬於原州高平之鎮山。後漢書注平高縣後魏置高平郡地理志安定郡錄張氏屬國玄甲，輕車介士，一依霍驃騎之禮。衛將

平之葬。見司馬喬長孫儉二碑嗚呼哀哉！公入仕四十五年，身經一百六戰，通中、路刃、疾甚。曹參創骨，傅燮華闕，而史記蕭何傳及秦位次羣臣皆曰平陽侯曹參身被七十創攻城略地功最多宜第一後漢書傅燮傳風神果毅，儀表瓌偉。不學孫吳，暗合兵籍。不至學古兵法史記霍去病傳天子嘗欲教之孫吳兵法對曰顧方略何如耳不至學古兵法兵無師古，自得縱橫。青鳥甲乙之占，抱朴子黃帝相地理則書青烏之說白馬星辰之變，九宮推步，見齊上碑三門起伏。太乙式凡舉事皆欲發三門順五將三門者開門休門生門五將者天月文昌宮天弧射法，楊雄羽獵賦天弧發射詳從寬太乙營圍，後漢書志太乙兵法一篇並皆成誦在心，若指諸掌。旁青豬之兵，其有秘計。後漢光武紀見漢學

青豬於軍人發喪之西燒鳥巢之米，本無遺策。魏志袁紹傳曰乘輜重萬餘在故市烏巢屯若自其袁氏之積聚袁氏自敗兵從之西陵敗退，屈指可知。晉書志晉南皆後欒陳湯傳從湯陸郡斬殺三閩門不出日南郡兵起，插漂而待。寅明志南郡州太守命劉其英雜日史乘其州陵所從也南以上郡將太青陰陽日史記吳太伯世家於中國兵事先發不敗，常陳執金鼓而隊吳王。鳴鼓越秦範蠡之事上不時以於勢力人悅橫戈而送齊地。有志不居，見連珠能忠死，世子恭等，孝性純深，居喪過禮。見哀江南賦見梁于言對其苦稜，則梓樹寒生；人見其悲流，則巢禽夜下。見步陸逞碑北史本傳仁恭字長貴性寬仁有局度

歷位幽州總管卒謚曰蕩嗚呼哀哉乃爲銘曰

天齊水合齊記齊地泉中或出乞上有大齊字晏子日下開江深五里海深十里北泉與天齊也日觀山迴見北帝河兵發東楚地遠西燕五卿啟正見哀江南賦三王並賢史記田完世家威王自稱爲王以令天下宣王宣王子湣王爲王楚所滅自龍更起見哀江南賦燧象還然王使執使尹家以兵同與工師同自時北門采天之德乃祖乃父惟岳降神生甫及申詩見北門采桃左學記子曰鄭使者於秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可得也西州雲雨勇聲燕城見哀江南賦名題漢柱見竹杖賦公始青衿詩青青子衿也學士風神世載猛獸不驚見步陸逞碑家禽能對曰鸚鵡所服子云楊氏子年九歲孔君平詣其父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽此劍學

千門未詳按漢書王匠之劍十書觀六代有竭忠貞無步一人千里不留行違敵變見步陸逞碑乃數軍實乃握兵謀澆沙成壘聚石成圖見哀江南賦風雲順逆握奇經八陣天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇營陣孤虛漢藝文志兵家有風后孤虛二十卷後漢書趙彥少傳孤虛之法以賊屯在太山發城彥爲貪陂孤虛之法從五陽之地宜發五陽郡兵從孤擊虛以一破之靈雨鍾鳴詩零雨其濛既零既濛也霧飛赴人營燧火飛狐見齊王憲碑雋淮陰受歲車騎登壇見爲鄭北門將開府公爲上將有此同官下江燒楚見哀江南賦上地吞韓史記王翦上將上將地上功玉案楚漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食定策珠盤見步陸逞碑今綏州是推天存三階見馬射賦公承其命國有六卿見步陸逞碑公從

其政台曜偕輝見司馬裔碑王肅談謀八柄見步陸逞碑機庭重峨見竹杖賦匡衍七德見齊王憲碑心開明鏡詩曰鏡明鏡無塵游神心如惑不能自然僧肅清淨照無遂塗心靡有不王閻無累之民不治而化勞而無功亦然樓船推轂見何遠上東舟潛師於下潛師從南征不復左傳昭王南征而不復齊以居東道路南征不復乃若有劭功在松林功書古今註蔡沢遷兗州兄弟爲其中郎將身存樹木見哀江南賦移菌遂蒸見哀江南賦退休江北樞山行靈禮記植者蔡中郎伊訓易大有用之易靈龍水葬有靈衍之墓於東有霸之地哀挽長城見擬詠懷山如北邙北邙山東北有邙山墓壙又北邙山人墓塚暴之山

布星地似東平見梁書東平憲王傳松門石起華陽國志松門有碑字金生西嶽三寸九月九日以金人爲寶壇驚貫白汝之神人於盤中生金人輿駕敬取其貴中金陽見雞鳴山河酒齊葉燕嬰子見步陸逞碑泣血徒步千里見司馬裔碑孝水先枯潘岳西征賦孝水河南郡悲雲即起世數存沒哀榮終始

庾集卷之八終

增陳祈昭正字
姪孫其炳

吳江吳兆宜顯令箋註

周大將軍崔說神道碑 作崔說 北史不傳

公諱說，名不傳 字某，博陵郡安平縣人也。前書 博陵郡安平縣 後漢書 道博陵郡 昔者華陽之野，非龍首之神。帝王世紀 炎帝神農氏 姜姓也 母曰任姒 有蟜氏女 登為少典妃 遊華陽 有神龍首 感生炎帝 人身牛首 長於姜水 有聖德 以火德王 故號炎帝 烈山之都，啟遁文之跡。見 表 在周則孟津有會，尚書 乃 太公世家 先 其先祖嘗為四嶽 佐禹平水土有功 虞夏之際封於呂 本姓姜氏 從其封姓 故曰呂尚 佐夏則龍門始鑿。西遊則起家奉術，呂不韋 謂 楚 曰 以 為適嗣 立 華陽 以不為 東入則執世卿。左傳 崔武子 東郭偃 臣 曰 君出自丁 臣出自桓 不可 不相 乎史籍可得言矣。祖辯，字神通，北史本傳 平遠將軍、武邑郡守。父猷，散騎常侍、光祿大夫、殷州刺史。

品北周 六命 隋 書 冀州 信都郡 武 邑 郡 後周 有 金 紫 左 右 光 祿 大 夫 魏 書 地 形 志 殷 州 趙 郡 太 守 偽 風 術 錄，即史臣述。官曹凜然，是謂總 都官百城振懼。從事 後漢 書 御 史 中 丞 司 隸 校 尉 鈐 節 京 師 猷 手 後 漢 諸 葛 豐 為 司 隸 校 尉 劾 豐 擢 節 京 師 公 將 稟 英 靈，心 賦 偷 鍾 山 岳

雄姿俊茂，早歲聰朗。晉書 說 謝 晦 美 風 姿 善 言 笑 眉 目 分 明 鬢 髮 如 墨 觀虎於 檻，鬚髮不驚。後漢 書 知 能對。魏志 鄧 哀 王 沖 字 倉 舒 年 五 六 歲 智 若 成 人 孫 權 曾 致 巨 象 太 祖 欲 知 其 斤 重 沖 曰 置 象 大 船 之 上 而 刻 其 水 痕 所 至 稱 物 以 載 之 則 校 可 知 稱象於船，勝衣 之 稱 傷 心 賦 至於拉虎搏熊，摧班碎掌。曹 植 七 啟 拉 虎 摧 斑 熊 亡 歸 繁 弱 落 雁 吟 猿 見 射 賦 故得氣蓋 關中，城 見 入 彭 中，威河外。本 傳 說 膂 力 絕 人 先 乃 騎 射 解褐領軍府 錄事，轉諮議參軍。通 志 凡 公 府 參 軍 人 諸 曹 有 錄 事 史 司 馬 一 十八，時當失御。漢 劉 向 傳 下 攻 取 政在權門。

曹 奉 帝 迹 方 僞 奴 作 亂 始論函谷之兵。前 漢 高 祖 從 太 祖 至 馬 之 奴 奪 計 多 門 之 太 周 遂 從 岳 人 關 先 討 破 任 行 臺 郎 起韓陵之戰。射 足 當 陣 等 及 平 賀 拔 岳 從 奴 破 功 居 多

河 賀 拔 勝 傳 字 破 胡 武 川 兵 威 都 督 留 宋 及 人 先 受 律 等 數 千 餘 騎 陣 於 韓 陵 兆 與 賀 拔 勝 留 陣 於 出 先 後 律 勒 兵 不 進 勝 以 其 貳 乃 將 武 度 律 仲 ノ 且 先 退 遂 人 敗 太師賀拔 勝，作牧西京，公為假節征軍將軍防城都督。及南陽 失守，隋 書 豫 州 南 陽 郡 南 陽 縣 舊 曰 上 陌 置 南 陽 郡 勝 為 都 督 三 荊 州 刺 史 卷 甲 奔 梁。

梁 元 帝 降 梁 奔 梁 後 周 書 賀 拔 勝 為 刺 史 太 祖 勝 為 荊 州 刺 史 乃 還 樂毅羈 旅，猶思燕路。史 記 樂 毅 畏 誅 遂 降 趙 趙 封 樂 毅 於 觀 津 號 曰 望 諸 君 尊 寵 樂 毅 以 警 動 於 燕 齊 過 趙 志 陳 軫 悽 愴，終戀秦聲。見 小 園 賦 幸值和鄰，言歸舊 在 北 燕 國 不 傳 從 從 授衛將軍、都督、封安昌縣開國子，食邑 自 嫂 邸 長

三百戶、弘農克復沙苑摧鋒進爵為侯隋書□豫州後南郡朗山縣
隋書曰安昌郡初安郡後魏置開國侯從三品後周七命梁十□班宋傳從太祖復弘農後沙苑皆
有功詳紀十弘碑增邑并前一千一百戶信圭則更受司勳見紀
殺壘則還輸與瑞見滕子序及為關將軍表鐵馬有河橋之戰見紀
丁歹戈船有汾水之兵、見紀除京兆太守晉地理志魏文帝即
得後京兆為人守發民下邑求學邊部、詳未走馬卓掌不同發
敝子見為賦遷師都督持節撫軍通直散騎常侍大都督、
尋遷使持節車騎大將軍儀同三司都官尚書定州
大中正、隋書百官志州置□後周州置五曹參軍事有朱移之
忠、晉書職官志尚書令僕六曹尚書凡六人上下六人一曹有六人
□後漢書曰梁統子松陳江總集吏部尚書表丞漢置

吉書令宣以六尚書漢朱穆傳穆深疾宦官及
拜向吉在宮禁朝夕其事乃上疏欲除之九品論
人見楊喬之直、魏志陳羣為尚書置九品官人之法後漢書楊喬傳會稽太守郡不產
穀實而海出珠寶先是守宰貪穢珠逐徙於交阯
郡界嘗到官革易前弊去珠復還尚書楊喬上書薦
嘗前後七改封安國縣侯、晉地形志陽州北
表竟不用不傳安國作國縣郡新安縣
隋書豫州信都郡城縣改國為安國縣
告日郡後齊改曰安國邑并逕盆邑合前一千四百戶、
賜姓宇文、改名為說、漢王改姿敬之族、事重論都、步見
除周書魏後變程昱之名恩深捧日、魏志程昱夢登泰
碑太祖遂加日於山捧日以白太祖
上因改名昱遷驃騎大將軍開府儀同三司加侍
中、寶德運官單于之寶鼎可致、後漢實憲傳憲為車
騎將軍兒軍皆在北
單于以北遠遷憲石鼎容五斗其
物器日仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用張寶酒

位渭橋之流星可識、見水經注渭攻太七工既掌丘陵之賦
考工記攻木之工七司會六典乃均邦國之財、見周禮君官得
人於斯為盛進爵為公改封萬年縣通前二千四百
戶除隴州刺史、魏書地形志萬年縣隋志隴州後魏置東秦州後
改為隴州周太祖魏廢帝為東秦州改隴州
帝一年改東秦為隴州都督隴州諸軍事、隴坻路
遠秦川望遠、見潘岳西征賦江鄧艾之不去、後漢書郭伋傳為□武
安太州光部馬文淵之廢歸、見司馬彪續漢書尋除涼州刺史、
都督河西甘瓜諸軍事、地似伏龍、王隱晉書涼州城有
龍形故名臥龍城
龍觀匈奴故城、如飛鳥、西河舊事涼州城不方有頭尾兩翅名為鳥城也
奴所築城
燉煌實錄宛在幽、漢書漢武使者出西域
徐蒼梁陽與甘延壽出西域

都護段會宗為烏孫兵所圍驛騎
上書願發城郭燉煌兵以自救玉門亭障無勞獨
畫、漢書趙充國傳充國上疏曰臣愚以為兵擊小部時
勢可得以計兵事者將軍奉辭伐國
地形因無所忘失以陸不以人憒後見
杜預齊玉今上之介弟也冀行潘
不以人愧、見杜預傳有馬如羊不以入廐有金如粟
伐罪河陽、公為行軍長史、謂伐齊泰謀惟
幄中軍之司既藉魏絳上卿之佐實用荀林、不甲見晉
人書曰日君之使使臣斯以公方之差無慙德除使
持節大將軍大都督崇德安義建忠九曲安樂三泉
伏流、周書武帝紀建德四年從齊公憲伐宜陽築安
義等城仍為中州刺史九曲城
主郡帝紀二十年遷寧蜀公尉遲迥於河南築
安樂城武帝紀不定作於伏流城置和州周張平

泉固安鑾通谷凡十二防禦熊和忠中省作三州州衍州省
河南郡宜陽縣注後魏置宜陽郡東魏置陽州後周改曰熊州襄城郡注東魏置北荊州後周改曰和州
河南郡新安縣注後周置中州州等發黃靈起谷王晏供遮率羊滿狐
交河大飢避雨木棚等一十戍諸軍事崇德防主本傳
軍選除宜陽上地吏有秦兵韓世家襄王五年秦拔我宜陽秦始皇本紀王翦將
上上理實正義曰上都上事令鎮州等是也熊耳山醉還同積伏見齊王用
見迷宮函谷獵騎黎陽威振兩河名陵三晉改封安
平縣公隋書冀州長平郡注後魏置安平郡淮陰一國韓信之故
人漢韓信傳信淮陰人也封楚王都下邳後廢為淮陰侯戶牖萬家陳
平之鄉里見長孫儉碑公此衣錦見司馬裔碑足為連類建德

庾集卷九　五

四年正月十日薨於長安之永貴里私第春秋六十
有四詔贈數延丹綏長五州諸軍事數州刺史隋書雍州
上郡注後魏置東秦州後改為北華州西魏改為敷州延安郡義川縣注西魏置汾州義川郡後改州為丹州後周改縣為丹陽雕陰郡注西魏置綏州論曰壯公禮也卽以其年二
月二十四日窆於京兆平原鄉之吉遷里北陵進遺
卑介士西京贈行冠軍侯有詔葬之禮見司馬裔碑嗚呼哀
大司馬有賜綬之恩漢張安世傳安世為大司馬車騎將軍薨天子贈印綬送以輕車介士
哉世子儀同弘度北史本傳弘度字學詞生事以禮死葬以禮
語見論語親愛有王祥之孝見晉王司徒同氣有姜肱之睦後漢
姜肱傳肱字伯淮與弟仲海季江其友愛天至常共臥起及各娶妻不能別寢以系嗣當立乃遞往就室百行之

本於斯備焉北史崔謙傳謙性至孝與弟說特相友愛雖名位各重所有資產皆無私焉居家
嚴肅謙子曠與說子弘度等並奉其遺訓云況復松檟淚沉既封青石之
墓戴延之西征記金鄉焦氏北數里有漢司隸校尉魯峻冢前有石祠字中四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子孔子七十二人形像清列後漢書郡國志廣漢郡德陽縣有青石祠石丘陵標
楊須勒黃金之碑見統干弘碑乃為銘曰
渾陽之神厲山之社見賀郭表鳳野匡周龍門佐晉曰
洛濱池雒于河真者天池也山浮海浦見齊王憲碑肅穆穆毅陵霸國
營丘樂土國語齊國之舊烈詩適彼樂土肅斯宗邑左傳宗邑
無主則民不威承此襲土移封東武就君安陽史記平原君傳封於東武
城正義曰今貝州武城縣也魏志崔林傳林守安陽亭侯三公
清河東武城人也景初時為司空封安陽亭侯

封侯自林始項中軍節川鎮北鋒芒商飆獵草晉
之道封安陽鄉侯
載因軍行堅曰鼓吹之屬風雨有聲電火驅霜北史崔
道者將之屬罷以晉征祿侯拜中書
守軍事正見柴定將州刺史公之輪煥見賀若
侍於魚貞同門首幹事貞幹儀表丘墟見長孫儉碑風廟墻岸
孝有至德忠能匡讚不廢橫琴家
坊歙案魏志曹公作既既王事又惑六官
之長皆鸇見觀書令衡青受詔見司馬裔碑韓信發迹見漢高紀長城
民譽也見書將軍家屬
寡廣武兵欄見及左傳驚亂軍吏無犯營民不擾左傳車公巫臣
廿師人多寡見亡之上軍得之三軍對前乃用六詭漢書陳平凡
勉之三軍之士言與三軍挾貌帥六出奇計
乃論三類漢史布謂之乃有也出於中營傳角之數未可御也出於上計山東非

止於下討陛下安枕而卧矣城壘向背太公金匱春三月十星為天關戰此天關向天來敵不行星辰主客星經辰星不出太白為客其出太白為主人辰星與太白不相從雖有軍不戰當合宿戰劒起沉犀漢王褒頌巧冶鑄干將之樸水淬其鋒龍陸斬犀弓開伏石見商調兩楚后讓盟秦君還璧見哀江南賦百齡危[illegible]千仞擺藏賈誼弔屈原云鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之諸侯地裂正義諸侯五星存東井北河主判寧戌不爽邊將星亡正義畢八星曰罕車為邊兵主弋獵其大星曰天高一星曰[illegible]輕車騎士玄甲黃腸見司馬[illegible]碑社如齊地[illegible]願似桐鄉漢朱邑傳邑為桐鄉嗇夫吏民愛敬及其子葬之桐鄉西郭外民為起冢立祠銘功贊德碑闕相望

周車騎將軍賀婁慈神道碑北史周書俱無傳世系莫考

昔者軒丘命氏，初分兄弟之姓[illegible]若水降居，始建諸侯之國見宗廟歌自是以官為族左傳衆仲曰官有世功則有官族邑亦如之因地為宗，水派枝分，其可知矣。公諱慈，字元達，本姓張，清河東武城人也隋書貝州清河郡武城舊曰東武城仕於周詩侯誰在矣張仲孝友謀於晉，張老為忠臣張老張仲為孝友。為侯韓有開地，則五世強國見詠懷趙有孟談，則三卿不戰韓非子趙襄子夜使張孟談私於韓魏之君合謀一國反攻智氏共分其地祖慶，少習邊將，仗智勇，雖復五車竹簡，不取博士之名莊子惠施多方其書五車一卷兵書，即以將軍自許漢藝文志太公兵法一篇角端在手，必無齊魯之侵史記司馬相如傳注郭璞曰角端似豬角在鼻上堪作弓

李陵書以此弓十張遺蘇武也晉書鮮卑有角端牛以角為弓世謂之角端弓炯曰續漢蓮花插腰，甚得蛟龍之氣晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時謝趙王啓為車騎大將軍儀同三司散騎常侍霸城縣開國伯晉書京兆郡領霸城縣贈河州刺史。父粲，公子公孫，有鎡基於天下孟子雖有鎡基不如待時良工良冶，有世業於家風禮記良弓之子必學為箕良冶之子必學為裘書則百家可知見[illegible]序劒則千人可敵。三槐以稀，鼎象物，知其神姦；五等以桓珪班瑞，守其宮室見為將軍表若以才望兼而有之，終於使持節車騎大將軍儀同三司散騎常侍武定縣開國公隋書荊州淯陽郡淯水縣西魏置淯水郡後周廢郡并武定若桐山武定三縣入焉贈河

州刺史。惟公秉山岳之靈見紀弘碑受星辰之氣見步陸逞碑年在髫髮見崔說碑甫就勝衣見傷心賦竹馬來迎，已知名於郭伋見下答趙啓羊車在道，即見賞於王澄見答豈直童子明經漢書左雄奏徵海內名儒為博士使公卿子弟為諸生有志操者加其俸祿書生說卦而已三國典略[illegible]各能通經[illegible]並奏拜童子郎[illegible]東魏崔暹[illegible]年十二遇合儒者說周易兩字乃集朝貴名流[illegible]開講進大說易如瀉河清論見魏秋水[illegible]故以辨析蠡林[illegible]聲馳鹿野[illegible]國家官族，君為首姓。[illegible]家車騎大將軍儀同三司，襲爵為公，增邑合一千六

百戶、弱冠登朝。（見宗傳）傳呼甚寵，（見贈[illegible]）漢魏台鼎，故無此比；中朝方伯，罕有其年。（[illegible]）大冢宰任總機衡，是勸王略。（[illegible]）委以爪牙，乃領左廂親信。（[illegible]）出為梁州，（[illegible]）華陽南徼，漢水東流，（見司馬[illegible]碑）巴[illegible]既寧，（[illegible]）沉黎即靜。（見齊王[illegible]碑）保定四年，王師北伐，以君饒勇，被台徵兵，師下宜陽，（見[illegible]碑）身登函谷，（見齊王[illegible]碑）將燒白馬之城，（見[illegible]）以覆烏巢之壘。（見[illegible]碑）既而中塗甚雨，未獲圖[illegible]，（[illegible]）師聞喪不成，復朱[illegible]。（[illegible]）

（[illegible]）柱國趙王，今上之第九弟也。（見趙王[illegible]）文則河間上書，（[illegible]）武則任城置陳。（[illegible]）鎮帳[illegible]揚旆，錦水[illegible]，黃龍之盟不定，（[illegible]）白虎之俗難安。（[illegible]）以君智略，入佐中權。（見[illegible]表）天和元年，授使持節、大都督、治柱國總府司錄，仍轉司馬，餘官封如故。相[illegible]靈山，（[illegible]）武侯南征，浮船於瀘水。（[illegible]）方之今日，彼獨何人。九品課上，為上[illegible]之下。（周太祖紀[illegible]）四年入朝，歸事宰旅。（[illegible]）即授載師大夫。（[illegible]）入國聞喪，（[illegible]）命齊國，尋盟出境，即用和鄰之儀。（[illegible]）仍從會葬之禮。（[illegible]）可使南向，此之謂乎。（[illegible]）尋以本官入治軍正。至如渭水兵書，在心為志；（[illegible]）軒轅陣法，聚石成圖。既而師不疲勞，兵無怨讟。（見[illegible]）入陪中禁，更領儀同（見周武帝紀[illegible]）郎，含城池門闌戶籍

見正旦及咸資迎簪並用司存城近臣後漢書為公陽對
為化公表日河南帝咸多近貌呂南陽帝鄉多近親公宇寄成公宇之枝葉也宗族曰公族如
逢司隸後漢書楊球傳球為司隸見萬不年彘似畏都官既而
孤城鄭姬不相其年劉劭人物志曰不相天官占數知風氣
精星占九宮一算之術劉貴其年相寶數術及皇甫嵩人占歲數推建
妙不聞之人八世皆稱巴水涪翁不簡其疾後漢書方術傳有涪翁
圍發涪翁著鍼經診脈法
明之疾甚於吳王吳志呂蒙字子明疾發春秋三十有三奄捐官舍見表請呂子
阮元瑜之長逝悲深魏主魏志阮瑀字元瑜帝與吳質書曰元瑜長逝化為異物
有詔贈某官禮也以建德四年三月日歸葬於河州

苑川郡之禁山公六郡良家見西河鼎族地壯金
行後漢書西羌傳金行之氣人雄秦氣兵
書尤善河水浮來後漢書藝文志射法三篇天弧夜下
見長發疑作旗不息見王略刀斗恆驚見江南賦
猶得馬上讀書見崇軍中習禮見司馬太史于義碑
於謀策吳志太史慈字子義常遇豪有將略
休長於撫馭晉書劉曹傳劉公百人拱手為侍之
不變四代儀同三司七世河州刺史鍾鼎成列見王司
徒冠蓋連陰見少保和王所謂生為貴臣死為貴神者也
家還生為上公死為貴神但以遊魂久客反葬塗遠見哀江南賦道阻

山長(一說道阻)妻孤子幼哀聲滿野冢賢指之傳父戰
死於前子歸傷於行況復松檟飄颻方臨武威之戍見哀江南賦愁氣連雲丘陵迴遠
直對臨洮之城見馬援屍於武溪尸柩返於桓里
後漢書馬援傳援擊五溪蠻卒於軍中
於會稽妻子歸於平陵後漢書馬援傳
塋域西數畝地而已
於要離冢旁
清河令相近葬畢妻子歸扶風
鳴呼哀哉崎嶇遠
矣昔者蔡邕祠前即有黃金之碣續漢志緊縣受禪
上章臣德陽墓下猶傳青石之碑見說碑是謂勳功乃

為銘曰
七葉佐漢五世相韓見張良傳忠臣
入仕孝友當官青城仙洞名山記青城山黃石祠壇見張良臺堪走馬見賦書足
迴鸞後漢書張衡傳善草書武定風
臨城殷轟並驅雙傳漢書朱買臣傳上拜買臣會稽太守
吏乘驛馬車來迎俱分兩竹見王序重世刺舉見哀江南賦
賈臣還乘傳去
有公連鑣袞服見師及崇傳草靡青丘風驅赤谷
風之插草木無之而不驚司馬相如賦
丘國在海東三百里漢西域傳烏孫國大昆彌治赤
谷城去長安八千九百里世不乏賢挺茲上嗣孝有二德

一小孝用力中孝用勞大孝不匱忠無二志左傳晉侯欲殺魏絳羊舌赤曰絳無貳志事君不辟劍足身挺列子曰有蘭子者以技干宋元君弄七劍迭躍之五劍常在空中元書堪面試魏志曹植傳言出為論下筆成章願當面試奈何倩人於節既秉劉熙釋名節為號令賞罰之節也事遣將出征符節郎授節漢魏故事節趣分明擇名高蟬且珥制銀璫附蟬為文貂尾為飾散騎常侍冠也初學記貂蟬珥高蟬且珥漢官儀曰侍中金璫附蟬為文貂尾為飾散騎常侍冠也中常侍貂蟬以功封侯除不亭亭見龍驤印璽後漢書曰諸侯王金璽綬公侯金印紫綬如勿論 蛇盤綬紐魏志曰三公右人如之 分為左右將軍前後將軍常佐 後漢百官志將軍不常置本注曰掌征伐 與 皆金紫位大夫上將軍 左右前後將軍 將軍常侍 縣騎將軍位次上卿 五侯 三事 周書 禮記曰五侯九伯

旆九旐 見小艫舳雙流 宋書禮志天子 江之傳流 許宗南歌 錢巴丘縣 北漳縣金百 壯劉人營 因熊耀還駝 還騶木馬 更引金牛 江波錦落 大井星浮 酒望安歌 蜀侯 華陽國志蜀侯 日 杜宇七國稱王 蜀明時適二月子鵑鳥鳴 丁 愛服河陽 偏師洛浦 連營廣武 朝兵減 著陣成皋 夜營多鼓 鏤臺 日若多鼓約 夜軍之運 翁起六纛 鋒摧九虎 見衰江 後恐

入世俄然今古異發兩屋 宋書符瑞志 晉侯有虎卞人 二豎 左傳晉侯夢疾為二豎子 逢遇通夢 言反舊塋 見哀江南賦 紫泥 賜冊 漢舊儀 武都紫水有泥 其色紫而粘 貢之用封璽書 黃賜斯行 見司馬 登石紐 後漢郡國志蜀郡 廣柔縣 金城 人 秋墓 劍埋 合 見陰長 玉漢樹直 見武侯為政 作書藏器 雲盤低 調見司馬 霧 柏橫石馬 見張承 禮矣 身世 留名華夏

周上柱國宿國公河州都督辛威神道碑

公諱威字某河南洛陽人也 隋書地理志河南郡洛陽縣舊置 後魏 舊姓辛隴西人 若水之源 蓍龐商丘之胄 封於小辛乃成其姓 三以被髮辛有得見事之機 見哀江南賦 八卦占爻辛廖有知人之鑒 位治以東都上將 魏帝賜以武賢 西國功臣 漢 武泉太守辛武賢 破羌將軍

軍賜璽書嘉納其策詳酬薛文學祖大行渭州刺史考生河州四面
總管大都督本傳及威著勳追贈大將軍涼甘等五州刺史隨右貴臣河西
鼎族公侯踵武前王之餘武所原離騷云及岳牧連鑣見詠畫並屏風
得聲振長榆見行軍名雄高柳漢地理志高柳縣代郡公秉靈山
岳見紀弘碑干載誕星辰見微調曲結髮疑然漢主文偃傳山臣諸發遊學
四十餘年齡年成德見齊王憲碑澄波萬頃建標千仞見司馬裔碑
北史本傳性持重有成識歷官數十年未嘗有過故得以身名終青衿學劍既為人
主所稱漢東方朔傳十三書曰詳明十五學擊劍辭老千弘卿童子論兵郎在
中軍之第見為司徒上孔熙元年入仕聚授直蕩都督晉書
百官志直蕩等正都督在上階太祖文皇帝霸君之恥建西伯之

功蜀本紀賜弓矢斧鉞使西伯得征伐始裂鴻溝見擬詠懷初登函谷見弁王碑
公濯衣沐髮杖劍轅門見步陸逞碑及進白兎表撤洗足而相
迎漢高祖紀沛公方踞牀使兩女子洗酈生不拜長揖沛公起攝衣謝之下霸階而顧
問信陵君傳道天德公子之倚背公卿兵何存趙論除自迎執七人之禮引公子從西階公子側行辭讓
從東階上自言罪過有負於趙無功於趙白此即居帳內仍為直寢授寧
遠將軍羽林監白土縣開國伯隋書百官志王公已下三品已上並有親
信帳內各隨品高卑而制員丞相長內都督督盞承碑制云直寢十二人掌宿衛
後從寫盧辯傳等遠將軍正五命漢地理志白土縣屬上郡邑五百戶大統元年
從迎大駕見宗廟歌進爵為侯增邑三百戶加冠軍本傳作撫
軍將軍散騎常侍轉大都督公善於用兵長於撫御

自攻洛陽定弘農戰河橋平沙苑見從弘碑干肖刃銜鋒
前無橫陣況以弦木六鈞左傳顏高之弓六鈞函犀七
札左傳潘尪之黨與養由基蹲甲而射之徹七札詳賀蘭祥表門多懸鵠見哀江南賦
箭必中鞍左傳公及宋人戰於乘丘縣賁父御卜國為右馬驚敗逃之圉人浴馬有
流矢在白肉遂誅之山積器械見齊王憲碑谷量牛馬見司馬高碑軍吏
計功司勳賞策見為周將軍表授使持節銀青光祿大夫進
爵為公增邑八百戶昔者受律亦符韓信當平千里
漢書張良曰漢將韓信川當一面詳為開府將軍表治兵有常張飛凝於萬人
蜀志張飛雄壯威猛亞於關羽魏謀臣程昱等咸稱羽飛萬人之敵詳和之比蹤今日公之
謂也五年授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史太尉

開魏孝帝三年改揚州為揚州浮於江漢達於淮泗篠蕩既敷瑤
琨郎序見喜調曲十三年授車騎大將軍儀同三司尋遷
驃騎大將軍開府仍賜姓普屯北史本傳作普屯周書本傳作普屯
為官族見賀婁碑入陪武帳出總戎韜見哀江南賦置府於
陽翟見郊廟歌張旂於瀚海漢書霍去病登臨瀚海故得上書
於漢郎用同宗見步陸逞碑爭長於周還無異姓見謝王啓
十六年授鄜州諸軍事鄜州刺史周太祖紀魏帝三年改北華州為鄜
州公頌偏兩牧風政神明虎去西河見五年碑張泉移東
郡說苑梟逢鳩鳩曰子安之梟曰吾將東徙曰何故梟曰西方之人皆惡我聲鳩曰子女鳴則可
不改子鳴雖東河渭瑞氣特表廉平南史宋虞愿為晉安太守
徙猶惡子也

海邊有蜃氣不常隱雲霧相冒云清河太守乃得恩待誠觀視清徐無所隱蔽下道志香爲北津水合見名康平水鄜時神光，偏明正直。漢郊祀志秦文公夢黃蛇自天下屬地其口止於鄜衍於是作鄜畤左傳神聰明正直而壹者也及乎魏終天祿，尚書大禹謨天祿永終周受惟新，詩見崇明命已遷，尚書太甲顧諟天之明命彝倫攸革。尚書洪範彝倫攸敘周元年，改授大將軍、挹婁郡開國公，增邑一千戶。本傳五月作軍中受詔，非論北伐之功；見司馬遷傳登壇無待，東歸之策。見高帝紀置陳太平，自起作攻行史記韓信傳開陰晉之道，漢書地理志華陰縣魏之陰晉太行陽人之行道統之紀異天統元年東魏司馬子如自華州刺史王羆擊走之蕭津記華州刺史魏同連兵廣武，見漢書項羽紀武城納滎陽之城。魏書地形志滎陽郡有廣武城周書太祖紀魏大統三年滎陽人崔彥穆檢周

採攻滎陽擒其部守於明堂擒校戰丹山。宋書州郡志丹山縣并州其部守於大統十二年并州大都督太祖紀魏大統十二年與神武戰於玉壁不能克而燒營遁孝寬力戰守玉壁神武攻圍六旬不能下莫不勇冠三軍，名凌五將。見漢書文移保定四年，授寧州總管，共北門既為鄭國所委，左傳杞子自鄭使告于秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可得也本傳不載管共北門既為鄭國所委掛其西鄙無懼柰亭之遊。左傳韓宣子如魏柰亭臨境史記秦本紀是以築羽平之城，衛人拱手；史記魏世家以不能自子以魏伐鄭築羽平之城從成滎波之澤，梁氏寒心。魏世家不在荊梁氏嘗大梁鄴縣人兼朝廷與公有內外之親，見周書崇令公從戚里之賞。史記萬石君傳春乃以魏文帝女為公夫人，本傳不載遂得長門之左，別開公主之園。漢書東方朔傳竇太主獻長門園武帝大悅更名

賓大主閭為長門閣於外為外朝也灌龍之旁，便有王鄉之館。左傳莊公元年秋築王姬之館于外五年，被徵入京，拜小司馬。斯於司馬以公為荀首，左傳晉人歸楚公子穀臣與連尹襄老之尸于楚以求知罃於是荀首佐中軍矣以公為魏絳；左傳晉侯使魏絳佐新軍見周書本傳佐於中軍，以公為荀首豈直謂之鶉火，稱之縉雲而已哉。左傳火紀故為火師而火名昭二十年官為大火夏官為鶉火秋官為西火冬官為北火中官為中火見周書本傳其年，被使領命，出西涼州，奉迎突厥皇后。本傳不載周書武帝紀保定五年遣使迎皇后於突厥紀裂繻來，卿為君逆；左傳隱公二年紀裂繻來逆女卿為君逆也稱族而行，尊君命也。左傳成公十四年宣伯如齊逆女稱族尊君命也周書皇后傳武帝阿史那皇后突厥木扞可汗俟斤之女太祖之為丞相也使楊薦等往以結和親許以女妻之俟斤後悔不從天和二年詔陳國公純等往逆俟斤又欲以女與齊會大雷風起壞其穹廬俟斤懼以為

天和元年，授柱國，拜大司寇。本傳建德天和元年三月進位柱國拜大司寇周禮秋官大司寇卿一人掌建邦之三典後漢書章帝紀本傳又自刑部中大夫掌五刑之法楚之柱國，見長孫稚傳方之南火，官為中水冬官為北水夏官為南火春官為東水秋官為西水，昔之司寇，譬以西雲。見宋書郊祀志總授於公，能官人也。尚書皋陶謨知人則哲能官人建德二年，授少傅，四年，授寧州總管、都督七州諸軍事，仍為河州大中正。公之桑梓，詩維桑與梓必恭敬止本於此地，再為連率，後漢書地理志注興都督公為牧授為連帥頻仍衣錦。見司馬相如傳故老耕(?)襄城龍舒及浥鄉(?)陵陽仙人還歸鄉里，見桓譚新論故老、耆舊酣歌相慶。尚書伊訓酣歌于室安車駟馬，漢書疏廣傳與天子安車駟馬及送之

高俱乙岩毕肯影安事騎馬雅天下榮之史本傳顯鎮二鎮顧得人知別言本傳魏大純中
選河州刺史本州大中宣政元年授上柱國更加少
亓故曰再為日顯仍也
傳舵於上相郎陰玄扈之圖見賀新居於京師實有
圯橋之策漢張良傳上謂子房雖病強卧傳太子良行少傅事詳張良贊改封宿國
公食邑并前五千戶射鴻鵠圖射鴻公圖銘見周公鏤雀餘
城見小賦園既浮波衆之洞見思銘耶封淇園之竹見步蓮碑
來朝建章見選琛則天子降蹕出遊見辰巡四海方當光
下蹕是以行滿天地見行滿天地無怨惡名聞四海
輔五君見長孫像碑參謀七政見南郊賦天履弟殿飛於所
君春秋六十有九柳莊告殯傾社稷之臣史記太史曰柳莊

莊寢疾公曰君欲華雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以禭之與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也
云亡得諸侯之禮大夫來弔按孔叢子衛將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深衣練冠待於廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也
二月不聞詔贈某官謚某公禮也以今開皇元年七
月某日反葬於河州金城郡之苑川縣山行臨坻地
人塞原望積石以緣河臨崆峒而下坂見變宮調玄
甲黃腸見司馬裔碑崎嶇亭障見若銘及云撤奠禮記既封主人贈
而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞不忍一日離也
方勞榆沈子備之儒子龍謂之喪衰公欲設橫而為之窮而不設撥為榆沈沈故設撥
以水澆榆白皮之汁沸若夫樹反壤也曰上
地取其引輴滑而不澀周禮鄭注上周於了

反壤樹封夏屋（禮記）孔子曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也
之武馬鬣封之謂也終須潁川之碑（後漢書）蔡邕集陳太丘碑文云先生諱寔字仲弓潁川許人
也及辛延年送葬千人以及見華陰之碣世子儀同
開府郭部大將以時成銘
永達北史本傳子永達孝性有聞居喪得禮甚海變
而田成見山飛而地飛見步輪陽之東城郭萬餘里
此其中不能無蠡勒石菓國仍銘云爾
少典之孫見祀丘玄王之子（詩商頌）玄王桓撥虹貫於斗見雞翰
金承於水見象賦降及於斯公侯復始（左傳）公侯之子孫必復其始
風俗氣候山川表裏（左傳）子犯曰表裏山河必無害也河運積石見變
宮山帶崆峒見龍鄉銘泰亭北上見上漢使西通（漢書）張騫通西南夷

金行氣壯見宜山碑地勢人雄稜稜高節皋漢疎風祖
孝齊屛滿河清渭見宇文洞碑兩池澈明雙流光貫見宇文碑
水無別色黃無異氣見周太宜為民惟懷懷慨見後漢書
淮太守鄧晨為政民歌之曰彊直自今之嗣世見今之
見少節其事吏民便其利
仁中名節秦溪英靈見竹杖賦降神中嶽見王高嶽文冲星
開宮調鐵甲嗣厲舞見變宮調珠角山庭臣漢義本于極天之
見碑名齊王憲碑北史本傳其家有五世同名時以此稱之洛陽戰陣河橋旗鼓蕭
飲石象射見馬賦匆然銅柱見樹賦崑崙曰義燕太子丹入秦
拔七首擲秦王中銅柱
出火成麗六騾見哀江南俱抽雙虎張儀傳兩虎相鬪大者傷小者死
一舉果有雙獲之功玉門開部見竹杖賦陽關置府見

再爲上台兩爲少傅揆範帝師（見授經承案）經綸國步（…）
允襲峻德欽明審諭不吝車茵（漢書丙吉傳吉馭吏嗜酒…西曹史自欲斥之吉曰…不過汙丞相車茵耳）誰言濫樹（見…陸）天道淫昧（…）
年齡倏忽（見…）上將星聞（見…碑）功臣罷漢（…）
（紀蕭何爲丞相封…其功表…見其…九原…作…）九原陵阜（禮記…文子與叔譽觀乎九原…）三河甲卒（見長孫…碑）地險禮林營危
馬灰（…）西州永別（晉書羊曇爲謝安所愛…不由西州路）北
闕長辭（見…）山張虛蓋野祭空帷陵原地遊松路風
悲銘於窮石勒以金鏤（見…碑）

周兗州刺史廣饒公鄭常神道碑

唐朝以元凱並進十有六人（見後漢…）周室以昭穆先封十有五國（見…下）發源系胄葉派枝分（見…碑）開國承家珠聯璧合（見…）是用克明峻德恩星多士（見…）盛德有後（見宋…）公其裕哉公諱常字子元豫州滎陽人也（晉中…滎陽郡…滎陽縣）周宣中興然後樹賢建國（史記鄭世家…封於鄭…）鄭武有國然後休姓受氏（…）之封十城翻爲獻邑（…）況復郊門致騎先迎內史之賓（…）

諸…宮客…以繼日南宮旦朝獨識尚書之履（…鄭…）爲尚書僕射每見曳革履上堂…曰祖思慶建威將軍山陽太守（…陽郡山…）建成取曹仁之號可以定名（…山陽有王…）之賢足觀風俗（後漢…爲山陽太守…）
溫義傳祇（…）考項銀青金紫方於…

帝…位…光…大夫…大夫…
…
與…同鎮南征東比於劉弘（晉書劉弘…）荀勛…人報功之

…則傀路見儀（…）贈行之典則荊河惟敍（…）
公弱齡早慧幼學風成（見…傳）立
必正方言無勸說（…）童子仁心已變中牟之雉（見…）青衿智勇郎
埋雲夢之蛇（見…）不無備者之榮（…）或見兵書遂有風
雲之志（…）出忠入孝事盡於心修身立名理窮於
性大統三年起義華陽（魏…地形志…）先登
廣武（…）浮潛適沔入渭亂河（…）

蒙授孔樂縣開國男，輔國將軍。隋書：梁州石城郡石泉縣，舊曰永樂，置晉昌郡，西魏改郡曰魏昌，尋改永樂曰石泉。□名陽國縣男，後魏止五品，後周正五命。輔國將軍，後魏從三品，後周七命。自爾常從太祖，入為帳內都督。河橋接戰，獻水則三月不流；洛城焊鋒，金墉則一月路斷。晉書：苻堅曰：以吾之衆旅，投鞭於江，足斷其流。詩：□于出奔。□□碑□足。西京不守，梁□西京□部西京□□□□□□□。羌戎侵軼。□□：□東□□□□□□□□□□□□□□□□羌戎侵軼也。城如飛鳥，地有伏龍。見□□□。公以金僕姑抽，左傳：魯莊公以金僕姑射南宮長萬。□盤鈕楚郟。左傳：□高之難，□□□□。使王霊始經軍以蜂目已奔，左傳：□□□□□□□□□□□□。狼心遂革。□□見連。遷平東將軍、帥都督。十五年，襲父封魏昌縣開

國伯，轉大都督。魏後三年，授使持節、車騎大將軍、儀同三司。黃權父節，嘉其入魏之功；蜀志：□□□□□□□□□□□□。寶憲當官，賞其平戎之策。□□□□□□□□□□□□□。見出北門白公之此。授勳庸著矣，進爵廣饒縣開國公。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。邑五百戶。保定三年，授都督羅州諸軍事、羅州刺史，仍領金州兵馬。隋書：梁州房陵郡竹山縣，舊置羅州，西魏改為羅州，□□梁州房陵郡□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。遷授上庸公。於文谷路，溪澗峽巖崖，路險山窮，水斷馬束，橋飛。見齊王憲碑。中□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。開雙城郎款。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

則改曰孔陽。□□□□□□。往者申息盡掩，之□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。江黃無援。□□□。夏首西浮，頻遭鋒鏑。□□□□□□□□□□□□□□□□。公以伏波受賑。□見宋□下。歌樓船，晉衆。□□。領江之所。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。進下瀨之兵。□□□□□□□。越客文身，湛盧發去；吳人長髮，□□遂遷。□□□□□□□□□□□□□□□□□。建德四年，授使持節、開府儀同大將軍。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。公孫敖下光祿之塞，諸葛誕勒九都之山。□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。公之處焉，差無愧德。四方維俗，天下移風，以君廉能，使兼觀察，馳傳擁節。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。乘騶馬，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。衣冠洛累，足貴威斂手。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。歸忠之疑。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。而教公車奏事，寧有反支之日；□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。不受之□。□□□□□□□□□□□□□□□□。而起使陽球司隸，無所申威。□□□□□□□□□□□。怪之，遂□其制。官因人成事。□□□□□□□□□□□。高祖武皇帝以仲春晉衆。□□□□□□□□。曲阿甲子濟河。□□□□□□□。公仗劍六軍。見齊王憲碑。披閱八陣。

彼逸前鋒而報魏王○（見南蠻傳）方之取令先戰而待蕭王○（後漢書曰：來歙且到，反欲以誠爲追君。光武聯出兵大戰破逆，破賊步兵，更爲追作御史。）光武爲及乎九州道阻，四隩既宅○（見禹貢）遂得功參勇爵○（左傳：晉公爲勇爵）名入司勳○（見周禮）授上開府○（周武帝建德四年，將軍表授上開府）增邑三百戶，加以舉功行賞，推恩分邑○（漢書武帝紀……）兼乘而反，光乎蕭都之城○（漢書司馬相如傳……）七千戶載寶而歸，賴於臨淄之衣○（……）即日賜姓宇文，與周同族○（……）屢致上書，於鹿頭作舞，勳於河門（見……）

公之此舉，兄爲連類，以公積善在儉，誠實風猷○（見魏志）其年授使持節都督東徐州諸軍事徐州刺史○（東徐州，孝昌元年置，永熙二年州郡治武原，八年置……）宣政元年授都督南兗州諸軍事南兗州刺史○（……）作牧濟河，風行於雷澤○（……）建旟海岱，化被於淮沂○（……）褰帷入境，頌發名府○（……）見旟從政（見步陸逞碑）仁義者鄉迎○（……）豈直白

石閭家○（見……）青鹽換粟○（見步陸逞碑）群雲入境○（……）遣疾病於方鎮，皇帝監御，斯教賢能刺史○（……）行兩隨車而已哉，在任○（……）前中郎連率，此則中興方伯○（……）其公之行也，論謝其官謚，其公殯也○（……）英聲茂實○（……）以大象二年十一月十日歸葬於滎陽之某山○（……）九原悽愴，文子其何言○（……）駟馬悲鳴，滕成文（……）公其已遠○（……）若夫勒鼎刊碑（見……）

銘功頌德，其令德必在生前○，樹碑乎此之，異乎洙泗之水（……）此之勒石，異乎燕然之山○（見……）嗚呼哀哉，乃爲銘曰：

高陽之子○，少典之孫○（……）蒼林遠邇（……）若水遠源○（……）公侯復始○（……）鐘鼎彌繁（……）承基蔡胤○，建國開藩，我北我武，既公既侯，編衣出鄭○，朝之宜兮，卿士歸周○（……）魚陵北上（……）滎澤東流（……）河移陵變（……）采甫陳留○（……）祖守南邦○，考鎮東部，兩籍爲印

蛇結綬（見賀婁慈碑）日察陰陽（見賀梁表）生當長柳（見豆盧憲碑）
是日世載其名不朽事親之道孝以立身（見衣碑）事
君之道忠以立仁今君劍德一此若親如松之茂如
松柏之茂如竹之筠（見長孫儉碑）功參荆棘（見從...）
之茂職主兵戎北臨青海（...）南道白波（...）
也定闕中...
直突横塞長星渡
河（見...）陳關沙漠（...）
師移龍塞多舉功行賞封爵受位百寶鐵手山河
分地（見...）決勝千里深謀秘計（見...）建武功
臣名連星次（見後漢書...）建旗濟漯

庾箋卷九　　三

擁節戰家既鐵衣土（...）
賓壇梧樹（...）
河無別風界亭楚塞（...）莫敢爭鋒（...）
倏忽身世俄然松檟路轉銅魚（...）
山迴石駟（見賀婁慈碑）武侯之廟（見...）彙公
之祠（見長孫儉碑）望此高碑悽然淚下
周隴右總管長史贈少保豆盧永恩神道碑
君諱永恩字某昌黎徒河人也（...）
本姓慕容燕文帝既之後也朝鮮箕子之封（...）
孤竹伯夷之國（...）

（...）漢有四城秦爲一侯（...）其先保姓受氏（見齊王憲碑）初
存柳城之功開國承家（...）始靜遼陽之亂
自天市星妖（...）遼澤兵殘
尚書府君改姓豆盧筮仕於魏（...）
代任右將軍魏文帝直寢父長少以雄略
知名不幸蚤世周朝以公兄弟佐命義存追遠（見司馬...）
（...）保定二年

庾箋卷九　　三八

有詔贈使持節大將軍治陵郡公（...）
是知春雨潤木自葉流根（...）
西伯行慶推存及歿（...）公以山
岳精靈星辰秀興（...）氣侔鍾鼎聲感風雲
觀於秦兵尚稱童子（...）
對於楚戰猶在青衿（見...）太祖文皇帝乘時
撥亂奄有霸業（...）潁川從我舊愛無渝（...）
（...）春陵故人相知惟舊（...）
（...）泰二年
關所建義孫夜將軍泰迎大駕賜封新興縣伯

將軍從魏從七品後周三命散伯後魏從二品晉書地理志新安郡領新安縣詳宗廟歌 邑五百戶 陝新安之部 周太祖紀大統三年東魏將高敖曹退守洛陽獨孤信至新安敖曹復走渡河信遂入洛陽 還移楊僕之關 見叚碑 解弘農之圍 見弘碑 更入劉昆之郡 見五張寺碑 援枹伏鼓 左傳郤克左并轡右援枹而鼓馬逸不能止 並預前驅 詩伯也執殳為王前驅 大統三年有沙苑之戰 四年有河橋之役 見弘碑說下 介胄蟣蝨 後漢朱浮傳甲胄生蟣蝨 戎馬生郊 見連珠 公靈變兔長風颷更郎 見後狀 隱若敵國 差強人意 後漢吳漢傳諸將見戰陳不利或多惶懼大司馬吳漢意氣自若帝歎曰吳公差強人意隱若一敵國矣 授龍驤將軍中散大夫 後魏書官氏志中散大夫正四品 八年授直寢右親信都督轉大都督加通直散騎常

侍十六年授使持節車騎大將軍儀同三司魏元年授驃騎大將軍開府儀同三司 鄧騭以漢朝親戚始授中台 後漢鄧騭傳朝廷以太后故遣五官中郎將迎拜騭為大將軍 蕭權以魏國功臣初登上將 見鄭常碑 公頻煩寵授朝野為榮三年 木楚作縱帝二年 都督成州諸軍事成州刺史 周書太祖紀魏廢帝三年改南秦州為成州 尋加侍中 本傳加侍中不載 外總連率威振百城 見辛威碑步陸騰二碑 內參常伯榮高八舍 晉書職官志侍中秦取古名置侍中於周為常伯 風府為侍中 之任 初學記漢靈帝時侍中舍有八人 於時隴坻驍羌 見佛龕銘及長孫儉碑 時穿上谷 廣地理志上谷郡泰道 榆中寧益或聚源陽 見軍行及長孫儉碑 公卷甲晨驅 見哀江南賦 長驅千騎回洛兒徒望

風草靡 北史齊万俟洛傳洛字受洛干神武名其所營地為回洛周人畏之 瓜州豪傑束手歸罪 後魏元年改封龍支縣侯 許司馬裔碑 李傳作龍未詳 隋書地理志樂都郡龍支縣後魏置西平郡 魏志北涼郡西魏改焉 三年朝廷使大將安政公 本傳安政公史寧 隋書雍州郡大城縣西魏置仍立安政郡 隨突厥吐谷渾歸 郭城南郡都置 河鄯二州為當路首公領 閣吐谷渾國 八千 以為戍防南通丹粟 呂氏春秋南至交阯孫樸續舊 關塞無虞公之 之圖丹粟漆樹沸水 水漆樹九陽之山 西望白蘭 見弘碑 勳也 周書異域傳吐谷渾保定元年遣使獻方物 又有白蘭者羌之別種 羣甲鐵纓 周元年授都督鄯州諸軍事鄯州刺史其年改封沃野縣公 後漢郡國志沃野屬朔方郡 增邑千戶二年授隴右

總管府長史 周書明帝紀三年冬十月乙卯以隴右 武成元年都督利沙汶三州諸軍事利州刺史 隋書梁州義城郡 後魏置益州世號小益州梁曰黎州西魏改曰利州 後魏置沙州 汶州後周置汶州 又汶山縣 年兵破文州陽陣蠻 仍平澀水 以保定元年將兵破巴州恒稜 長坂九廻王韓 渡瀘五月 有漢人之兵 有忠臣之路 見小霜雹不燃 水草無之 天幸將軍 見司馬裔碑 其戰 斯之謂矣

趙文表討之軍次巴州逆相率來降其年授司會八法斯掌九賦是均
事總戎旅功參月要（見步陸逞碑）三年還授隴右總管府
長史（周武帝紀保定二年以柴公為秦州總管本傳作三年錄與紀合劉璠傳當時鎮隴右秦州）
鎮隴右也見幽閻公當銘公靈蔚英蕤頻相大府北海人朝仰以
對問（後漢宗室傳北海靖王興子睦每有異政輒乘驛問焉）東平謝帝因而定
禮（後漢東平憲王蒼傳與公卿共定南北郊冠冕車服制度）遂使馬首懷燕不
無樂毅（見宗傳及蓄說碑）蕃臣擬漢或多田叔（漢高帝紀趙臣田叔等召）
（見與部廷臣無出其右者）見楚國公（見慕容寧碑）以參和拒讓莊賈
樂推（見宗敬）建國開都奄荒南服求以先封武陽郡三
千戶益公洪野之封（魏地形志豫州襄城郡領武陽縣北徐州東泰山郡領武陽縣）

（隋地理志兗州武陽郡武陽縣注後齊省後周置梁州後為郡後周置武陽郡大象中置胡）
廷以兄弟相讓不無前史（後漢丁鴻傳鴻當襲封上書讓國於弟盛不報既葬）
而推恩分邑（未見碑）有詔許焉增邑并前合四千七百
戶既而六氣相犯五聲相觸（左傳醫和曰天有六氣降生五味發為五色徵為五聲淫生六疾）
靈壽不移遊魂且變（繫辭遊魂為變）薨於官舍春
秋五十八（本傳作四十八）詔贈少保幽冀定相等五州諸軍
事幽州刺史（隋書地理志冀州涿郡舊置幽州後齊置東北道行臺後周平齊改置總管府後周置幽州後齊置東北道行臺後周又改曰相州置六府官政初府移洛以置總管府又安陽縣注周人象初置相州久魏郡後周平齊置相州改名鄴又鄴縣注東魏都後周平齊置相州因諡曰）
敬公禮也天和元年二月六日葬於咸陽洪瀆川

夫墓樹以柏諸侯墳高於雉（見司馬裔碑）嗚呼哀哉公資
忠履孝蘊義懷仁直幹百尋澄波千頃（見司馬裔碑）留心
職事愛玩圖籍官曹案牘未嘗煩委（魏劉楨詩職事煩填委文墨紛）
（見司馬裔碑）戎馬交馳不妨餘俗（見司馬裔碑）兄弟公侯國朝親戚
宜春有湯沐之盛（漢衛青傳青子伉為宜春侯因謝封伉等三人何敢受封公）
（步一兩首何鄰小之邑也）濯龍無流水之譏（見吳風盡）渭南千畝之
竹尚懼盈滿（見哀江南賦）池陽二頃之田常思止足（見張和侍）口遺
子則一經而已（見步陸逞碑韋賢傳有子孝思子勉及生子讀親初未）立身則上世可齊（宦者傳將軍有之以勸能者因叔向部）
（智尚嗣為辭曰兄弟之子猶子也遂以勤勸字之東周文以勅子封義後張侯周閣帝受禪授）

（目下大夫開府儀同三司吹左武伯中大夫勤日以經業未通請解帝嘉之勅以本官就學秉承詩書有功及卒子憲嗣通字功陽爵賜食縣公位開府北徐州刺史）
樂（見弘碑紀）將軍衛青之墓方留石麟（述異記月如陵不）刺史賈逵之碑既生金
（不知年代傳曰秦漢間公卿墓碑之詳則以石麒麟辟邪之）
朝鮮建國孤竹為君地稱高柳（見辛威碑）山名容雲（晉書）
（慕容致稱蒲於石季龍請兵討段遼季龍乎徐無遼奔密雲山單將趙師而攻燕拔之燕世家秦攻拔我薊燕王喜亡徙居遼東）遼陽趙棨（趙世家安平君）
泰分（見弘碑紀）寶珪世胄（見膝王序）雕戈舊勳（見傷王）名
寶質（名者實之賓）言謂身文（左傳介之推曰言身之文也）擬此

含章見齊王憲碑降茲岐嶷詩大雅誕實匍匐克岐克嶷有犯無隱禮記檀弓事君有犯而無隱王道正直尚書洪範無反無側王道正直惟微惟微見陸遐碑永成悅色禮記祭義孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容枕籍禮闈相枕籍死皆留連學庭見馬恒公表帷帳見擬詠懷功披荊棘見鄭常碑韓陣揮戈淮南子魯陽公與韓構戰戰酣日暮援戈而撝之日反三舍齊城悉軾見長孫儉碑豹策乃建龍韜同符見從驃騎校戴坂陽申威隴坻晉地道記隴坻名曰隴坻亦曰隴山漢陽有大坂城壘畫地漢李廣傳與人居則畫地為軍陣射闊狹以飲山林聚米見謝趙王啟上馬論書見學臨戎習禮見司馬裔碑貫復閱營後漢賈復傳復知帝欲偃干戈修文德乃與鄧禹並剽甲兵敦儒學廉公屈體見司馬裔碑從客傳

會占封逵請用此庸平終茲寬猛見司馬裔碑綠林兵起見哀江南賦漢池登靜漢書趙充國傳充國上屯田奏曰臣所將吏士馬牛食所用糧穀茭稾...... 名振赤山後漢祭彤傳彤遣偏何擊赤山烏桓大破之...... 威高青嶺見......玄甌浮河見五張碑飛蝗出境見弘農碑十月葵家生隴梅水侵趙南見哀江南賦舒仰地鎮尚書禹貢揚州會稽青州沂山為地鎮夜落台星見司馬裔碑石壇承祀周禮註豐碑穎靈禮記公室視豐碑渭城高栢三輔黃圖長陵須知地市見哀江南賦乃為誦山陵樹圖陵下亭

周柱國大將軍大都督同州刺史段永神道碑

公諱永字永賓東燕遼東郡人也本傳作遼西郡石城縣零泉里人也本姓段昔若昌意降居初分若水之姓見宗廟歌共叔出奔始有京城之族見哀江南賦西河居士蕃魏而部秦見哀趙北齊將軍威胡而奉晉晉書段匹磾傳段匹磾東部鮮卑人也種類勁健世為大人父務勿塵遣軍助晉討伐有功王浚表為親晉王封遼西公假撫軍大將軍後入石勒常為高句麗匹磾州刺史匹磾之後其後居於代北則先封遼西本傳平史籍可略而言其祖侯魏西將軍燕州太守父儀平東將軍持節河陽之後鎮西將軍燕州刺史都督恒燕朔三州諸軍事魏書地形志東燕州太和中分恒州東部置燕州孝昌中陷沒

中部流民置寄治幽州宜都城朔州山本漢五原郡延和二年置為鎮後改為懷朔孝昌中改為州後陷今寄治并州界恒州刺史公年甫弱冠見崔鄴碑即值亂離莫騎驅關塞之間早有縱橫之志軍陣方圖無勞聚米見謝趙王啟山川形勢不待披圖見崔說碑正光末六鎮擾亂逆勞老幼避地中山後遂赴洛陽魏正光五年人仕解褐殿中將軍宋書百官志殿中將軍孝昌三年加龍驤將軍本傳不載永平三年授平東將軍都督中堅建義勳謀是先蒙賞倉泉縣開國男食邑一百戶本傳不載晉書地理志荊州襄陽郡置倉泉縣其年淮泥侵軼南鄙徵兵公受賑偏師見宗廟歌及賀婁慈碑一月三捷詩小雅一月三捷昔張遼奄至原注有沃野縣開國

伯漢地理志雁門郡沃陽縣食邑五百戶進爵為侯本傳荊州人從征客泉兵反永平討之以爵為侯永熙元年授使持節車騎大將軍左光祿魏武帝將名入仕蜀內大都督本傳不載馬武小心侍蕭王於臥內後漢馬武傳世祖使將其部曲至鄴武叩頭辭以不願典韋忠壯陪魏后於宮中魏志典韋傳韋性忠至謹重常晝立侍終日夜宿帳左右稀歸私寢軍中為之語曰帳中壯士有典君提一雙戟八十斤於是賊帥元伯本傳作元伯生破孫城市西自灌郢東絡鞏洛京畿大都督請士馬五千公曰此賊無他策尋為烏散止請五百騎應手生擒朝廷賞其謀兼百姓喜其除害本傳孝武遣京畿大都督匹婁昭討之昭請以五千人行不進曰精騎五百自足平珍於是命永長昭遂破平之漢主父偃傳匈奴獸聚而鳥散從之如持影既而喪亂弘多見連序生民版蕩見傷心賦乘輿西幸宗社北遷見宗廟歌公妙識玄象深知曆數見象戲射二賦乃欲昆弟謀為自全斬西中郎將送首關內本傳帝西遷公時不及及從大統初少詰宗人潛謀歸欵斬偽西道業斬西中郎將慕容顯和傳首京師蒙賞昌平縣開國子晉地理志燕國領昌平縣食邑三百戶大統元年授使持節北徐州刺史平竇軍周太祖紀魏大統三年東魏遣其將竇泰趣潼關太祖率騎六千至小關泰率祖縱兵擊破之斬泰傳首長安本傳擒竇泰太復弘農戰沙苑陣河橋見紀功碑于公並預先登本傳預擒郭伯之旗蓋弧以先發身當鋒首謀讓應變備在司勳見為國將軍表增邑八百戶通前合二千戶進爵沃陽縣開國公授南汾州

諸軍事隋書地理志文城郡東魏置南汾州後周改為汾州後齊為西汾州後周平齊置總管府周太祖紀魏廢帝一年改南汾州為勳州南汾州刺史十四年增邑三百戶轉大都督其年授車騎大將軍儀同三司加散騎常侍十六年授驃騎大將軍開府加侍中尋授恒州諸軍事周太祖紀魏廢帝三年改北恒州為汾州恒州刺史昔軒丘分族異姓者十四人見國語鄧邑建侯宗盟者四十國見齊王憲碑太祖文帝席卷關河三分天下見周宗廟歌潁川從我並有鄉里之親見司馬恩碑新豐故人非無布衣之舊見哀江南賦更立九十九姓還存三十六國舊冑還姓爾綿周書文帝紀魏氏之初統國三十六大姓九十九後多絕滅至是以諸將功高者為三十六國後次功者為九十九姓後所統軍人亦改從其姓增邑一千進爵為廣城郡開國公本傳孝閔踐阼尋授文州諸軍事文州刺史漢地理志武都郡北平縣也後周為文州國家以玉門西拓久勞亭障見一卷昭君詞又陽關北牧多事風塵武成二年有詔進公都督瓜州諸軍事瓜州刺史本傳不載是以名馳榆塞聲振榆關漢衛青傳上曰青遂定河南地按榆谿舊塞無雷向風漢西域傳無雷國王治盧城去長安九千九百五十里貢霜懷惠漢西域傳月氏為匈奴所滅遂遷於大夏分其國為休密雙靡貴霜肸頓都密凡五部翎侯保定二年還朝授工部中大夫周官有冬官大司空卿一人掌五材工部中大夫二人承司空之事寺遷軍司馬夏官司武衍白露而

治兵（見步陸逞碑）冬官考工記玄雲而授職（見[illegible]）年增邑三百戶通前合三千九百戶其年授使持節大將軍都督治左八軍總管軍事朝登上將暮會小卒事涉交接親襲而避（左傳隨武子曰會聞用師觀釁而動）天和四年以本官領小司寇（周禮秋官有小司寇）三虎有星名天獄（[illegible]）八卦有坎象刑書（左傳晉[illegible]賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎著范宣子所為刑書）公繁不秋荼（鹽鐵論秦法繁於秋荼[illegible]）嚴無覆[illegible]民知約法未肯以獄吏為尊（漢書[illegible]）吏議刑名無敢以死灰相儆（[illegible]）又任左廂第二軍總管（[illegible]）仍被勅將兵馬北道教習韓信入關即申軍令（漢書韓信[illegible]）陳農受詔仍校兵書（漢書藝文志成帝時[illegible]陳農求遺書[illegible]）登直六郡良家（見[illegible]）五營騎士（[illegible]）懸知正正之旗遥識堂堂之陣（[illegible]）霜露旗鼓驅馳（[illegible]）俄而遘疾遂至大漸（見[illegible]）五年六月十六日薨於賀葛城（[illegible]）

春秋六十有八將軍死綏三軍行哭（[illegible]）都護喪還緣邊追祭（[illegible]）九月二十三日靈柩至於京師皇帝臨喪百僚赴弔（[illegible]）詔遣使持節車騎大將軍儀同三司賀拔軌監護喪事又遣使持節車騎大將軍儀同三司紇豆陵充冊贈使持節大將軍同華宜敷丹五州諸軍事（[illegible]）同州刺史諡曰某公其年十一月五日葬於京城南高陽原高司[illegible]夫人赫連氏兗州刺史悅之女年十四適爾綿氏冊拜修城縣君遷濟陰郡君又遷廣城郡夫人（[illegible]）儀範賢才（[illegible]）四德有耀三星增輝（[illegible]）三公夫人見於斯矣建德元年十二月亡春秋五十有八二年正月歸於高司之塋劉荊州之墓合葬於襄水之陽（[illegible]）數衛將軍之陵同穴於廬山之下（見[illegible]傳）嗚呼哀哉

子丞使持節儀同大將軍領兵部大夫（通志後周置，又有兵部中大夫小兵部下大夫，其職並闕）。純孝事親，忠貞事國，禮義自立，聲名有爲。銘曰：

軒轅受氏（見北周[illegible]），若木降居（見宋[illegible]）。西城仲閩，北陸寶餘（[illegible]）。山川雄烈，風俗疏蕤。將我闕慈，公襄于戈。路道教本（見[illegible]），世值橫波（見[illegible]）。北封代郡（[illegible]），眼緣遼河（[illegible]）。地老平一，天將屈強（見[illegible]）。我公重光，繼文踵武。總牧三藩，衆治六輔（[illegible]）。推俗觀風（[illegible]），都亭侍郎（[illegible]）。不逢問史（見[illegible]），無聞存鼓（[illegible]）。公以戴世（見哀江南賦），挺此令聞（[illegible]）。孝有三德（見[illegible]），忠惟一君。馬陵釋患（見[illegible]），聊城解紛（見[illegible]）。兵防滿月（見[illegible]），戰避迎雲（見[illegible]）。長松都尉（[illegible]），細柳將軍（見[illegible]）。既牧淮海，且藩恆代。高壁負關（[illegible]），長亭穿塞（見哀江南賦）。疊鼓司盟（[illegible]），史不敢欺，兵無敢静（見[illegible]）。玉門遺矩（[illegible]），此分海留。愛大將受冊（[illegible]），公升其壇（[illegible]）。六卿成事，公貳其官（見[illegible]）。夷陵燒楚（見[illegible]），上黨分韓（見[illegible]）。

碑）。管軍參合（見司馬裔碑），坟戰梟關（見[illegible]）。擬年深厲，起福過奐。生（[illegible]）上台衰岳（見[illegible]），火將傾星（見[illegible]碑）。亦此悲凉（[illegible]），焦鳳[illegible]紫爲秦塬，烟凝不動，泉凍無聲。天子愴然，追於贈諡。禮官賜冊（[illegible]），陪陵受地（[illegible]）。衣衾日礎，玄堂就列（[illegible]）。黃腸在位（見司馬裔碑）。自此何世，從茲幾春。樹爲𣠯社（[illegible]），陵成谷神（[illegible]）。詎知雲闕，名在功臣（見[illegible]碑）。

周柱國楚國公岐州刺史慕容寧神道碑

昔在殷書，楚賞（[illegible]）；周禮議勳（見[illegible]）。諸侯計功，大夫稱伐（[illegible]）。師尚父昆吾藏寶鼎之銘（[illegible]），王命尸臣栒邑傳珊戈之賜（[illegible]）。故知太上立德（見哀江南賦），明試以功（[illegible]）。存有顯爵之榮（[illegible]），歿有大名之貴（[illegible]）。

生於昊天不弔家語哀公誄孔子曰昊天不弔不慭遺一老其惟楚國公人乎可以旌德景鍾晉語魏顆敗秦師於輔氏親獲杜回其勳銘於景鍾此杜回因其勳銘之於景鍾器左傳臧武仲曰夫以大伐小取其所得以為彝器銘其功烈以示子孫式昭盛美載揚洪烈者焉公諱寧字永安昌黎徒河人也都尉總六縣之兵漢王莽傳莽下書曰長安西郊曰六鄉眾縣曰六尉魏志濊傳今朝鮮之東皆其地也漢武帝伐朝鮮分其地為四郡自單單大嶺以西屬樂浪自單單大嶺以東七縣都尉主之皆以濊為民名山稱五岳之佐名山七尺之自峭以東名山五岳自華以東名山七十二乃七義黃帝以四嶽皆有以東命之山為南嶽孤待以霍山為副乃章記二十太道君命以霍山為儲君潛山為副嶽之副以成之天時參政事韓之尚珍曰吉書禮志成帝咸和八年立九郊於蔟地祇地郊從祀則五嶽四望四海四瀆五嶽五帝山之從水山從山白山富山嶺山開山蔣山松江會稽山錢塘江先農凡四十四所祠周禮職方氏東北曰幽州其山鎮曰醫無閭在遼東

燕太祖文皇帝慕容皝以當世英雄奄有河朔漢書西河郡朔方郡俱武帝置趙之南境凡建王城公羊傳王城者何西周也衛東京賦爰以建王城冀之北土仍為輿國見前江南賦公既皝之苗裔家世燕陲晉書載記慕容皝將閭石氏於足率騎二萬長驅至於冀城徙器圖薊二萬餘戶使楊裕率桂等築龍城構宮廟改柳城為龍城七年遂還都龍城後漢公孫瓚傳童謠云燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世高祖侍中使持節都督中外諸軍事太保錄尚書北地王慕容超之世蕃屏王室詳之瑞錄可得晉書載記慕容超宿位遇兄見海王納子超於長安師尚超募客鋒致陽守大成遂不改收歸隨子德劉及落郎度見乃救綱進叔父德書都督中外諸軍事會祖府不因魏室之難

改姓豆盧仍為宦族見賈曾碑本傳其先前燕之支庶也高祖勝以燕皇始初歸魏賜姓豆盧氏或云避難改焉魏授長樂郡守賜姓豆盧氏或云避難改焉按魏道武皇帝皇始之後雖秦苻始南之亡乃在後燕王始之末魏和此公以燕皇始歸魏魏發仕魏文成皇帝北史高宗文成皇帝諱濬恭宗景穆皇帝之長子也考早亡本傳父長朝廷以庸勳依爵魏書官氏志曰勳以正爵其後至大者也恩深追遠見司馬孫齋碑定三年有詔贈柱國將軍少師本傳作涪陵郡開國公食邑二千戶公稟氣中和記中庸凝神川嶽見王子淵嶷表羈貫之年穀梁傳羈貫成童不就師傅父之罪也通禮稱綺紈之歲禮記內則二十而學漢書叙傳綺紈之歲見長孫夙著奇節傳碑已然矣幼表大成學記九年知類通達強立而不反

友謂之兄弟分衆偏知推讓文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者大人問其故答曰我小兒法當取小者賓客解鈔曾無恡色何晏自曉余嘗問晏五歲余常與先公甚愛之令與余叔虎數騎常得余數日不念與傳者謂余怖而余笑與之經孔安元年太宰尒朱天光周書文帝紀魏孝武即位置太宰以太原王尒朱天光為太師之魏室元輔握兵淮右抗權江南公時任別將便從征伐自是長城秋石必先行陣出州刺史右石入谷河左道王之命之於秦隴西舞常矢仔羅士行伐鎮右向西盡其地左將軍石城之士驅以撫鎮南鄙隴西策勳行賞常居第一漢書列侯...

節都督二雍二岐諸軍事以詔爲東大都督八道乃陳
說爲右大都督以討之大光率至涇渭之一戰擒奴乃
象平涼而未岳追及醜奴於平涼之反虜一戰擒之
賊行臺万俟道洛人能投略陽城隴之遂下天水以
與其渡隴追至慶州吉水各城直逾之戰平元年
今傳以破万俟醜奴功賜爵高壽縣男
補于都督持節鼓節除秦乾太守（本傳不載曾歷州刺史）
鄯善陽縣（注）受魏孝武帝轉補都督其年以魏皇西幸奉迎大
駕（本傳作天光敗後侯莫陳悅……太祖……孝武……賜）
封河陽縣開國伯（……）增邑三百戶俄遷大
中大夫（通典……）收伯爲侯增
邑合九百戶仍授使持節都督顯州諸軍事顯州刺
史（……）四

年遷鎮東將軍金紫光祿大夫其年秋河橋之役（見紇
干弘碑）先登破陣遷爲車騎大將軍儀同三司五年沙
苑之功（見紇干弘碑）加封合前二千戶俄授數（宜作）州刺
史（本傳……）加散騎
常侍外深推轂（見……）內侍集書（……）
省……十五年授右衛
將軍（不……）二十六年授大將軍後魏……授數州刺史（本傳……）
公以先鋒刺舉（見……）固辭不就二年改封陽武
郡開國公（隋書……）

武陽郡而除尚書僕射職惟貴委任居樞掌分左右之
傳兼典樂之選（……）
屬以江南阻兵
諸宮遊敵軍機警急鋒鏑縱橫
公奉命星言元戎啓路（見哀江南賦）總秦人之
銳士兼荊尸之廣卒
水龍鐃騰刀之勢

解步騎陳四分之威（……）袁陵既焚旋軍反旆
中方定解甲休兵（……）其年鳳州內叛成
都外絕公又總條衆軍鼓乘卽進（見哀江南賦）兵不血刃
并皆擒獲遂其酋豪納其降附
皇朝受終文祖

命神宗（尚書大禹謨正月朔旦受命于神宗）選賢與能（禮記禮運選賢與能講信修睦）改絃創制爰降冊書授公柱國（本傳帝嘉其功也）增邑四千戶（本傳不載）二年授同州刺史褾帶關輔（…衝西京…帶…）守脣齒秦雍（左傳宮之奇曰諺所謂輔車相依脣亡齒寒者其虞虢之謂也）編戶殷積（史記高祖紀諸將與帝爲編戶民）將取闕備（…）藩是任（文選陸倕石闕銘…）賢勿居（…）分公建旗作牧（…）行部（見上…）六條斯擧（…）百城咸勸（見七選碑）三年授公大司寇又以功勳庸特著冊封楚國公食邑一萬戶益以破侯方見等於荊陝（…）郎其地而封焉遂糾王慝弛張刑政式遏寇虐

於是御之以寬猛（…）柔遠能邇然後平之以沖和（…）舜任皐陶不仁者遠（…）晉擧隨會羣盜皆奔（…）保定四年授岐州諸軍事岐州刺史（…）沉痼彌留（…）屬大軍東討（…）保定五年三月四日薨於私第春秋六十有二（…）詔贈太保同鄜等十三州（…）諸軍事同州刺史謚昭公禮也十月庚申葬於洪瀆之川馳紼毀宗（禮記…）玄甲破虜國之兵（…）客車導道（…）碑（…）克善令終生榮死感

嗚呼哀哉公經德秉哲（…）體道居貞履貴思沖居盈念損澄波千頃不能變其清濁（…）高墻百仞無以測其汙隆（…）立身行己居安如墜亡躬徇義視險若夷（…）至於將略應變出奇設伏太乙風角之占（見…）常從星辰之候（…）樓船戰陣之法（…）強弩馳射之書（…）莫不動會幾神發符雷電（…）衛所向（…）城靡百

樓之城（…）長戟所臨（…）野闕三門之陣（…）於是以斬將搴旗四十三藏（…）尊官厚祿三十七年（…）武彰七德之義歌誦九功之業（…）功迹紀庸器之文（…）行昭易名之典（…）昔臧文既沒穆叔稱其立言（…）鄭僑云亡宣尼泣其遺愛（…）陸德陽青石之墓千年未平（…）板（…）江白虎之碑百代無毀（…）

境下姓追美甘棠以永元十八年夕朔發祠鉤石銘德號曰故江白虎王君敢因斯義乃

作銘曰

遼水之東見段永碑冀州之北既曰部射見報冥碑亦稱將

國見殷飲氣餘勇左傳齊高固曰欲賈余餘勇雄邊遼則孝寶

天經見壽王碑忠爲令德忠爲令德非其人猶不可況曰

不令冠冕世祿羽儀蒞樹役燕丹通濟地起勸之前

聞其俗愁悴少患人亦孝疾所長敢戍慘亦行道戍也成懸英爵見碑王勳

勞行役朝曲王役使不均辛苦行陣勇過滑駿當作

圣碑再扶翁黔鉀西藏收組綠秦秋氏紺行曰

強葆並役義兵當合龍門翁黔求均曰龍門歸地

時吾魯典求郭戰氣踰尾振見哀王國克生思皇

取相後亟渤努毛

多士溫溫恭人詩見謙謙君子周語易見擁旄仗節出蕃

人仕五朝建旗千里時逢戎狩當作狩謂作物分封曰設

之作也豈能敘物名載策勳准陰召拜見爲周昭陽破軍長見

孫僚職司刑政獄慎深文深文周亞夫曰擬知

碑沈羊不飲孫子爲司寇魯無書酒傳然文深不可以爲

大府沈羊不飲氏不敢飲其羊沈崔途無關郡傳

名從人於巴庸薄伐江漢專征軍總六校

崔封淳中人拜大將軍領六兵兼七營

晉王濬傳拜濬輔國大將軍領兵兼七營

校射晉校淮五營自濬始

官屬上書曰運長擊短兵之用兵者

七營虎士遲長擊短

東長郎從寶先聲增壘戚敵

短也後實先聲有先聲而後實

援圍郡帥每日作壘成軌從減竈潛兵

合兵圍也贊合郎師取鄭也

後漢鍾鳴夜漏走田豫曰年過七十而居位猶鍾鳴漏盡而夜行不休也見漢書陳曉露朝

陽見承攝色里蕭宗宅惟荒宗豐碑下振見碑盧題湊

遷炎見司馬碑宮臨梓里再傾燕營見舊唐書卜兆佳期見寫

拊公遠辰告筵遺見曲禮之內不近日車先

表德遠身後見宗所求名路沒世論語君子疾沒世而名不稱焉館舍長

日近

招見請衰泉扃永閉晉潘岳詩幽閉千年不復開晏嬰偉齊

見齊碑王表娜莊悲衛見碑衛風秋北原見文史甘沒川逝

論語子在川上日逝者如斯夫葬田傳頌客上新封

門見曰取他也以汲暨片石人建碑立廟刻石頌德

增篇以不朽嗣其墓旁其鄉

碑刻之墓誌鉻推孤松見孫子滑擁令範千載餘蹤

因洞之墳

吳江吳兆宜顯令箋註

周大將軍聞嘉公柳遐墓誌銘（北史本傳作柳遐）

君諱霞，字子升，河東解縣人也。（[illegible]）秦始征晉之地，（[illegible]）漢開平越之鄉。（[illegible]）星居鶉首，（見[illegible]南賦）況復莊謀於衛，既爲社稷之臣；（[illegible]）喜對於齊，無廢諸侯之職。（[illegible]）祖叔珍，宋員外散騎常侍、義陽內史。（[illegible]）父季遠，臨川王諮議參軍、宜都太守。（[illegible]）有徐邈之應對，居於散騎之省；（[illegible]）有汲黯之正直，理於淮陽之郡。（[illegible]）蘭臺石室，是所洽聞；（[illegible]）白馬飛狐，逾高訶氣。（[illegible]）西都吳融，擅名江表，言談相會，死如舊焉。（[illegible]）君膺令德之靈，稟沖和之氣，鳳智早成，愛敬自天。（[illegible]）齠齔髫髮，（[illegible]）虔恭得性，含仁抱義，復信居貞。世父儀同忠惠公特

加器異，乃謂公曰：吾昔逮事伯父太尉公，見語云：我昨夢汝登一高樓，樓盡峻麗，吾以坐席亡汝，汝或富貴，恨吾不及見耳。吾向聊復晝寢，又夢將昔時坐席還復賜汝，汝官位當復見及。（[illegible]）王祥佩刀，世爲卿族；（[illegible]）鮑永驄馬，家傳司隸。（[illegible]）以此連類，差無慙德。輕車西昌侯作鎮襄漢，（[illegible]）君時年十二，以民禮修謁，進止端詳，神情雅正。侯卧送之，不輟試遣左右踐君衣裾，欲觀舉動，君徐步稱前，曾無顧眄。魏侯之見劉輿，不覺斂容；（[illegible]）漢主之觀田鳳，遂令題柱。（[illegible]）比之今日，曾何足云。驃騎廬陵王，帝子出藩，（[illegible]）懸衡高選，以君華望，召爲主簿。張坦直諒，既稱荀令之香；（[illegible]）鄒湛知言，彌見羊公之德。（[illegible]）諮議

府君於都甍背。君奔越六日，郎[illegible]

不復可識。實極泝江。[illegible]

遂迴風反帆，舟中之人相視失色。[illegible]

生。俄頃之間，風波即靜。咸以君精誠所致，感郡孝子

自赴江流。[illegible]

野火[illegible]並存。靈應感可傷。嗟太夫人乳間發瘡，

篇云：惟得人吮瘡愈，或望可差。君方寸已亂，[illegible]

即吮，旬日之間，遂得痊復。君於事親，可謂至矣。從

兄右衛[illegible]

[illegible]擁旅嶺表，若相携致。[illegible]昔馬

援所知[illegible]

班嗣才學，為班彪見賞。[illegible]復聞於今日

矣。乃除永化郡令。[illegible]

[illegible]

以河陽為陋。[illegible]

[illegible]

曾負經懷，未嘗釋卷。[illegible]平西鄱陽王[illegible]

[illegible]法曹

參軍，仍轉外兵，除尚書工[illegible]部郎。[illegible]

[illegible]

始入禮闈，即登尚閣。[illegible]

謝[illegible]人望。國華引君，言論謂

同坐[illegible]江漢英靈，見於此矣。[illegible]西中郎岳陽王以

縣車之重，臨西河之牧。[illegible]

[illegible]拔用君為本州治中。[illegible]

[illegible]選別駕。[illegible]王叔理

以品物流名[illegible]

[illegible]陳仲舉以題軒馳譽。[illegible]

[illegible]君之展驥，兼而有之。[illegible]

及乎大盜移國，王室騷然，月動星搖，雲平虹直。[illegible]

[illegible]岳陽王承制陝左，當璧漢南。[illegible]

[illegible]英賢畢集。[illegible]授君吏部員外郎

[illegible]

散騎常侍，兼太子侍讀。[illegible]

[illegible]監備甲觀事

東史[illegible]侍講柏宮

[illegible]

名高張[illegible]

俄遷車騎大將軍、大都督、陽爵聞喜縣公、侍中、開府

儀同三司，餘如故。（晉書：河東郡，[illegible]武帝自[illegible]陽從此[illegible]梁[illegible]中功[illegible]高者在職一年詔加侍中[illegible]與散[illegible]郎功高者一人對宰相[illegible]令此頻為宰相矣）方之驃騎，霍去病為侍中；（漢書：霍去病以皇后姊子年十八為侍中）譬彼將兵，公孫敖為驃騎。（漢書：公孫敖[illegible]傳武帝立十[illegible]為[illegible]騎將軍出代[illegible]）足以照耀六府，（[illegible]尚書大禹謨帝曰六府三事允治）明允篤誠。（左傳[illegible]）豈直允諧上將，匡贊中軍而已哉。既而言從梁國，服攻鄖都，管仲有辭，郎受下卿之禮。（左傳：齊侯使管夷吾平戎於王，王以上卿之禮饗管仲，管仲辭[illegible]以有[illegible]乃受下卿之禮而還）臧孫見德，還奏嘉賓之宴。（[illegible]）[illegible]有詔受使持節驃騎大將軍開府儀同三司、荊州諸軍事、荊州刺史。（晉書：揚州[illegible]）屈節去關，（[illegible]）衰衣馳傳，（[illegible]）郊迎則文學前驅，（[illegible]）賓衛則邦君負弩。（漢書[illegible]）直以五溪遼遠，馬伏波之思歸；（後漢[illegible]）三湘卑濕，賈長沙之不願。（[illegible]）是以宜城刺史，直會鹿門。（[illegible]）

沙故地，仍留龍種。（見紇干弘碑）天屬弗戒，奄然終極。天和[illegible]其年歸窆於襄陽白沙之舊塋。君器宇詳正，風鑒弘敏，澡身浴德，（禮記：儒有澡身而浴德）游藝依仁，（論語[illegible]）汝南令望，扶風長者。（[illegible]）不言財利，王夷甫之為德；（[illegible]）不涉人物，阮嗣宗之為人。（[illegible]）從容亂離之後，保此令名；舒卷風雲之際，無妨貴仕。（[illegible]）與有張衡鼎儀之後，即賦歸田；（[illegible]）杜預沉碑，以永遂停鄉里。（[illegible]）王仲宣有讀書之樓，（荊州圖副云：[illegible]當陽縣城樓[illegible]仲宣登之而作賦）諸葛亮有彈琴之宅。（荊州圖副云：[illegible]諸葛亮宅[illegible]）實欲因此謝病，閑居終焉。鳴琴在膝，或對故人；（[illegible]）寶劍自隨，時過稚子。（[illegible]）百年俄頃，嗚呼哀哉！遂使君子之陵，止埋銅劍；（[illegible]）賢臣之墓，惟銘石[illegible]。（[illegible]）

銘曰：

[illegible]莊有邁，居魯居衛，義是隨時。（[illegible]）才堪濟世，此部尚書。（[illegible]）東京可隸，必復其始。（[illegible]）君[illegible]雅蓋一[illegible]

（見明月山銘）文昌一星（見齊王憲碑）青衿辨志童子（…擢…見五…寺）
碑義昜非馬書勤軼盤（見孔子和里）往年靈櫬漂泊江淹以
君哀慟川后停波（見義…）揚名北海馳譽西河誰登九
折（見小閣賦）不入朝歌（漢書鄒陽上梁王書曰邑號朝歌墨子回車）曰對娟脊嬛
（周易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也…）攀階送遠白鹿隨軒（…）
（弘…二公…）…位參上將（…）
附（…）
本遴蛇盤綬結龜趨印綍（…）家朝平樂（見…賦）
政成陽翟緌節啟羅惟仍張起茲禮數陵此戎章長
離宛宛劍（見宗廟歌）翔陵江（見舊賦）世急奔流人（見代表）年傑驚

庾集卷十　七

集（…）滅沒頹（…）連秋桑
（…）撟修（…）智士石折（…）賢人星賞（…）
西郢之枯（…）南陽菊盡（…）滕愴焉啓手（…）鳴機
予生榮終移相杵輟春（…）
羅織（…）（…）
（…）焭焭嗣子（…）視蔭餘息（…）霜露
發之（見宗廟歌）哀哉蘗棘（見傷心賦）龍巢北荎鳳闕前（…）
（…）松長風遠（…）地

周大將軍襄城公鄭偉墓誌銘

泉輿（郭義恭廣志北方地厚…）書堪簡落（見謝…啓）琴鶴
紋寬贈行之服（見…碑）書論編楷（見…碑）
公諱偉字子直滎陽開封人也（魏地形志…開封縣…二漢屬…）
河南晉屬滎陽（…）
河洛之地即有長人號鄶之君非無鄶邑（見鄭常碑）其後
蛇鬭於門（左傳…內蛇與外蛇鬭於鄭南門中內蛇死六年而厲公入…）聲（…）於鼎（…）
楚人獻黿於鄭靈公…公子宋…韓使負黍（…）
晉滅陽城（…）其祀忽諸（…）以國為氏（王符潛夫…）
（…）本祖徽

庾集卷十　八

撫軍贈齊州刺史（…）父先護驃騎大將軍儀同三司襄城郡公（…）
青州刺史永安中洛城書掩（…）
（…）洛黃河凌合（…）
君泉命盟之地蒼鳥忽飛（見…）江武庫兵欄
之中鱗魚遂上（見…）三師北總（…）五馬南浮（…）梁武帝大造中
原樹君伊洛（…）

仁將軍陳慶之衛送還北中大通元年元顥入京師僭號建武尒朱榮攻殺元顥二年以魏汝南王悅
北主魏四年又以太尉元法僧還北主魏公遜賦棧車（書遊訪主當僧之日万史之滿漸上典之日）
（劉熙釋名棧車庶人之車也許長孫儉碑）人言歸舊壤。起為通直散騎侍
郎。（通考注晉武帝置員外散騎侍郎及太興中元帝使一人與散騎侍郎通直故謂之通直散騎侍郎）
（北魏北齊芯有此藏）天厭魏德。攻在強臣。公壯入亂階。（詩亂起階職為）
乃於陳留起義。太祖封函谷而待諸侯。起坐鄉
宮而朝羣后。（見馬射賦）歲懷是揆。席卷西飛。（見王褒答 見哀江南賦）大統
三年入朝。（北史李弼傳尒朱氏滅後偉自梁歸魏孝武西遷偉與鄉里大統三年河內公獨孤信俟洛陽偉與宗人榮業建義於陳留信嘉其孝武）
（除人遂攻拔梁州擒梁魏刺史鹿永吉及留開城令孤德弁復陳留郡守）
（趙季和率衆來郡）蒙授武陽縣開國伯。食邑六百戶。

尋除龍驤將軍北徐州刺史。開河橋之陣。解玉璧之
圍。（見哀江南賦）旆於宮。（及春賦）被練於伊闕。（左傳楚子使蒍啟彊如晉後漢書馬援傳）
（練三千以從吳越春秋晉伊闕雖名）探虎穴而捋戈。（後漢書班超傳不入虎穴焉得虎子）
（母虎上魚門而懸背。見哀江南賦）故以策否可勳。
功高勇爵。（見鄭偉傳周王思政傳思政以玉壁地險要請築城之八年東魏來寇不能克）
（守禦有備城人常晝夜不從欲以解玉璧圍傳先鋒攻圍陣騎兵從將軍千餘）
魏將侯景狼顧判河。（魏將先鋒侯景叛東魏陳陣兵將從集騎數萬觀望起見）
若不可勝數。天子命我偏師赴援。（見費穆傳）餌虎口。
中途背盟。（左傳公因此而叛大劉見此公後敗之事叛以為不背盟不從俄大而殺其師日背）
神人不勸。事變。變。殺。（見後文）公之功也。（此二字衍）

郢開接之及景後敵據亦全軍而還。除中軍將軍。（通考中軍將軍漢武帝以公孫敖為之晉武帝置中軍將軍以統宿衛七軍）散騎常侍大都督襲襄城郡公食
邑二千戶。仍除使持節車騎大將軍儀同三司。餘如
故。遷驃騎大將軍開府加侍中。（本傳今識）常伯位重。（見盧思道銘）
（思邵）霍去病之登朝。上將宮（公）公孫敖之出塞。（見柳永銘）以
今方之。異代同榮。魏後二年。授大將軍江陵防主。（北史）
（附傳日刺史仍留江陵防主武補副史亦云助防。傳稱御史兵居於西城）五州諸軍事。與兵教士。艫舳習流。（見哀江南賦）島嶼憑陵。都督十
波瀾衝激。公整臨江介。巳悉南越之兵。裁泛樓船郎
善昆瀾之職。（見明池中有戈船樓船各數百艘）

綾洋和越王遂得安歌濟濟。弭節涔陽。（楚辭令沅湘兮無波使江水兮安流望涔陽兮極浦）
（漢書司馬相如傳余遊今分涔陽）留侯廣寡章臺。（史記趙世家書曰楚于章臺）
（又久彌錢大夫之一介）對齊人而昳雲夢。（見哀江南賦）
（與之作為陽之罷元年太曾鄰紀魏帝益州刺史）
（己王廟為梁主。魏江陵人將軍。帝豆盧寧師伐詣周之剌）保定元年。授使持節都督宜州諸軍事宜州刺史。天
和六年。授都督華州。（晉書雍州京兆郡山北縣東雍州華州）餘如故。崤函重嶮。
（華州西崤山通京州有秋後分流自雍州之山之峽山今）汧渭分流。
（東二州崤是也通漢書有洛谷渭水至汧縣出西山）
（北之出小東山通水之北谷又出洛水東城漢陽）
（出五色小魚並以鱗山山合色小東南水以出其谷）
（部之魚能以久以為其所以朋）
（亭南為鼠以西負所開消山島鼠）陽陵之臨

既奔（後漢蔡邕集京兆樊惠渠頌云陽陵縣東其地衍隩士氣辛螫嘉穀不植京兆尹樊陵祈湍波歎蹄陂昔日鹵田化爲甘壤謂之樊惠渠云）華陰之學鸞集（見和何儀同）而消渴連年屢有相如之患（見傷王司徒）至於大漸遂如范增之疾（漢項籍傳羽疑范增稍奪之權增大怒歸未至彭城疽發背死詳謝滕王做）桐君對藥分闕神明（拾遺記昔仙人製丹採石入穴數里得丹石雞舂碎爲藥服之者令人有聲氣後天而死樹殺日陶弘景集本草序云有桐君採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須）李柱侍醫更無方技（漢藝文志侍醫李柱國校方技）以天和六年四月十七日薨年五十七詔贈本官加少傅都督司豫洛相冀五州諸軍事司州刺史謚曰肅公禮也（本傳子人士嗣）天子輟朝彌深大臣之誼（見步陸逞碑）羣公會葬咸得

同盟之禮（左傳天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至）夫人李氏頓丘貴姓（魏地形志頓丘郡頓丘縣）卿相之門賢才之室（見段永碑）霜露先侵策封郊次（漢公孫弘傳上曰君不幸罹霜露之疾何患不已左傳秦伯素服郊次）以其年十一月六日合葬於咸陽長安縣之某原（漢地理志京兆尹長安縣注高帝五年置）合葬非古既異三王之前（見步陸逞碑）死則同穴還同六載（疑作義）之如（見司馬裔碑）雖復銜珠兩雀同歸紫蓋之松（見逵蕃鳥表及霍讚）出匣雙龍共沒延平之水（見從駕）嗚呼哀哉乃爲銘曰

國有嚴邑（左傳鄭莊公曰制巖邑也）朝多君子（左傳鄭六卿餞宣子於郊宣子曰二三君子請皆賦起亦以知鄭志）武公莊公平王卿士淄麥徒踐（見齊王憲）

碑祊田廢祀（左傳鄭伯使宛來歸祊不祀泰山也）驂乘停輿（晉鄭默傳默爲散騎常侍武帝出祀南郊詔使默驂乘）來朝識履（見鄭常碑）惟祖惟考既公既侯樞機周密（見步陸逞碑）山綸清通（劉義慶世說鍾士季目裴楷清通王戎簡要後二十年此二賢爲吏部尚書冀天下無滯才詔應諮）治繁政觸處亂心雄濟河遺惠海岱餘封世濟其美（見徵調曲）載誕其器忠無不爲（左傳荀息曰公家之利知無不爲忠也送往事居耦俱無猜貞也）孝則不匱（詩孝子不匱）幽冀紛梗關河鼎沸（見傷心賦）自北自南聲聞梁魏揚旌汝潁威震三川擁旋江漢席卷樓船成皋塵起（見賀婁慈碑）廣武烽燃驟興麗箭（見哀江南賦）丁雁落驚弦（見馬射賦）總衛蘭錡（張衡西京賦武庫禁兵設在蘭錡注架兵也）申威河外山類鼓樓

（見司馬裔碑）樹如東蓋（蜀志籬上有桑樹童童如小車蓋先主少時戲於樹下言我必當乘此羽葆蓋車）都護兩道（古出自薊北門）將軍獨拜（見爲閻將軍表）梧桐茂苑（述異記梧桐園在吳夫差舊園一名琴川梧園宮在句容縣傳云吳王別館有楸梧成林焉古樂府梧宮秋吳王愁是也）楊柳倡家千金起雪（見和何僕射）百日流霞（見和示內人賦）飄零倏忽悽愴榮華河陽古樹金谷殘花（見春賦）朧昏雲暝山淺路睨風氣纏高松聲郎遠嘯昔親愛懽愉交結不爲生平應爲此別

周大將軍瑯邪定公司馬裔墓誌銘

公諱裔字遵胤河內溫人也南正司天北正司地是謂羲和之官即嗣重黎之政（見馬射賦及裔碑）卬之歸楚與

章邯而並封（漢書高帝紀：項羽立秦將章邯為雍王，趙將司馬卬為殷王。）之避秦
共毛公而俱去（詳末）祖金龍，仍居選部。水鏡三臺（見何僕射及滕王序）。父悅，再牧荊河，威風千里，而身遭禍機，遂為
欒布所哭（漢書：梁王彭越以欒布為大夫，及漢誅越，布祠而哭之。）大獲存遺嗣，
賴程嬰之恩（見碑）。國家追念功臣，延撫叔敖之子；言
思官族，還求女齊之廟（見封表）。蕭公始應辟，為河內功
曹，除員外郎、常侍、汲郡治兵（漢地理志：河內郡汲縣。詳見碑）。黃河
浮馬（見一卷馬事），推鋒軹關之捷（見碑）。遂北長城之陳
（周高祖紀：保定四年春，楊忠破齊長城，至晉陽而還。）授平東將軍、北徐州刺史。
枇泉風塵，三城席卷；宗陰鋒鏑，千室入關（括地志：伯陽廟在洛）

（州壽安縣部伯，設廿宗之下，使人其德，因立廟，有宗在九曲城。詳齊碑）思，遷車騎大將
軍、儀同三司，開國龍門縣伯。仍除巴州刺史。雖復巴
水三迴（華陽國志：建安六年，魚復蹇胤白璋爭巴名，璋乃改永寧為巴郡，以固陵為巴東，為巴西。三巴太守）夷歌數曲（壽春，丙思蜀都賦：明帝時作詩，以漢）徒遂白竹之謠（見碑）。王巴濟青
（州刺史朱益州詩，見漢德傳。其詩奏之）衣之功（華陽國志：青衣有木，水出蒙山下，會江南安縣山，灘瀨岸水，漲潦溢，破害舟船，歷代患之。）
李冰發（李冰）平（…）朝廷以漢之功臣，須開上將之府（漢
元符二年，始用霍去病為票騎將軍，秩祿與大將軍等。）晉之伐吳，宜給
琅邪之國（晉元帝紀：年十五，嗣位琅邪王）。遷驃騎大將軍、開府，改封
琅邪公，食邑一千五百戶。宮闈近密，貴侯忠貞，詔為
大御伯，仍除大御正（見…碑）。職司常伯，任總夔龍（見
廬陵王誌及崔…碑）。王道既平（尚書：無偏無黨，王道平平），絲綸允（見碑）
尋除始州刺史、都督始州諸軍事。鐵夷恃險，狼顧鴟
張（魏文帝集典論：夫人鳥不…）（見佛龕銘），高山尋雲，深谷無景，九
地縱橫（孫子：善守者藏於九地之下），三門起伏（見紀碑），峯危馬束
（見齊王憲碑）。水險橋飛（見和江遂得），谷靜山空（見碑），冰消霧
散（陸雲詩：雲霧散而…）。仍為信州刺史、都督信州諸軍事。精
兵守於白帝，足懼巴州之城；船柿下於荊州，彌動西
陵之戍（見和江及齊碑）。郎授使持節、大將軍、都督西寧州
諸軍事、西寧州刺史。將啓北戶之人（淮南子：南方之極，自北戶之界）

（…是見之）至炎風之野，赤向通雲南之國（見諸王碑）。開龍若驚
（…若驚樹之。王發之日，敢公近，不能傳）（見碑）…肥。奄從深夜
（…九…去之日…今…恭…夜之…悠…）（見步陸遐二卷）有隱無
祀（見…忠碑）。忠貞直亮，知無不為（見鄭偉銘）。在戍四十二年，
身經六十九戰，至於多寵。唱籌（宋書檀道濟…）
有餘不敢（…通）並得成功。飛沙擁（…作石…）
（詳…碑）未嘗犯律，恂恂教義。吳起西河之功（吳起…）
常以為苦，勞兼河守。文閑開旗鼓，李牧長平之政（…李牧傳…代雁）
（…）士何…以…身死之日
家無餘財（北史…日臣死之…下…）

山水所資。由詣葬。有始有卒。左傳惠伯曰喪親之終也雖不能始善終可也 生榮死哀。論語其生也榮其死也哀 銘曰

祝融是命。帝王世紀共工氏與祝融戰 重黎克舉。見碑 商公族乃建。見賀悉碑 妻天官卿序。避世於秦。承家於楚。金行失馭。玉鏡淪輝。我之烈祖。識變乘機。黃旗東沒。見哀江南賦及商碑 青蓋西飛。見滕王序 落星置遊。山謙之南徐州記落星山即徐州江乘縣所謂落星也 長洲出闔。漢袁盎傳吳王欲使盎將不肯欲殺之使一都尉以五百人圍守盎軍中初盎為吳相時從史適在守盎校為司馬乃以其裝齎置二石醇醪飲醉西南陬卒乃以刀決帳道從醉卒直出 及我皇父。荊河再撫。見碑 世屬喪亂。身沒猾虜。吳志陸遜傳書與羽曰擒得奇虜也 嗟我遺嗣。崎嶇越武。見碑 寄寒覆鳧

翼。飢吞鷇乳。向後漢得碑所忠公羨蒲同叔于生于東之有遺孔而陽得之取而費之是 獲歸河內。更襲琅邪。年方竹馬。蜀志協見小兒之弄子日埒車之與五 怨結長蛇。見碑 建藏兵九地。置劍千家。魏志鍾會伐蜀命許儀道橋穿陷馬足乃斬儀 雲山埋馬。理 冰河陷車。見趙王 既乃班政。超然榮宋。朱鷺頻飛。楚詩成義王識 時有朱鷺合沓飛翔鼓吹音樂朱鷺曲斯見也 舊金龜轉鈕。見賀悉碑 紫塞長榆。見東軍 營巢高栖。玉案推食。見碑 見韓信傳 河橋勸酒。見春 石門冰釋。之見魏志 金堤電散。見水 司盧水門。關隴恭漢王曾昔使屯池陽段尚還到長安因留騎山北 巨合水又北合關盧水闗蘆水導源馬耳山北 出 芋津。

茂觀。左傳秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殽尸而還 都布 馭魁遠湖。人見代 修塗始卜。比先悲吳漢。見後漢吳漢傳 遊揚茂徵。見宗 金城路斷。見賀悉碑 郡場人稱。白水山衣。 風松雲蓋。 賢已星類。趙王人沒。蘭衰心見 傷

周大將軍上開府廣饒公鄭常墓誌銘

公諱常。字子元。滎陽人也。周宣王之弟。初封其國。見常碑 鄭穆公之孫。始成其姓。史記鄭世家襄公皆以穆氏為大夫 祖思慶。建威將軍。山陽太守。考項。儀同三司。豫州刺史。南陽坐 值此邪孼。後漢黨錮傳語曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯 西河建斯刺舉。見常碑及公 公庭繼踵。 社見迷鍾。法見師和 可得而詳。傳於史冊。公髫齔知禮。早年馳譽。就經貴舍。略見書堂。未詳 後漢楊震傳震客居於 冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講曰先生自此升矣 小學已為儒者所稱。 位在 入將軍之營。 雖復年猶 習武兵獨偏知劍術

漢馮奉世傳上議之曰大軍出必有偏將軍何懼焉州大統三年起義華陽授
永安縣開國男隋書興州西河郡領安縣後常碑作永樂文皇帝霸迹
初基英雄輻輳陸機辯亡論興人輻輳公仗劍轅門見進白兎表及步陸
逞碑及爲閻將軍表潁川從我見豆盧永恩碑洛城逆戰壯於白馬之兵見齊王憲
河橋解鬪勇於烏林之衆見紇干弘碑授平東
將軍帥都督襲父封魏後三年授持節車騎大將軍
儀同三司車騎開府鄀滑之勲魏志曰漢川之敗隴厄濟難在陽石二十
餘年功績顯著進爲車騎將軍以儀同取王沉之賞見步陸逞碑公之此
授僉曰得人進爵廣饒縣公邑千戶保定三年授使
持節都督遷州常碑作羅州諸軍事遷州刺史隋書遷州房陵郡

西魏置光遷國後周因廢置遷州卽總領金州兵馬開拓北戎高山
尋雲深谷無景見佛龕銘梯繩乃上漢西域傳烏秅國其西則有縣度縣度者
石山也谿谷不通以繩索相引而度云以浮竹救通見司馬裔碑閩越影響
閩粵王無諸其先皆越王句踐之後也姓騶氏漢五年立無諸爲閩粵王王閩中故地都冶勾吳
聲勢吳世家泰伯之奔荊蠻自號句吳公出戰桓兵見段齊文並皆奔北
瓦解兵碎見哀江南賦山容谷靜見司馬裔碑授持節開府儀
同大將軍栢梁高宴有大將軍之詠見應詔幕府初開
有平陵侯之國漢衛青傳以河南地爲朔方郡封青校尉蘇建爲平陵侯詳哀江南賦
比之今日豈可同年而語哉自是使車被之繡服見常
碑風塵是祭刑政是觀公露節東馳風奔靂發見崇碑

埋輪當路威振中原見周調曲武皇帝有孟津之師見宮調曲
以公爲中權之勁見進白兎表外從決勝內侍軍謀見擬詠懷
及文軌既同見哀江南賦旍旗已偃見賀平鄴表酬勳行賞見爲
閻將軍表軍吏舉功乃授使持節上開府增邑五百戶賜
姓宇文與國同榮之樂左傳襄公二十四年晉張骼輔躒謂鄭宛射犬曰公孫同
乘兄弟也胡再不謀周之宗盟非復異姓之後見謝滕王啓蕃屏是
寄見讓封藩表隆寵所歸公室無疎見賀婁慈碑此之謂矣九
州都督須得其才詳表千里諸侯實候其政後漢張酺傳擢曰授
當部符典郡班政千里乃爲使持節都督東徐州諸軍事徐州
刺史尋遷南兗州諸軍事南兗州刺史公總領六條

見司馬裔碑再勞十部晉劉弘傳守相咸曰得劉公一紙書賢於十部從事俗變風
移立書戎歷三祝世宗德務人懷吏畏見齊碑滯穗遺穠有利疲人
詩定操滿德云寡婦之刑山桑野蠶是充貢賦野蠶成繭後漢書建武二年野蠶成繭民收其利
化被淳俗成行鄰境奏事京師四方第一後漢志傳
象月陽太守三公秦誄爲大丁第一謂眞刺史其在斯乎魏志賈逵傳豫州刺史爲其
一千石以十阿綏不如法者來秦免之帝日遂眞州史矣皆春秋未高奄然遘疾
以大象元年薨於州鎮時年六十三嗚呼哀哉吏人
擧哀見谷號泣變色見司馬裔碑河濟擁淚徐雷淮沂罷
市晉書羊祜傳南州人爲之罷市巷哭見常碑以今年歸葬於榮陽之山詔贈
其官見常碑禮也崇陵谷之貿遷見碑懲徽猷之永

遠(詩若子有敵亂)地久天長(老子天長地久)天放鑄貞石銘曰

荊河惟豫(見司馬貞碑)洛食之本(見為禹貢)水統榮波(見常碑)

山斜陸渾(廣地理志弘農郡有陸渾縣 春秋遷陸渾之戎於伊川)德星猶照

祈風未遠(賈逵[illegible])代不乏賢又無闕

公之生也實降英靈(見[illegible])忠為

德本孝稟天經(見[illegible])觀書虎館(見[illegible])學劍龍亭雕

弓假月行馬流星(見[illegible]射賦)置陳黎陽([illegible])

兵官渡平陰聽馬陵書樹(見齊[illegible])氣觀雲津星出鷹

飛杖火斷荒營(後漢[illegible])

三頭襲火營中沙奔賊路(見[illegible])及驅雁節乃牧伊州

星列建鶯([illegible])

史不驚大(見弘碑)十人無當牛(見齊工)西鄰祈歲東作

逢秋([illegible])草獄([illegible])星

低市([illegible])五將星

旋三台岳折(見齊王)哀哉天道遂常明哲([illegible])

棟梁崩壞([illegible])

風雲寂滅北郭長悲([illegible])東都永別([illegible])幽深此

地宅兆斯徵(見[illegible])山廻虎回([illegible])

虎路上魚陵([illegible])悲風夜烈([illegible])秋

菊茂終有相成([illegible])春蘭兮終古

周大將軍義興公蕭太墓誌銘

昔司徒之敷五教當堯讓之初([illegible])

丞相之總萬機值秦亡之後([illegible])

若殷人受氏乃承微子之封([illegible])

梁運應開寶啓延陵之國([illegible])

公諱太字世怡蘭陵人也([illegible])

太祖文皇帝之孫(武帝之弟)鄱陽忠烈王之子([illegible])

派別天潢(見[illegible])支分若木(見[illegible])自高

源已遠(見司馬[illegible])茂親明德是稱毛畢之功宗子維城

乃建邢茅之國([illegible])

大同九年年十六封豐城縣開

國侯([illegible])食邑五百戶山臨霍塞非無

倪之賓([illegible])氣迎斗牛郎有張華之劍([illegible])解褐

給事中([illegible])仍太子洗馬([illegible])

公子出身非郎中而同品

中朝洗馬與式道而前驅([illegible])

以公居之誠為高選

大同九年入直殿省其年轉太子

中書舍人通考中書舍人晉咸寧初置中書舍人四人江舍人才學之美者爲之在中書下洗上凡奏事文書皆綜典之監和帝集用檢一奏于直閣名史負五日與文疏如中書郎梁時功高者一人與中各惠予祭酒掌之業令南宮宿衛職司蘭錡史見和宇文部碑及鄭偉銘內北闕其坊之業掌從班榮參顧問初學記中書舍人自宋以來惟掌呈漢事梁並入閣內始專掌中書詔誥品漾及北朝皆通籍南宮公見爲公卿得賢斯在大同三因之詳和不豈年授持節仁威將軍譙州刺史魏志譙州中武定七年後置州治渦陽以蒙郡遷中爲一州而無將軍者謂之單車刺史見魏中書令謂之品部令通典梁官品刺史北晉舊史有刺史三州好一進一入奉宋與二品不論持節假節之職刺史而行督年一入奉宋與捏過二品不論持節之職刺史舍人答節晉書刺史三皆將軍節辯象之境 禮志文帝木於油中周蕃無時而行將軍 蔡體辯象之境 鼓吹有色而剌如車蔀其上所任終日陛下將以爲王刺舉消憂之地 文選謝脁與人蘇遺之詩書上遊 郁邪王東從軍

戴然滑人發許和潛列公南陽風俗文學更多碑見長美稷相迎魚見迎遠王見徐紘楚既而亂離瘼矣詩見碑段王室雖然碑見顏大夫有行役之悲君子有無期之怨詩見殷背闕懷銘見袁行行役令背闕懷楚南賦見哀江扁舟而行越世家范蠡乃乘扁舟浮以行日江漢奉當璧之君傳見崇雖夏本中興之主傳見泰哀江南賦爲荊州刺史承聖元年拜侍中無雙史蕭梁亂後出城下泰陵陵挑寺遂得免於丁陵對問實歸武於丁鴻劉見比多識舊章是齊衛於王叔見司馬二年除持節平南將軍臨川內史仍轉平南將軍桂陽內史隋書地理志桂陽郡有郴縣有桂陽山有漆水漢書地理志桂陽郡爲漢高官公王師交帝第四子尚方鑄印再轉金龜漢百官公卿表少府陽郡王

屬官一曰尚方師古曰尚方主作禁器物詳賀婁慈碑御史分符雙封銅虎文選今起打與郡守爲銅虎符合乃發兵遣至郡合符合乃發使符竹直見鄧攸清白晉書鄧攸爲吳郡太守俸祿無所受惟飲吳水而已及去職郡人歌曰鄧侯拖不留謝令推不去稱五鼓之歌後漢書劉寵傳寵爲會稽太守徵爲將作大匠山陰縣有五六老叟人不留謝令推不去劉寵廉能不爲一錢之郡吏後漢書循吏傳錢以送寵曰明府下車以來狗不夜吠民不見吏爲人選一遂以天定未定見哀江南賦王濬多便大人受之還吳不可歸蜀無路魏志文帝問曰吾欲歸蜀無路還吳不可是以臨淄負海見哀江南賦孟嘗君子歸命而翻然改圖見哀江南垂翅渤海江州從桂陽郡移守晉江鼠身清汝南賦見哀江江州刺史王坐不與桂陽郡及刺史政荊州刺史任在郡不從不及以亂後於州帥剖符而歸物志荊州刺史爲侍中奉詔所不許乃奔於荊州傳物志東武帝

鞠潮潛詳知褰侍中宗授車騎大將軍散騎常侍仍爲持節都督永州刺史隋書地理志汝南郡城陽縣梁置永州後齊改爲楚州東魏置西楚州梁置汝南郡城陽縣梁州後齊改爲而秦郡永州刺史邾析闕城左傳昭公二十三年邾人城翼成于成至於費冬十月邾婁人及楚子等伐邾以其闕門不得入請於邾析闕城鼓角地鳴將軍天落雖復亭歷境見哀江南賦不三月不問於祭及於二我于邾將軍天落雖復餅筮聽聲無防於地道史記田單傳單乃收城中得千餘牛爲絳繒衣畫以五采龍文東兵刃於其角而灌脂束葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後餅筮聽聲無防於地道冠纓紫結不知於雲梯墨子公輸般爲楚造雲梯之械成將以攻宋子墨子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輸般請命受降江南冠纓紫結以火焚射其雲梯人皆折斷以索連之攻具中吏以城降從江陵見常見袁州刺史宗懍傳曰梁元帝承聖中見周武帝周大將軍以大將軍爲代見中兵自荊門作保定五年遂歸都護南史安東將軍封護東大將軍爲代都督中自蔡州刺使以平章爲官周朝以楚材見用不停於平章趙璧秦求無論於羈遠哀江南賦以保定五年除使持節驃騎史王士良後漢書王士良陸遂東歸致已

大將軍開府儀同三司義興郡開國公食邑一千三百戶天和二年授使持節都督蔡州諸軍事蔡州刺史楚項襄之愛子既布衣而函谷魏安釐之母弟亦羈旅於邯鄲既傷人降年不永秋五十有一薨於蔡州之鎮遂故入關客餘衰服不歸軒在道還吏雖嗚呼哀哉有詔贈官謚其禮也五年十一月葬於長安北原樗里子之墳正臨武庫太史公之墓直對龍門銘曰

玄鳥遠烈相土弘漢東封宋社西歆秦闕千人承佐漢國紹開吳有美令德茂親藩邸建國皇支承家帝邸率由冥會感琢故直亮天啓

望之花金華之宮文林請德武帳恭戎名書杜上策滿帷中託身淮右政淮東秦亭西遇楚澤南驅時驚獵火或懼秋風屬茲遠略迺茲思變陣橫十里兵圍一面月暈孤城虛按春笋非權秋蒿無箭乘翅卧龍爽鈴櫻羲時侍康來思加始賞王爵愈峻戎章更上朱爵才飛虞歌即響泣子留恨藏書長往炎涼迭運霜芬帶月松氣陵秋寒南國之零落山丘成東陵之故侯王子

周大將軍懷德公吳明徹墓誌銘

公諱明徹字通昭兖州秦郡人也西都列國長沙王功被山河東京貴臣大司馬名高霸滸豈直西河有守志足抗秦建不有城能動晉而已也

江左祖尚南譙太守，父樹右軍將軍，抗拒淮泗。中夾濟

漯（見鄭常平）代爲名將，見於斯矣。公志氣縱横，風情倜儻。

寔（漢禮樂志志倜儻精權倚）圯橋取履，早見兵書（見張良贊）竹林逢猿術

知劍術（見紀弘羆碑）一 故得勇爵登朝（見鄭吉碑）林官入選（漢書申屠嘉

傳以材官蹶張從高帝擊項籍）起家東宮直（通志內直局有內直郎 內直局有太子…）後除左軍將聘，始副兵

等人梁有直內主衣扶侍… 局各置有司掌其事…）後除左軍…

戈仍遭蜀滅（蜀志諸葛瞻…鄧艾入蜀…）

陸機纔論功業，即値兵亡（…陸機…）

父功業作辨（…）公之在梁，未爲達也，自梁受終，乃卿得

政，禮樂征伐，咸歸舜後（南史…梁其代終天之數…）

〈庾箋卷十〉　二十五

是（昔周滅殷，封爲陳氏，是公天縱神武…乃是于舜…宋…）以威加四海（見…帝紀）。高德被諸侯，蕭索煙雲（見宋…歌）光華

日月（見馬…射日…）公以明略佐時，權同鷙翼，更張（…光武…）

師古，武安君之養士，能得人心（可見馬紀…），擬於其（紀載攀龍鱗附日…望風飈遂遠夜見…）社軍衆之用兵，未必

倫公之謂矣（本傳乃詣武帝…武帝以…領軍…）將軍壽遷鎭軍，爲左衛（…）

本傳作北軍中候，總攻六門，河南京尹，冠冕百

名尚（?）書 丹陽尹（…）

都人（…）後改（…）丹陽尹（…）

起居（…）之有（…）交武是寄公

[illegible]

無愧爲瀟湘之役。巫陵島夾，風船火艦，周瑜有赤壁

之兵（見哀江南賦）。益舳艫賀齊有横江之戰（吳志賀齊拜安東將

軍出鎭江上，魏曹休來伐，齊所乘船名…青蓋舞德龍衛關艦之屬…）仍爲平南將軍

開府儀同三司都督湘衡桂武四州刺史（隋書…長沙郡…）

（…始安郡…梁置…州…）遂徙

左廣廻府（…）長沙、楚璽史入兵備（…）韓車反轉

（…兵車…）湘浦藏弓，避謗甲庫（…）跡徙成車壓

鄧軍猶狀淮南，望廷尉之四（見二卷）合肥稱將軍之

旋（…張遼…）

〈庾箋卷十〉　二十六

是注（…）不失穴，鷲巢沈水陷火（本傳…）

爲使持節侍中司空車騎大將

軍都督南北兗青譙五州諸軍事南兗州刺史南平

郡開國公（通考北齊…州…）

[illegible]

下食邑八千戸，鼓吹一部，中台在玄武之宮（…北宮…）

武危東六星日房宿 上將列文昌之宿 見齊憲碑 高蹕臨鑾 見僧愛鷺碑 吟鷺隱軒 圖御覽記曰白鷺旗等車駕因鷺 白虎通諸侯路車大夫軒車士飾車 平陽之邑萬家 漢書曹參賜爵列侯食邑平陽萬六百三十戶 隣循之馬千駟 論語齊景公有馬千駟 坐則玉案推食 見紇干弘碑 行則中分麾下 見長孫儉碑 生平若此功業是焉 本傳太建五年朝議北征明徹決策請行詔加侍中都督征討諸軍事緣江城鎮相續降款軍至秦郡齊大將軍尉破胡將兵為援破走之秦郡降進克仁州進仍南千都八進道壽陽齊進王怖抑守明徹乘夜攻之肯當齊兵退豫相蔵攻及令城明徹又遣肥水灌城禱士將軍遠建業落以為車陷大將軍豫州刺史遣萬者萬序就壽陽投策六年仟壽陽人朝興駕幸其第踐鎮落一部七年進艾彭號軍至呂梁又大破齊軍八年進位司空給大都督鉞鉞龍麾尋授都督南兗州刺史 既而金精氣壯師出有名石鼓聲高

兵交可遠 見哀江南賦 故得總轄所臨蓋於淮泗 見宋朝歌 旌旗所築奄有龜蒙魏將已奔猶書馬陵之樹齊師其遁空望平陰之烏 見齊王憲碑 俄而南仲出車方叔莅止揚轂文茵鉤膺鞗革 詩語 見 遂以天道在北南風不競 見哀江南賦 昔者裨將失律衛將軍於是待罪 漢書衛青傳蘇建盡亡其軍行歸青遣日建行在所 中軍爭濟荀桓子於焉受戮 左傳邲之戰桓子鼓於軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也 心之憂矣何以事君 本傳太建九年詔明徹北征眾至呂梁周徐州總管梁士彥率眾拒戰明徹頻破之仍迮清水以灌其城周遣上大將軍王軌救之軌輕行自清水入淮口橫流豎木以鐵鎖貫車輪遏斷船路諸將議欲破堰拔軍以舫載馬馬主裴子烈曰若決堰下船船必傾倒豈可得乎不如前遣馬出然會明徹苦背疾甚

篤知事不濟遂從之乃遣蕭摩訶帥馬軍數千前還明徹仍自決其堰乘水力以退軍及至清口水力微舟艦並不得度眾軍皆潰明徹窮蹙乃就執 宣政元年屆於東都之亭有名擇其驂鑣 後漢輿服志皮軒鸞旗皆大夫載爾雅達鑣馬勒旁鐵北魏志鄧艾傳詔書擢 車又 微解其驂 史記魯世家破殷入商宮已殺紂周公把大鉞召公把小鉞以夾武王釁社 始弘就館之禮 藺相如傳秦王辭謝而使相如就館 即授登壇之策 見寫閩將軍表 拜持節大將軍懷德郡開國公 隋書梁州巴東郡武寧縣 武後周置南州南郡後改郡曰懷德郡 邑二千戶歸平津之館時開閣馬之與 見哀江南傷心二賦 舍廣城之傳裁見諸侯之客 左思魏都賦廣城之傳無以儔藺相如傳秦王舍相如廣城傳舍左傳齊侯疥遂痁期而不瘳諸侯之賓問疾者多在 廉頗猶戀亭闕更用之期 廉頗傳頗一為楚將無功曰我思用趙人 李

廣盤桓無復前驅之望灞陵醉尉侵辱可知 見哀江南賦 東陵故侯生平已矣 見闕左正員 大象二年七月二十八日氣疾朔暴奄然賓館春秋七十七即以其年八月十九日寄瘞於京兆萬年縣之東郊詔贈某官某謚禮也江東八千子弟從項籍而不歸 見哀江南賦 海島五百軍人為田橫而俱死焉 漢書田橫懼誅與其徒五百餘人入海居島中橫乘傳詣洛陽自剄二客穿其冢旁皆自剄五百人在海中聞橫死亦皆自殺 嗚呼哀哉毛修之埋於塞表流落不存 南史宋桂陽公義真敗毛修之為赫連勃勃所擒及赫連滅號 入陸平原敗於河橋死生慨慨 見哀江南賦 返公孫之極方且未 左傳楚子西伐吳陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒以尸將事 歸旐尹

之尸竟知何月（見辛成碑）遊魂羈旅足傷遲序之心（見江南哀賦）玄夜思歸終有蘇韶之夢（續搜神記 劉敬叔異苑 王隱晉書 蘇韶字孝先 安平人也仕至中牟令 伯父承為南中郎軍師 而亡 諸子迎喪還到襄城 第九子節夜夢見韶 薄行列 書見節使呼節曰 卿犯鬼薄 罪應見 用節 衛 是夢者五夕 夢為之書 後見日 節自外入謂節曰 日後速改葬在至師 [illegible] 如十 次貫徹前地要近足矣）

南之亭長聞夜哭（故未詳 宋本傳 以夏遠疾卒於長安 後支氣 則 歸葬至 元年 詔追封）遂使廣平之里永滯冤魂（汝[illegible]陵侯以其鳴呼哀哉乃為銘曰（[illegible]）

九河宅土三江貢職（禹貢 九河既道 是澤丘宅土 彼三江既入 厥貢惟金三品）

美中邦人之分（詩 彼美 君之封殖 命見 碑）負才矜智乘危恃力

浮磬戢鱗（明 禮 助宣德皇后令 在昔 [illegible] 鱗 羽翼 詳 親 青帝）孤樹垂翼（見 [illegible]）

及鄭五兵早竭一鼓前衰（左傳 曹劌曰 一鼓作氣 龍魚河圖云 蚩尤作五兵）常（見 碑）而衰 之移營滅竈（見 賀若 碑）

空幕含飛（左傳 楚子元伐鄭 諸侯救鄭 楚師夜遁 鄭人將奔桐丘 謀告曰 楚幕有烏 乃止）羊皮詎贖（史記 百里奚亡秦走宛 楚鄙人執之 繆公聞百里奚賢 乃使人請以五羖羊皮贖之 楚人遂與之）畫馬何追（宋華元以文馬百駟贖華元於鄭 城者謳之曰 元使驂乘 則有皮 牛則有 以多棄甲 則那 左傳 鄭王肅 日 文馬 畫馬也）荀罃永去

見辛 碑 隨會無歸（左傳 晉人患秦之用士會 乃使魏壽餘偽以魏叛者以誘士會 在秦 使 夜 逸 請 自歸於秦 許之 既濟 魏人 課而還）有沒俄頃 光陰倏忽 裂中

台星空上將（見 賀 碑 ）掌言（ [illegible] ）嗚呼悠然亭障（見 碑 世 家 陶 宋）

或可招（楚辭 招魂 哀屈原 魂 放 何可生 入 招魂 日 [illegible]）國以 [illegible] 壯志沉淪 雄圖埋沒 既 隕 砕骨

封處池臺（見 哀 江南賦）誰家風月（見 思 傳 銘）墳隧羈遠營魂流

宮 岸無封（見 遠 傳心 碑 珠）平陵不樹 壯士之隴 將軍之墓

何代何年還成武庫（見 思 舊 銘）

周大將軍幽國公廣墓誌銘

公諱廣字乾歸 鄧 惠公之元孫（平 廣 部 祖之長 見 惠公）顯 幽孝

公之長子（本傳 幽孝公導 子廣 亮 貞 [illegible] 字 槃）若木拂日（見 射 賦 馬）長虵（作 疑）

虹 委天（見 宗 廟 歌）龍圖 河之光（見 射 馬 賦）神鼎 連雲之氣（見 五）

張 碑 寺 六辯構字 蓋始 分六 王世 紀 書 伏 五 運 微 祥（見 象 戲 賦）是以 維

嶽降神（見 碑 鏡 弘 十）自天生德（論語 天生德於予）生 凝脂點漆（晉書 杜 乂 傳）

父 字 弘理 王羲之見 而 日 之 此 神 仙 中 人 也（日 角 珠 庭 見 相 書 [illegible] 容 如 凝 脂 眼 如 點 漆）

德頌 有日角 偃月 而 文 書 （黑 帝 子 湯 長 八 尺 一 寸 珠 庭 ）為千則（ 見 碑 齊 王 ）華蓋中天之峯 未嘗其 五都

臣 則 光照千里（見 宮 碑）王 廣泉 浴日之水 不盡其 淵 漏（淮南 日 黃 泉 是謂 於 虞淵）在 書 見

珊瑚（作 疑） 年方 竹 馬（見 碑 銘 方 馬）月 內 桂 樹 童 了 知 言（ 見 象）

戲 賦 石上 木生 懸 思 仰 恪 方 （ 本 詳 未 傳 廣 文 學 少 年 十 一 孝 公 ）

縣 笄 笄 在 疚（ 傳 見 書 儒 林 ）過 禮 立 有 孝 子 有 孝 子（ 見 官 儀 漢 ）光 貞 泉

孝 水（ 見 禹 碑 竹 ）動 寒 松（ 見 碑 青 王 ）三 行 克 （ 見 碑 ）宗 子 維 城 （見 官 ）游 泉

越 讓 此 分 （ 節 仲 行 八 ）翼 斯 舉（見 碑 同 馬 ）大 周 建 國 宗 子 維 城

謂 設 燕 封 人（ 見 爾 雅 ）分 同 與 命 開 國 天 水 郡 （ 本 傳 ）

幽 闕 見 丘 將 里 為 開 （ 周 ）

何 村 禾 呂 郡 公 孝 閔 會 踐 祚 改 封 天 水 郡 公 （ 晉 志 ）

理 志 天 水 郡 漢 武 置 孝 明 改 為 漢 陽 晉 復 為 天 水 （ [illegible] ）

邑二千戶。元年（本傳作宗伯位）授使持節驃騎大將軍開府儀同三司。其年四月授都督秦州刺史。孝公久牧汧隴，遺愛在人。（見步陸逞傳。孝公母弟。右大將軍、十州諸軍事、秦州刺史及堯饒……欲令……上邽城西，華夷會者悲號……遺愛見思如此）今茲見撫，我君之子。（孟子……父老……子也）豈獨司隸之臺，絕宜累葉；（見趙孫……）齊相之府，舉賢重代。（見步陸逞傳）

碑二年，拜大將軍，方衛青之欲舉，冊重元勳。（見……）譬韓信之登壇，崇高獨升。（見……）武成元年，遷都督興梁等十九州諸軍事、梁州刺史。（……梁州……）梁為武興、番王國，（……）嶓冢導漾，乃濟漢之東流。（……）西規故為興州。

蔡蒙旅平，實華陽之西極。（尚書……華陽黑水惟梁州……既道，蔡蒙旅平）其年九月，改封蔡國公，食邑萬戶。地接韓城，關臨楚塞。戶封八縣，恩深寇恂之功；（後漢書寇恂傳……）事功封列侯者八人，邑啓萬家，事極曹參之賞。（……）保定元年，授小司寇。纤戶若牛。（……）獄囚關給，歎令將至。繫室藏酒，屬車幸，無宛氣。（見……）或聽鳴琴。（……）二年，轉守蒲城，都督蒲關等六防諸軍事。（晉書雍州……蒲城縣……北二白水……）其年閏月，遷都督秦渭等十二州諸軍事、秦州刺史。公丞牧冀城，（隋書……天水郡冀城……）頻濟隴坻，豪傑欽手。（見……）

士，貪殘解印。（見步陸逞碑）加以上谷精兵，流陽鼓譟。（後漢書……）北臨高柳，（見……）南望長榆。（……）貴相蘸酒之谷，（……）莫向奴下馬之山。（見……碑）不遠恭威，遙承風化。（……）三年奉詔向甘州迎皇后。（……）有文書手仲子之歸，（左傳……）自非名高絕代，（……）紀裂繻來，卿為寺逆。（見……碑）得獨族而行，尊君之命。（……）四年，授柱國大將軍。陽以功高見用，（見……碑）項梁以名將當官。（漢書項籍傳……）以今方之，名將項燕者也。秦二年……廣陵人召平為陳王令，拜梁為楚上柱國。

彼有慙德。天和三年，授都督陝虞等八州、甘防諸軍事（……）、陝州刺史。屈產垂棘，既有滅虢之兵；（……）王官驪馬，非無絕秦之路。（左傳……）公以正正鼓旗，（見……）閑閑車軌。（……）服叛威邇，算無遺策。但以中外久勞，積斯災疾。山川則並走羣望，（……）賓客則諸侯在門。（……）是以請謁承明，

植詩謁帝承明廬逝將歸舊疆言歸湯沐（禮記王制湯沐之邑）方詢夏郊之祀

憲碑見齊王或辨桑林之祟（見湯讀北史本傳後除陝州總管以病免）更除秦

州刺史（本傳不載）仍襲父爵幽國公分流之嶺未登（見哀江南賦）

賦隴塞之城空望（未詳追封誼北史本傳及孝公詔廣襲爵公太夫人以在

公贏瘠悲泣和守胃氣交衝（見閼氏與趙傳趙素有疾加爲）

館舍（見謝表封）公頓伏苦毀（見公表爲肥）水漿不入曾子

謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日雖王人勸勉（勉留遂逝）

數奏言春秋之義王人者雖微者序乎諸侯之上

命也禮記雜記君子不奪人之喪亦不可奪喪也

毀瘠增（禮記三年問創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也）

死於孝子孝子死於親慈孝之道一朝總集（晉書卜皇甫謐傳）

死之二子（見宮體士羅湯序日）大漸之辰

父死於君子死於父忠孝之道萃於一門（見謝胗州刺史）

春秋二十有九四關羅市（後漢書洛陽有四關）

西南伊北南武皋（見啓）

西南谷也洋鄭常節三軍行哭（見段承碑）言尋聽訟猶見

寒宗寺碑（見五）張遐顧空悵惟餘哀柳（見馬射賦）諡贈其官禮

也六年六月歸葬於秦州之某原玄甲啓路追軫驃

騎之功（見司馬卿碑）龍旗贈行深悼東平之遠（見長孫史李傳）

以憂毀初贈丹以李氏以慕稱疾爲本成遂其孝慮之道於篤一分

諸門軍帝武事素服臨晉加太保龍右下曾門州

洽之與泰州刺史諡於陽加太保右遼僭門州

公直諒惟忠（見文公集碑）溫恭惟孝（詩溫溫恭人）居之仁

義（禮記玉藻）飾以禮樂（論語文之以禮樂）之風神機警悟聽敏猜

有伽於字辯（見文學）祕於身體（見陶）金版玉匱之記（詩周政事樂與公卿分自我河）

罄忘疲（後漢光武紀講論經理夜分乃寐衍日三河公臨觀）蘤葉芝花之辯（見）肴耿必舉（未）

此不爲工也（後）發山銘也

詳第五琴序賦日天子華誦以曲也）碼石秋雲（見謝上王啓勝賦）陽

落月（見魚歌）思風含聽言泉流翮（見王上翮書記則阮）

瑀陳琳（魏志阮瑀字元瑜與陳琳俱爲記室軍國書檄多琳瑀所作也太祖嘗苦頭風日發作臥讀琳所作翕然而起日此愈我病）

成太祖先苦頭風是日疾發讀琳所作翕然而起日此愈我病）

以謝尚（晉書謝尚傳王導謂尚日王濛所稱雅遠其令人作語）之徵之流風王

百發弓絕於猨吟論其百中（見謝上）劍作淚於雁陣（見馬射賦）

枚乘之辯梁苑不慚鄒官（見謝上）應樂毅之求燕路無

辭千里（見宜陽王碑）至如應變將略雷電立成（後漢書叔傳）

紛（見孫八）惟幄謀猷孫吳闕合（晉書山濤傳）

李（世說）成（見）有品藻人倫之志（後漢書許劭傳好論郷黨人物）

有清天下之心（後漢書范滂傳登車攬轡慨然有澄清天下之志）鵬路忽

擢（見南公）龍津遂雍（見小閣）嗚呼哀哉太宰早茂三荊

見七別長辭萬始（未詳）撫養遺孤（見周易）

始（見）同氣（文選蘇武詩況我連枝樹與子同一身）馬援之誠兄子義行濟節

役漢馬援傳援兄子嚴敦並喜譏議而通輕俠客援在交阯還書誡之

了叔情深愛依（見）同體兄義此之謂乎（見周公傳）

德皇帝與衛可孤戰於武川南河臨陣家為寇存救
德皇帝乃得上馬引去賊而追騎大至新遂戰沒
保定初追贈大冢宰顯三于什肥尊護罕傳時晉公
護諸子及廣弟祀國公亮等服死傷策路越劍皮費
獨孝由禮則又廣以護久塑成禁勸令祀翊護不能納乃為銘曰

御乾從紀承離作聖白環讓德見敬淵山玄圭受命見馬射賦

平一地紐見宗廟歌增輝天鏡罡子异集大覺寺碑太上乃據地圖攬天鏡旁

薦數國見楊倂歌前臨七政見府寡蝦江池為先登見齊碑王時

逞下武見馬射賦玉衡撥亂窩昔中鑾呂荊苔文工月學忽鈞得玉瑣劍曰嫗受命名

佐檢金勝光輔消書王有疾帶策周公請代乃納冊於金縢之匱中衛晉承家那

茅胙土見著太銘及二卷波分建本見馬射賦派流支屬見賀新樂表

景命寅序見祀圖丘撥獻猶來詩秉心塞淵詳鄭常銘忠有令圖孝

庾箋卷十　卅五

為全德山節沮政見北圖恒圭守國見為踐將軍表瀚海將臨

見辛咸碑燕山行勒見出自薊北門平樂高宴魏曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

金華說經見蕭太銘論儒壁水衍禰新晉王者作闢池之學形實如其中以圓擁太如

名日許肴觀禮明庭見徵調曲相風行賦晉張華相風賦有序史侯部有相風

城上承露須銘藝文類聚魏明帝鑄承露盤使陳王植為頌銘乘舟向月見擬詠懷

策馬隱星見長儉碑務德與克明詩其允明德能賢允淑上將

受脈見宗廟歌元戎推轂見文學碑蘇趙失東漁史記齊世家威王曰燕人恐泥封子胼

守商唐趙人不胡亡南牧見常碑鄭箭下聊城

敬東漁於河見答趙王啓幽谷衰衣頻露見傳崇丹帷彝卷見趙王約法情

推大後漢書卓茂傳光武曰失徳人情誥律設所理遵孔叢子孔子曰君子以

為尚傳而不要非所察也累紓富說非聰也晉書衛玠曰外意用丁可以理遺所盜烏懸殘

飲書王蜀為劉川太守吏不敢舍郵亭食於道旁烏攫其肉瑞迎勞曰甚苦食於道烏觀其肉吏大驚以為有司京人

敢所隱疑蛇立辨疾見人共官園歸東觀漢其遠以諸假有大道不烏

家同野藹見常鄭銘藹雲推景漢蘭體樂志天蘭浮雲蘇林曰浮雲

也轉風落例宋玉招魂蕙氾崇蘭光風年裂中分見司馬傷使王山傾

左鎮見永豆恩竊碑亘極含傳殿啓濱見奇碑可以離蔓緣幕躡行

滄魯也別其宜日布許曹也已誦嵩蒙客穿碑終蕭門於賴行庭引圍以兒者為明不旌也可王晉

別已後識之以秦川直宅隴水分飛見哀江南以山河消日

共錢識之江人七出新亭飲宴周顗中坐而歎曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕

日風景不殊舉目有江山之異容衛霊

歸陵闕石馬見賀書碑車蕭衰衣詩末小山搖落長林變

庾箋卷十　卅六

衰見枯樹賦二心公傷悽愴原隰見公羊傳上十里陽原日荒涼宅兆見潘岳寡婦賦

杞公表樹密人稀山多路小十里松城千年華表見宋書詞

夜臺猶寂陸機挽歌長夜臺送窮泉無曉潘岳哀永逝文窮泉兮杳夜

何時兮曉

周驃騎大將軍開府侯莫陳道生墓誌銘周書史代

侯莫陳崇傳崇五世祖武川人其先魏之別部居庫斛真水五世祖都其先代人魏以良家子鎮武川因家焉父興殿中羽林監

侯莫陳氏系出北魏別部考按周書侯莫陳崇傳其先與魏之別部居庫斛真水五世祖都以良家子鎮武川因家焉

君諱道生字某湖州武川人也本系陰山出自國族

降及於魏在泰作劉宋書帝紀為劉氏漢晉秦人歸其部其

本系出自唐帝降及於戎在秦作劉父少興，武川鎮將。山河抗拒，關衆披攘。早擅威聲，成多雄烈。君讀書馬上，見紫傳辯談劍端。見哀江南賦獨運六奇，漢書陳平凡六出奇計專精三略。後漢袁紹傳追黃石公三略雖復身居末將，見鄭傳而勇冠旌門，見馬射賦而謀參幕府，位在支軍。後漢袁紹傳沮授說紹曰可遣精騎別為支軍於表以絕曹操之路魏正光五年，任統軍。見哀江南賦通典魏統軍騎將府八命州長史司馬隸天柱尒朱榮征北海王。司徒後魏正五品後周正五命北海王元顥南奔梁梁以顥為魏主資以兵將徵進榮王陽武平俱不守奈與顥相持於河上令都督尒朱榮加北等天柱大將軍永安三年，隨太師賀拔勝入關。見賀拔勝碑尋轉別將。滑源卷甲，見哀江南賦關城東馬。見齊王憲碑周賀拔勝傳自洛陽北趄并州仲遠從滑臺三帥令以勝為前軍律與勝不平勝從之與斛斯椿得免後從度律為兆所執之戰降於齊神武並皆克捷，君有力焉。永熙三年，補都督。太祖文皇帝奄有關河，令行天下。見宗廟歌以君幹略，委之爪牙。詩予王之爪牙父予王名洽中涓。見為將軍功參上佐，兵臨河曲，前登白馬之津。周書太祖紀魏永熙二年賀拔岳與侯莫陳悅討曹泥至於河曲為悅所害太祖討悅悅出陰平尚書徹方鎮日清水公賀拔公為負陳悅陰圖陷害欲知逆狀已露遂於是秦隴等云向白馬寇營，為城先戰，黃沙之苑。見弘碑陰晉橫船，探趙將。見哀江南賦馬陵削樹，復下齊兵。見汾上碑班瑞司勲，披圖疏爵。詩書刑法將軍表可以書辯丁祿之動勳公日上烈

授驃騎大將軍、金紫光祿大夫、鄭縣開國公，隋書地理志京兆郡鄭縣雍州京兆郡食邑五百戶。趙儼之為驃騎，止駕單車。魏志趙儼傳注征西將軍都督雍涼召儼為驃騎將軍不官尉附遷故四征舊日將軍與屬曰張湛之拜光祿，長乘白馬。後漢張湛傳湛拜光祿勳常乘白馬帝每見湛輒曰白馬生且復諫矣以斯進對，得參榮寵。大統九年，更姓侯莫陳氏。隨大將軍拓跋，遠經始洛陽。周書文帝紀魏大統九年春東魏北豫州刺史高仲密以州來附太祖率軍迎之分遣諸將攻河橋南城魏書高仲密為東魏所逼以州降三川無市，二水長關。晉書魏武帝紀齊神武以兵來逆太祖與戰於邙山後漢書郡國志河南尹洛陽有伊洛二水擐甲遺病。見周文公死於軍門。見庾進表白春秋五十一。贈持節都督朔州刺史。君在武川，文皇帝同鄉里。見宗廟歌霸功既立，王業克成，不忘於舊。見魏孝和知照武功與高歡呂發豫何儀猶論，猶博。周書王雄傳帝舉兵及即位陳宜新傳同郡太原人宣帝時與陳遂有故相今嗣德惟新，功臣追遠。見司馬將東都馬啼，不無見日之歎。見宮心賦北陵卑過，終懷平生之言。見長傳有詔更贈使持節驃騎大將軍、開府儀同三司，都督宜敷經三州諸軍事。隋書地理志後魏置東雍州後改敷州刺史，謚某公，禮也。夫人拓跋氏，安邑郡夫人。魏書地形志河北郡安邑南安邑河北太陽西庭有鐘鼓。見哀江南家承嚴誠，教容教德。見詩告言歸氏言告言

歸又害漸害否歸寧父母天和五年六月薨，即以其年十月同塋

於京兆某縣洪源鄉武子成殯，請兩階而合葬。見步騭是

碑平陽下嫁，即廬山而共墳。見宗銘門

凝陰遠殺，祭陵汲冢寶銘陰上分氣 至冬 廣莫平寒。易通卦驗曰冬至廣莫風至

子僕犬戎獻之穆天子之乎冬 沙窮瀚海。見辛碑 地盡阜

蘭。見擬寒鴻秋去，南聲寒塞鴻。闕桑夜乾。見燕歌 風土

壯氣，見庾信碑 山河疊發。師旅上谷，成雁武川。君明繼

歷代不乏賢，匪有忠勳。見宗庭流孝泉。見溫湯碑 魏室多

故，餘風未殄。天保讓德，見宮調曲二卷 及宮塗廢興。見齊王憲碑

上將指蹤。漢書上曰諸君徒能走得獸耳，功狗也；至如蕭何，發縱指示，功人也。中涓力服

〈六〉 庾箋卷十 吳

見為洛城夜拔，河梁朝離。左傳成公二年齊侯曰余姑翦滅此而朝食 見河梁賛悲 鐵劍金鑒。見明堂賦 見上弘碑 身胄漢祚，門承魏緒。並相華宗，生魏曹植誥 榮追王爵。見公上 趙。

宗貴 俱稱當路。孟子公孫丑曰夫子當路於齊 伉儷云匹，見宗年齡

並故，趙瑟秦聲。見齊公碑 並同為丘壟，小陵不樹。見司馬 自恒

為石洪原鄉土，黝靈兩引。見紀弘碑 下 池柳雙前。見步碑 述

隊路仍合。隊江之革文公請隧注隧地道也諸侯皆懸柩而下曰 松城即

速霜垂椰，自樂府古辭自楊多悲風蕭蕭愁殺人 松柏摧為 月逐墳

圓。見段永碑 芝蘭幾代，見鄭常碑 陵谷何年。見司馬裔碑

周車騎大將軍贈小司空宇文顯和墓誌銘

公諱顯和，字某，上黨武鄉人也。自大霧浮河。〔古今注〕黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野，蚩尤作大霧 長虹飲渚。承源於若水。見宗歌 蔡氏

於蒼林。見鄭常碑 上黨居衛之西，亦大行山 北等州是也 常山在代之北。漢書地理志上曰 常山在代北 因地為氏。見宗 故可累

向百尋帝之族子，本傳顯和文祖求，南本作 男 衛將軍、冀州刺

史。父金殿鎮遠將軍，魏書衛書 後周延 充州刺史。

並控弦兵，見馬射賦 俱張戎翼。見 聲榮之盛，鄰疊當年。見宗

傳 公稟山岳之靈，見弘碑紀 千 抱風雲之氣，孫楚 風雲之 述

山谷雅譽名籍甚。見宗傳 弧挽弧左右馳射，故得名

高上谷。漢李廣傳廣為上谷太守，數與匈奴戰，又數 人表賞，借其善射亦大壯雖子孫他人學

〈六〉 庾箋卷十 罕

負能成震樓煩。漢項籍傳漢有善騎射者樓煩，羽瞋目叱之，樓煩目不能視，手不能發，走 及還人壁不敢復出 本 襲爵安吉 吉覓作縣侯。宋書州郡志 安吉縣 後漢東 川縣 以西城入焉 延熹 帝 分故 鄣 縣 南鄉 立 安吉 縣

食邑五百戶，永興三年幽并叛換，見紀弘碑 千 有魏君之

心。本傳齊神武專政，帝每不自安。帝顧謂公曰：天下洶洶，將若之何。

漢書高帝紀上 句 曰 天下 苦 秦 久 矣 數 歲 成 敗 未 可 知 公曰：擇善而從之。見論語

乃誦詩曰：彼美人兮，西方之人兮。帝曰：是吾心也。乃

定入關之策，以公母老家大，令預為計。公曰：今日之

事，忠孝不並。君不密則失臣，臣不密則失身。帝愴然

改容曰：卿是我王陵。漢王陵傳項羽取陵母置軍中，陵使至，則東鄉坐陵母，欲以招陵。陵母私送使者，泣曰

（漢王長者，毋以老妾故持二心。妾以死送使者。遂伏劍而死。）遷朱衣直閤，內大都督，改封長廣縣公，（隋書百官志，直閤將官，有朱衣直閤，直閤將軍，直寢，直齋，直後之屬。地理志：青州東萊郡膠水，舊置長廣郡，曰長廣。）邑一千五百戶。武帝初，至灌驛，太祖親迎滦水。太祖素知公名，而未之識也，曰：於衆疑而不問。直云：今此人射水傍小鳥，應手即落。太祖喜云：我知卿名矣。即用為帳內都督、滄州諸軍事、滄州刺史。（魏地形志：滄州，熙平二年分瀛、冀二州置，治饒安城。）增邑并前二千五百戶。黃公衡之決事，魏后是以傾心。（蜀志：黃權字公衡，見文帝。權有局量，欲試驚之，遣左右詔權，累催相屬，馬使奔馳，權舉止顏色自若。後領益州刺史，涪承。）明之忠壯，吳王為之降禮。（江表傳：潘濬字承明，權克荊州，將吏悉歸附，濬獨稱疾不見。以牀就家輿致之，涕泣交橫。權慰勞與語，即以為治中。）異代同榮，見之今日。東夏邊隅，（左傳：鄭公孫僑對晉曰：聞君將靖東夏。）地連荒服。（國語：祭公謀父曰：戎翟荒服。）井陘道塞，飛狐路斷。（漢韓信傳：李左車說成安君曰：今井陘之道，車不得方軌，騎不得成列。）乃以公為使持節、衛將軍、都督東夏州諸軍事、東夏州刺史。（周太祖紀：魏廢帝二年，改東夏為延州。）白波青犢之兵，（見鄭常紀下、弘二碑。）銅馬金繩之亂。（金繩未詳。後漢光武紀：銅馬[illegible]東山荒禿、上淮況等。）莫不交臂屈膝，（漢司馬相如傳：交臂受事，屈膝請和。）牽羊抱騎，（左傳：楚子伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆。詳後[illegible]。）在州遘疾，解任還朝。小馬留犢，（[illegible]）飾林非堅，（[illegible]）吏人攀轅，（[illegible]）不墜，叩雖非

淡陽之城，（見齊王憲碑。）還似扶風之路。（晉書：扶風王駿西士為樹碑，長老見碑無不下拜。）授使持節、車騎大將軍、開府儀同三司，加散騎常侍。以魏後元年，疾甍於同州，春秋五十七。天子輟樂，（禮記喪大記：疾病，外內皆埽。君大夫徹縣。）翟公賓長，（見鄭偉銘。）太祖親臨弔祭，哀動左右。於時兵革交侵，昔斷贈謚，即以本官印綬權葬於同州之北山。今建德二年二月二十三日，還葬於咸陽長安縣之洪瀆原。將延禮樂之遷，（漢賈誼傳：誼以為漢興二十餘年，天下洽和，宜當興禮樂。文帝謙讓未遑也。）代為謳歌之變。（見曲阜公廣銘。）國雖異政，人是追榮，乃贈使持節、驃騎大將軍、開府儀同三司、小司空，（周禮冬官有小司空之職。）丹延綏三州諸軍事、延州刺史。謚某公，禮也。夫人高氏，渤海人也。（魏地形志：青州渤海郡，故臨渤地，劉[illegible]因之。）秦晉攻拒，曹爽之異謀。（魏志：司馬宣王奏免曹爽……假節行大將軍……皇太后。）起在漢庭，共王陵而俱對。（漢高帝紀：高起、王陵對曰：陛下使人攻城略地，所降下者因以與之，與天下同利。項羽妬賢嫉能，此所以失天下也。）況乎箴訓有儀，（見侯莫陳道生銘。）言容以德。（見宗廟歌。）肅恭中饋，賢才內則。（見步陸逞、陸永二碑。）豈直不聽雜樂，以變齊國之風；（列女傳：齊桓公好淫樂，衛姬為之不聽鄭衛之音。）不食鮮禽，以斷荊王之獵。（列女傳：楚莊王好狩獵，樊姬為之不食禽獸之肉。）昔之合葬，季武子之兩殯；（見步陸逞碑。）今之同穴，長平侯之北陵。（見[illegible]及崇傳。）世子卿兄弟至性純孝，（[illegible]孝叔純孝也。君子曰：）穎善居喪禮。（[illegible]）

禮記少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也有終有始（見司馬裔中樂府碑）於身無咎（鄭玄見賀平）是以宦成名立孝顯忠貞（見庫狄峙碑）（晉位至柱國大將軍封東平郡公任兼文武聲彰外弟神慶武藝絕倫大象末位至柱國汝南郡公）

銘曰

北岳二名（二疑作五）（括地志北岳有五別名蘭臺府列女宮華陽臺紫臺太乙宮）葱河兩本（漢西域傳西則限以葱嶺其河有兩原一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海）其源維遠（管子水之源）其峻維極（詩崧高維嶽駿極于天）俗稟山川人資台袞義烈桓桓才雄倜儻乃文乃武繼踵威雄擬金北陸（司馬相如子虛賦擬金鼓注金鼓鉦也）鳴玉南宮（國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問）

隱若炎漢（見豆盧寧碑）賢哉賢融（見司馬裔碑）負（疑作）霜懷德無雷向風（見不見碑）挺此含章（見庫狄峙碑）玉生茲秉德（詩秦風小戎篇）文之孝質天性忠爲人則暢轂鏤膺（詩秦風小戎文茵暢轂虎韔鏤膺）燕南趙北（見慕容寧碑）弱水將通（見羽獵）九部可勒（河圖括地象地有九州八柱九部）推轂參謀（見）善擇宮闈其職（漢祭）忠言能防變色（漢書金日磾）繁弱已勁（見馬射賦）淇園乃直戟中小支（疑作）穿左琵（見馬射賦）建旋赤谷（見）揮戈武川長城萬里（見馬射賦）河水雙流（見哀江南賦）

潁川多士（見）義重穿壁之賦恩深置郵（後漢）于谷之口下渭之丘（疑作）山零落（見太義碑）碣低昂（見）草衡秋火（見）樹花春精（見）書劍俱沒人琴並亡哀哀嗣子純心靡託孝水木枯悲松先落（見司馬）室進巢（魏志）

身須會圖榜開門通弔崔功臣（見蕭太尉）

周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘

夫人諱某字某本姓陸吳郡人也大夫拓境百越來庭（見步陸逞碑）丞相勸兵三江席卷（吳志陸遜傳）高祖裁爲劉義眞長史留鎮關中既沒赫連因而仕魏（見步陸逞碑）臨終戒其子孫曰樂操土風不忘本也（左傳）言念爾祖無違此心祖政驃騎大將軍儀同三司恒州刺史（見步陸逞碑）父通柱國

大將軍大司馬文安公（周禮大司馬之職屬夏官。隋書冀州河間郡領文安縣。）匡贊經綸，參謀帷扆。（見宋獻）名高廣武，（印有楠肖直信傳君公）（李左車至戲下者，賜十金，事信之，雅其將東鄉坐，西鄉對而師事之。）功重長平。（書見本傳。遇同周）（入關文帝在夏州，引爲帳內督，晝夜陪侍，家人罕見。其賜姓大統九年，授驃騎大將軍，開府，儀同三司，太保。公建德元年，轉大司馬，其年薨，謚曰文安。見步陸孤氏碑。）夫人七德含章，（王褒）四星遥矚，（見宋武九日）愛敬天性，（見步陸碑）言容典禮。（見宋歌）九日登高作銘，秋菊寫陽。（魏文帝與鍾繇書：九月九日，歲往月來，忽復九月九日。九爲陽數，而日月並應，俗嘉其名，以爲宜於長久，故以享宴高會。晉書：武帝左貴嬪作菊花頌。）三元告始，或誦春椒。（見）年十有四，嬪於譙國。受其琴瑟，愈恭節儉之心；（詩正義：文王及后妃在父母家，躬儉節用，服澣濯之衣。）伐其條枚，（詩：遵彼汝墳，伐其條枚。疏：伐薪於汝墳之側，非婦人之事，以言君子賢者而處勤勞之職，亦非其事。）實秉憂勤之德。（韓詩外傳上見）鄭地登高之錦，自濯江波；（見鄭中志小錦，有大登高錦。見五及謝趙王寺啟。）隋陽采桑之津，躬勞蠶月。（及見趙王碑。）

元年冊拜譙國夫人。東武亭之妻，既稱有秩；（東武亭侯，明帝即位，進封定陵侯，謚曰成侯。會集成侯命婦，傳引議名，以爲公侯夫人之有秩者也。）（禮記：命婦有妾，所謂外命婦，也依春秋，名定成侯之號。義宜崇典禮，不得總稱妾名於見稱成侯之名號。）（賦）城侯之婦，還聞受封。（心見傳）桂國殿下，以名華分照。（見遊司馬碑）井增城峻址，（見仙賦）揚旌爽道。（見司馬裔碑）問政邛都，（漢書地理志：越嶲郡，邛都縣。）白狼之溪，遂艱黃牛之坂；（後漢書：益州刺史、越嶲太守，邛都縣，人當白狼、槃木等百餘國，後漢中國使化向國。）荔枝之山，地險筍頭之峽。

（華陽國志：江州縣有荔枝園。至熟，二千石常設廚膳，命士大夫共會樹下食之。漢書西域傳：贊曰：天馬、蒲萄則通大宛、安息。帝十二子後宮生穆孝王，徐傳…年幼，冬武成初封譙國公，建德三年，授大將軍，遷柱國，出爲益州總管。武帝建德三年，進爵爲王。）夫人別離親戚，關河重阻。（見隋書和中）夷歌一曲，未足消憂；（見江淹賦）猿鳴三聲，沾衣無已。（見趙王和是以天厲之疾謝曲徵）遂成沈痼。（見哀江南賦）玉匣難開，金膏賈遠。（見賜酉）建德元年七月九日，薨於成都私第，春秋二十有一。即以其年十一月二十二日，歸葬長安之北原，詔贈譙國夫人，禮也。殿下傷神秋月，（魏志：荀粲妻卒，不哭而神傷。）掩淚長松。（未詳。按張天子傳：天子永念傷心，乃思淑人盛姬，於是流涕。又天子南還，升於長松之隥。）（詩：柏舟於北而升於大北之隥，而降休於兩柳之下，天子…）

周季直之留書，更深冥漠；（未詳）潘安仁之詞藻，徒增哀怨。（晉書：潘岳字安仁，其悼亡詩云：長簟竟牀空。未詳。）豈直西河女子，（漢武故事：七仙人聚食雲母，方是東南）獨見銀臺；東海婦人，先逢金闕。（女子竇瓊以疑實貴蒙山，隱居，遂求銀宮金闕，列仙傳。）銘曰：

芝蓋陵反，（作）旆南旋。（左傳：令尹子元以六百乘伐鄭，入於桔柣之門。子元、鬬御彊、鬬梧、耿之不比爲旆。）椒山止戈，（見未詳）或謂曲山。

金精擬岏，（未）闕麥波。（吳越春秋：闔閭葬閶門外，名虎丘。下池廣六十步，水深一丈五尺，桐棺三重，澒池六尺，玉鳧之流，扁諸之劍三千，方員之口三千，槃郢、魚腸之劍在焉。十餘萬人治之，取土臨湖，葬之三日，白虎居其上，因名虎丘。吳越春秋：闔閭九年，造閶門，大城周四十七里，立閶門者，以象天門，通閶闔風也。）

卿相東裂，山河華亭。冠冕（見吳志。遜封華亭侯。）殺木紘嗽。（）西遊（）

維從族燕亞從宦見寧碑慕容寒入飛狐晉地理志常山郡上曲陽縣注恒在縣西北有坂號飛狐口關連鳴雁左傳成公十六年衛侯使鄭鳴雁後漢郡國志今陳留有鳴雍亭策預登阜功參臨淄寶鼎留銘見寧碑慕容雕戈餘贊見傷王司徒應圖淑命曹植洛神賦骨像應圖柔體言歸魚軒軾見趙王報澤雉文衣莊子澤雉十步一啄百步一飲後漢皇后六服注翟雉名畫雉於衣以為趙見明月照鏡見趙王上仙不支從南見司馬賦泉江行雲細趣祭服明見謝王滕王賦雪輕飛北降帝子見司馬碑南處司守文顏延之阮始平若水既開司馬作關碑見霧山已鑿見賀詠一廬乃出守碑月峽猿啼見枯樹賦及和趙王江神牛闕李冰為蜀守秦昭王使泉(?)賦開成都南江南江神歲取童女二人為婦冰至神祠勸神酒不盡神(?)怒冰久有良若牛閣於岸旁水還流清日南向正白者

故北星機北轉見賀碑婁川(?)西廻見周書主將蘇護(?)背江迹郎陽泉伏氣見心傷賦陰管沉灰見王子淵聖主得賢臣頌鶴歸來見梁簡文帝洛陽(?)賦秦臺見春神光離合曹植洛神賦神光離合乍陰乍陽燈影徘徊何承天(?)謝莊宋孝武宣貴妃誄此夜(?)燕興(?)衛(?)常陪(?)將(?)之子歸雙流反葬見賀婁百兩迴旗有詩將之百兩之子于歸少女離位周易巽為長女離為中女 ... 東南(?)夫人去城見昭君辭帷堂於野設曾子日尸未設飾故帷堂小歛而徹帷張騫殿郭營見司馬相如賦山川奇事見思舊銘漢書地理志郡國志天下郡國山川風俗及所由來異於王朝者 ... 無情搖落丘隴見天寶(?)下泛海(?)郡(?)恨賦傷心平(?)詳(?)荒涼封域見禮記孔子泣曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也於是封之崇四尺用綃去也碑樹秋聲山山寒色草短逾平松長轉直節墳方同圖

陵永樞

周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘

夫人諱含生本姓竇扶風平陵人魏其朝議列侯則莫能抗禮漢竇嬰傳嬰封魏其侯每朝議大事列侯莫敢與抗禮安豐奉圖功臣則破推上席外戚列傳既開建武之書後漢書竇融傳融封安豐侯帝賜以外屬圖太史公五宗外戚世家魏其侯列傳入朝在功臣之右詔曰孝景皇帝出自竇氏定王景帝之子朕之所祖昔魏其一言終紛以正長君少君之尊奉師傳修成淑德施及子孫仲山右鼎或表單于之獻沈見崔祖路少保建昌郡公本傳以勳贈(?)隋書梁州武都郡長松縣注西魏置初日建昌後周置文州屬(?)北郡通考父熾柱國大將軍大宗伯鄧國公人是為春官漢地理志南陽郡鄧

縣注應劭曰鄧侯國孟津大誓常預同德之臣尚書泰誓予有亂臣十人同心同德見曲長宮詩調咸陽建約克贊先登之主見實齊碑王並得位人六府德見碑長孫功參八柄漢見步陸逞碑傳一世祖孝章光成為後魏門大司馬孝武帝人時為統萬(?)家武實之隣遷大將軍都督太守徒武帝其後孝武帝入關以因從之章十本為統萬突朱衣直閣將從爲(?)周太祖以功遷弘農郡有大功一戎成西魏大統中封天和五年國帝公車騎大將軍儀同三司元年宜州刺史進爵鄧國公太保(?)寶之元老名望素宜陸州刺史大將軍大宗伯在手見公廣由錮國有象應圖見步陸孫氏銘榮耀鳳彰機華早茂夫人有文肅恭以禮受教於公宮言容以德有聞於師氏見宗廟歌齊書(?)步陸逞碑傳莫陳道生銘及平進賢君子見段永碑內主邯鄲侯使齊傳晏

嬰詩繼室於晉叔向曰無有晉國賜之內主漢追
志趙敵侯徙都邯鄲邯鄲北通燕涿南有鄭衛淇
之問一琴瑟在堂〔詩〕琴瑟在御輶轡是服〔後〕漢下淡
都會也莫不靜好
見與毋太姬宗史相語不告紹曰長久於節不無
宗尊爲小君出有轄轄之御
之銘緩端於始或有椒花之頌見哀江南賦 及豈直
若姬掩笑楚相知懸〔新序〕楚莊王與群臣宴
其定姜問兆齊兵不入之〔左傳〕衛孫文子卜追之獻兆於定姜姜氏問繇曰兆如山陵有夫出征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦寇之利也衛人追之獲鄭皇耳於犬丘 武成二
年聞拜趙國公夫人漢王開立義之婦邑以延鄉〔風俗傳〕封丘者高祖與項氏戰厄於延鄉有翟母免其難故以延鄉爲封丘縣以封翟母 齊侯
見有禮之妻封之石窌〔左傳〕齊侯…女子曰君與吾父免矣可

吉伯乃辟而問之辟司徒之妻也齊侯以爲有禮與之石窌之 異代同榮差無慙德
柱國殿下居若水之一枝見射馬賦在天潢之別派見公孫述…
表揚柱玉壘見長孫碑 驅傳銅陵後漢公孫述…
州南道向日之民漢地理志日南郡…
後漢…烏知本…東被無雷之网夫人從
政月峽…賀德雲門見碑 錦濯江波還陪織室
三輔黃圖織室在未央宮…山明石鏡
印對妝樓…人既而玉律
頻移律十二…金爐不變
變山之…四兩嗟西

城之使稱〔十洲記〕武帝幸安定西胡月支國主遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹香氣聞…
百里死者在地聞香氣乃卻活…
病者數百…
其死未三月者皆活 靈香一枝恨瓊田之路絕見王子年拾遺記天和五
年四月二十二日薨於成都之錦城春秋二十孫子
荊之傷逝怨起秋風〔晉書〕孫楚字子荊除婦服作詩以示王濟濟曰未知文生於情情生於文覽之悽然增伉儷之重 潘安仁之悼亡
悲深長簟見孫氏步陸銘 况復仙臺永別無復簫聲見賦春傳
母長歸惟留琴曲 七年二月日歸葬於長安之
洪瀆原詔贈趙國夫人禮也雲雨去來既留連於楚
后見賦 光陰離合實惆悵於陳王見孫氏步陸銘 銘曰
河西斗絕〔後漢〕竇融傳融與…竇統等…觀津孤起
啟…竇皇后…

仕瓊…木僕千仞
山為北…邪…
邪婉伶趙北
求其…結婚…

妯泰南…縱禮數…榆秋驂驥
日與…左右…義趙江汜…
驗而…
仁流葛覃…下筐迎燕…

女爲九成之臺帝令燕往夜鳴金、詎、助獵○晉禮儀志
二女愛而爭搏之覆以玉筐皇后親蠶
公才及諸命婦皆步搖衣青各載筐鈎從蠶
蠶龍蕭女紅餘志肯琴採桑携金籠玉鈎從
端莊淑問○有光閨史○無形喜慍○琛賓小豕○
見步陸選二卷冊及美府何巧令孫詩前
碑見陸機洛神賦
停機下訓○見後漢書列女傳樂羊子妻
不同車風雨消散○見公神
臺○見詩
離絶○見碑長孫發女還歸○
夭年華於舜顏如舜華
王充論衡杵臼○
王嫖姚傳
逮日詳齊
靈○見鏡○漢書不死藥於西左樞夕奠○
高堂朝發○
馬齊碑司
賦見春秋
更無迴雪○見王謝
下平日陽高平日原○見公劉
西臨火井○見和
北望塞門○見陸機浮雲賦
猶垂維

服○見漢劉熙釋名上服日尚駕
忽矣○天道何言○
地市○見哀江南賦
生○見和
新○雲○別○起○愁○月○孤○明○賢○墳○永○式○節○雕○常○貞○
路○沒○滕○城○心見傳○松悲○雀○去○見趙王
山廻

周安昌公夫人鄭氏墓誌銘

夫人諱某，滎陽陽武人也。周宣王之母弟，俾侯於鄭；
鄭莊公之母弟，卿士於周；齊王以國爲族，自
見鄭碑 常碑
茲而始。○見鄭偉銘 祖瓊，太常卿；
西京上卿 父穆，司空、貞公。
小官 東都言識，司空爲武衛
詠詩○奉常恭栢梁之宴○見詔
東都言識，司空爲武衛

石鑿○見紇豆陵氏銘，大將軍○沈犀○二江○
牛門在以五頭，後在中
日二光文高石
丁日蜀石門
昌郡公元
文○後是金州總管
阻○後恩掩○以○瑤○華○
解道道有掩
蜀道難
自試先常○天和十八年五月二十日，薨於成都。春秋
三十六○詔贈安昌國夫人○禮也○
卯以其年十一月十六日，歸葬於成陽之白起原○遂

之官○見爲開籍迪帝譜，既同磐石○
所謂磐石之宗也
門稱通德○見小園賦
無廢儒林○
人稱義門○
端莊令淑○采采芣苢○
及乎作配君子○言事舅姑○
下氣怡
聲○承巾奉箒○
闕以聽，保定二年，冊封滎陽郡君○
序成○升榮○從夫○
有
秋○見司馬碑
豈惟立義之婦○邑以延鄉○有禮之妻○封之

使山迴反壤。見辛威碑 先封節婦之陵。日入虞淵。繆襲挽歌曰日入虞淵 賓掩賢姬之墓。嗚呼哀哉，乃爲銘曰：

天河開國，分畿置政。漢地理志鄭國今河南之新鄭本高辛氏火正祝融之虛也周宣王弟友爲周司徒食采於宗周畿內是爲鄭 地有十城，見鄭常碑 人居九命。周禮典命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節 疇昔之邑，今茲成姓。見惠碑 要識嚴傳風。見鄭常碑 參與留愛。見鄭偉銘 三星在戶，見司馬裔碑 百兩言歸。見步陸孤氏銘 虔恭內政。禮記昏義天子聽外治后聽內職 榮曜中闈。承姑奉盥，訓子停機。列女傳孟母以刀斷機曰子之廢學若我斷斯機孟子懼乃勤學 桑園蠶績。詩婦無公事休其蠶績 綿室鸞飛。未詳 珩璜節步。見祀闕丘 藻火文衣。尚書益稷宗彝藻火粉米黼黻絺繡注六者繡之於裳也 巴

水幽咽，後鳴斷絕。見和趙王 月落珠傷，見望月 春枯桂折。見枯樹賦 趙瑟長辭。見聘衛公 泰蕭永別，見賦 貞姬掩隧。見庾莫陳 節女封墳，洛濱無月。曹植洛神賦其少進也皎若明月舒其光 荊臺失雲。見燈賦 烏悲傷聽。晉阮籍集順帝上陵樊衛聞鳥鳴而悲泣下橫流以過善哉 松聲愴斷。宋顏延之集拜陵廟作松風遵路急 千年遂古，百代餘芬。

周大將軍隴東郡公侯莫陳君夫人竇氏墓誌銘 姓名不傳莫考

夫人諱某，扶風平陵人也。章武開國，名高外戚之存；安豐入朝，位在功臣之上。見紇豆陵氏銘 祖以孝昌之始，主諸淮陽。見鄭常銘 父以正光之初，褰帷海岱。見滕王序 夫人生於禮義之門，宗於箴誡之德。虔恭惟禮，令淑惟儀。家乎百兩言歸。見步陸孤氏銘 三星在戶。見司馬裔碑 箴盥始事。見聽揚衣及鄭氏銘 係枝是則。見步陸孤氏銘 有子從政，猶無遂豫之心。國語公父文伯退朝其母方績曰夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生仲尼曰季氏之婦不淫矣 有夫出征，自識山陵之兆。見紇豆陵氏銘 大統十六年，册授永安郡君。魏地形志雍州永安郡注後漢建安中置新興郡以永安中收 婦以夫貴。見司馬裔碑 親由子貴。公羊傳子以母貴母以子貴 彰章家慶，兼而有之。保定二年，改授隴國夫人。車服禮數，見崇禕典則。詩親結其褵 有美河魴。見紇豆陵氏銘 足光形史。詩彤管有煒悅懌女美 既而風霜所及，見鄭偉銘 灰琯遂侵。見滕王序 與善何

言。伯夷傳或曰天道無親常與善人 至於大漸。見謝滕王啓 天和六年四月七日，薨。春秋六十有六。即以其年十月十日，還葬於咸陽萬年縣之杜原。山形起伏，既符白雀之辭；幽明錄孫鍾以種瓜爲業有三少年詣鍾乞瓜曰此山下可作冢鍾下山三人悉化成白雀飛入云所 地勢風烟，乃合青烏之氣。見司馬裔碑 銘曰：

觀津世族，見紇豆陵氏銘 平陵豪姓。四侯登仕，後漢書竇氏世居扶風平陵詔曰舅氏舊典並蒙爵土其封竇勳侯爲鄧侯兄女弟環貝陽侯各六千戶 三君從政。後漢黨錮傳竇武陳蕃劉淑爲三君 白狼建功，魏文帝集表封白狼侯 丹蛇襲慶。見賀婁慈碑 漢之廣矣，詩漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思 毛詩小序云漢廣德廣所及也文王之道被於南國化夫行於江漢之域無思犯禮求而不可得

也先聞淑令君子朝端賢才家政見永碑從晳珥以禮本周
紀宣王常晏起姜后脫簪珥待罪永巷 軒車以命詩思君令人老軒車來何遲讓果
成席見墓誌 推珠止燕列女傳珠崖令卒官妻息送
棄其繫臂珠前妻子初年九歲好之置鏡奩中至閏
史索得珠動當事者母子爭坐之事見和珠何遠之
百年超忽晉李平早亡千里趙忽千金莫侍賓見列室謝
賢夫王見答遊 庭辭貴子 歸敬轂落不見懷被乘築發祀
乘不繁夫人奉室秀眼瓊 衣留話雄
祀不失職也 步見
陸氏銘孤雲雲丁澤 益洛日
於高 泉隅是子謂日高 空惟舊銘虛森新拜
見薊西公賢銘 山廻廣柳 名與指之曰其益口拯 路沒

深松 見傷王司徒 遊魂幾變 見永豆盧恩碑 夫人何從 人
之卒而不書葬夫人從君者也 人

周冠軍公夫人烏石蘭氏墓誌銘 北史周書無傳莫考 供
夫人諱某樂陵人也 晉書兗州勃海郡樂陵郡 晉司徒樂
陵公苞後子孫就封因即家焉扶風舊城猶有鄭衛
河內 魏作故豎尚餘金谷 見春賦 或寫燕陵 見慕容碑 客仍
任代郡祖行代郡尹父魏司空臨陵郡公司空佐命
魏朝少傅丞疑周室 尚書大傳古者天子必有四鄰前日疑後日丞左日輔右日弼
並為大族 左傳長公二十年鄭子皮授子產政辭日國小而偪族大寵多不可為也
賜諡 仲見崇是日通家 見後漢孔融傳融日僕與李公是我

夫人年十七歸於宇文氏淑令端莊含章貞吉 見詩易
周 閨閫已正其年除金鄉郡君 晉書州陰郡鄭氏詩見
隋書豫州濟陰郡領金鄉縣 其年改授冠軍夫人四德小君 左傳定公十五年葬定姒不稱小君不成喪也 詳陵東禪
三事內主 見角調及曲說 宜其家室 氏碑 翻辭貴務以保定五年四月遘疾薨時年四十
有四即以其年某月日歸葬於京兆之某原人世風
煙山川超忽陵陂青麥 莊子詩有之青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為 何倚逢貞女之墳隴首白楊 見傷王司徒
或表賢媛之墓乃為銘曰
三星麗天五岳鎮地禮有其秩人居其位 見司馬裔碑 步陸逞二

碑 燕趙多奇 見長孫儉碑 山川稱氣挺茲令淑惟此含章
易含章 玉生庭照 名玉地記服之不飢 山有草
可貞 閻閒室香 見傷
賦 邢姨鬢服宋子河魴 見陸氏銘 百兩言歸 孤見步陸氏銘 九
儀從聘 九十褕狄七彩 見宗廟歌 軒車六命 見寶氏銘 鼎室
辭親 見南公碑 推 槐庭贊政 見枚賦 世為閫水 陸川閩數以成
川水 酒而日度世閱人 人成大夢 莊子而後知此其大覺
而為世人再而行幕 金棗長含 吳景帝 萬洪抱朴
晏 迴帳出門 移燈泉局 見步陸孤氏銘 銀蠶永送
也 時成陵 史記孔子家語 皆似公之大中 黃金為象 如黃象 之家
死人兩耳 及弟子從 鄭太守見 好發一家
南史宋王玄謨 下 日 朝 有 一 女 子
聞壇內有小家 上 家 平 旦 尚 有 金 蠶
人家以上近數百 視 之 川 土 一 女 子 年 可 二 十 貴 賢 若 生 金 蠶 銅 而

言曰我東海上家女應生貴與相奉李勿見香奠栢
宮女嘗有玉釧被冢者斬臂取之女復死
都左傳范獻子去魏獻子栢路閉松城悲鸞獨影見鏡
鄭以其未復命而田也
賦雉鉤孤鳴見焉從留連趙瑟見南公蹭淮悽愴秦箏見賦春

周太傅鄭國公夫人鄭氏墓誌銘

夫人諱某滎陽開封縣遠里人也七子賦詩足光賓
客左傳鄭伯享趙孟於垂隴趙孟曰七子從君請皆賦以卒君貺武三卿從政實靜諸
侯左傳北宮文子曰鄭有子羽為行人馮簡子與子太叔逆客文子曰鄭有禮其無大人國之討乎
乘則晉后停輿見鄭常侍鄭來朝則漢君識賴見鄭華曾輝
聯宮南史王曇首等傳沈約曰自開闢以來未有爵位蟬聯文才相繼如王氏之盛也無虛史
籍祖邪秦州別駕父茂伯撫軍將軍涼州刺史伯陽
縣侯隋書地理志天水郡秦州後魏置日伯陽縣夫人令淑早聞芝蘭
茂見宗心賦傷既容既德見鄭寂蕭言告言歸見詩道生朝夫人弗寶溫
清禮記冬溫而夏清恭惟箴錄見鄭氏銘太傅鄭國公
肱倚尚書股肱耳目予欲宣力四方汝為武帝與武人臣作所從為武帝從平賀拔岳所成武殳大將軍封
為侯莫陳悅所害武帝從平悅拜武衛大將軍封武陽縣子三年轉太傅于謹天和初進位大將軍
鄭國公天和三年轉太傅于謹天和初進位大將
拜柱國襲爵鄭國公贈大將軍
恭車騎將軍渭南縣子贈弟夫人輔佐君子見詩勤勞
是可琴瑟既受條枚無佼見步陸孤氏銘故得用之邦國見詩
閨雅鄉人邦國皆得成之孝敬其年月日封鄭國夫
用者以之正夫婦也
人倫狄既加見宗廟歌紘綖是務見選碑陸夫有安世之貴
躬服浣濯後漢張安世傳安世尊為公侯夫人自紡績子有文伯之尊無忘

機杼見寶氏銘表裏惟安閨閫且正醫門有疾左傳平公有疾秦伯使醫和視之醫
對無徵見鄭銘天和三年三月二十日薨葬於長安之
石安原世子某兄弟並號慈訓咸遵母儀霜露深悲
見宗叡寒泉增慟詩爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦銘曰
居德園田左傳孟明西乞白乙及鄭宅子穆公使鄭有原圃猶秦之有具圃也皇武子辭焉曰鄭之有原圃
當官教府亦合登事為此州鄭述祖仕齊遷兗州刺史其父公曾為此州百姓歌曰大鄭公小鄭公相
去五十載風還聲寄來見鄭常碑開賞學聚後漢鄭玄傳玄遊學十餘
年乃歸鄉里家貧客耕東萊學徒相隨已數百千人福履家宅詩南有樛木福履綏之君子賢
才踵武見永碑段榮之華詩何彼襛矣唐棣之華螽斯之羽詩螽斯羽
詵詵兮宜爾子孫振振兮人倫七德見宗碑王風化二南見王序騶采采
茉苢萋萋為單見鄭氏銘節行聲玉見祀丘副笄加參詩副笄六
珈柳圍秉梓桑津浴蠶見詩五碑春秋超忽陸機歎逝賦時飄忽
其不再零落無時見太銘嘉家亡淑女國喪賢姬香墳永送
須彌之徒征記曰豫州刺史家在高平郡有秦之手琦王
珍香數十斛中蘇合消疾之香翼不畢傳永方
中郡人發其冢十里香聞數十里
如生香人開其冢數十里自舞館長辭見傷心賦山深月闇風急
松悲見鄭氏銘千年開閉將驗靈龜

後魏驃騎將軍荊州刺史賀拔夫人元氏墓誌
銘北史俱無傳世系莫考
在河之洲關雎君子之配德詩周南關雎關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑序關雎
后妃之德也言采其蕨見夫人之有禮詩草蟲陟彼北山言采其蕨序草蟲

大夫妻能以禮自防也用之風化人倫厚焉夫人諱炎字大羅
河南洛陽人也祖某京兆康王父昭驃騎大將軍開
府儀同三司錄尚書司州牧汝陽郡王魏書景穆十二王傳京兆康王子推大安五年封子暹字叔照孝莊初除南兗州刺史元顥入洛暹據州不屈莊帝還宮封汝陽王累遷秦州刺史普泰元年除京州牧史孝靜時位侍中錄尚書事薨附萼雖叫常詩常棣之華鄂不韡韡疏鄂足得華之光明則韡韡然盛階基嗣迹公卿之室將相
維家夫人能修法度無愆犯禮見竇氏銘恭儉節用[illegible]
進賢大統五年封樂安公主青州北海郡樂安漢書注舊曰樂安歸
於賀拔氏時年十三思事愛勤化成婦德見宗敬彤管
載暐見竇氏銘棠棣早茂見鄭氏銘及乎謳歌有歸見公園論廣銘

秋降等見宗敬輔佐君子見段永碑徇安其室周天和四年
二月二十六日薨于長安萬年里春秋五十有二詔
贈頓丘國夫人漢地理志東郡有頓丘縣注師古曰以丘名縣也禮也即以
其年三月二十日歸葬于咸陽之石安原既與乘鸞
翻然不去見春賦雖非舞雀即掩泉門欲誌佳城見傷心賦
乃為銘曰
逖矣衛謀哉鷄軏九服潛運三川中判見哀江南賦
相連鑣見豫風書賢才無絕江淹恨賦無絕今與城琬琰令淑煒
紀年桀伐岷山岷山女於桀二女曰琬曰琰二女無子刻其名於苕華之玉苕是琬華是琰愛施
矜結褵及竇氏銘二女見從豆陵氏方之棠棣譬以螽斯見鄭氏銘既全

婦德還稱母儀逝水滔滔危途冉冉見烏石蘭氏銘問藥無
對見鄭常銘蒸丹不驗真誥李方回晉武帝時人也學道在華陰山受管城子基丹解水法五十年精心內視仙去秋服空陳見宗廟歌絃機虛掩見枯樹賦郭門路
轉見傷心賦哀挽遂窮見提挽歌壠深結霧松高聚風春蘭
秋菊唯始唯終見鄭常銘
周大都督陽林伯長孫夫人羅氏墓誌銘陽林湘未詳
夫人諱某恆州代郡太平縣人祖某父協周大將軍
南陽郡公魏書地形志廣州南陽郡領南陽縣北史羅協代郡人也本名小宗室護以協為家宰春秋見知實泰泰死見護帝以協為家宰在東疑其總木及河橋戰敗協隨軍還文帝知協不欺特超軍號男遐泰帝三年賜姓宇文氏進爵為公又進位柱國建德三年拔位同三司賜爵南陽郡公子金剛嗣

夫人貞於事親躬奉訓誡孝經資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬見陳道生銘
莫敬於宗室足關詩禮論語陳亢退而喜曰聞詩聞禮
及乎言歸肅恭如事蘋藻維敬見宗廟歌紘綖是勤步見
選內位克崗周易女正位乎內正中聞以睦年齡不競霜露
先侵見鄭常銘更無延壽之杯漢郊祀志文帝時趙人新垣平使人獻玉杯刻曰人主延壽遂闕長生之枕神仙傳泰山父漢武帝有道士教臣作神枕枕有三十二寢息二十四寢應二十四氣八風臣行之轉少齒生
以周天和四年二月八日薨於長安之洪固鄉時年二十有三其年某月日
葬於萬年縣之壽里山非宋國翻為節女之陵見枯樹賦

地異荊臺遂有賢妃之墓（列女傳舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間因葬焉括地志黄陵廟在岳州湘陰縣北五十七里舜二妃之神二妃冢在湘陰縣北一百六十里青草山上）（詳登賦）銘曰

畢（一作皐）狠建國（漢地理志西河郡領皋狼縣）靈武開都（括地志靈武即蕭關）地接天柱（見明月山銘）山臨寶符（見長孫儉碑）人資義烈世襲雄圖爲單繼姜棠棣蕃盛（見鄭氏銘）既安淑德爰從配命四教咸宜（見宗廟歌）三星克正（見司馬裔碑）霜凋桂苑（見枯樹賦）風落芝田（魏曹植洛神賦秣馬乎芝田）三從闕性（穀梁傳禮婦人謂嫁曰歸反曰來歸從人者也婦人在家制於父既嫁制於夫夫死從長子）五福傷年（見傷心賦）歸寧永絕言告長捐（見侯莫陳道生銘）悽切郊野（見送炅法師）紆迴隰原（見彌圖公廣銘）風慘雲愁松悲露泣朔月空嗟傷神何及（見步陸孤氏銘）

周儀同松滋公夫人尉遲氏墓誌銘（姻曰魏本姓拓跋氏太和二年始改姓元氏及周孝閔帝受魏禪凡魏室子孫俱復姓拓跋氏魏宗室傳云高宗王孫平文皇帝之第四子也孤孫度道武初賜爵松滋侯仍得世襲蓋或其苗裔也）

夫人諱某河南洛陽人也祖某父太師柱國公魏室喪亂經綸夷阻周朝建國匡贊揖讓圖牒帝系郎有内外之親分列山河仍爲舅甥之國（周尉遲迥傳迥字薄居羅代人也其先魏之別種號尉遲部因氏焉父俟兜尚太祖女昌樂大長公主生迥及綱迥尚魏文帝女金明公主孝閔踐祚進位柱國大將軍詳崇傳）夫人容範端莊儀型淑令六義觀德南國有夫人之詩（詩序鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩方可以配焉詳宗廟歌）入卦占爻東方有少女之位（見步陸孤氏銘）姆母習言（禮記內則女子十年不出姆教婉娩聽從注言語容貌也）公宮教業（見宗廟歌）箴管線纊（見聽搗衣）佩帨茝蘭（禮記內則或賜之佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑）年十有三出適儀同拓跋競衣其翟服既得宗婦之儀（左傳哀姜至公使宗婦覿用幣非禮也詳宗廟歌）乘其魚軒還從列國之禮（見報趙王）摽梅三實無闕其時（詩摽有梅其實三兮注摽有梅男女及時也）夭桃九華能修其政（詩桃之夭夭灼灼其華序桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也易通卦驗驚蟄大壯初九桃始華不華倉庫多火）某年某月册拜列洛縣君母金明公主（魏地形志夏州領金明郡注真君十二年置）

魏文帝長女春則帝女採桑（山海經宣山上有桑名曰帝女之桑）秋則王姬築館（見辛威碑）夫人出入主家（漢東方朔傳董偃與母以賣珠爲事偃年十三隨母出入主家）遨遊戚里（詩以遨以遊詳春賦）躍龍園苑（見詠畫屏風）長門宮殿（見辛威碑）既而膏肓美疢（左傳臧孫曰美疢不如惡石夫石猶生美疢之美其毒滋多）華茂傷年（陸機樂府寄華隨年落）几病牀帳（見哀江南賦）蒸離寒暑（詩載離寒暑）三世之術無乏於醫門（禮記醫不三世不服其藥詳鄭氏銘）百草之木徒窮於藥性（禮記月令仲夏聚蓄百藥漢游俠傳樓護父世醫也護誦醫經本草方術數十萬言）建德三年五月七日亡春秋三十有西河女子值九節之菖蒲東海婦人得三山之芝草（未詳術要曰列仙傳漢武帝上嵩高忽見仙人王興問之曰吾九疑人也聞中嶽有石上）

菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之 無由再遇悲矣如何卽以其年
十月十五日葬於京兆之北原龜筮告辰 見蔡邕郭泰碑 客丘
陵啓奠 禮記檀弓旣封主人贈而祝宿虞尸旣反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓左
西臨織女 疑作之廟 方輿勝覽神女廟在巫山縣治西北二百五十步有陽雲臺
南望湘妃之墳 見羅氏銘 嗚呼哀哉乃爲銘曰
父曰帝師 見發豫懷 母曰王姬 見辛威碑 車服不繫 見崇傳 江漢
無思 見賓氏銘 是生令淑觀禮敦詩 未詳 左傳郤縠說禮樂而敦詩書 忠杜
曰 曹植洛神賦 羌習禮而明詩 聲超宋子德茂邢姨 見竟豆陵氏銘 繼世盛
德思賢克舉奠雁迎門 禮記昏義子承命以迎主人拜迎於門外壻執雁入揖讓
升堂再拜奠雁 濡蘋實筐 見宗廟歌 奉盥如事 見鄭氏銘 移茵卽席 漢

儀皇后旋好乘馨殿皆以茵四人輿以行 春冰浴爨 王子年拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之始爲繭其色五綵織爲文錦入水不濡入火不燎 秋機乘杼 見和陽寶
美人 帝鄉近親帝城近臣 見賀婁碑 濯龍親戚 見爾承風 豐平
陽主人 漢東方朔傳帝姑館陶公主號竇太主近幸董偃上稱爲主人翁詳崇傳 金波迴
月 見馬射賦 玉相臨春 詩金玉其相 弄玉鳳凰 見春賦 昌容紫草
見庾駕 自此千年無人得道 見竹林賦 舜華榮耀 見紇豆陵氏銘 飄
零何早 渭水北原 見和文內史 平陵故園 見思鄉傳 幾迴谷口
旣望寒門 見祀圜丘 吁嗟此地去矣歸魂 宋玉招魂云魂兮歸來 孟
冬十月 吳越春秋孟冬十月多霜雪 長松九年 未詳 水經注西河陰山王莽之山寧也陰山東麓南水東北與長松水合
親賓掩淚 江淹別賦親賓兮淚滋 悽愴何

詩

周驃騎大將軍開府儀同三司冠軍伯夫人李
氏墓誌銘

夫人諱某隴西狄道人也 漢地理志隴西郡領狄道縣 周有柱史
夫子以之猶龍 史記老聃姓李氏名耳字伯陽爲柱下史孔子適周將問禮於老子曰今見老子其猶龍乎 漢有將軍宛城以之輪馬 見馬射賦 復有西入
上書仍爲秦國之相 李斯傳斯楚上蔡人也西說秦王秦王卒用其計拜斯爲丞相 東向問計卽是韓王之師 見步陸孤氏銘 父宜使持節
大將軍南北二華州刺史順陽郡公 魏地形志華州 注太和十一年分秦州之三山澄城白水置北華州 注太和十五年置東秦州後改治杏城 隋書荊州春陵郡湖陽縣 注後魏置順陽郡

魏武皇帝之長舅也 北史魏孝文七男昭皇后生廣平文穆王懷 孝武帝紀帝諱修字孝則廣平文穆王懷之第三子也母曰李氏 穰侯魏冉居咸陽
之宮 秦穰侯傳穰侯姓魏氏名冉昭王母宣太后弟也昭王卽位以冉爲將軍衛咸陽 成都王商
借明光之殿 見和樂儀同 語其貴戚差足擬倫 孟子有貴戚之卿 禮記擬人必於其倫 論其退讓彼多慚德 見紇豆陵氏銘 夫人幼而聰
敏蠶閑令淑彤管有美 見竇氏銘 賢才見稱 詩序關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心 弄其紙筆懼失諸兄之
意 魏志魏后少喜書常用諸兄筆硯 窮其髫齡長傷王母之心 後漢皇后紀和熹鄧皇后太傅禹之孫也后年五歲太傅夫人愛之自爲翦髮夫人年高目瞑誤傷后額忍痛不言
年十有一出適驃騎大將軍開府儀同柴

烈無傳眞考烈以上將須朔漢劉歆集用喪天下不須朔魯曆不正中台受
任見司馬晉碑單國忠勤規模繁總夫人輔佐君子見段丞碑
言容匡贊增耀三星欽明四德見宗廟歌司馬裔碑及授宗沉
盥有謹於事姑斷織停機無忘於訓子見鄭氏銘供定二
年册授大夏縣君魏地形志河州金城郡領大夏縣注皇興三年改爲郡後復屬旣
以夫尊見司馬晉碑又云子貴見竇氏銘乃遷順陽改郡君夫
人之邑或用鄉名後漢皇后紀諸皇女皆封鄉亭公主儀同鄉亭侯小君之
號多從夫秩禮記郊特牲婦人無爵從夫之爵典册光臨足稱榮寵
本有風氣之疾頻年增動累多枕卧見崔說碑飛龜之散未詳宗藥荆
遺疾無徵見遊仙畫龍之符留年不驗是歲癸卯正月

一日帖畫雞於戶上插桃符其旁百鬼畏之以今建德四年三月廿日薨於
館舍春秋四十九即以其年八月日葬於長安之洪
瀆原神光離合倘在河湄見步陸孤氏銘雲氣徘徊猶歸樓
下見登賦嗚呼哀哉乃爲銘曰
上書秦相立功漢將見馬射賦隴水分流秦川通望見哀江南
賦秋陸俗勇後漢律曆志日行北陸謂之冬西陸謂之春南陸謂之夏東陸謂之秋金
行地壯見賀婁慈碑廣武軍中見步陸孤氏銘安平河上未詳妻者
齊也後漢蔡邕月令問答妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾謂嫁曰歸見元氏銘三
星夜照見司馬裔碑百兩朝飛見步陸孤氏銘褕狄有典容禮無
違見宗廟歌台庭等秩侯服同衣子奉母儀夫聞家政七

族承和九闈連慶紛帨恭肅禮記內則婦事舅姑左佩紛帨溫凊孝
敬見鄭氏銘杍秉秋成蘭隨春令見尉遲氏銘年華未落楚辭及榮
華之未落霜影先過晉陶潛詩一生復能幾倏如流電驚徒奄日氣眞誥欲得延年
日出二丈正面向之口吐死氣鼻納日精空飲天河見哀江南賦星淵玉井天官
書注正義曰參左足入玉井中及金火守皆爲起兵月掩金波見馬射賦虞淵落日
見鄭氏銘薤露哀歌見張詠儀寂寞虞箕見尉遲氏銘荒凉象設檀弓
孔子之喪公西赤爲志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也翣幽隴龜封未詳
蟻結檀弓子張之喪公明儀爲志焉褚幕丹質蟻結於四隅殷士也秋色悽愴
[illegible]澤漸絕百年何幾歸於此別

山全集卷之十終

晉陵沂配
姪孫其朝 正字